# 最新口语交际(模板五篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-19

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。口语交际篇一课标要求：最新修...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**口语交际篇一**

课标要求：

最新修订版《小学语文新课程标准》，对第三学段口语交际和写作在具体实施的过程中，给出了如下建议：

“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。”

“口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识。”

“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。” 教材分析：

第七单元的主题是“人与动物”，动物是人类亲密的朋友，它们和我们一起组成了丰富、美丽、和谐的世界。本组选编的四篇课文，从不同的角度，描写了在不同的年代、不同的国度发生的人与动物、动物与动物之间的感人故事，读来令人难以忘怀。《口语交际•习作》通过交际和写作，以进一步激发学生对动物的了解与关心，深化对整个单元主题的认识。

本次“口语交际”活动包含两方面的内容：一是说说自己知道的有关动物的故事；二是角色模拟对话，假设自己是小明，该如何劝阻爸爸停止打鸟。这次交际活动主要采取故事会，角色模拟等形式激发学生的听说兴趣，让学生敢于表达，乐于表达。

本次“习作”与“口语交际”密切关联，内容是根据新闻图片报道展开合理想象，写一个小故事，教学中可指导学生学会借鉴本单元课文中的写作方法，通过大胆想象，把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体。

设计思路：

1．注重交际内容的选择性。对“口语交际”中的两个话题，可以让学生自由选择其中一个，分组交流展示，再全班展示。

2．创设良好的口语交际情境。借助多媒体渲染情景；在劝阻话题环节，引导学生运用角色扮演法模拟对话。

3．分组进行多向互动交际活动。生生交流互动，师生交流互动。

4．观察图片，展开大胆的想象。本次话题新颖、有趣，老师可以引导学生多元思考，大胆想象。

5．加强评价，形成良好的交际习惯与习作能力。可以从倾听，应对，表达等几方面评价。

教学目标：

1．说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。

2．谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识和充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。

3．根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。教学重难点：

重点：1．学生在创设情境中围绕确定话题进行多向互动交际。

2．学生根据图片大胆想象进行习作。

难点：1．学生在口语交际实践中形成良好的交际习惯与能力。

2．学生根据图片进行大胆的想象，学习借鉴本组教材的表达方法，编写故事。教学准备：

学生课外阅读动物故事，观看有关音像资料。根据分组情况，明确任务，尝试讲好动物故事，或分角色模拟对话。课时安排：3课时 教学过程：

第一课时 口语交际

一、师生谈话，引出话题

1、在故事《泪的重量》一文中，作者林希这样写道：“直到真的看到了动物的泪，我才相信动物也和人一样，它们也有悲伤，更有痛苦，只是它们因为没有语言，或者是人类还不能破译它们的语言„„”和人一样，动物也有自己的爱憎，自己的智慧，自己的情怀。通过本单元课文的学习，我们在感受动物的可爱、聪慧、善良的同时，发生在人与动物、动物与动物之间的真挚感人的故事，让我们的心灵受到一次次的震撼。今天我们再来谈谈与动物有关的话题。

2、学生简单交流课外阅读的书目和观影的片名。

师：之前老师布置大家课外阅读或观看有关动物故事的书籍和影视作品，谁来说说你看了些什么书或影视作品？（这个环节主要是了解学生课前准备情况，激发学生表达欲望，建议具体授课时时间宜短，不细致展开作具体交流。）

二、明确话题要求，自主选择话题。

（建议：明确口语交际内容与要求，学生自主选择交际话题，为交流做好准备。）1．指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

话题一：本组课文，让我们看到了动物丰富的情感世界；生活中，我们会接触到一些动物；阅读书籍报刊时，我们会看到关于动物的故事„„我们来说一说自己知道的有关动物的故事，让同学从你的描述中体会到故事中动物的情感，加深对动物的了解和认识。

话题二：小明的爸爸爱打鸟。今天，他又背上了猎枪准备出门，小明想劝阻爸爸。想一想，如果你是小明，你会怎样说服爸爸？试着跟同学分角色进行模拟对话。生活中，你还遇到过哪些伤害动物的事？跟同学交流交流，并讨论遇到这种情况时，应该怎么做。

2．选择自己喜欢的话题，进行分组。3．指导口语交际，明确口语交际要求。

（一）话题一

（针对话题一，课前已经推荐学生阅读过一些书籍，孩子们应该有话可说。在交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事互相评议和讨论。）师生讨论明确讲故事时应1声音响亮，吐字清楚，语速适中；○2仪表大方，使用礼貌用语；○3该注意的事项，说话者：○叙述清楚，达成目标。听话者：认真倾听、乐于学习、积极思考。

（二）话题二：

针对话题二，师生讨论分角色进行模拟对话时注意要点，对话时注意表情、动作、神态。与人交际时养成清楚表达、认真倾听、并能针对别人的发言随机应对，注重互动性。

三、小组内讨论交流：

1．依据两个话题将全班分成两大组，每大组再分成前后排四人小组，交流各人的故事或者分好角色进行模拟对话。2．教师巡视指导。

四、全班交流展示

（一）召开动物故事会

1．各小组推荐同学到讲台前讲故事。

2．讲完后，学生评价，谈感受。教师适时评价学生是否学会倾听、积极思考，能否针对别人的发言有重点地表达。

（这个环节通过聆听、评价，引导学生学会倾听，能针对别人的发言有重点的评价。）

（二）模拟场景，分角色进行对话

1．选择几组学生到讲台前分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。对话完毕，学生评价。引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。（建议在这个环节中在学生劝说力度不够时，教师可适时出示课件补充一些相关资料，如《动物保护法的相关条文》、动物给人类带来的好处、伤害动物给人类带来的危害等。）

2．学生补充有关伤害动物的故事，老师多媒体出示一些图片，引导学生谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

（模拟场景，角色扮演，能极大激发学生口语交际的兴趣。）

五、教师总结：

同学们，通过今天的交流，大家学会了耐心倾听，清楚表述，有理劝阻，我们还知道了许多与动物有关的故事，也了解到目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。这里，老师推荐大家课后可以继续去阅读和观看下列书籍影视作品等：

小说系列：《西顿动物小说》系列，如《狼王洛波》、《小战马》、《红脖子松鸡》、《公鹿的脚印》、《灰熊卡普》等。

《沈石溪动物小说》系列，如《第七条猎狗》《狼王梦》《再被狐狸骗一次》《和乌鸦做邻居》等（其中有一篇很多人都知道的文章《斑羚飞渡》就来自这部小说）

黑鹤《驯鹿之国》、杰克•伦敦《荒野的呼唤》、维比安基《森林报》„„ 影视作品系列：《赛虎》《精灵鼠小弟》《101忠狗》《战马》《忠犬八公》《小猪教室》《犬王》等。

第二课时习作指导

一、创设情景，激情导入

1．播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗猎的图片。

2．学生看后说一说感受。

3．播放一组野生动物自由自在地生活的画面。

4．看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我们再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言

1．同学们，老师给大家带来了这样一幅新闻图片（课件出示图片），它没有复杂的构图，没有缤纷的色彩但当我第一次看到它的时候，深深地被震撼了！现在，请每个同学静静地、细细地看这幅图片两分钟边看边联想，你看明白了什么？它让你想到了什么？ 2．学生自由交流读图感受。

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

三、图文对照，明确要求

1．课件出示图片来源，指名读课本中的文字，“据古巴《起义青年报》9月29日报道一群憨态可掬的小鸭子正在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头突然，几只小鸭失足跌入了路旁的下水道危急时刻，鸭妈妈沉着冷静，向巡警求助，并带领他赶到出事地点，巡警从下水道中捞出了将要被冲走的小鸭子，目送他们摇摇摆摆地上路了（摘自《参考消息》2024，10，9）”，简要说一说图片内容。

2．明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

四、组织讨论，指导写作

（一）组织学生讨论，指导学生写具体 1．展开想象，补充情节

同学们，这幅新闻图片的画面可真有意思，老师想问大家，如果这位记者幸运地拍下了事情的全过程，那么他有可能拍了哪些画面？

1鸭妈妈带领小鸭子漫步在温哥华街头的画面。○2小鸭子失足跌入路旁下水道的画面。

○3鸭妈妈向巡警求助的画面。

○4巡警奋力搭救小鸭子的画面。○„„

2．教师依据学生的各种回答，出示一组漫画，再现情景。（说得真好，同学们刚才说的，也许记者真的拍了，也许并没有拍，不过，你们这么一说，就让这幅静止的画面活起来了，组成了一个完整的故事前些日子，老师刚好在网上找到了这个故事所呈现的几个主要画面的卡通图，同学们想看吗？）

3．引导学生就这六幅图说说哪幅图给自己留下了想象空间。依据学生的发言，老师引导学生把巡警救小鸭的情景运用想象补充完整。并提醒在以下几个方面多下点工夫：

（1）鸭妈妈的动作、表情、心理活动等怎样具体表现。

（2）巡警的动作、表情、心理活动等怎样具体表现。

（3）哪些要略写？

（二）组织讨论，如何表达真情实感

1．给出两个建议，指导学生如何写出真情实感： a．用第一人称写故事。以巡警的口吻写；以鸭妈妈的口吻写；以小鸭子的口吻写；以行人或司机的口吻写„„ b．注意细腻的心理描写。（这个话题在前面把故事写具体这个环节已有讨论，此处老师只需要总结归纳即可。）

2．学生确认站在哪个角度写故事。

3．再次明确写作要求：写一个故事，做到内容具体，感情真实。

4．学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。

第三课时习作讲评

一、回顾习作内容及习作要求

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：要把故事写得有意思，写出真情实感。第一，按事情发展的顺序，一步一步地写清楚；第二，用生动的细节展开最有意思的部分，把这个最有意思的画面写具体；第三，写出自己在这个故事中的真切感受。

二、朗读内容具体，表达真情实感的习作

1．教师带领学生欣赏习作，将习作出示在大屏幕上。说说文章好在哪里？哪些地方使你深受感动？

2．找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

3．再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。

4．教师小结：本次习作，是看图作文。要求展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作

1．对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。

2．检查一下自己的习作是否表达了真情实感。

3．按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语

（教师引导学生抓住这两个具体要求进行评改，除了示范评改外，还应加强巡视，发现学生在自评、互评过程中做得比较好的应及时向学生反馈，使学生的自评、互评落到实处。）

**口语交际篇二**

口语交际·习作一

一、学习目标

1．通过口语交际，增强学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。2．学会展开联想和想象，表达自己的独特感受。3．根据交流的情况，选择一项进行习作。

4．通过交流与讨论，发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

二、课前准备 教师：学生讨论和讲述的内容可能涉及很多的未知，要多留意三大板块相关 的链接以应变随时突发的未知状况。

学生：1．观察一种植物或一种动物，或者是一种自然现象记录。2．准备自己假期事件（首选游览）的相关文字资料。

三、教学时间：3课时

四、教学过程

第一课时 口语交际

（一）、揭题导入（3分）

这一组，我们学习了《山中访友》《山雨》《草虫的村落》和《索溪峪的野》四篇课文，课文带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声，交流感受。我们生活在这个有声有色、有情有意的世界中，我们自己有“时时在观察大自然的美景，倾听大自然的各种音响，在观察和倾听的过程中浮想联翩”吗？

今天，我们就一起来说说自己对大自然的独特感受吧！

（二）、自读提示，明确要求（9分）

1．自读“口语交际·习作一”各板块的学习提示，整体了解本次口语交际的内容。

说说本次口语交际的主题和内容分别是什么，板书。（2分）2．师生共同确定每一项口语交际的要求和内容，板书。

成为大自然中的一员：想象自己是大自然中的一员，然后把看到的、想象到的和感受到的说清楚。（3分）

走进音响世界：说说自己听到的各种各样奇特的大自然的声音。（2分）回顾暑假生活：主要向大家说说自己暑假游览的风景名胜及自己的感受，特别说说在游览欣赏过程中的联想和想象。（2分）

（三）、分块讨论，组内交流（11分）

1·思考角度：引导学生第一部分可以从看、听、闻、触碰等感官角度出发；第二、三部分主要可以从联想、想象角度出发。（2分）

2·穿插本组课文中出现的表达方式、句式等（想象、比喻、拟人、排比、反问„„）板书，要求学生在准备及讨论的过程中尽量的运用。（2分）

2．学生自选某一方面内容，按要求进行准备。（2分）3．分组进行组内交流。（5分）

（四）、示范带动，交流评价（5+5+5=15分）

1．每一方面挑选1~2名学生进行汇报交流。

2．评议。对向全班交流的同学进行补充、提问等，开展对话，说说听后的感受。

（五）作业

回家再一次根据本课堂的讨论学习进一步观察想象，为后面的写作做准备。

板书：

口语交际·习作一

主题：成为大自然一员 走进音响世界 回顾暑假生活

要求：把看到、想到、说说听到的各 主要说说游览的风景及感受，感受到的说清楚 种奇特声音 特别说说过程中的联想和想象

角度：看、听、闻、触碰 联想、想象„„

„„

方式方法：想象 比喻 拟人 排比 反问„„

**口语交际篇三**

口语交际·习作一

第三课时（习作辅导）

教学目标

通过讲评作文，提高写作能力；练习修改自己的习作。教学重难点

掌握讲评的方法和标准。

教学过程

一、挑选若干“典型”作文片段，请小作者朗读自己的文章。

二、同学们认真倾听后交流。

可以提意见、建议、欣赏、补充。

着重留意：

1、语句是否通顺恰当。

2、语言是否准确精妙。

三、听取后，再次修改完善作文。

可以自行修改，也可以四人小组交流修改。

四、欣赏佳作。（出示本次作文的“擂主作文”）

1、可以教师朗读，学生边听边随机点评。

2、也可以学生自由朗读，你从中学到了什么？

（引导学生用欣赏的眼光去发现优点）

3、还可以四人小组组成“评审团”，派代表发言。

五、誊写作文。

再次修改自己的习作，满意后抄写在作文本上。

**口语交际篇四**

口语交际习作四第一课时

学习目标

运用口头语言与书面语言，交流生活中获得的启示,想一想生活中给你以启示的小事,给你启发最大的名言警句,选择一个角度进行表达练习.教学过程

课前准备

1.留心生活中带给自己启示的事情或漫画.2.搜集平时在书中和生活中读到的有启示意义的句子.一、口语交际

引入新课，明确要求

◆同学们，在我们的生活中常常会有一些小事、一句格言或一幅漫画引起我们思考，让我们获得启示.今天我们就来交流一下吧!

◆请三位同学阅读一下书上的要求.◆明确要求.说一说生活中让你受到启发的事情，要求把事情的经过讲清楚，把得到的启示说明白.交流给你启发最大的名言警句，要先说说是什么，再说是怎样理解的，还可以联系生活，通过事例来说一说对自己的启发和帮助.介绍一幅漫画的形式可以多种多样，可以直接写漫画给自己带来的启示，也可以根据画意编一个故事，让读故事的人自己体会漫画的含义.自主选择，分组交流

◆自主选择交流的内容——从下面的建议中选择一个角度进行交流：生活中给你带来启发的事情；给你带来启发最大的名言警句；给自己带来启示的一幅漫画.◆自己根据要求先想一想怎么说，再练一练.◆在小组内和同学进行交流，别人讲的时候要认真倾听，相互补充，也可以提出自己的问题.全班交流.师生评议

◆小组推荐代表在全班交流.◆师生评议：不仅要评同学说得怎么好，还要说说自己听后受到的启发.◆教师根据学生发言的不同角度给予不同的提示.教师总结.提示积累

看来在生活中会给我们带来启示的东西还真有不少，一件小事，一句名言，一幅图画，甚至一件东西都会给我们带来很多思考.在今后的生活中，我们一定要注意积累和思考.二、习作

结合口语交际，引入写作

在进行口语交际时，同学们有的选择了一些小事，有的选择了一句格言或一幅漫画.今天我们就来写一写.自主汇报.确定习作内容

学生汇报本次习作想写的是什么.自主习作，教师巡回指导

相互修改.完善习作初稿

如果课堂上有时间，可以当堂点评

一、两篇习作，还可以把巡视中发现的语句、标点等方面的突出问题讲一讲，引导学生修改.三、习作讲评

鼓励优点.培养兴趣

◆教师发下习作本，学生阅读批语和自己的习作.◆请学生说一说自己在本次习作中的优点：表达准确的词语，语言优美的句段，巧妙的构思，从而培养学生的习作兴趣，为下一步学生自己修改作文，拓展思路.教师点评.好文欣赏

◆教师从优点和不足等方面小结本次习作的情况.◆提出学生的共同问题，在全班进行集体评议、修改.◆宣读比较优秀的习作，让学生欣赏.小组合作，自己修改

自己朗读自己的习作，再读给小组的同学听一听，请他们帮着评改，自己进行修改.教学反思：

本节课设计为三个小结，但是要完成这个习作需要近三课时，我之所以设计成一个课例，目的是要将本次习作的要求和做法写完整，便于集中处理，如果课堂时间允许的话，尽量争取在一节课的时间完成前两个内容，第三个内容放在第二课时或课后讲解，这样有利于学生认真、仔细习作，达到所要求的目的。

通过本次习作，要去掌握一些名言警句和生活中的小事给我们的启发，从中明白一些道理，做到以小见大，从而培养学生注意积累和思考的好习惯，并通过练习习作，培养学生组织文章结构和层次的能力。

**口语交际篇五**

口语交际·习作七

教学目标：

1．说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。

2．谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识和充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。

3．根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。教学准备：

搜集有关动物的故事以及相关资料。教学方法: 小组讨论法 指导法 练习法等 教学安排：

四课时 教学设计：

第一课时(口语交际)1．谈话引出课：

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。2．明确话题要求，自主选择话题。（1）指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

（2）选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

3、指导口语交际：话题一

（1）老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说说对故事角色的认识。

（2）介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事？在众多的故事中，哪一个给你留下深刻印象，你就

讲哪一个故事。

（启发引导学生从以下几个方面准备交流内容：一是自己家喂养的动物的故事；二是亲戚朋友家喂养的动物的故事；三是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事；四是从电视或网络中看到的动物的故事。）

（3）在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。4．话题二：

（1）如果你是小明，你将怎样劝说爸爸？（可以从以下几个方面选择理由进行劝说：一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事；二是伤害动物给我们人类带来的危害；三是有关动物保护的法律；四是动物给人类带来的好处；五是动物也是有丰富的感情世界。）

（2）你还知道那些伤害动物的事？遇到这种情况你该怎么做？（启发引导学生从以下几个方面选择事件：一是自己身边看到的听到的事；二是从书籍报刊中看到的事；三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。）

（3）这个话题我们可以怎样进行口语交际呢？（启发学生采用情景模拟对话练习，话语要清楚明白，要有说服力，表演时要注意体态、表情等。）

三、小组内讨论交流：

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

四、召开动物故事会

1．选择五个小组推荐的五名同学讲故事。

2．讲完后，学生评价，谈感受。（引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。）

五、模拟场景，分角色进行对话

选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

1．对话完毕，学生评价。（引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。）

2．学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

六、教师总结：

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

第二三课时

（习作指导）

一、创设情景，激情导入

1．播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗猎的图片。

2．学生看后说一说感受。

3．播放一组野生动物自由自在地生活的画面。

4．看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言 1．从图片中你看到些什么？ 2．从图片中，你能想到些什么？

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

三、图文对照，明确要求

1．读读课本中的文字，简要说一说图片内容。

2．明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。3．展开想象，补充情节

教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。（1）什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？（2）为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？（3）几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？

（4）鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？

（5）鸭妈妈是怎样向巡警求助的？（求助的方法，求助时的表现，如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放，把他拉到小鸭子掉下的下水道旁；鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈，不停地鸣叫，引起了巡警的注意）（6）鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？

（7）巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？（神态、动作等）

（8）小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？（9）在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？

（10）从这个故事中你会产生怎样的想法？产生怎样的感受？

4、想一想：这张图片要表达的是什么？（动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。）根据要表达的中心确定详写的情节。

四、组织学生讨论，指导学生写具体

1．自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体？ 2．发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：（1）将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体（2）将巡警的动作、表情、心理活动写具体（3）哪些要略写？

五、组织讨论，如何表达真情实感

六、学生自由习作

1．先口述一下故事情节。

2．学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。3．学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。4．学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。第三课时

（习作讲评）

一、回顾习作内容及习作要求

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1．想象是否合理。2．在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是

二、朗读内容具体，表达真情实感的习作

1．教师带领学生欣赏习作，将习作出示在大屏幕上。说说文章好在哪里？哪些地方使你深受感动？

2．找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

3．再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。4．教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作

1．对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。2．检查一下自己的习作是否表达了真情实感。

3．按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语

过程中做得比较好的应及时向学生反馈，使学生的自评、互评落到实处。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn