# 婚纱摄影工作总结(精选15篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-02-23

*总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希...*

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**婚纱摄影工作总结篇一**

作为一个新兴社团，在短短几年中，始终将活动做的最好。为了培养大家的摄影兴趣，提高大家的摄影水平，我们充分利用好每一次活动的机会，为社员普及摄影的知识技巧，并经常组织实践采风活动，让大家在学习中进步，到实践中成长。

我们互相交流，互相成长，降低了摄影的门槛。同时，摄影协会同学校的各种学生社团建立了密切的合作及联系，参与并协助举办了多次校级摄影相关工作中。在学校组织的丰富多彩的活动中，摄影协会更是发挥了举足轻重的作用，义务的承担学校活动比赛的摄影工作。举办摄影展活动，提高社团的品味，丰富了学校的社团文化，获得了来自各方的好评。

我们简简单单，轻轻松松，始终坚持不变的宗旨，发现美丽，捕捉精彩…

摄影活动：

1.采风活动：

摄影协会采风活动，在老成员的带领下，到观山湖公园和石林公园开展了采风活动。活动过程中，老成员全程为大家进行了热心的技术和艺术指导，会员们创作热情非常高。采风过程新老成员得到更多相互认识和了解。采风回来后，协会又组织了会员作品交流。摄影协会是一个比较活跃的群众团体，大家聚集到一起相互交流，大家不以资历和学历、不以金钱、不以器材来衡量摄影，共同崇尚纯真的艺术追求，在老成员的鼓励和指导下，会员们都有相当程度的长进。提高了大家的摄影水平。

2.社团文化交流活动：

通过本届学生社团文化节，为我们以后开展学生社团活动提供了宝贵经验。在今后的工作中，我们要进一步规范学生社团活动的申报、审批手续，完善学生社团指导教师制度;我们要进一步加强学生社团活动的宣传力度，争取学院各级组织的广泛支持，号召广大学生共同参与，扩大活动影响面，不断巩固活动成果;我们要进一步提高学院社团联合会对各院级和系级学生社团的指导、监督、管理、协调和服务工作力度，并加强与各级学生会组织的联系，形成定期交流、共同协作、资源共享的良好局面;我们要重点扶持开展活动效果好、组织形式规范的学生社团，大力发展人文科研类社团，突出专业特色和职教特色，逐步形成具有我院特色的学生社团文化品牌，切实发挥校园文化活动在育人方面的积极作用。本届社团文化节圆满地完成了预期的计划活动，丰富了广大学生的业余生活文化，促进了学生社团健康发展，为促进学生成长和校园文化建设做出了积极贡献。

3.校园迎新杯篮球赛：

校园迎新杯篮球赛于?开赛。本次比赛是给大一的新同学塑造一个活跃的生活氛围，举办“迎新杯”篮球赛，目的是以比赛为载体来增强班级内部以及班级之间同学的联系，系这个大家庭更加融洽、温馨也体现了各班的团结精神，在比赛中每个同学都可以尽力地发挥自己的才能，展现自我。从中可以看出同学们高涨的热情，在频繁的比赛和紧张的学习当中，各篮球运动员表现了惊人的意志以及团队精神，能赛出水平，赛出风格，赛出成绩。为了促进校园教育教学工作的持续、健康、和谐发展锦上添花，摄影社团参加拍摄工作。

4.12.9画展：

本次活动得到了院系部领导及系辅导员的支持,同时同学们也积极参与.影展当天院部领导莅临现场对影展做出总结:影展中虽存在一些不足,但总体上还是非常成功的.对我们的工作作出了肯定,最后鼓励大家在以后工作努力工作.当天也有许多同学来到现场参观并参与评比.通过本次活动同学们相互交流经验，并从中学到一些摄影知识，丰富了同学们的校园生活。

**婚纱摄影工作总结篇二**

转眼间，大学一年级的美好时光已经过去一半了。在本学期我带着大家的信任与支持，担任了广摄c班的班长。在这期间我学到了以往所没有学到的很多东西，有得亦有失，它们激励着我一步一步脚踏实地的迈向另一个辉煌。下面是我的班级工作总结：

主要分为两种情况。一是同学们觉得终于升入大学，也可以好好的放松自己了，学习不由的就懈怠下来。另一种是大家对大学充满了期待，希望多学点东西，为以后走向社会打下基础；于是在学习上很用功。当时做为其中一员，感受颇深。但经过了半年的大学生活，大家明显感觉到自己的能力有限，知识水平不足，大学的时光转眼即逝，学习的压力越来越大。我做为广摄c班的一名学生深谙其中。既然有了学习的压力，学习起来自然不敢懈怠，日子也过的快起来。通过上课时的观察，c班的到课率总体来说还是好的。在本学期的学习积极性高，参与课堂讨论的热情也高。但是，我们也存在着许多不好的因素，总是有一部分成员迟到、早退。学习仍是拖拖拉拉，鉴于此，我作为班长应以身作则，开例会时并以此作为班级的头等大事。

由于刚刚接手职务，许多工作方面有不甚了解，本学期班级活动相对较少。起初，我们开了一次班会，一是让同学们相互认识，二是收集同学们的资料。并在最后，大家达成共识：荣誉只能代表以前，我们追求的是未来。那是一份压力，激励我和广摄c班所有的同学。为了增进同学们之间的感情和了解苏州，我们组织了“东山游”，主要是摘桔子，山上野餐。这次活动加深了同学们凝聚力。在“我的大学规划”主题班会上，同学们对未来三年的大学规划都发表了自己的观点；并且对各自以前的表现作了总结。最后，大家把这个学期要完成的目标写在纸上，由我统一保管。并会在下学期公布，让大家见证自己是否完成目标。我们坚持每月的班级例会制度，严格完成老师交代的各项事务。由于本专业的课程十分紧切，考试也是相当的多。天气也已进入寒冷的季节。所以我们舍弃了许多活动，让同学们专心于学习、考试。班委成员吸取此次教训，争取在合适的时间多搞几次有意义的活动，突出其学术性，科学性。

在思想工作方面，我们加强了安全思想教育宣传。召开了“安全用电，安全你我”的主题团日活动。让同学们更加深刻的学习学院精神。

这一学年中，我们班有好的果实，但也有不好的苗头。总是有一部分成员迟到、早退。学习仍是拖拖拉拉。另一个不容乐观的问题就是：大家对学校安排的活动有抵触情绪，很多时候，同学们需要经过较长时间的说服才愿意去参加活动。这个问题我认为主要是两个方面造成的：一方面，是我们班委会教育工作做的不够好，没有充分的提倡教育奉献的精神。另一方面：学校在安排某些活动时欠考虑，导致活动的进程和事前宣传的不一致，进而破坏了学生们各自的生活安排，产生抵触情绪。这个问题我想采取的方法是：自愿优先，分组轮流：即如果有人愿意主动的参与到活动中，我们鼓掌欢迎，但是如果自愿者数量不足，那采取分组轮流制：即按学号或者其他方式，轮流代表班级参加活动。

我班班委坚持以“服务同学”为中心，力争使它做到尽善尽美。使同学们在思想上、成绩上、能力上都有较大的提高，因而在全面分析的基础上，对于班级的建设和管理，我们提出了以下的目标和计划：

创造良好的学习环境。对想升本的同学提供及时实用的考试信息。

1）、参观苏州规划馆。

2）、与多部门，多社团共同组织几次主题活动。

3）、根据学生的具体反映，增减活动。

我认为在某些方面我的管理工作做得不够严格，尤其是在平时上课，没能同学委、其它班干认真管理好班同学的准时出勤、积极听课、认真完成功课。在一些工作上，没能很好地和各个委员做到协调工作，导致一些班干部产生无所事事感觉出现，这是我以后工作应该重点改进的地方。

根据下学期的具体情况，制定详细的工作计划。

我们班委在成长，在发展，我们会更加努力地做好班级工作，为同学服务！让老师、同学们满意！

**婚纱摄影工作总结篇三**

光阴似箭，转眼20xx年临近年终，我们在领导及社长的带领下，本着服务师生的原则，积极配合学校开展的各项活动，尽职尽责的做好了拍摄和采访的工作，为宣传学校做出了贡献，有效的完成了本学期制定的工作目标和计划。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况汇报如下：

一、迎新工作

8月20日归校后发挥了摄影记者的的独特优势，传递我校大小新闻最新动态。迎新期间跟踪报道了迎接新生的场面，通过大家的努力共同完成了副刊第2期《迎新特刊》报纸图文采集。20xx届新生军训期间摄影记者每天穿梭在军训的队伍中，通过采集图片与大一新生交流，吸引他们的眼球，为报社纳新工作做了铺垫。跟踪拍摄录像训练场景，为《东方学子》报第84期军训特刊提供了大量图片。拍摄的新闻图片满足了编辑部排版的需要并为我校宣传做了贡献。

二、纳新成员

三、培训新生

实习期间，通过向大一新生讲解摄影知识及带领现场新闻拍摄，通过实际操作感受新闻场景，另新成员了解到报纸排版需要什么样的新闻图片，在各种新闻现场讲解不同新闻怎样拍摄，选取什么样的角度，并带领新成员外出采集新闻图片。另外，摄影专业的教师石顺文老师对摄影记者进行定期培训，以保证采集回来的图片符合编辑部排版需要，更加符合新闻图片的要求，组织摄影部成员学习ps软件及光影魔术手方便作图。经过新闻现场的讲解及专业的技术培训摄影记者的技术水平有了很大提高。至今，五名新成员对相机使用已经熟练，拍摄新闻图片也达到标准。

四、存档保密

本学年严格遵守摄影部的图片存档制度，每次拍摄完的新闻图片，及时传入电脑分类并把拍摄效果差的图片删除。方便编辑部排版，为查阅图片减省了时间，方便了学期末对图片的归档处理。采集的新闻图片刻盘两次，为学校存档做了保证。执行摄影部照片的拷贝制度，向外拷贝照片时，向摄影部主任、社长说明用途同意签字盖章后，均添加《东方学子》水印方才向外拷出。

五、相机使用

单反相机是摄影部最重要的设备，每次在使用完之后会及时检查电量情况，充满电后装入相机包，方便下次使用，保证不因相机问题而延误新闻图片的拍摄。另外，严查不经允许私自使用相机，摄影记者在拍摄新闻图片时需同时通知摄影部主任及主任助理，未经许可不能使用。除摄影记者外，记者不允许使用相机。

六、媒体管理

摄影部负责博客、微博、人人等媒体的上传工作。每天及时把校园发生的大小新闻以最快的速度传新媒体，在原有的基础上增加了文学、早晚安心语、国内热点等，让更多的学生体会校内咨讯。通过这些新媒体加快了新闻传播速度，同时加强了《东方学子》报社的影响力。至今，新浪博客访问量达4557次，新浪微博粉丝量达493人，腾讯微博听众398人、人人网关注432人。

七、部门配合

1、与《东方学子》报

这学期经历了从84期到90期的报纸筹办工作，发现新闻信息与记者互相通知，保证每一个新闻有效完成写作和新闻图片的拍摄。

2、与《东方学子文艺副刊》

完成副刊的各项工作，经历副刊第2期到5期的筹备工作。

3、与《东方学子画刊》

配合画报完成了第2、3期的筹备工作，按照要求积极配合每幅作品的收集与拍摄工作。

4、与办公室

与办公室做好一切工作，紧密了解到所有成员动态，防止突发活动无人采访。据统计，摄影部20xx年共拍摄大小类型活动412次。

八、高校祝贺

6月3日申请新浪微博官方认证通过审核；11月8日申请青梅手机客户端；11月28日申请河北美术学院官方微博机构认证。通过媒体认证使我校校园媒体在网络上宣传更有力度，吸引各界人士关注。

以下是下学期工作计划如下：

一、青梅纳新

河美青梅手机客户端正式运营时，考虑到内容量大、发布迅速两大特点，为青梅纳入一批新血脉进行培训。达到要求后着手青梅后台发布及内容筹划等一系列工作，为我校打造一支河美最棒的青梅团队，在校园媒体中发挥重大作用。

二、青梅宣传

力将“河美青梅”宣传到位，通过海报、条幅、大屏幕、报刊、微博、贴吧、人脉及各二级学院各个班级通告，另广大师生人人皆知。使学生们都参与进来，进行互动，打造“河美青梅”的巅峰。

三、河美青梅

1、更加严格地要求摄影记者，为以后的发展壮大奠定基础。

2、不定期邀请摄影专业老师讲解摄影方面的知识，解答了摄影方面的疑难问题。增长我们的知识面，让我们在摄影方面提高层次。

3、做为一名合格的摄影记者，加强对摄影记者的技术及写作的培训、经常性的新闻摄影采风、增强摄影部的活力和实力等。

4、提高各项工作的效率，保质保量快速的完成上级安排的工作。

5、提高多媒体宣传的力度，增加微博、博客、人人的粉丝量。

6、摄影记者在日常的各种展览中收集优秀作品，积极宣传画报，为每期画报的顺利发排努力工作。

结束语

在本学期工作即将结束之际，回顾一年来的工作历程，我们深深的感到，每件任务的顺利展开，离不开校领导的正确指导及鼎力支持，我们能够取得这样的成绩也是本着“无私、奉献、高效、创新”的工作精神，把时间和精力投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上。在这里我要感谢校领导，感谢报社这个大家庭，是你们的支持和配合才让摄影部发展到今天这个状态！当然，我们深知工作中仍然存在着问题和不足，今后我们将总结成功的经验和失败的教训，弥补不足，不断创新和提高，不断完善自我，提升自我。我们坚信，通过我们的努力和创新的精神会给广大同学们一个满意的答卷!

**婚纱摄影工作总结篇四**

孩童的时候，看着电视和电影里精彩的节目和演员的表演，心中的疑惑油然而生，那么小的电视机怎么会有这么丰富精彩的场面呢?到底里面的人和物是真的还是假的?这个问题确实在我的脑海了盘踞了好长的一段时间。这究竟是什么回事呢?随着年龄的增长，自己也开始揭开它神秘的面纱。。。。每次看电视看电影都会看到一些工作人员肩上扛着一个机器，我知道那是拍摄用的仪器。看着工作人员扛着它转一圈就后就把所需要的东西拍下来了。看的时候挺容易的，也挺羡慕的，什么时候我也有机会过一下瘾呢。这个机会终于来了。原本计划的学期末的校外实习，因为甲流的流行，学校给我们安排了校内的\'实习的内容，就是我们这次的摄影摄像实训，在我们组所有成员的共同努力下，我们的工作也进入了后期的制作过程，很开心，很高兴，又一部属于我们自己的电影即将面世了，虽然它比不上那些大导演拍摄的，比不上那些获奖的校园短剧，但是我们还是很欣慰，因为里面是我们成员的心血，我们为之付出很多，所以我们对我们的创作还是很满意的，即完成了学校留给的实践任务，又创作了属于自己的电影，我们没有理由不高兴，下面就先简单谈谈我们电影的创作已经拍摄内容吧。

时间过得真快，转眼又到了学期末，每学期的实习还是正常进行，今年由一些特殊的原因，我们的实践要在学校完成，拍摄一部校园短剧，这对于我们不是什么难的事情，毕竟以前也拍摄过校园的短剧。但是老师要求说这次的拍摄不能再像以前那样，要求我们要比以前做的更好，做的更专业。有幸和我们组的其他几位同学分在一组，在大家的齐心协力下，我们的任务也完成的很顺利。

先说前期剧本的创作，老师要求我们要不落俗套，宣传积极向上的大学生活，由于以前拍摄的时候，大都是爱情的题材，所以这次我们几个决定宣扬一下大学友情，大家花了一个下午的时间，终于在网上找了一个关于友情的剧本，可是几都看着不行，于是，张冬和天骄把剧本给给的面目全非，可我们看来发现，她们改过的剧本才是我们正是生活的反应，所以我们的剧本也算是原创了。当把剧本发送个老师之后，老师说，我们的写的不符合要求，要有分镜头脚本，于是又一次大的改动，这也让我们后期的拍摄和制作轻松了不少。

剧本终于定了，我们几个面临的第二个问题就来了，那就是演员怎么办，还好，大家一起都拍过，在我们这个剧组第一次聚餐的时候就把演员给定了，每个人都有自己的任务，最辛苦的还是张冬了，既要导演，又要摄像，还得客串。终于开始拍摄了，才发现每次拍东西都不是那么简单的事情，毕竟我们没有接受过专业的训练，一切都是凭着自己的感觉去摸索，去前进，每天上周早早的起来，还有几天中午饭都顾不上吃，在餐厅看着饭不能去吃，因为要拍摄画面，大冷的天，要穿着毛衣进行拍摄，一个个都冻的不行，可我们快乐着，总是自己的事情感觉成就会更大，伴随着我们的剧本，走遍了学校的餐厅，图书馆，自习室，走进了女生宿舍，同样也让我们的导演第一次进了男生宿舍，走出来学校，去国际城，去我们曾经经常去的后街，为了一个不到几分钟的镜头，我们组的人坐了三个小时的车，去郑州拍摄那不到三分钟的镜头。不管别人说我们敬业还好，说我们追求完美还好，我们自己是快乐的，为了那一点点小小的成就感，有时候付出再多的努力也是值得的。

**婚纱摄影工作总结篇五**

各位新年好，在此祝各位在新的一年里身体健康，万事如意，家庭和睦，工作顺利。下面向大家介绍一下我的工作：

我在这个大家庭里担任设计，上学时学的也是这个专业。对这一行也很喜欢，做起来也很得心应手。上学时曾经担任学习委员，经常能聆听老师的教诲。老师们说得最多的就是让我干一行爱一行。我没有那些耀眼的文凭，但我知道天道酬勤，还理解业精于勤，只要自己下功夫就会得到回报。记得原来公司的活总是忙不过来，甚至还要外放，后来经我和xxx的努力，终于把事情理顺好了，这让我觉得自己在这个大家庭里还是有价值的。对于技术我想大家都是有目共睹的。晚上的时间有时我也在学习一些软件adobepremiere、adobeaftereffects一些编辑软件，希望日后我能为公司贡献更多的一份力。原来有人说处理那些东西不用那么仔细，稍动动就行，一开始我也这样想，但后来感觉如果这样下去自己的工作就很空洞。以前老师经常说设计是美的缔造者，如果不用心去做事不用心去参与工作就会让自己的职责失去意义，做为一个设计就要追求完美。做完一张照片一本相册我都会用客户的眼光来审视一遍，只要我稍稍用些心保证下质量，那么客户的回头率就会高，公司的效益就会好，公司的效益好我们的收入也就能提得更高。我想我们能把好质量这一关公司就会进入一个良性循环。公司越强我们也会越好，越觉得光彩。

前辈们总在说先做人后做事，话很简单却很难。拿着别人的俸禄，站在一个岗位上就要对得起别人的信任，对得起自己的职责。人都说雁过留声，人过留名，我希望我在这个行业里会有个好的名声，所以我一直在尽力要求自己做个合格称职的员工，站好自己的岗，做好自己的工作，先做人再做事。

也会很生气很着急。影相这些东西是需要珍藏的，每个客户都希望在上面留下最美好的一面，现在想明白了，设计一定要和客户很好的交流和沟通，让他们满意才能少去更多的麻烦，也才能把公司的业务做好。每每有客户在我耳边说：“就这样，太好了，太好了，就要这个!”我总是压抑不住自己的喜悦，能得到客户的认同就是自己最大的满足和最好的回报，每一张照片每一本相册，我只希望可以给他们留下美，不会交给他们勉强和遗憾。

记得一次一对新人做相册，我先做了几个样子，让男客户看，他说挺好就按这个风格走，我听了他的意见，他也很高兴。我用了蓝色调为主题切入，男客户看了很喜欢，兴高采烈的就拉着女友过来看，女的就不高兴了。“谁让你用蓝色的?！不知道我讨厌吗?!换！换！换粉红色！”她一口的埋怨。一本相册我都快弄完了，这个时候说要换，用蓝色是她男朋友说的--------我没去辩解什么，什么都没说，我说对不起，问她这个粉红行吗？--------看着我什么都没说，男客户觉得很对不起我，就用眼神和我道歉。我笑着说，女人一辈子就照一次婚纱照，当然要仔细了，我更能理解，只要你们觉得我设计的美，中你们意就行了。记得他们走时女的很温顺，一个劲儿的说让我费工了。

工作了这么长时间让我收获最多的不是工作经验，而是面对生活和工作中的种种矛盾有了新的处理方法。让我知道理解和沟通的重要性，也发现自己的心胸开阔了许多，不是别的，是因为我真的从他们身上找到了自己，换位思考，是啊，是很伟大的处事原则。这也让我的心里越来越平静，学会了倾听客户的需求，明白客户的意图，心平气和的解决身边的矛盾。新人结婚是多么伟大重要的事，很多人一生可能就照一次婚纱照结一次婚，新人是最美的，无论是谁都会很挑剔的对待这些事，如果是我我想也许我会更苛刻。给孩子留影，总希望把自己的宝贝最美的一面留下来珍藏。影相这些东西会有太多的内含，有太多的意义在里面。有许多客户会珍藏一生的，有时想想真的让我很感动，客户比你都看中比你更欣赏你的作品，我还哪有理由不去做到尽善尽美。

设计是美的缔造者，这份工作让我得到了太多，我对于自己的工作乐此不疲，总是有那么多动力让人做好自己的事，有时心情不好，但一看到面前可爱的娃娃，美丽的新娘就会让我忘记烦恼，一头扎进自己设计的美丽世界，只觉得一切都很充实和美好。

**婚纱摄影工作总结篇六**

门市部门既是咱们凤凰视觉对外的窗口也是咱们凤凰视觉的造血器官。说是窗口顾名思义是因为我们往往是第一个与客户接触的部门，无论是在网上还顾客进店咨询。既然是窗口那么就应该将咱们最好的一面展示在顾客面前，说实话自己往往压力山大，担心自己做不好……但是在实际的工作中，总结而来就是两个字细节，做好细节就是做好点点滴滴，在网上与客户交谈时需要慎之又慎，逐字逐句的斟酌甚至一个表情的应用都关系到一个单子的成败，而与客户面对面的交流时要注意就不单是语言，还得注意自己的仪容穿着，行为举止，甚至表情。一个不小心就会因小失大。

这些就是我们门市要面对的工作，虽然很辛苦，但在过去的一年收获还是有的，咱们官渡店在20xx年取得了一定的业绩，保证了店面的正常运营，而且有一定的盈利，不说令阿祥老师满意，至少没有太多的失望吧。而自己本身的收获就更多，无论是这过程中的经验还是教训都是自己人生的一笔不可多得的收获。在过去的一年门市部门取得的成就，不是我一个人的功劳，更是门市部门同事和兄弟部门通力合作的结果，在此对大家说声“谢谢，大家辛苦了”。在官渡店里，因为阿祥老师的信任，我还兼职着店面财务工作。任何一个财务工作者，首先必须有高度的责任心，在具体工作中还必须认真仔细，丝毫不能出错。财务把持这店面的财务的一进一出，是维持店面运营的基础。“进”主要是客户的消费付款，现金结算时不但要查清数目还要注意币值的真伪，用卡结算要及时做好查验工作，而且进的每一笔帐都作好记录，一个零一个小数点都是要命的。而“出”就更复杂了，牵扯到出的方面太多了：制作厂商的货款，员工的\'工资报酬，外出费用，店面水电通讯费用，店面耗材的支出，临时性应急支出等等。这些用钱的地方多而杂，每一笔都需要做好帐，自己一个小小的偷懒都会导致出错，最后对不上帐的话就得自己掏腰包。因为自己在财务上是半路出家，所有错误没有少犯，自己的腰包也没少掏，所以在财务上自己所面临的压力要比在门市工作中的压力大多了。现在自己有点明悟了，这些错误的出现主要是在财务上缺乏一套完善的制度，财务制度化是势在必行了。

回归过去是为了展望未来，那面下面我就对新的一年的工作来谈谈。牛马年好种田，是丰收的年景，我们凤凰视觉要想取20xx年的大丰收，关键在一个“变”字上。

阿祥老师计划在新的一年里凤凰视觉进行大的改革，公司在变那么我作为公司的一员也必须适应形势求得突变。就个人而言我得在工作之余花更多的时间去学习，提高自己的涵养，争取做好凤凰视觉的名片。就门市和财务工作的20xx年的工作计划如下：

1，指标化，根据店内和市场情况，以月份为单位制定门市部门每月总体销售目标，

并且做好每个员工的销售配额，所有努力向目标奋斗；

2，制度化，完善制度，所有员工严格按制度执行；

4，系统化，销售不是一个部门的工作，需要各个部门全力配合，门市将加强与兄弟部门的沟通。

财务的改革其实在上面已经提到过了，主要就是完善财务制度。

4，支出权，以后财务处要预留一部分现金用做日常支出，以节省一些不必要环节提高工作效率。变都是一个痛苦的过程，但是不变就面临着淘汰，凤凰视觉也是在不断的变革中成长起来的，我相信在新的一年中，我们在阿祥老师的领导下，不断创新，凤凰视觉在新的一年一定会变为一对高飞的金凤凰。

凤凰视觉的发展更离不开在座的各位，在新的一年里，希望大家真正做到“团结进取，快乐服务”，每个凤凰人能与凤凰视觉一起成长。

xxx

20xx—x—x

**婚纱摄影工作总结篇七**

中希望能够再接再厉，要继续保持着良好的工作心态，不怕苦不怕累，多付出少抱怨，做好摄影师岗位的本职工作。同时也需要再加强锻炼自身的摄影师工作水平和业务能力，在以后的工作中我将加强与x某(改成摄影师岗位所在的单位)摄影师岗位上的同事多沟通，多探讨。要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取为xx(改成摄影师岗位所在的单位)做出更大的成绩。

**婚纱摄影工作总结篇八**

随着xx年至xx年度第三届校园文化艺术节的开展,各个部门的活动也在如火如荼的进行.我们03装潢班,广告班也推出了展现自己风采的活动.4月10日由我们两个班组织的\"自由,时尚\"校园风采摄影大赛拉开了帷幕.本次摄影比赛以高质量,高数量为宗旨,经过全体同学的努力,终于圆满结束.此次比赛从流程上分前期筹划,作品征集,作品评选,优秀作品展览四个部分.

1.为响应校团委的号召,我们从3月20号左右就开始准备,初步计划是准备策划一个福州市高校学生参加的\"爱祖国,爱福建,爱家乡\"的.摄影比赛,去联系了赞助商,以及省摄影家协会等各种部门,终因时间因素等等原因没能如愿.最后我们把范围定在本校内,希望通过这次活动能使同学们的专业水平得到提高,活跃校园活动气氛.

3.在各个班级分发比赛了宣传单

4.在校内主要地点张贴了海报

5.联系评委,联系了国家一级摄影师林家磐为本次比赛的评委.

截止至5月12日共收到300多见作品,同学们的参赛积极性极其高涨,纷纷放弃五一黄金周和双休日，利用业余时间深入现场拍摄照片,作品数量远远超出我们预期的计划,而且整体质量也非常不错。这些照片选材角度广泛有山水、人物、静物花卉特写等题材，有单副作品,也有系列作品,内容丰富，画面清晰优美,具有很高的艺术水平.同时也得到了摄影协会的大力支持.

5月13日至5月14日,经过评委老师两天的时间评选,终于评选出一等奖1名,二等奖2名,三等奖5名,以及部分优秀作品.获奖名单如下:一等奖获得者02服艺欧洋,二等奖获得者03装潢班王美华,韩灵,三等奖获得者03装潢班谭双成,杨晓贞,詹振根,马玲华,林艺君.

5月18号我们将部分优秀作品在食堂门口展出,此次展出共160多件作品,从早上8点多就开始布置展板,争取了在10点钟前就可以和同学们见面了,给同学们带来了一道丰盛的艺术大餐.

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是规模较大的首届大赛,也是我们首次策划的比赛,所以在完全没有经验的条件下难免有一些不足,而且由于找赞助商是一个很大的制约因素,由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分,原定的赞助商费用最后由学校承担,所以打算在下届的台球比赛里能总结经验,争取在规模和影响力都能够有所扩大.此次比赛为我们积累了经验，拓展了视野，希望大家对我们今后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的服务！

**婚纱摄影工作总结篇九**

时光如剑，一学年的光阴在协会成长中又见证了一年协会特别的发展使，本学年协会在校团委指导和支持下以及本协会所有会员的共同努力下，取得了圆满的结束。回首我们取得了一些算不上辉煌，但是足以让我们协会每个成员都感到欣慰的成绩，锻炼了会员的动手、动脑能力。会员们的摄影技术也得到了一定的提高，同时，协会的影响力也在不段的提高，现在将一学年的工作总结如下：

一、回首

一年以来，协会会员在指导老师的指导下，加大了协会的宣传力度，扩大了宣传的范围。协会的宗旨“始终积极为同学门服务，让更多的同学去了解摄影，开展许多活动。”如：外拍、影展、影赛等等许多有关摄影的.活动，丰富了会员的课余生活，同时也提高了他们的摄影技术水平。

总结

2、活动不段创新如、摄影讲座、拍电影这种形式的活动不仅调动了协会会员的积极性，同时在活动中与其他高校摄影爱好者们和摄影届的交流也促进了协会的发展。

3、活动范围不断扩大，不在只是对某个单位的同学，更是面向全校全体同学们。通过活动的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大协会的影响力，吸引更多的同学。

当然，协会的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，需要我们去完善，去改进，去做得更好。

1、活动的宣传力度不够。

2、活动的规模不大。

二、展望

在新的一学期，协会将会以以往的不足为教训，积极开展切合本协会的活动，相信在新的一学期，在老师的指导下，和全体会员的共同努力下，摄影协会会成长得更好。

摄影部年度工作总结的相关参考：

学生会主席团上学期年度工作总结

学生会工作总结

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**婚纱摄影工作总结篇十**

转眼之间，一年的光阴又将匆匆逝去。回眸过去的一年，在x某(改成摄影师岗位所在的单位)摄影师工作岗位上，我始终秉承着“在岗一分钟，尽职六十秒〞的态度努力做好摄影师岗位的工作，并时刻严格要求自己，摆正自己的工作位置和态度。在各级领导们的关心和同事们的支持帮助下，我在摄影师工作岗位上积极进取、勤奋学习，认真圆满地完成今年的摄影师所有工作任务，履行好x某(改成摄影师岗位所在的单位)摄影师工作岗位职责，各方面表现优异，得到了领导和同事们的一致肯定。现将过去一年来在x某(改成摄影师岗位所在的单位)摄影师工作岗位上的学习、工作情况作简要总结如下：

一、思想上严于律己，不断提高自身修养一年来，我始终坚持正确的价值观、人生观、世界观，并用以指导自己在x某(改成摄影师岗位所在的.单位)摄影师岗位上学习、工作实践活动。虽然身处在摄影师工作岗位，但我时刻关注国际时事和中央最新的精神，不断提高对自己故土家园、民族和文化的归属感、认同感和尊严感、荣誉感。在x某(改成摄影师岗位所在的单位)摄影师工作岗位上认真贯彻执行中央的路线、方针、政策，尽职尽责，在摄影师工作岗位上作出对国家力所能及的奉献。

二、工作上加强学习，不断提高工作效率时代在开展，社会在进步，信息技术日新月异。x某摄影师工作岗位相关工作也需要与时俱进，需要不断学习新知识、新技术、新方法，以提高摄影师岗位的效劳水平和效劳效率。特别是学习摄影师工作岗位相关法律知识和相关最新政策。唯有如此，才能提高x某摄影师工作岗位的业务水平和个人能力。定期学习摄影师工作岗位工作有关业务知识，并总结吸取前辈在x某摄影师工作岗位工作经验，不断弥补和改良自身在x某摄影师工作岗位工作中的缺点和缺乏，从而使自己整体工作素质都得到较大的提高。

**婚纱摄影工作总结篇十一**

这一年中在校领导和老师的关怀和指导下，在各兄弟社团的大力支持下，在社员团结努力下，摄影协会在不断的壮大，不断的发展，不断的成长取得了很多大的进步。

接下来，我对这一年的工作做以下总结：

在本学期的社团活动中，我们向会员们讲了大量摄影知识，实拍技能，并举行了多次户外采风摄影活动。并于“红五月”社团文化艺术节期间成功举办了“花之韵”机摄影作品征集大赛。本次大赛共收到44人次170余幅作品，大家参赛积极性很高，收到的作品很满意。现将我社团与上期社团活动对比所做改进做如下总结：

1.会员交流：无论是手机，还是数码相机，或是单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家互相学习，分享是最好的美德，增进彼此的感情对协会的凝聚力提高很有好处。

2.协会服务：我们要把协会做成一个以服务为主的学生社团，我们可以充分利用我们摄影方面的特长提供各种摄影方面的服务，让我们的会员参与到记录学校大事件的过程中，让会员发现并记录校园中的点点感动，让本协会为学院的文化做出更多的贡献。为商院提供优质的摄影服务。

3.户外采风：新学期我们协会将组织会员又去动脑的摄影活动，我们会晕啊既可以提高对素材的捕捉能力，创作能力，行动能力。在活动中，随时讲解各种疑难问题，以及引导他们有一个正确的摄影态度。

4.社团联谊：与别的社团联谊活动，增进会员的知识面，也同样带给非摄影协会会员的艺术之风，在一系列的社团联谊活动中达到活跃大学生活，增进兴趣培养，带给新老会员部一样的摄影协会。

为了今后工作的顺利进行，我协会各部门在本学期初即进行了协会内部各部门部长的选举工作。在各部部长选举的工作中协会成员都认真积极的参与其中，热情度很高，最后选举了宣传部，技术部，组织部，秘书部，每个部门负责人各一名。随后我们更是选举出了其它负责人，这些负责人包括会长1人，副会长2人。

1、社员流失的问题，由于对社员的管理制度不够完善，使部分社员丧失了积极性，由此我们计划下学期对新成员进行分组管理，有相应负责人督促其成员积极参与社团内部动。

2、社员资料没能合理利用，每个人都带着自己的好奇与兴趣参加社团的，对此我们要通过关注社员资料，了解他们加入社团的`目的，并采取相应措施激发他们的学习热情，使他们对摄影协会产生感情因此能在我社团长期学习下去。

3、没有与社团专业指导老师进行更多层次联系，因此以后应增加更多与指导老师交流互动的机会，并举行更多的摄影比赛设立相应奖励，举行颁奖仪式，使社团气氛达到最佳！

本学期摄影协会工作井井有序的进行，比以前有了突破性的进展，在以后的工作中，我们会积极取长补短，完善摄影协会的机制，相信在团委老师的正确领导下，在我社团社员的共同努力下，摄影协会的明天会越来越好。

摄影协会

20xx年01月

**婚纱摄影工作总结篇十二**

四月份工作计划：

随着三月份工作的结束，四月份也将进入销售旺季，在四月份的工作中，我还是会一如既往的努力提高自己在接单和选片方面的技巧。在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，养成学习的.习惯，自己要有目标的去学习，不断充实自己，不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力并且牢牢记住“热情有礼，微笑服务”成为客人值得信任的朋友并且做好卫生工作，为客人营造一个清爽舒适的环境，让客人感觉到细微之处我们一样做的很好。

**婚纱摄影工作总结篇十三**

转眼20xx年即将结束了，在影楼做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化好新娘妆、晚妆、裸妆，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢影楼的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流资讯。目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，又将迎来，希望在20自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的影楼发展越来越好！

**婚纱摄影工作总结篇十四**

20xx年，树立和落实科学发展观，构建和谐社会，努力建设山区文化大市。为全面发挥文化馆各项职能，文化馆新一届领导班子经多方采纳意见，制定各种措施，旨在强化组织纪律管理、强化业务素质管理、强化攻关工作、强化培训工作，充分调动干部职工的工作积极性。

1、加强管理，制定考勤制度、卫生制度和业务奖励制度等各种制度，并就各人所长，对全体干部职工重新分工，使责任落实到人，充分激励干部职工的积极性。在新的制度下，文化馆工作人员的精神面貌得到很在的改善提高。

2、加强业务工作，全面开展群众文化活动。

(1)主办春节演出活动，其中包括新春文艺演出和学宫曲艺汇演。馆派出业务人员，精选及排练节目，力求为广大群众献上一台台好戏。

(2)举办xx市首届少儿书画大赛。在各小学和幼儿园书画辅导员的`协助下，我们共收集作品三百多件，评出一、二、三等奖若干名，并在春节文艺演出上作颁奖。这次大赛，旨在调动我市少儿的书画创作热忱，提高他们的创作水平。

(3)做好文化广场演出工作。文化广场演出是文化馆工作的一个阵地，上半年我们配合市委宣传部抓好各大系统专场文艺晚会和全市性的专题文艺晚会，主要：元宵晚会、庆“三八”晚会、“历史名城和谐xx”大型专题晚会、庆“五一”晚会、庆“六一”晚会等。

(4)精心策划，主办“5·23”纪念xx《在延安文艺座谈会上的讲话》发表64周年文艺晚会。

(5)抓好文艺创作。在广东省业余文艺创作评比中，我馆xx的作品《再干一杯》获得省三等奖;云浮市文艺作品评比中，xx的小品《再干一杯》获二等奖，xx的小品《认亲》获三等奖，xx的小品《夕阳情》获三等奖，xx的小品《一网情深》、xx的小品《亚灿米》获优秀奖。

(6)大力挖掘我市民间文化遗产。今年年初，文化馆林光华、xx主演的民间舞蹈《春牛舞》参加文化省民间艺术汇演xx市xx文化节展演获得银奖;搜集、整理我市非物质文化保护成果，并组织材料报送云浮参加广东省非物质文化保护成果展，其中我市的《春牛舞》以及藤竹编织被选送参加广东省非物质文化保护成果展;组织人员编写《广东县域历史文化资源》丛书。

(7)开展辅导工作。我馆派出专业人员，开展各种辅导。其中对雅达电子厂、粤泷发电厂、交通局、供电局、地税局等单位派出舞蹈人员排练舞蹈。

(8)开办瑜伽培训班。

下半年工作计划：

1、抓好文艺演出活动。

(1)、根据市委宣传部的统一部署，开展好文化广场下半年的文艺演出活动。

(2)、抓好重大节假日的文艺演出活动。

(3)、搞好一年一度的农村文艺汇演。

2、继续联系并发掘业余文艺作者，抓文艺创作。积极创造条件，争取召开创作培训班，并请名家授课、点评作品。

3、继续配合文化“三下乡”活动，继续组织人员送戏下乡。

4、继续举办舞蹈、健身培训班。

5、继续举办第二届少儿书画大赛。

6、组织人员全面挖掘民间文化遗产。

**婚纱摄影工作总结篇十五**

至于工作之初的更多窘境窘态，就无须一一陈列了，它们俨然是我实习工程中的一次次考试，每过一关，成长一分。到今日，这种考试已经越来越少了，然而曾经摔过的跤、出过的错、帮助过我的人，共同组成了一条青涩的风景线，回味时感慨无限。

有感动。还是上岗之初，我代替同事排民生版。那天处理的是《丈夫卖房换肾感天动地》的稿子，版面配发的是一张哈市迎春花刚刚开放的图片。感动就来自于给社长看清样的时候。通读了整篇稿件后，社长亲自操刀改写了导语和结束语，“大爱夫妻”、“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，不多的句子和词汇，然而让原本\*淡的.情感叙述升华了，稿件因而\*添了很强的感染力，让我惊讶不已。也就是从这篇稿件开始，我意识到以前关于“新闻的散文化写法在南方吃香，在北方不被认同”说法很武断，更加深了对稿件要敢于改、善于改的认识。

此外，身边的感动也处处存在。正式接手第19版，刘朋会把当天要用的稿件找好存在文件夹里给我，并明确指明每条稿件的位置和篇幅，甚至侧重点;独立完成组版，对于刚刚正式工作的我来说困难随时可见，很多同事就成了我紧急时刻的“救命稻草”，不推不吝等等。有的时候我会感觉，如果要衡量这一年的时间里我收获的价值，感动的比例应该超过金钱，并持久于金钱。

其次主任的指导。每天，把清样交给主任的时刻也是我收获最大的时刻，因为每一条稿件，从自己最初的判断到最终定稿，再到主任的指点和修改，这期间的差别是一目了然的，也是最直接的。可以说，这是自我成长的最有效途径。

五年来，我按照社长的分工要求，主要做了以下一些事：

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn