# 最新六年级语文课前演讲稿 语文课演讲稿(汇总11篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-02-24

*演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。六年级语文课前演讲稿篇一花儿...*

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**六年级语文课前演讲稿篇一**

花儿无法选择自己的美丽，却尽情地开放；鸟儿无法选择自己的翅膀，却尽情地翱翔；我们也无法选择自己的出生，无法改变自己的过去，然而我们永远不能同命运说放弃，与理想说再见。天生我材必有用，只要相信自己是金子总会发光，你一定会拥有风雨后的阳光。

当邰丽华七彩的世界被无声笼罩，当她再也无法用声音去感知世界的美妙，去聆听父母的关爱，去传递内心的情感，哪里有人会想到她会有丑小鸭变白天鹅的一天，哪里想到她能在爱琴海迈向世界舞动中国的丰采。是什么支撑她从生命的谷底到达艺术的巅峰？是什么引领她从一个生命的弱者成长为一个生命的强者？是她对于自己的信心！她明白，只要自己肯坚持，就不会沉沦，就不会失败，就终会有成功的那一天。无数个日夜，她在汗水中度过，在歧视中走过，在疼痛中熬过。最终，她终于见到了风雨后的彩虹，终于让自己的微笑自信地在人生舞台上绽放。

当刘翔以12秒91的速度在雅典赛场上见证中国体育的腾飞，当他在领奖台上纵身一跃，当他含着泪水说“谁说亚洲人不能拿到短跑冠军”时，一个年轻人的自信不经意间张显无遗，我不禁为刘翔的\'胜利而欢呼，更为他的自信而感动。论资质，刘翔并非出类拔萃；凭智慧，刘翔并非聪明绝顶。然而正是他的自信，时时刻刻加速着他的成长，积蓄着他的力量。“心有多大，舞台就有多大。”刘翔像一匹骏马尽情地飞奔，让中国人几世的愿望在奥运赛场上实现。这一刻，让我们看到了中国新一代美丽绽放的自信。

自信不意味着自傲，不意味着自大，自信是一种积淀，是一种由内而发的气质，是一种“长风破浪会有时”的勇气。穿梭于时空隧道，行走于人生旅途，也许我们会彷徨，但请永远别自卑。脸上挂上微笑，我相信，我们会让自信放出夺目的光芒。

**六年级语文课前演讲稿篇二**

难过，悲伤确定不让人喜欢。但，我们也不得不承认：即使悲伤也能化为力量使我们走向成功；焦虑也许能使我们突发奇想，克服困难。这些都是我们生活中不可或缺的部分。有句俗话：穷养儿。意思说是让孩子从小多吃点苦，多受点挫折，体会人生的`各种滋味，方能增长才干，磨砺心性。所以，一帆风顺单调的生活，不能算真正的生活。真正的生活不只有甜味，它有酸、甜、苦、辣各种调味品，而我们的感情正是这些调味品。

现在，步入高三的我们，正是面对人生的挑战，体会人生滋味的时刻。我们需要用坚持不懈的精神去面对，而不是选择逃避，相信混有酸、甜、苦、辣的生活才最有滋味。

**六年级语文课前演讲稿篇三**

奏响雄壮的国歌，扬起鲜红的国旗，终于——我们步入了高中生活~我们为这个时刻而感到骄傲和自豪。

时光飞逝，岁月荏苒，我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年。回顾往昔，我们无怨无悔，展望明天，我们信心十足。如今，我们的生活不再如以前一般轻松;走进了高中，我们的日子也多了一些疲惫。但是面对不管面对什么，我们仍将披荆暂棘，奋然前行。 雄鹰在风雨中练就坚实的翅膀，梅花在严寒中绽放扑鼻的芬芳。在今天这个充满竞争的时代，我们不会畏畏缩缩，瞻前顾后，我们将在竞争中学会生存，在逆境中谱写人生的乐章。正如一位哲人所说：对于凌驾于命运之上的人，信心是命运的主宰! 任前方荆棘丛生，我们仍将持之以恒。茫茫学海中，我们争做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程，古人云：艰难困苦，玉汝于成。“青春的脚步如行云流，青春的岁月容不得斗点浪费。同学们，让我们把握好生命中的每一天，向着金色的彼岸前行。 临渊羡鱼，不如退而结网。 用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音!当我们抛弃了迷茫，把握了航向;当我们勤字当头，不懈地摇桨，命运的闸门会向我们敞开，诱人的时刻终将到来! 未来不是梦，今天，在我们手中! 以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生!

什么是朋友?谁是你最好的朋友?你了解他(她)吗? 在千万年之中，在时间的无边荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上;于千万人之中，你遇见了你所遇见的人，他(她)也许就是你的朋友。

人生短短几十年，不要给自己留下什么遗憾才好。想笑的时候就笑，想哭的时候就哭，把不尽人意，不顺心的事一次性、干干净净的发泄出来，但不快乐、伤心、难过全都只是过程，惟有快乐才是终点，千万不要把世事都看得太完美! 如果朋友让你生气，那只能说明你还在意你们之间的感情，也许他(她)就是你最好的朋友，为什么不把心放宽点呢? 知道吗?什么是益友?什么是损友? 我认为益友就是为了朋友两肋刀的人，当然具体情况又具体分析，为什么事而两肋刀有是另一回事了;而损友就是你为了他(她)两肋刀，而(她)却反过来-你两刀!! 其实，我们活得很艰难。确实，我们既要承受种种来自外部的压力，又要面对自己内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你伸出援助之手，投以理解的目光(而这个人就是你的益友)，你就会感到一种来自原始生命的暖意。 有些事情我们无法控制，所以我们只好控制自己。虽然有些人很可恶，有些人很卑鄙，但当我们设身处地的为他们着想时，才知道，他们其实比我们还可怜，所以，请原谅你恨过的人，原谅那些坏人，所谓的好人!

生活中，不断有人离开或出现，而我也即将离开这个舞台，于是，看见的，看不见了;记住的，遗忘了;生活中也不断有得到和失落，于是，看不见，看见了;遗忘的，记住了。它们就这样交替着，更改着，不知疲倦。 然而，看不见的，是不是就等于不存在呢? 记住了的，是不是就代表永远不会消失? 而我们是不是应该记住该记住的，遗忘该遗忘的，改变能改变的，接受不能改变的呢? 我不知道我现在做的哪些是对的，哪些又是错的，所以我现在能做的就是尽力做好每一件事。 能冲刷一切的除了眼泪就是时间。 最好我告诉大家一个心得体会：同学只有1年或2年，最多3年，而朋友有一辈子!!!

**六年级语文课前演讲稿篇四**

亲爱的老师和同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《最初的梦想》。

第一个梦想掌握在自己手中，最想去的地方不要半途而废。

如果梦从来没有从悬崖上掉下来，而且是千钧一发，我们怎么知道执着的人有双梦的翅膀？绝望地追逐，迷失，妥协，但当梦想实现时，没有人能抹去片刻的喜悦。在梦与现实对峙的那一刻，我看到了他们之间的差距。这只是一个梦想的差距。点燃青春的高潮需要太多的勇气，太多的才华，太多的热情。

是笑天的小精灵还是陆地上平庸的小丑，就看你自己了。当奥林匹克运动员站在最高的领奖台上，当国歌奏响，五星红旗缓缓升起，我们看到的是骄傲和自豪。但是这份骄傲的背后有很多不为人知的艰辛和汗水，要想实现梦想就必须为之奋斗。战国时期的政治家苏秦。我年轻的时候知识不多，去过很多地方做事，但都没当回事。他的家人也看不起他。这对他来说很刺激。因此，他下定决心努力学习。经常读书到深夜，很累，他想出了一个办法，在打瞌睡的时候用锥子刺自己的大腿。就这样，我突然觉得疼，把自己叫醒，继续看书。才有“苏秦刺骨”的故事。几千年前，年轻的苏沁就懂得克制，何况我们现在呢？请好好把握青春的日子，不要等到梦里麻木的那一天，也不要等到青春逝去的那一天，才可以珍惜。

让我们回忆起当初的梦想，点燃激情，一路流汗，一路喝尽灰尘，一路努力咀嚼。让青春在红旗下继续燃烧。我们是与天空和浩瀚大海战斗的雄鹰。我们是有梦想有成就的青少年。我们乘风破浪，斩棘刺，只为最初的梦想，只为最耀眼的光芒！

我的发言到此结束，谢谢！

**六年级语文课前演讲稿篇五**

我们抵达洱海边时，天色已经昏暗，月亮正逐渐清晰起来。眼前的洱海，处于清晰与朦胧之间，就像处于醒与睡之间，有一番别致的情趣。湖面上，游船过去，留下一道长长的水痕，犹如月中仙子在平滑的绿缎上拖着一条长裙飞过。湖水粼粼，近观如随风飘动的绸子，远望像精雕细琢的宝玉，却又反射出几点星光，衬着船上的灯火，在一片艨胧与清晰的交织中，透出几分神秘的色彩。

随着夜幕降临，朦胧充满了洱海的全部空间。与城市的繁华、喧闹相比，她仿佛是一位卸了妆的疲惫少妇，渐渐地进入恬静的梦乡。这时的她，充分展示出自己清纯、恬静的风采，宛如一位美丽的少女，唱着欢快的自然之歌。

皎洁的月夜，也许是看见我这个陌生人害羞了吧，为了掩饰自己秀雅的脸庞，她为自己披上了一层洁白的面纱。月光弥漫在洱海，天地间，恍若飘溢着桂花的清香。我不由得陶醉了，感觉似乎处于一曲异常美妙而和谐的乐章里面，我的心也随着音符跳动起来。忽然想到“春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明”的诗句，耳畔好像响起了优美动听的琵琶曲《春江花月夜》，于是，在盛夏，在洱海边，我又回到了温柔可人、清新自然的春天。

风，由湖面吹来，清凉宜人，像一位女神，所到之处，睡魔全无踪影。湖畔垂柳舒长袖，岸边碧草迎风舞。早已归巢的鸟儿，叽叽啾啾，叫着飞起。此时的皎月更亮了，月光也不再是慢慢地挥洒而下，而是一泻如注，倾泻在湖面上。正在翩翩起舞的垂柳与碧草，舞姿是那么轻柔、活泼，那么天真、自然，恰似淳朴的小孩心无外物地在跳舞。湖水轻轻拍打着湖岸，为她们打着节拍，虫儿、鸟儿欢快地歌唱，为她们伴奏。面对广阔的湖水，静观岸边的舞者，我不禁诵出了曹植的《洛神赋》：“凌波微步，罗袜生尘。动无常则，若危若安。进止难期，若往若还。”

啊，这迷人的如诗如画般的洱海月夜，这月下的洱海!

品味着这首诗，欣赏着这幅画，不知不觉，时间在悄悄流淌，不知何时，天上飘落下一袭轻纱般的雾气，于是，夜景更朦胧了。

山，隐隐约约地在一袭轻纱后展现出自己绰约的风姿;水，温温柔柔地抚弄着这一袭轻柔的纱;而轻纱，却在粼粼的水面上随风荡漾。在这动与静、虚与实、皎月的清晰与洱海的朦胧相融合的洱海边，只觉得天与地、山与水、月与我之间，难以再分清彼此，天地之间浑然一体，恰似一首妙音天成的歌，飘扬在风中。

**六年级语文课前演讲稿篇六**

同学们，我们是21世纪的主人，是未来社会的建设者，所以让我们现在做一个有纪律有道德的中学生，未来做一个有素质的好公民！

路还是昨天的.路，但里程碑是新的；歌还是昨天的歌，但今天更美；太阳仍然是昨天的太阳，但它放射出全新的光芒。当我们看着东方的第一次日出，是不是应该扪心自问：我的梦还在，我的心还在飞翔？我们曾经有过荣耀，却成了枕上甜蜜的回忆；也许，我们遭受了挫折，却变成了几滴苦涩的眼泪。忘记过去的成功和失败，我们只需要把经验教训刻在心里，让过去的辉煌激励我们，过去的失败只是为了衬托未来的成功。

我们是奥林匹克班的学生。“没有最好，只有更好”是我们的口号，“更高、更快、更强”是我们的宗旨。在课堂上，我们很容易看到学生在努力，我们可以听到争论一个问题的声音……然而，“没有最好，只有更好”，在知识的海洋中，我们永远不会满足。在这里，我不得不提到部分科目的问题。当然，有这个问题的学生应该只有很少一部分，但是这个问题在奥林匹克班比其他班更容易出现。众所周知，这是一个不好的现象，但是有些学生因为在小学其他科目没有打下扎实的基础，所以学习起来并不那么舒服。所以他们把所有的思想都放在数学上，努力在这个领域创造自己的世界，从而放弃了其他学科。在这里，我给大家介绍一个故事。内容绝对真实。可能有同学看过，因为是8月27日在《广州日报》上发表的。讲的是一个高中生的故事，下学期全班第29名（没有不及格）。经过一年的奋斗，他在高中最后一次模拟考试和高考中获得全班第一名。他化学一直不好，但下定决心努力后，只用了两个月就拿到了全年第一。事实突破了他的想象，他的梦想开始雄心勃勃。他说心理学上有一个名词叫“自我实现的预言”，意思是说，如果你相信你能做到，最后你就能做到；如果怀疑自己做不到，就会退步。他还说：“相信你最好的成绩，因为那是你已经达到的境界。如果你相信，那么你一定会再次到达那里”，还有“不要在意一次偶然的失败，因为在意这个异常，你就相信了，它就会成为你的负面预测，让你重复。”

还有一个要说的问题是特色班的选择。我们的特点是：活泼自律，但因为做得不够，所以从来没有表白过。活泼，我们做到了，但是好像有点过分，但是自律呢？纪律一直是我们的老问题，总会重新出现。其实我不想再提了，因为我知道大家都听腻了，都知道该怎么做，就是做不到。同学们有没有想过，课堂上一句与课堂无关的无心之语，自习课上一个不自然的笑声，不仅会影响到自己，还会影响到全班？如果自己的过错影响了全班，你不觉得愧疚吗？我不多说。每个人心里都知道该怎么做，可是为什么做不到，就因为贪玩，失控？我希望这学期，我们可以申请特殊班。不管有没有评分，只要我们在提交材料的时候能问心无愧，就已经是我们的进步了。

**六年级语文课前演讲稿篇七**

尊敬的老师，亲爱的同学们，：

大家下午好，我是六班四号张旭，我今天演讲的题目是：微笑着，赞美他人，面对世界。

十一假期的一天，我在宿舍上网，偶然发现了一部名为《盖章》的小短片，短片的内容大致是这样的`：纽曼，一个在停车场里为车主免费盖章的员工，以他的微笑和赞美影响了周围的人和社会，后来甚至改变了世界。因为种。种原因，他改行成为了一名人像摄影师，凭借他出色的交流沟通能力拍摄到了人们最美丽的笑容。而爱情，也在这些过程中悄然到来，纽曼最终通过自己不断的微笑与赞美感动了曾经对他冷若冰霜的女摄影师维多利亚，故事也因此有了一个圆满的结局。这部短片的表现方式或许夸张了些，但在我看来，它仍然能说明很多问题，并值得我们拿出十五分钟的时间去静静地欣赏完。

我用了这么多语言去介绍这部短片，不仅仅是因为我也热爱摄影，希望用自己的微笑与赞美去影响拍摄对象，拍出更真实且直击人心的画面，也同样希望能像纽曼一样，在未来遇到一个热爱摄影并向往自由的女孩，而且我认为，对于一名传媒学院的学生来讲，微笑与亲和力是必备的，也是至关重要的素养。微笑着面对身边的每个人，你会发现人与人人与人之间的相处并没有那么难。

你有多久没有微笑了？你又有多久没有真诚地赞美别人并让对方开心而笑了？若果说微笑是世界上最美的表情，那么赞美则是最美的语言了。

微笑着，赞美他人，面对世界吧。即使他影响不了什么，没关系，我们自己相信并坚持就行了。

我的演讲结束了，谢谢大家！

**六年级语文课前演讲稿篇八**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天我竞选的职务是语文课代表。

在竞选这个职务之前，我曾经当过语文课代表2年多，我之所以再次竞选，是因为，我想从新做一个真正的我，对待作业认真，积极发言。

要是大家对我有意见，请向我提出，我能做到的我会用尽全力来改正的，以前，我常常帮老师收发作业和书本，还常常帮助那些有题不会做的同学，这使我的各个方面都有所提高。

我是一个活泼可爱又善良的女孩，喜欢看书、编童话和唱歌弹琴，更喜欢和同学们交朋友。

我之所以要竞选语文课代表，是因为我想锻炼一下我的胆量，而且我还想通过当语文课代表，让我和大家的成绩都有所提升，渐渐变成稳中有升，优中更优，我坚信：“只有努力，没有做不成的事”我不但要把同学们的成绩提上去，还要让同学们改掉坏习惯，相信我：通过我们的努力，一定能营造出良好的学习气氛，让同学们不再为成绩上不去而发愁。

如果我当上了语文课代表，我一定会加倍努力学习，为大家带个好头，做老师的小助手，同学的小帮手，团结同学，爱护班集体，为班级争光，做一个称职的语文课代表。

我希望可以和同学们一起，在这个“大家庭”吸取营养、收获知识、采撷智慧，快乐地成长，共同进步！

谢谢大家，希望大家能投给我宝贵的一票！

谢谢!

我的演讲完毕！

**六年级语文课前演讲稿篇九**

这个问题不止一次次的困扰着我，令我一次次的问自己，沉默它是金吗?而我也一直在寻找着那个属于我自己的答案。

——题记

我是个双子座，拥有着双子典型的性格——双重性格。有时候我喜欢一个人静静的思索，思索着某些事，某些人，还有自己的人生，甚至思索这个世界。可有时候我却会耐不住那安静的氛围，非得闹出一些热闹的事来，喜欢和身边的人斗嘴，喜欢反驳别人对我的批评，就算他们批评的是对的，我嘴上也不会那么轻易的承认，但心里却早就接受了他们正确的批评。或许就是因为这种性格，导致小时候的我总会遭受别人不同的看法，那些大人说我内向，胆子小。而在玩伴的心中却是个截然不同的我，在他们眼中我是个很会说的人，也很会做些令人不敢想象的事，可在他们心中我都有个共同的特点，那就是脾气好，不会那么容易生气。

长大后，生活中许多事不再像小时候一样了，许多的事得自己去处理，也有许多的事由不得我。首先是一个人际关系吧，对于自己身边的朋友，不再像小时候那样了，虽然仍旧在一起，可心里却有了一定的隔膜。就像刚开始我还没有自己的房间一样，大家住一起，没什么秘密可以藏的住，可后来我有了一个属于自己的房间，多多少少藏了些秘密，慢慢的我有了一个属于自己的世界，藏下里许多属于自己的秘密，并沉浸在自己的世界里。或许你会说我沉浸在自己的世界里不是会变的很自私自利，可结果却不然，我沉浸在自己的世界里，只是选择沉默一样，不愿意多说些什么。

选择了沉默，就相当于内向。因为沉默，我慢慢的发现我新的朋友很少很少，就算有也不是那种特要好的，只是见了会互相微笑的那种;因为沉默，新的老师很难理解我，不适应我的教学方式频繁发生在我身上;因为沉默，学习下降，家人总是误解我;因为沉默，我错过了很多人很多机会。后来，我摆脱了沉默，开始了双子另一个的性格，我变的开朗，变的能说会道，朋友多了，老师找到了适合这个时候的我的教学方式，家人不再一味的误解我，因为我解释过了。本以为我找到了一个正确的处事待人的方法，但慢慢的，我又出了一个新问题。

放弃了沉默，就相当于解释，而解释有时候却会被认为是掩饰。因为解释，有许多的朋友不再信任我，老师和家人也如此，他们不信我被他们误解，或说他们不愿承认他们误解了我吧。渐渐的，我回到了沉默，可很多时候沉默不是承认我有错，只是不想再去解释什么了，因为人很累，心也更累。

如今我学会了沉默，可沉默不再代表着内向，我仍旧开朗，仍旧能说会道。只是知道了什么时候该沉默，什么时候不该沉默而已。对于一些误解的事，只要自己问心无愧，解释过一次就可以了，不必非得解释的明明白白，或许有时候你认为你解释的够清楚了，可别人却以为你那么拼命的去解释，是为了掩饰什么，到头来还是一场空。倒不如自己无所谓些，那些不懂自己的人，让他们不懂去，而那些真正懂我们的人，真正对我们自己重要的人，什么误解，解释一次就可以了，因为他们会懂。

如今我懂得了沉默是什么：沉默它一面是金，一面是毒，当你正确的使用它时它会让你发光，可不正确使用时它会让你失去很多。至于怎样正确使用，方法是只要你做到问心无愧了，使用它自然会是正确的。

**六年级语文课前演讲稿篇十**

我们年少轻狂，流过泪水、淌过汗水，所有的痛自己默默的承受。

困难面前从不会做出让步。渴望的得到他人的欣赏，希望所有人的\'目光交集于你，为你鼓掌。心中的梦想远大，即使很遥远，也会拼劲全力去实现。光阴似箭，在青春岁月中磨练自己，绽放耀眼的明天。天地间人我们去闯荡，所迸发出的豪气势不可挡。笑着傲视一切!我们总是充满信心，不会因失败而丧失斗志，心中的目标只有一个，如果只有一个胜者，我一定是那一个。虽然一次次失败，但从来都不会说放弃。心中始终坚持一个信念：只要今天比昨天好那就是希望。相信即使是自己，也可以创造奇迹。我们有比谁都强的自尊，即使流泪也不会用手去擦，让它自然干，因为被风吹干了的眼泪不会有痕迹，不会留下一个难以抹去的回忆。虽然我们不大，但我们却很坚强，不会轻易说放弃，敢于挑战一切，就算受苦受伤也不会放弃心中的目标。我们也有和别人一样的责任，无论是父母、亲人还是老师、同学，为自己负责也为他们负责，时时刻刻带着责任二字做事。

也正是这些，让尿少的我们轻狂，凡事都争强好胜，不考虑后果。失去太多而无法挽回。尿少的我们应该学会稳重，保持平常心和充满激情斗志的心。不抛弃别人、不放弃自己这才是真正的我们。

**六年级语文课前演讲稿篇十一**

各位老师、同学们：

早上好！

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生300年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，（可以想象，他真是可怜！）尤其是“r”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尺在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功？！

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；创立迪士尼乐园的沃乐特？迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名；瑞弗。约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功？！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn