# 2024年听课评语和建议幼儿园(汇总8篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-02-25

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。听课评语和建议...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**听课评语和建议幼儿园篇一**

那么听课的

评语

应该怎么写？下面小编给大家带来听课评语问题与建议，欢迎大家阅读。

1. 授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

2. 教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通;学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

3. x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

4. “请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

5. x老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

6. x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

7. 本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

8. 本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

9. 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

10. 教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

12. 教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

13. x老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，x老师恰当地采用了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

14. 通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基矗学生参与面广，但似乎缺少点激-情。

15. x老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

16. 学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。 教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

17. 课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

18. 教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

19. 教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

20. 课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

21. 教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

22. 教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

23. 教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

24. 教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

25. 教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

26. 教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

27. x老师以渊博的知识，青春的激昂，璀璨的语言，悦耳的语音，扮演者精典式的演讲，令人心悦诚服，耳目一新，有身临其境之感，真是众妙毕绝啊。本节课引经据典，恰如其分，启发深思，事半功倍，旁敲侧击，循循善诱。无粉饰之患，无喧宾夺主之影。 x老师注重读，读是语文教学的根，抓住了读，就抓住了整个语;书读百遍，其义自见，这是睿智的选择。

28. 本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。 该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

29. 教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

30. 该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，

课件

精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

31. 语言富有情趣，给人的感觉很亲切教态恩好，同时在课堂中让学生了解到数学与生活息息相关，使学生对数学产生了求知欲，对数学的知识也产生了兴趣，从而这样的课堂效果会很好，该老师的提问也很到位，在同学产生疑问的时候也引导的很到位，课件做的也非常好，很吸引小朋友的眼球，那么这样的教学就会避免小朋友做与课堂其它的事情，而是去仔细的观察课件，思考问题，唯有一点点不足的地方就是课件有点小小的问题。

32. 教学有个性，有自己的特点与风格。在教学设计上有新的突破，课堂给人耳目一新的感觉。

季艳芳老师的语文课给我的感受是备课充分、讲解精辟、重点突出、善于调动学生积极性，听课记录评语。

房平老师的英语课思路清晰、语言流畅、安排合理、效果良好。

林燕、陈红梅老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。

3月1日听了林燕老师的《dream homes》，认为林燕老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。但根据初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，知识点的讲解、巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

3月6日听了邵宏誓老师的《美好人生我选择》——直面升学与择业，认为本节课学习内容是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰、精要、幽默。建议教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

3月8日听了陈红梅老师的一堂课，认为本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点、难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导、启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

3月8日听了秦丽燕老师的《透镜光的折射》一课，认为教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间，评语《听课记录评语》。

3月6日听了曹国华老师的《第二次yapian战争》一课，认为本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象、丰富、生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。

3月8日听了李春涛老师的《分式的加减法》，认为该课语言幽默、风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手、动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

3月12日听了顾惠芳老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

3月13日听了狄永伟老师的《鸟(专题)》一课，认为该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

3月13日听了季艳芳老师的《曹刿论战》，认为教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点、难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

潘海燕的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，小潘老师恰当地采用了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

3月7日顾惠芳的《一面》，通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词、句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基矗学生参与面广，但似乎缺少点激-情。

3月2日缪瑞芳的〈〈二元一次方程组的解法〉〉，能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

3月5日钱爱萍的〈〈人类最宝贵的是生命〉〉，学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授、讨论、朗读等方式，达到了示范课的目的。

3月10日严中英的〈〈中国结〉〉，教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

**听课评语和建议幼儿园篇二**

季艳芳老师的语文课给我的感受是备课充分、讲解精辟、重点突出、善于调动学生积极性，听课记录评语。

房平老师的英语课思路清晰、语言流畅、安排合理、效果良好。

林燕、陈红梅老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。

**听课评语和建议幼儿园篇三**

现在的问题是：中国家长对于美术的认识标准都是像与不像，我们追溯中国百年的历史就会知道这种认知有着深刻的社会原因。

美术概念形成于17世纪的欧洲，上世纪五四运动前后传入中国，徐悲鸿出国后把素描的概技法带入中国后，由于革命的需要，素描得到大规模的应用和推广，而当时国人处在反帝反封建的浪潮中，迫切需要国外的先进理念来寻找出路，因此带有很大的盲目性。

之后八年的抗日战争，国共内战，后期又经过十年的文化革命；改革开放初期，原始资本的物质积累也让国人忽视了精神方面的探索，而美术作为精神层面重要的组成部分，近十年来才开始大力发展和普及，因此大部分家庭对于美术的认知水平还停留在100年前的五四运动前后，这是一个很怕的事实。

我国近代的美术发展也有着自己的历史特点，美术在国际上现在比较通行的定义就是创造美的方法。

我国的“美术”一词最初由蔡元培进行学院传播，但是本身定义和内容上有一定的模糊性。

不管人们是否意识到、也不管人们是否愿意承认，目前“美术”一词在我国视觉艺术领域内外所造成的混乱已是不争的事实。

这种“混乱”主要是指大众对于被称之为“美术”的一些现当代艺术作品和现象的困惑不解和无所适从的现象和局面。

大部分国人认为美术就是平面绘画，而手工类的课程和活动被称为“美劳”，这种分离的狭义认识也让美术工作者们不太了解自己的学科语言。

从原始社会的岩画到现代艺术，从民间艺术到学院正统学科，从宗教信仰到普通生活，呈现在我们眼前的是如此灿烂的美术学科语言：剪纸、皮影、编织、捆扎、印染、玩具、陶塑、饰品、线描、色彩、水墨、版画、设计、雕塑、装置、立构、包装、波普拼贴、服装、壁画、面具、镶嵌等等。

幼儿美术教育工作者们如果了解这些灿烂的学科语言，在教学上肯定会有大幅度的提高；家长们了解这些美术形式，对于美术的评价会更公正一些，孩子们接触到这些艺术文化的精华，也不再会说不好玩很枯燥了。

上海有个泡泡龙创意美术课程，是全国第一套将美术系统的学科语言整合到幼儿阶段的课程。

他们将现代幼儿美术的概念和元素进行引申和发展，引导老师学习全面的幼儿美术理论，同时给孩子提供完备的美术使用材料。

**听课评语和建议幼儿园篇四**

陆景越小朋友：

你是一个腼腆、可爱、独立性强的小女孩。你能积极参加体育活动，对美术活动有一定的兴趣，爱清洁、讲卫生，上课时能认真听讲，有时能举手发言，但不够积极、踊跃。希望越越小朋友升入大班后更大胆些，做个自信、勇敢的孩子。

刘晓宇小朋友

唐皓天小朋友

你是一个懂事、讲道理的孩子。你做事情很认真，乐意帮助别人，能安静睡觉，自己穿脱、整理衣服，本学期动手能力有了明显进步，上课时注意力集中，有时能举手回答问题，但性格内向，有点胆怯。希望天天小朋友以后更勇敢些，多在集体中发表自己的见解，做个自信的孩子。

眭秋涵小朋友

你是一个稳重、大方的小男孩。你对各类事物的感知快，观察事物细致，接受能力较强，能正确地表达自己的意愿，有良好的学习习惯，本学期回答问题声音响亮，有了较大的进步。希望秋秋以后再接再厉，更上一层楼。

徐帆小朋友

你是一个有主见、自尊心较强的小女孩。你能安静睡觉，自己穿脱衣服，做事有条理，能积极参加各种文体活动，本学期上课认真听讲，踊跃发言，各方面取得了明显进步，老师真为你高兴。希望帆帆小朋友继续努力，多锻炼动手能力，争取更大的进步。

陈卓伟小朋友

你是一个热情、活泼的小男孩。爱帮助别的小朋友，对老师有礼貌，吃饭不挑食、不偏食，生活自理能力强，上课能大胆举手发言，但有时不能遵守常规，做事马虎。希望炜豪小朋友升入大班后改掉缺点，做个守纪律、爱学习的好孩子。

顾涵雪小朋友

杨悦敏小朋友

你是一个热情、大方的小女孩。你特别愿意帮班级做事情，经常和老师一起打扫卫生，工作认真、负责，课堂上接受能力强，能积极举手回答问题，你绘画时特别专心，能完成较细致的手工作业。希望悦敏小朋友以后再接再厉，更上一层楼。

郦冬颖小朋友：

你是一个活泼可爱的小女孩。你吃饭卫生好，不洒饭，穿衣速度快，积极参加各种体育锻炼，做事情特别细心，书写数字干净、整洁，课堂上能举手回答问题，但声音不够响亮，有点胆怯。希望颖颖小朋友升入大班后更大胆些，做个自信、勇敢的孩子。

陈澜小朋友：

你是个温和、文静的小女孩。你自理能力强，乐意帮助别的小朋友，有良好的生活习惯，你做事情一丝不苟，上课时特别专心，但你有点胆小，不爱在集体面前表现自己。如果你再活泼、勇敢些，将会取得更大的进步。

杨浩栋小朋友：

许佳惠小朋友：

你是一个稳重、懂事的小女孩。你爱帮助别的小朋友，有良好的生活习惯，本学期在绘画上取得了较大进步，老师为你感到高兴，但你在集体面前大胆发言不够积极。希望佳惠小朋友以后多锻炼胆量，老师期待着你取得更大的进步。

金童小朋友：

你是一个活泼、好动的孩子。你对老师有礼貌，积极参加体育锻炼，自己的事情自己做，不依赖别人，你上课有时能举手发言，但你有时不能遵守纪律，需要老师不断督促、提醒。希望骛琰小朋友以后加强自我约束，做个爱学习、守纪律的孩子。

裴嘉祺小朋友

你是一个稳重、腼腆的小男孩。你爱帮助别的小朋友，有同情心，你做事情有条理，遇到困难有勇气克服，本学期动手能力有了很大进步，做事情的速度也快多了，上课时也能大胆发言。希望祺祺小朋友以后再接再厉，更上一层楼。

韦昊然小朋友：

你是一个懂事、大方的小男孩。你爱帮助别的小朋友，有同情心，你爱清洁，讲卫生，做事有条理，能安静睡觉，本学期绘画取得了长足的进步，上课也能响亮地回答问题，但不够积极。希望昊然小朋友以后再接再厉，更上一层楼。

聂天骄小朋友：

你是一个文静、内向的小女孩。你讲卫生、爱清洁，对老师有礼貌，与小朋友友好相处，你喜欢跳舞，唱歌，愿意和老师交谈，但你上课不爱举手回答问题，需要老师的提醒和帮助。希望娇娇小朋友以后在集体中大胆表现自己，做个自信、勇敢的孩子。

吴起小朋友：

你是一个内向、稳重的孩子。你对老师有礼貌，能很快适应新的环境，不哭闹，吃饭卫生好、不洒饭，能安静入睡，与小朋友友好相处，上课时能认真听讲，但发言不够大胆。老师希望起起小朋友在新的学期里有更出色的表现。

左永文小朋友：

张志浩小朋友：

浩浩是个活泼、能干、大方的小男孩。是老师的小帮手。浩浩能积极参加幼儿园的各项活动；课堂上经常能看到你高高举起的小手，能积极动脑，大胆发言；自控能力较强，上课从来不随便和旁边的孩子讲话，不管什么时候都能严格要求自己，是个爱学习的好孩子，老师小朋友都很喜欢你，希望下学期多吃饭、多睡觉，让你的身体长的棒棒的，个子长的高高的好吗！

余越小朋友：

柯岩小朋友：

史婧妍小朋友：

你是个活泼、可爱的小姑娘，在园能积极参加各项游戏活动，你还是个爱劳动的好孩子，常常能帮助小朋友擦桌子，架椅子，小组长工作做的也很好；小嘴特别能说，和小伙伴能友好相处，大家多爱和你交朋友。你对舞蹈特别感兴趣，你跳起舞来动作是那么到位，舞姿是那么优美。希望你加强数学、科学活动方面的训练，让自己成为一名全面发展的好孩子。贡睿涵小朋友：

你是个聪明、活泼的孩子，你的故事讲的真棒，歌声特别甜美，是我班的“故事大王”和“小歌星”，你的小嘴特别甜，老师阿姨可喜欢你了。进入中班以来你的自控能力也强多了，上课能知道坐在位置上听课了，学习习惯有了较大的进步，画画、折纸也好多了，小手也灵巧了；希望你进入大班后上课能更认真，学习习惯更好些；老师相信你一定会是我班最棒的孩子。

丰惠黎小朋友：

你是个聪明、活泼、大方的小女孩；你是老师的小助手，在幼儿园你就象一个大姐姐一样关心别的小朋友，抢者为班级做事，，大家都很喜欢和你交朋友；是个爱学习的孩子，上课时能认真听讲，积极举手发言，对学习充满兴趣，是个爱劳动的好孩子。但你有时管不住自己的小嘴巴，总喜欢随便讲话，如果你能改掉这一坏习惯就更棒了！

邓嘉月小朋友：

你是个活泼、可爱的小姑娘，你待人热情，脸上总带着灿烂的笑容，你的舞姿非常优美，大家都非常想看你跳舞，本学期对画画进步也较快，并能积极的参加幼儿园的各项活动，学习积极性较高，上课也能积极举手大胆发言了；希望你今后能严格要求自己，课堂上不随便和别的小朋友讲话，养成良好的学习习惯。

**听课评语和建议幼儿园篇五**

3月1日听了林燕老师的《dream homes》，认为林燕老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。但根据初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，知识点的讲解、巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

3月6日听了邵宏誓老师的《美好人生我选择》——直面升学与择业，认为本节课学习内容是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰、精要、幽默。建议教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

3月8日听了陈红梅老师的一堂课，认为本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点、难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导、启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

3月8日听了秦丽燕老师的《透镜光的折射》一课，认为教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间，评语《听课记录评语》。

听课评语问题与建议

3月6日听了曹国华老师的《第二次yapian战争》一课，认为本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象、丰富、生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。

3月8日听了李春涛老师的《分式的加减法》，认为该课语言幽默、风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手、动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

3月12日听了顾惠芳老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

3月13日听了狄永伟老师的《鸟(专题)》一课，认为该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

3月13日听了季艳芳老师的《曹刿论战》，认为教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点、难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

**听课评语和建议幼儿园篇六**

1.你是个聪明、可爱、性格开朗的孩子，关心集体，兴趣广泛，善于与同学交往，人缘好。上课能专心听讲，思维活跃，积极回答问题，积极思考，认真做好笔记，记忆力好，自学能力较强，学习成绩比较稳定。课堂上你回答问题时那种反应的速度和独到的见解实在令老师佩服。但你对自己取得的成绩容易产生骄傲情绪。希望戒骄戒躁，积极进取，高标准、严要求，学习上能充分发挥自己的聪明才智，努力把自己塑造成德智体全面发展的好学生。

2.你为人正直诚恳，尊敬老师，关心班集体，待人有礼，能认真听从老师的教导，自觉遵守学校的各项规章制度，工作上，你能认真负责地完成老师布置的任务，起好带头作用，看到课堂上，你那专注的神情，老师也感到欣慰。学习上的进步，老师和同学们都看在眼里，同样也为你感到高兴。但有时你解题时不够细心，考虑问题不够全面，导致失了不该失的分，还有你遇到问题时要冷静处理，不要冲动。愿你多多努力，永不停息，勇攀高峰!

3.田昊来到我们班，总感觉你有点跟不上，学习成绩总是落在后面。尤其是作文还找不到感觉。但是你的学习态度很好，虽然偶尔家庭作业完成得不出色，也会很快改正错误。尤其是字迹进步很大，成绩慢慢提高了。没有窘迫的失败，就不会有自豪的成功;失败不可怕，只要能从失败中站起来!

4.你是个尽责的文娱委员，课前五分钟，你俨然是个小指挥家，带领同学唱着欢乐的歌，课堂上你聚精会神地听讲，认真的思考，积极的发言，真是同学们的好榜样。愿你在今后的学习中能戒骄戒躁，继续努力，让自己的目标更高些，更远些!

5.你是一名聪明、文静而勤奋好学的孩子。学习上能刻苦钻研，课堂上常能听到你那清脆悦耳的回答声;你工作积极，乐意当老师的小助手;成绩总是保持优良;平时你总是带着甜甜的笑容，与同学友爱相处。如果能多看些课外书，把作文写得更具体生动，相信你将赢得更多的掌声。

6.你在老师的心目中，是个很乖很乖的小女孩。你性格温和，言语不多，但待人诚恳。总是能够严格要求自己。上课时，也总能专心听讲，作业完成的也很认真。如果你平时再活泼一点，交往面再大一些，对你会更有好处。

7.你头脑聪明，但你没有充分利用，你的精力较分散，花在学习上的精力不多。基本上能够遵守学校的规章制度，纪律有所改善。不过，有时对自己要求不够严格，自习课上的纪律性有待提高。学习方法有待改进，掌握知识不够牢固，思维能力要进一步培养和提高。学习成绩不容乐观，需努力提高学习成绩。希望今后多向优秀的同学学习，取长补短，相信经过努力，一定会取得更大的进步。

8.李木乔这期来，语文成绩真的有很大提高。字迹也比以前工整。虽然生字听写中仍然出现错误，但比以前好多了。你是个很聪明的孩子。只是你身上有女孩子般的娇气。平静的湖面练不出精悍的水手，安逸的环境，长不出参天大树。愿你抛掉娇气。像一个真正的男子汉那样去攀登知识的高峰!

9.马智麟你有着聪明灵活的大脑，学习用功时，成绩突出;上课听讲时，发言积极;懂理时，讨人喜爱。可惜你的嘴总是不饶人，无论什么事，总要毫不服输地顶撞老师。这脾气一定要改改。你长着一对翱翔的翅膀，坚韧地飞吧，不要被风雨所折服;执着地飞吧，不要为香甜的蜜汁所陶醉。朝着明确的目标，飞向美好的人生。

11.吵吵嚷嚷的人群中从不会看见你的身影，老师每次看见你时，你几乎都在安安静静地学习。你学习态度端正，尤其你的作业永远工工整整，干干净净，令人赏心悦目。但老师希望你也能多参与些活动，比如我们班举行的象棋比赛等。让自己的视野开阔些，对你会有好处。

小学数学教师听课评语大全

**听课评语和建议幼儿园篇七**

好的导入能把学生的`热情充分调动起来，课堂气氛热烈，互动效果好，此次的课有个共同特点是：引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。

窦秋婷老师用的课件是----线与动画图片结合的形式，展现在全体学生面前，拉近了与学生的距离，同时奇特的情境设置充满了神秘感，有效地调动了孩子探索、求知的欲望。王令奇老师以大家耳熟能详、喜闻乐见的彦语开场，极大地激发了学生的兴趣。

**听课评语和建议幼儿园篇八**

听课是推进课堂教学、提高课堂效率的有力手段,今天小编要给大家介绍的便是小学语文听课

评语

建议，欢迎阅读！

不学习就会退步，就会痛苦，我是一个爱学习的人，在我的工作中，时常会出现很多的问题，每当这些让我头疼的问题缠绕我的时候，我会痛苦不堪，急于去解决，听课是我最常用的解决这些问题的方法之一，通过听课——这个业务上的学习，我解决了许多让我感到头痛欲裂的难题，正是这样的方式，我得到了进步。

观摩其他老师的课，我总结了她们的有点：

一、吃透教材是最根本的。可以看出我们的老师们备课都非常用心，对课本的内容了解的很透彻。

二、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如： 武老师在上课时，首先让学生大声自由的读并找出，配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

三、老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

四、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如刘老师《让小草生生不息》时，通过

课件

的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如赵主任运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过这些业务上的这些直观听课学习活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识，学习了很多的宝贵经验，让我烦恼的问题通过这些活动烟消云散，让我在以后的职业道理上更加轻松，也大大提升了我的工作水平。

4月12日，我们一行人观摩了在\*\*小学部举行的“长春杯语文教学能手”评选活动活动。每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的

心得体会

：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的优质课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。  老师在教学《望岳》时，她首先朗诵了四首关于四季的诗，，这样不仅引导学生积累了诗句，又使学生在诗句中感受到了四季不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。课中，她抓住文章中比喻、拟人等说明方法，引导学生对描写四季的句子进行分析比较。最后，她从颜色、动物等不同角度引导学生进行对四季的扩展，激发了学生的无限乐趣。整节课在 严 老师优美生动语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：  老师在这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感;再读课文，让学生找出掌声响起的原因;配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情深华。学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如 胡 老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。 方建兰 老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老 师 老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语 文 老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn