# 最新朱自清背影读后感(通用18篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-02-20

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。朱自清背影读后感篇一最使我感动的是父...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**朱自清背影读后感篇一**

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了......我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁籁籁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门......我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。下午，妈妈接我回家，带着一天的工作疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻的关爱着我。

记得在三年级的时候，有一次我感冒发烧，妈妈先弄药给我喝，但是终究不放心，陪着我到深夜，一直等到我的烧退了，妈妈才合眼睡着。第二天早上，我烧退了，妈妈叫醒我，陪我吃完早饭，妈妈怕耽误我的功课，坚持送我去学校。但是她却不放心，中午冒着大雨来学校送药给我吃，当时她的衣服都湿透了，却顾不上自己对我问这问那。看着妈妈那湿漉漉的头发，我都分不清她脸上是雨水还是汗水。我鼻子一酸，眼泪在眼眶上翻滚，我忍住没让它流下来。当妈妈匆匆离去的时候，我却忘了问妈妈有没有吃饭，那一瞬间，我看着她的背影，在心里默默说：“妈妈，我爱你！”

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊！不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福的生活、快乐的学习！我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

**朱自清背影读后感篇二**

从古到今有多少爱的文章，可真正打动我的，是那篇包含爱的的散文《背影》。他的文章中并不是从字面上表达出来的，而是从更深的情感中表达出来的.。

在我的回忆中，我的父母也向他的父亲一样照顾我，给我温暖，给了我爱。开心时侯，父母会和我一起笑，和我分享喜悦。伤心的时候，父母会鼓励我，不要放弃。是在父母疲惫的时候为它们捶捶背、揉揉肩；是为家里做一些力所能及的家务事，为父母分担；是努力，用优异的成绩来回报父母。

**朱自清背影读后感篇三**

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的.爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被那深深的父爱所打动，情不自禁潸潸地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚学步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会儿，总是在最后一刻才叫醒我。下午，父亲和母亲带着一天的工作的疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻地关爱着我。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣。”，这两句诗，真真切切地体现了母亲对孩子的爱。不管我长多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福地生活、快乐地学习。我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

**朱自清背影读后感篇四**

父亲老是忘我地为家人贡献，不求任何回报。父亲就是这样的，给我洗衣、洗碗，从不要“付账”，清明兴许就会如许一生“赊账”。

感恩亲人，感谢对你支出的人。岂非还要等吗？往感恩对你支付的人吧。“感恩的心，感谢有你，陪你终生……”的歌声又回荡在我的耳边，温热的.感恩之心还在一直地跳动；世间的感恩之情还在不断传承。

**朱自清背影读后感篇五**

朱自清《背影》读后感多年后再读朱自清的《背影》，却是另一番感受，仿佛春风吹过宁静的湖面，使我的内心久久不能平静。父爱如山般深沉，用尽千言万语也表达不够。

“他蹒跚的走到铁道边，慢慢的探身下去”“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”看到这里时，我想到了自己的父亲。小时候父亲总是骑着自行车带我出去玩，或是把我扛在肩头满街溜达，但是，不知从什么时候，父亲的头发变得花白了，脸上的皱纹深成了沟壑。我长大了，父亲却老了。

时光的洪流，卷来了我的青春，却也卷走了父亲的青春，他用坚实的肩膀为我托起了一片光明的前途。

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的`，清布棉袍，黑布马褂的背影。”曾经，作者对父亲做的种种事，都觉得是可笑的、荒谬又无用的。可，当他发现父亲费尽心力做的每一件事都是为了他时，朱自清终于感动落泪。我的父亲亦是这样一个人，从不会对孩子多说什么，可人生中的每一刻都有父亲的身影。我生病，不管多远多晚他都会出去买药；我不开心，他找了很多蹩脚的话题与我闲聊；我成功，他却假装不在意的在外人面前炫耀。在父亲的眼里，他的女儿是从相貌到智商都最优秀的女人。随着年龄的增长，我越来越能感受到这无声的父爱，并渐渐融化在深深的父爱中。

父亲为我遮风挡雨，给了我温暖的童年；父亲为我指引方向，给我人生的启示；父亲不善言谈，却让我的人生旅途不再孤单。父爱，是伟大的，是无声的，是深沉的，是需要用心才能感受到的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**朱自清背影读后感篇六**

《背影》是现代作家朱自清于1920xx年所写的一篇回忆性。

散文。

作者用朴素的文字，把父亲对儿女的爱，表达得深刻细腻，真挚感动，从平凡的事件中，呈现出父亲的关怀和爱护以下是本站小编搜集整理的背影读后感，仅供阅读！

无意间，看了朱自清著的散文——《父亲的背影》里面的父亲让我的脑海里浮现出爸爸那疲劳的样子。

在这位大文豪写这篇散文的时候正是在反抗父亲权利最激烈的时代。当时的父亲管教儿子很严，凡事都要听父亲的，如果儿子犯一点小错误，父亲就要狠打一顿。正是在这样的年代，朱自清看见了父亲的另一面——温柔。儿子要上大学了，父亲送他到火车前。火车要开了，儿子不停地向父亲挥手，父亲慈祥地笑着，也向儿子挥手。汽笛声吹响，落日通红的余光照在老父亲的背上，映出了慈祥地背影。

读了这篇散文，我的感受很深。从我懂事开始，就一直得到爸爸的关爱，却没有去体会。

四岁的时候，我读小班。幼儿园是在傍晚放学，那时候，老师会让小朋友唱歌。我却不敢唱。这时，我看见，爸爸在窗外正慈祥地看着我。我笑了，大声地唱。爸爸也笑了。

现在，我上了中学，每天都要晚自习，回来时，总是很迟。爸爸就在家里等。见我回来才睡觉。日复一日，我看见，爸爸的头上多了几根白头发。

我会问，爸爸，这些头发是为我而白的吗?望着你每天疲惫不堪的身影，都是为了我才这样的吗?每晚，听着您那如刀割般的咳嗽声，作为孩子的我，对您说一声：

朱自清的散文，唯有这一篇写得好。世界上，只有您，是我最好的爸爸!

秋雨连绵，而我，便喜欢独自坐在书桌前，听着窗外似有若无的雨声，手捧一本《朱自清散文集》，细细品味。已记不清是多少次再读《背影》。中学时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活艰辛，但他们却乐观幸福的笑容;想起我放假回家，母亲见我时孩童般的喜悦;想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，守着收入微薄的小摊，任冷风吹痛了脸颊的身影;想起他们日渐加深的皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼濛濛。

平凡的父母给了我不平凡的。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们过得更好，因为我知道，父母，都是无私而伟大的。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。歌吟母亲的诗文很多，相比之下，赞颂父亲的篇章却是很少。慈母严父像是一个定理模式，多年不变。在治理教育下一代时大多数是母亲唱红脸，父亲唱黑脸。母爱如水，润物细无声，像杨柳风，吹面不寒。父爱像山，巍峨稳重，像树遮风挡雨却寡言少语。

而在背影中，朱自清先生撇开一切模式，用自然朴素的文字展现了一个在生活中常见但却轻易被人忽视的一个小细节，从背影处着手将父与子的情感描写的感人肺腑。从小的出口喷薄出滚烫情感总是能让人心神激荡。朱自清先生将情感通过买橘子这一小事而展现出来，有父亲对儿子的关心怜爱，却不知道如何表达，只是执意要为儿子买些橘子在路上解渴。有儿子对父亲的爱惜与心疼，看着父亲臃肿的身体穿越月台时的艰难而掩面抹泪。有时爱真的会让语言变得苍白无力，变得无力承载爱的重量。

文中的背影，几乎每个人都曾目送过，可那样的情感，只有经过多年岁月的洗礼懂得人世艰辛的人才更能体会。

重读背影，读后感随着生活阅历增加也更深了。艰难的举动，臃肿的背影，不仅模糊了儿子的眼，也让读者的胸口发闷，像一个人抽闷烟时，看着渐渐缠绕上升的烟时一样陷入了苦闷的发呆中。

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍黑布马褂的背影。唉，我不知何时再能与他相见见。”

读完朱自清的《背影》，仿佛有一双柔手动我的心弦，是我的心久久不能平静;又仿佛一双圣洁的翅膀飞过天空，在我的心中留下点点倩影。

冬天的寒风，飒飒的刮着。在这孤立无助的季节，祖母又去世了朱自清望着满院的狼藉，簌簌的落泪，父亲自己虽然很难受，但却还安慰我：事以至此，不必难过，好在天无绝人之路。居然已经到了变卖家产的地步，但得到的钱却仅仅够还债，连祖母的丧事都要接钱办。在这祸不单行的日子，父亲虽忙，却还亲自送我去车站，为我买橘子，“他蹒跚的走到铁道边，慢慢的探身下去。”“他用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”父亲老了。

我不能忘记小的时候父亲牵着我的手，那时的父亲多麼高大。但是，就在那一天，在那飒飒的秋风中，在哪昏黄的路灯下，我发现，父亲的背不知什么时候弯了许多，父亲的脸不知什么时候长了许多皱纹，父亲那乌黑的头发也不知什么时候变成了银色，无惊讶的发现父亲老了。

时间匆匆，不会为谁而停留，在这时间的洪流中，卷进了父亲的青春，也卷进了我们的青春，无门随着青春的流逝而长大，而父亲却慢慢老去了。是父亲用那坚实的肩膀托起了我们，也托起了我们一片光明的前途。

我们都是求学路上孤独的孩子，但有了父爱，我们的旅途不再孤独。

父爱是无声的。父爱也是伟大的,它与母爱一样,是能感化一切的。朱自清的《背影》,他细腻的文笔看似平淡却令人刻骨铭心,像云絮轻轻划过天际,留下永远拭不去的云天爱语。更让我在心中感知,父爱是伟大的,亦是令人落泪的!

《背影》讲的是作者回徐州给祖母办完丧事,准备回北京继续念书,父亲送他到火车站时的情景。文章对父亲给他临走时买橘子时的一幕写得细致入微,从不同的角度描写父亲,还有三次提到了父亲的背影。在印象中,作者在对待自己的父亲做出的种种事情,是觉得十分可笑、荒谬的。当时,并不曾发觉父亲所做的一切是为了自己,只感到他是一个不善言辞、身体肥胖的人。然而,父亲爬上月台的那一幕,令作者深深地感触到父亲的爱是无声的。父亲的背影亦是伟大的。

“父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚的走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边的月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时,他已经抱着朱红的橘子往回走了。”读到这里,被父亲那深深的爱给感动着,情不自禁籁籁地流下了眼泪。父亲家境贫寒,又遭突变,却依然像每个父母一样默默地关爱着儿女。儿子虽然已经20岁了,但父亲总是为他做这做那,在父亲眼里,儿子始终是最重要的。

父爱,是用心体会的,一句话,一个眼神、一个动作都能传递着他们对我们至深的爱。在我的成长道路上,我的爸爸对我何尝不是这样,从咿呀学语,蹒跚迈步,到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中,虽然爸爸是严厉的,不善言辞的,但用心体会不都蕴涵着爸爸的爱吗?怎能忘记,去年春节,爸爸开车回来过年,由于路上堵车,在路上开了三天三夜,回来已是疲惫不堪,腰酸背疼,但听说我要去上奥数课时,非要开车送我去,看着他强打精神开车的背影,使我瞬间融化在了深深的父爱中。

父爱,是伟大的,父爱,是无声的,父爱是那危难中的呐喊,父爱是那黑暗中的一盏明灯,父爱是那迷失时的指南针,《背影》让我真正感悟到如山的背影,无声的父爱的伟大力量!

。

**朱自清背影读后感篇七**

很偶然的机会，今天又看了一次朱自清的《背影》，这已经是我第三次阅读这篇文章，也是我第三次就这篇文章有感而发。虽然是第三次看，但它对我的触动还是很，所以，我决定用文字来记住我此时的情感。

开始阅读时，并没有太深刻的感动，也不能理解它为什么那么“火”?只是认为他(作者)当时的.家境很差，有些同情罢了。直到文章的倒数第二段，他用了非常细腻的文笔在对父亲如何托着胖重的身躯，蹒跚的越过栏杆时背影的描写，才使我的心里才产生了一种酸酸的感觉，(同时这是也让作者自己感到心酸与感动的瞬间)特别是紧跟着在最后一段，对父亲之后一段时间心情、生活上的描述以及在给他的回信中说的话，使每一位和我一样的读者产生共鸣，彻底被打动，同时将文章中想要体现的情感推向高潮......

**朱自清背影读后感篇八**

这是朱自清在上个世纪20年代写的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁籁籁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。下午，妈妈接我回家，带着一天的工作疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻的关爱着我。

记得在三年级的时候，有一次我感冒发烧，妈妈先弄药给我喝，但是终究不放心，陪着我到深夜，一直等到我的烧退了，妈妈才合眼睡着。第二天早上，我烧退了，妈妈叫醒我，陪我吃完早饭，妈妈怕耽误我的功课，坚持送我去学校。但是她却不放心，中午冒着大雨来学校送药给我吃，当时她的衣服都湿透了，却顾不上自己对我问这问那。看着妈妈那湿漉漉的头发，我都分不清她脸上是雨水还是汗水。我鼻子一酸，眼泪在眼眶上翻滚，我忍住没让它流下来。当妈妈匆匆离去的时候，我却忘了问妈妈有没有吃饭，那一瞬间，我看着她的背影，在心里默默说：“妈妈，我爱你！”

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的.体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊！不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福的生活、快乐的学习！我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

**朱自清背影读后感篇九**

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。歌吟母亲的诗文很多，相比之下，赞颂父亲的篇章却是很少。慈母严父像是一个定理模式，多年不变。在治理教育下一代时大多数是母亲唱红脸，父亲唱黑脸。母爱如水，润物细无声，像杨柳风，吹面不寒。父爱像山，巍峨稳重，像树遮风挡雨却寡言少语。

而在背影中，朱自清先生撇开一切模式，用自然朴素的文字展现了一个在生活中常见但却轻易被人忽视的一个小细节，从背影处着手将父与子的情感描写的\'感人肺腑。从小的出口喷薄出滚烫情感总是能让人心神激荡。朱自清先生将情感通过买橘子这一小事而展现出来，有父亲对儿子的关心怜爱，却不知道如何表达，只是执意要为儿子买些橘子在路上解渴。有儿子对父亲的爱惜与心疼，看着父亲臃肿的身体穿越月台时的艰难而掩面抹泪。有时爱真的会让语言变得苍白无力，变得无力承载爱的重量。

**朱自清背影读后感篇十**

我读了朱自清的《背影》，我感受很深。在这时看到写的“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！”我读的.都流泪了。

我看到文章开始的时候，朱自清不爱他的父亲，觉得他很迂。当他理解了父亲的意思以后，知道父亲很爱自己，他也深深的爱上了父亲，并为此而流下了眼泪。

**朱自清背影读后感篇十一**

秋雨连绵，而我，便喜欢独自坐在书桌前，听着窗外似有若无的雨声，手捧一本《朱自清散文集》，细细品味。已记不清是多少次再读《背影》。中学时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的`父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活艰辛，但他们却乐观幸福的笑容;想起我放假回家，母亲见我时孩童般的喜悦;想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，守着收入微薄的小摊，任冷风吹痛了脸颊的身影;想起他们日渐加深的皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼濛濛。

平凡的父母给了我不平凡的。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们过得更好，因为我知道，父母，都是无私而伟大的。

文档为doc格式。

。

**朱自清背影读后感篇十二**

朱自清的《背影》在上学时就已在课本上读过。那时，只是延着老师的.思维去揣摩父爱，没有什么特别的感悟。

今天，在网上再看到这篇散文，已为人父的我再去读她时，在心灵深处，似乎有一种东西在撞击着自己。尤其是读到父亲买桔子的情形。其实，作为父亲，他对子女的情感不如母亲来得细腻。母亲会在生活中给予你点点滴滴的关爱，父亲则不会。有时，你甚至感觉到他的存在会让你感到压抑和威慑，会让你不自觉地想回避他。但细细想起来，自己这快四十年的人生之路，每每遇到坎坎坷坷，都有父亲在身后的努力。

**朱自清背影读后感篇十三**

《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，描写细腻、真实、深刻。作者二十岁的冬天的一天，祖母去世后，父亲办完丧事，父子同到南京，父亲送作者上火车北去。在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，并且十年之后，想起来，那背影就出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。文章中父亲从不放心茶房而要自己去送;从寻找座位、反复叮嘱;到亲自去买橘子，都体现了父亲的爱。各种事情，都是极其平常的，极其琐细的，但从中表现出的感情，却是极其珍贵的，我拜读后，也是深深为之感动。

**朱自清背影读后感篇十四**

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然距离我们现在很遥远，但我们也感受到那来自父亲的那浓浓的爱。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

读到这里，我已被那深深的父爱所打动，情不自禁潸潸地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲还是为他做这做那，在父亲眼里，儿子永远是最重要的。

《背影》塑造了一位家境突变，贫寒了的父亲，虽年事已高、行动不变，父亲却执意要将儿子送到火车站，“嘱咐路上小心，夜里警醒些，不要受凉”。作者当时还笑话父亲有些迂，唠唠叨叨的，就像对小孩子一样。可读到这情节，我深深感受到了父亲对儿子的牵挂和爱，无论儿子多大，在父亲眼中都是永远不放心的孩子；无论儿子走多远，父亲的心都永远牵挂着儿子，这，就是父爱。

翻越铁道，对于年迈的父亲来说，是困难的、费力的。但当他把橘子放在儿子面前的时候，他却一下子变得轻松了。这不禁让我想起了自己的父亲来。一次，我到朋友家去玩，天黑的时候下起雨来。父亲打来电话，说要带着雨衣到朋友家来接我。而我，感觉自己长大了，再让父亲来接多丢人，于是要执意自己回家。当我冒雨赶回家时，才知道父亲还是出去迎我了。路口多，他和我走岔路了。过了好久，我透过玻璃窗，看见一个熟悉的身影，朝着家的方向赶过来。“爸爸”！我在心中喊道。我看见他在风雨中艰难地骑着车子……当他走进家门的时候，我看见他的裤脚和鞋子都湿了，雨水顺着他已有些发白的头发流淌了下来。看见我，他笑了，笑得那么开心，他没有因为我私自跑回来而发火，而是关心地说“安全回来就好，回来就好……”那一刻，他说的每一个字，都猛烈地撞击着我的心房；那一刻，我觉得好幸福！

目光在朱自清先生隽永的文字里徜徉，静静地品味一位年迈的父亲博大的爱，我相信，那一刻，朱自清先生是无比幸福的，无论他走到哪里，父亲都是他奋斗的支撑，父亲永远是他心中无比巍然的山！

火车轰鸣着驶向远方，但父亲站立在站台上的身影，却永远印在了朱自清先生的心中，而我也是一遍又一遍回味着父亲给我的爱，他在风雨中的身影，永远那么清晰地刻在我的脑海中。

父亲，我爱你！

**朱自清背影读后感篇十五**

我感觉受到他的悲哀与无奈，短短四个字之下，他哭过多少遍呢？他和父亲一同回家奔丧，而后回北京去读书，在浦口车站，父亲为他买橘子去了。那一年，20岁的朱自清望着父亲那肥胖的背影，忽而流泪满面。

不同于祖母，一个生命的溘然逝世固然残酷，却不曾带来望见父亲那颓唐肥胖不复往日意气风发的背影时，窜上心头那一抹悠长缠绵无法摆脱的无助与哀愁。而那个时候，父子俩之间的恩愁远没有之后那么激烈而锋利。“聪明过分”的朱自清，那时看得见却不明白；好久之后，13年冷战，期中，他或许明白了父亲迂回的爱，却看不见了。

父亲肥胖的背影，爬上了月台。他带回了朱红色的橘子，是那样鲜艳。不管是否应该，他终要自己的孩子完全安稳妥帖。在他离去之后，少年的朱自清也会不舍害怕，与君一别终成永别。

后来，又过了好久。朱自清接到了父亲的来信，顽固、固执的父亲，终于放下了自己那“绝对”的家长权威了。

说了‘大去之期不远矣的父亲啊！

朱自清无助又悲哀，他悔恨，为什么！

何时能再见？天南水北各一方，何时再相逢？三年之后，父亲读到了这一篇文章，他与他之间终于结束了冷战。

爱是世间最美的风景，是人间最好的礼物。

**朱自清背影读后感篇十六**

《背影》是现代作家朱自清于1925年所写的一篇回忆性散文。这篇散文叙述的是作者离开南京到北京大学，父亲送他到浦口火车站，照料他上车，并替他买橘子的情形。在作者脑海里印象最深刻的，是他父亲替他买橘子时在月台爬上攀下时的背影。作者用朴素的文字，把父亲对儿女的爱，表达得深刻细腻，真挚感动，从平凡的事件中，呈现出父亲的关怀和爱护。

这是一篇描写父子之间感情的文章。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作，而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的背影。

**朱自清背影读后感篇十七**

不知什么时候，爸爸已成为，家里那个最不起眼的人。他明明是那么高大。

自我记忆时起，我就只喜欢抱着妈妈的手臂。喜欢妈妈手臂上早饭的清香，喜欢妈妈大手的`温暖。

当我们出去逛街时。我牵着妈妈的手，爸爸一个人走在前面或后面。在我们的闲谈趣事时落寞着。他的影子被昏暗的路光拉得好长好长，无法丈量。

冬天了，天亮的比较晚，爸爸决定送我上学。坐在电动车后边的我四下张望着天空，还是阴沉的。白云下面是黑黑的一代轮廓，是一条随意画的不规则的曲线，远处——快到天边，才有一两片云，染上了淡淡的颜色，渐蓝，渐黄，渐红。目光聚焦在爸爸的背影，宽广但是不挺拔，这个背影，是我从小就寻找的背影。他的耳朵是红的，直得立了起来，他头上的白发倔强地冲破黑发的卷裹挣扎出来，好似可以数清的头发匍匐在头上，就像树上的枯叶，随风飘荡，只怕下一秒就会落下，湮灭在尘埃之中，我的心随之颤动。冬风凛冽的吹着，一下一下，刮在爸爸脸上，留下的是残骸和褶皱。

我的父亲好似老了。他迎来了了寒露，送走了秋霜，留下一切的一切，都给了他身后的希望。可是没有人会理解父亲，连他的女儿也不会。

到了校门口，他拎起我的书包，要我背好，说“今天早，赶紧进去。”我看见他的背影，逐渐变小，变小，最终汇聚成小小的一点，消失了了。

试着用黑色铅笔勾勒记忆中他的身影——手是粗糙的、脚是疲惫的、发是凌乱的，爱，是安静的。

**朱自清背影读后感篇十八**

今天，我读了朱自清的散文：《背影》。顿时，我的心情久久不能平静。主要写了：朱自清祖母不幸去世了，父亲也失业了。可见朱自清家里的经济状况。这真是祸不单行的日子啊！为了给祖母办丧事，父亲到处去借钱。办完丧事后，朱自清要去北京读书，父亲把他送到火车站，还给他买了一袋朱红色的橘子，并嘱托儿子在路上要小心，看着儿子走了，才放心离去。

读了《背影》，我感受到了父爱的伟大！就像文中说的：“这时，我看见了他的背影，我的泪很快地留了下来。”是啊！因为作者感受到了父亲的爱，所以他不禁鼻子一酸，留下了泪来。连我看到这里都哭了！对啊！父亲是爱我们的，是疼我们的\'。说到这儿，我不禁想起了我的父亲。我的父亲是一位总经理，他的公司有在四川那边，所以他的工作很忙。他每个星期一至星期五都在四川，只有星期六和星期天回来看我，星期一一早便又去了四川。爸爸是爱我的，每次我考的好爸爸就给我买我想要的东西。

一天，我去给冉黎冰过她十一岁生日。要走解放碑那边去。虽然路途不远，但是他还是很担心。我看着他那不放心的样子，笑着说：“干吗呀？我已经十岁了，去解放碑算什么？小菜一碟。我还能一个人去龙湖呢！”“别吹牛了，这样吧！爸爸开车送你，行吗？”爸爸回答。“干吗呀？”我说，“锻炼锻炼我嘛！也给你省些油。”爸爸仍然坚持他的意见：“可是……”就在我和爸爸商量的时候，突然，隔壁的曾小芸打来电话，说她也要去给冉黎冰过生日，要和我一起去。“这下放心了吧！我和曾小芸一起去。”我对爸爸说。爸爸对我说：“好嘛！但是你要特别注意：你们两个不要分开，连上厕所也要一起去……”

突然，我的心里感到非常难受，鼻子一酸，泪马上就要留下来了。我被爸爸感动了！可是我使劲憋着，不让泪水留下来。在这一件事里，我真正体会到了父爱。

文档为doc格式。

。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn