# 最新有关自由的文段精选(26篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-02-18

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧有关自由的文段篇一是的，我不知道我能否考出让父母骄傲...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**有关自由的文段篇一**

是的，我不知道我能否考出让父母骄傲的成绩，让老师引以为荣的成绩。我只知道，这是一场赌局，我赌了我未来的日子。我只能赢，不能输。我输不起。

在六年级少的可怜的那几节体育课里，每次我们都会在操场尽情奔跑。现在回忆起，或许是为了发泄心中的不满，还或许还是为了人人都渴望的自由吧。我们深知，这将是小学最为黑暗的一段日子。

在那段日子里，没有了吵吵闹闹的声音，没有了真正开心的笑声，没有了我们蹦蹦跳跳的身影。

听着老师的讲话，我利索的记着笔记。阳光又悄悄溜进来，温暖，柔和。阳光静静蔓延，竟隐隐显露出一丝忧伤。老师和父母在我们这个年龄的时候，应该还在和孩子们无所顾忌的玩耍吧。现在他们长大了，忘记了小时候纯真的笑容，忘记了小时候取之不完的自由，忘记了面对父母的训斥是多么反感和无奈的心情了吧？ 大人的世界我们不懂，我们现在只知道自己已经被禁锢了自由。

怀着忐忑不安的心情走进考场，拿到试卷我几乎不敢看。移开手，我快速阅览试卷。还好，不是太难。我一道题一道题的计算，每算一道题我都会算一下分。

走出考场的时候，我捏着笔的手已经湿透了，全是水。

三天的时光过去，我来到学校看分数。我也记得那时我是怀着平静的心情慢慢看。我的分数没有让父母丢脸，考的学校虽不算太好但是足以让父母满意。

我最后一次去看我的教室，那充满了我们欢笑，泪水的教室。人总是在快要失去的时候才懂得珍惜，为什么以前就没有发现这间教室的亲切感呢？我轻轻走到操场，那片曾经欢腾的海洋。我抚摸着跑道，那条盛满我们的酸甜苦辣的赛道。心里想着：我自由了！

**有关自由的文段篇二**

我带着游泳圈“扑腾”跳下“bb池”玩水。

我舒适地躺在游泳圈上，志勇重重地推我的游泳圈，让我自由地往前方漂。

许多小孩跌跌撞撞碰到游泳圈，我一下子被水花包围。速度好慢，慢得我心慌，慢得我甚至觉得气喘吁吁，上气接不上下气。我想快速动起来，于是我把手放下去当船桨，一步一步向前移，这是“我的‘船’的自由”。我想靠岸休息，我使劲地划着水前进，哎，游泳圈真是自由啊！

这不公平！为什么它一直都在玩，而我们却没有这份自由，为什么？

虽然游泳圈一直在自由地漂，但其实游泳圈没有真的自由，我们却有，比如：游泳圈受人类控制，它还要载着我们这些沉重的人。

这个世界上没有公平，也没有不公平。

许多人只能看见别人光彩的一面，却没有看过别人“流泪”的一面。为什么刘翔是跑步冠军？但是他背后要付出多少？

上帝是公正的，每一个人都会有自由，也会有不自由的一面

**有关自由的文段篇三**

自由，那个东西看不见，也摸不到，那个东西我从来没有想过要得到，那个东西得到了，该是什么样子？

我不敢想象自由，现在我只能在桌子上写字，看书，没有休息的时间，真的就像被锁在笼子里的一只小鸟一样，可是我真的是囚禁的小鸟啊！父母并没有给我该有的自由！

听着门外面，孩子们嬉戏的声音，我的心就像是被魂牵了一样，不由自主地跟着他们一起进行心灵的参观，为什么我不可以？而我只能在房间里默默的看着书，写着字，读着书！

每一个父母都像一个卫士一样，夺走了属于孩子的一个自由，每个孩子都知道他们是为了我们好。却不知道我们心灵上缺少了许多东西。不许孩子攀比，大人们又在攀比着什么？

“你看看人家那么小，就考上了大学，你呢？连现在的重点学校也考不上，我都白生你了”“你看看别人，而你呢？一整天就知道玩”大家都知道，这句话也并不陌生，大人们只知道给孩子们强加孩子们不喜欢的乐趣，他们迟早会失去自由，会失去自我，他们会走火入魔。

有的孩子适合，有的孩子不适合，有的孩子适合飞翔，有的孩子适合游泳，而你却不能让游泳的孩子学会飞翔，让飞翔的孩子学会奔跑。

现在连最小的孩子都开始上学了，一沓一沓的练习书摆满了孩子的房间，连买一个玩具都不会同意，说什么现在竞争很激烈，自己也不能落后，是啊，竞争确实很激烈，但是你有没有想过你们将孩子当做竞争的用品，终有一天，孩子们会放弃你们的梦想，而追求自己的梦想，而你辛辛苦苦努力的结果，会不会就功亏一篑了呢？

如果有自由，如果有自由的话，我一定会飞翔在那天空，如果有自由，我一定会补上童年的遗憾，可惜真的不是！

自由，我非常向往自由，我渴望自由，但是聪明的你能否告诉我，为什么我没有自由？

**有关自由的文段篇四**

放暑假了，我本以为可以自由自在的玩了，可是妈妈给我报了一个英语班，作业特多，爸爸还让我写日记，这是使我非常苦恼。

叫我无法出去玩，早上、中午、下午也就算了，可是昨天晚上把我最自由的时间也给我封闭了，我只要晚上不滑滑板，心里就会很闷很疼。

这我都没给他们说，吃苦我倒不怕，唯一不能让我接受的是不能下去滑板，他们永远认为这样做很对，都是为了我好，大人们永远不知道我们小孩想的是什么，我想要的是自由!自由！

我太想自由了，可是我就是一只小小小小鸟中的鸟，想飞却 飞不高，我已经心碎了，有很多锋利的箭插在我的心上，真的很痛。

我多么希望有人能体谅我的心情，安慰安慰我美好幼小的心灵，可是没有人，我的心在慢慢碎着。

希望天下所有的爸爸妈妈，能体谅我们孩子，给我们一定的空间，使我们在童年的学习生活中快乐成长。

**有关自由的文段篇五**

我的自由呢？我的自由呢？我一遍一遍地问自己……

我望着窗外那一抹深蓝的天空，望着在蓝天下自由翱翔的鸟儿，看着周围像笼子似的房间，看着镜子中那个年纪轻轻却神情忧郁的孩子，想：我的自由呢？

我就像笼子里的小鸟，失去自由，变得颓丧，不再活跃。处处受别人的约束、限制。从小，爸爸妈妈为了我的学习，不停地给我报补习班、兴趣班。一学期语文、数学、英语加起来快三十多次测试加上年末的期末考试使我变得毫无生气，爸爸妈妈每天只知道一味地苛求我考试得高分，寒假、暑假都成了我的第三学期，连周末都不能消停。望着飞过眼帘的小鸟，此刻，我多么希望自己是那自由自在翱翔的鸟儿。

平时，和爸爸妈妈去逛街，我只能毫无目的跟在他们后面，听着他们的长篇大论，却不能插嘴，否则，就会被他们狠狠地说一顿：大人说话，小孩子插什么嘴，一边去。他们哪知道，孩子说话有时也是很有道理的，文圣孔子不也说过“三人行，必有我师”吗？

自由，不过只是不受约束、痛痛快快地玩一场；不过只是跟朋友一起到游乐场潇潇洒洒地疯一次；不过只是做自己喜欢的事，为什么这些平平常常的事在我眼中变得如此奢侈？

我一遍一遍地问为什么，而你们却继续给我施加压力，剥夺这我那原本就少得可怜的自由，亲爱的爸爸妈妈，试问，我的自由呢，我的自由在哪？

篇三：我的自由

**有关自由的文段篇六**

晴朗的月夜，我漫步在夜空下，满天的星星都是我的心愿。我摘下最亮的那一颗，给你—我渴望自由！

——题记

期末。

“赶紧点，做快点，这边还有一大摞呢！”母亲又抱了一大摞的练习卷疾步跑进我的房间，把那一大叠丢在桌子上，桌子都晃悠了一下。我借眼角瞥了母亲一眼，母亲头上挂满了豆粒般大地汗珠，额上还亮闪闪的，满脸通红，大喘着气儿，乍一看，还以为冒着大太阳又去跑了好几圈呢。

“一定又去新华书店赶了一圈吧。”我小声说。不免有些心疼起母亲来。每年期末，母亲呆得最久的地方就是书店，成天和一些练习卷打交道，仿佛一天不去几趟书店生活回没了动力似的。由于成天赶，晚上为了帮我批试卷晚睡，好几次都累垮了，我真担心这回又这样。

“妈……”我回了回头，又马上回过来，因为看到那张写满操劳的脸就会满是羞愧。

“怎么啦？”母亲问。

“没……没事儿……”

“你呢给妈争口气，这学期再拿个‘三好’争取考过王歆玙。”

“好。”

考卷、考试、分数！我满脑都是这个。一到期末，最苦的理所当然是学生。每年进考场，我都带着“苦瓜脸”，拖着疲惫不堪的身子，自然是因为几夜的不眠。尽管题目对答如流，但却是拿我的睡眠作筹码。家长跟家长拿着孩子攀高比下，但我们想要的不是名次，而是自由！

我仍然在埋头答题，母亲似乎又要去书店赶一趟了，一到期末，她便是书店的常客。

考试，你不仅累了孩子，更累了父母！

“我何时才能挣脱出考海呢？”我把这句话发给同学，一会儿她就发来了回复：

“你应该说：‘我想要自由！’”

对，自由，我渴望自由！

**有关自由的文段篇七**

月圆之夜，行人甚少，月亮寂寞地悬挂在漆黑浓稠的天幕上，安静地注视着一条条年代久远、破败不堪的老街。

阴暗的月光罩在一排排老宅上，勾勒出一个个张牙舞爪的迷离幻影。在这片阴影之中，仿佛盘踞着一头头凶猛的怪兽，在影下沙沙作响，仿佛在向行人透露着什么讯息：来呀，快靠近我呀，我要化作厉鬼将你吞食，吃掉你的身体，吃掉你的灵魂……

没有人敢走的小巷中，两个透着狡黠气息的亮点一动不动。忽然一个光点灭了，继而又亮了。它开始放大，不，是它在靠近——在月光下，那对耳朵显得格外机警，那双眼睛又亮又凶，一身富有光泽却脏乱不堪的黑绒毛，四只修长的脚爪，配上一条长长的尾巴，若是一只美丽的银豹，定会同样高贵。

黑猫不紧不慢地绕出围墙，攀上了一课粗壮的老树，华丽地蹲坐下来。

突然，它趴下了，往树梢靠了靠。继而出现一声“扑腾”的声音，黑猫一跃而起，却扑了个空。树梢，一只被惊醒的鸟扑打着翅膀，啼叫着飞远了，留下了一阵阵回声。于是黑猫不再留恋老树。它从上面跳了下来，在宽阔的街上漫无目的地走着。

一个男孩儿企图去摸摸它，但是黑猫让开了。他不需要怜悯，更不需要所谓的关怀，在它看来，自由才是最高贵的。一个女人走过来，她牵着一只狗。女人穿的很富贵，那只狗看上去也很名贵。但是黑猫很不屑地看了它一眼，高傲地抬起了头，精锐的眼睛在月光下像琥珀一样美丽。它激怒了那只狗，狗冲着它汪汪地叫起来。一扇窗户很快开了，有一个中年男人愤愤地骂了一句，贵妇连忙拉开那只狗，狠狠地踹了黑猫一脚：“滚开你这肮脏的东西，别污了我的杰克！”黑猫没有叫，也没有理她。它就着月光，继续走着。

黑云笼罩了月亮，老街陷入了一片黑暗。一声很稚嫩的猫叫响了起来。一只斑纹毛皮的小猫望着这位无言的流浪者。黑猫停了一下，继而慢慢靠近，用那双锐利的`眼睛瞪着他。那双眼睛一定充满了寒冷与敌意，小猫竟吓得掉头就跑，发出一阵阵凄惨的叫声。这次，一个酒瓶砸了下来，落在黑猫不远处。一个光秃秃的头伸出来，愤怒地瞪着黑猫。“快走开你这个不祥的家伙！”黑猫用那双吓跑了小猫的眼睛瞪着他，洪亮地叫了一声，仿佛在诅咒着这个老街。在月圆之夜，黑猫是鬼魂的代表，男人竟惧怕地骂了一句，把头伸了回去。

黑猫继续走着，它高傲的抬着头，用美丽的眼睛对着月光，洪亮的叫了一声。王者的风范将伴随它一生……

**有关自由的文段篇八**

所谓学，即学习别人的东西，借鉴别人的学问以增长自己的知识。

然而，在“学”中最重要的莫过于自由与质疑。

古罗马神学家奥古斯丁认为：宁做老鼠，不做珍珠。因为老鼠有生命，有发展的潜能，有行动的自由。可见，自由之可贵。自由是所有生命的源泉，自由是生命最辉煌的本质。笼中的画眉鸟唱不出动听的歌曲，自由的蝴蝶尽可以翩翩起舞。太阳升起又落下，玫瑰开放有凋谢，它们自由自在，无拘无束。人生也是如同这天上的太阳和这大地上的玫瑰。正如在子宁做自由的“污水中的乌龟”，也不愿做被供奉在庙堂中的无生命的神器。

学，是需要自由的，只有自由了，人们才能优质的。然而，学，又是需要质疑的!

北宋教育家程颐说：“学者先要会疑。”李四光亦说过：“不怀疑不能见真理，”剑桥大学里，有位大哲学家穆尔。维特根斯坦和罗素都是他最好的学生，有人问穆尔谁是他最好的学生，他毫不犹豫的说是维特根斯坦。原因是他在上课时总是有出茫然的神色，而罗素已经没有问题了，没有质疑了。后来，维特根斯坦的名气果然超过了罗素。如此可见，质疑的重要为非一般可以比拟了。

自由，是你与生俱来的权利，而质疑，则是你有效学习的前提。因而，更要努力的学，而学的结果，就是忘掉别人的东西，而后剩下的那一小部分。

故而，学，便要自由，便要质疑，高效的学习，便是自由与质疑的有效结合。

**有关自由的文段篇九**

自由了，太好了，父母要出去需要一个星期才会回来，这段时间我可以疯个够了。

父母临走前，絮絮叨叨一大堆，非常舍不得。而我呢则是一个劲的说：没事，你们放心吧，我会照顾自己的。送走了父母，我痛快地往沙发上一躺，电视打开，尽情享受乐趣。

可好景不长，才一天过去，我就急迫地希望父母赶紧回来，因为我不会做饭，所以第一天吃的方便面，而今天就没得吃了。我只好随便吃点什么垫一下肚子了。第三天晚上，我又因为没盖好被子感冒了，鼻子难受死了。倒数第二天，实在没什么吃了，邻居把我叫到他家吃了一餐，明天妈妈就会回来了。

这天，父母回来了，我飞奔到他们面前，就大哭了起来，抱怨这几天的生活。妈妈安慰着我、哄着我。

中午，妈妈为我做了一顿丰盛的大餐，我吃的津津有味，那时我仿佛就在天堂一般享受着人间美味。

我回忆着在那段自由的日子里，明白了为什么会那样。是因为我没有独立性，我应该学会做饭、洗衣，以便在下一次自由的日子不让自己像这次一样狼狈。

人人都向往自由，摆脱麻烦和烦恼，然而没有基础是建立不起自由的。如果你不会做饭，你怎样解决你的一日三餐问题?如果你不会洗衣，你怎样保持自身干净?所以自由不一定是好的。

自由对于鸟儿来说，蓝天就是自由。自由对于动物来说，森林就是自由。自由对于人类来说，摆脱烦恼就是自由。

有了那段我永生难忘的自由的日子，让我明白很多自己应该自立自强的事情。

**有关自由的文段篇十**

纷繁世界，我们成长在每个间隙；大千世界，我们追逐之于每个角落。我们一路奔跑，一路欢笑，在成长路上患得患失，在跌倒之后倔强站起。因为我们是新一代少年。因为新一代少年身负未来的重任。我们敢想敢做，追求的目标在尚未到达，就决不放弃。

有时，我很自豪，自豪着从未摒弃的坚持。

有时，我很无奈，无奈着坚持的艰难痛惜。

可是，年青一代的雄心壮志，我们，对完美的追求，却永远没有止境。哭着、累着、呐喊着、经历多半挫折的我们，身负重伤，面对这一切，我们都有着坚强外表下一颗苦涩的心。

可与其将这一切去禁锢自己，为何不放下些，还心灵一片清净，让它在自由中追逐？这是个未曾不可的答案。想起歌德，想起那充满对未知挑战，却又平淡的心境。“一个人不能骑两匹马，骑上这匹，就要丢掉那匹。”人性的本质也许是贪婪，可我们做到的想到的，不仅是欲望，更是如何面对实际。在与现实的较量，必定锐气会有所消减，必定会有挫折前来宣战，可能我们所挑战的目标极大，可能我们对于这些本不应承受的一切有心无力，更可能我们会一败涂地。可是，输了又算怎样，我们的学习生涯还有很长，我们有很多的路等待我们去走，有很多的闪光点等待着去发现。所以我们必须放下心中的失望，放下因失败而产生的压力，才能继续快乐的笑对每一天。

曹操说：“胜败乃兵家常事。”表明了他那拿得起放的下的豪情壮志。官渡之战，他大败袁绍，以十万兵力战胜七十万军马，成为一代叱咤风云的枭雄。赤壁之战，他却在蜀吴险些过了鬼门关，华容道前他失魂落魄，却暗自庆幸，曹魏古都还未被占。回到许昌后，面对残兵败将，看此潦倒不堪，可他却大声喝道：“大丈夫，拿得起，放得下，今日我阿瞒未死，明后就是我一统天下之时。”他的气势抚平了将士的心，从而有素训练，将曹魏推进了盛世，成为三国之中最强的实力派。

放得下，并不是自负自大，而是对自己最有利的保护方式，也许我们正是缺少了放得下负担的勇气，孰不知，但我们放下失败对自己的消极，带上新的梦想与希翼时，再向前的美好。正是我们一味的强制于自己，去负担着消极着，才让自己如此身心疲倦地作业。在所谓的“胜者为王，败者为寇”着不符时宜的话中牺牲自己的快乐。在“物竞天择，适者生存”中迷失了方向。苛求完美，也许只会得到两败俱伤的结果，许多人穷其一生，去追寻“完美”这抹彩虹，却发现阴影无时无刻不在跟随。

青春的梦想永无止境，少年的拼搏永无歇息。放下压力，放下世间的纷繁与浮躁，给心自由的追逐。我们可以不带上“完美”的枷锁，做最好的自己足矣。给心自由的追逐，畅想未来，路旁是一片花海。给心自由的追逐，翘望未来，未来春暖花开！

**有关自由的文段篇十一**

是人，总会向往自由。当前紧张激烈的竞争使人不堪重负，人类追求自由的“欲望”更加强烈。

打开一扇自由的窗户，呼吸自由的空气，让“风声雨声读书声，声声入耳”，让自由的心飞翔起来，感受“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的自由，让心灵感受到“落霞与孤鹜齐飞”的自负与舒适。

自由并非可望而不可及，其实自由无处不在。走出家门，在院子里做想做的事，“茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽”的悠然自得又何曾不是一种自由？

畅想自由，自由无处不在，自由的思绪可以带你畅游于自由的天空下，带你感受江南温婉妖娆的气息。自由的天空下，你可以感受到“大漠孤烟直，长河落日圆”的舒适与安详。“夕阳无限好，只是近黄昏”，然而多少次，在自由的天空里，我看到是夕阳的余辉展现着最后的光芒。向往自由，自由的思绪带你畅游于天空。

畅游于自由的天空下，无论是风清云淡，还是烟雨蒙蒙，自由的气息总是会弥漫在你周围。畅游于自由的天空，你会感受到“大江东去浪淘尽”是何等地壮观，自由奔腾的长江水是多么地令人羡慕。此时你不会再拘泥于心中未了的琐事，因为自由完全占据了整个心灵，直达心灵深入。

“久在樊陇里，复得返自然。”陶渊明的田园生活也许是最值得他骄傲的。何必羡慕他人，自由也在你的身旁，只要你懂得畅游于自由的天空里，像一只鸟儿，自由自在地飞翔，不必再受世俗困扰。自由的快感会让你觉得自己生活在一个世外桃源里，就像陶渊明所写的那样，但这绝非虚幻。

何必再承受“情到深处人孤独”的凄凉，何必再遭受“木秀于林中风必摧之”的悲惨。敞开自由的心胸，欣赏“东边日出西边雨”，欣赏“竹外桃花三两枝”，欣赏“一枝红杏出墙来。”畅游于自由的天空，你能感受到杜甫是怎样“一览众山小”，能体会到曹操是怎样的横槊赋诗，自由的气息遍布于大江南北，自由不会找你，而你必须去寻找自由。生活中并不缺少自由，只是缺少发现自由的眼睛。发现自由，自由便会带你遨翔于自由的天空中。

自由并不是那么遥远，只要愿意，自由随时能够带你遨翔太空。

**有关自由的文段篇十二**

什么是自由？在黄土中陷入沉默，选择生与死始终自由，虽能打破名为“自由”的束缚。

尘埃千里与黄沙缠绵，自由带着死神的镰刀向你袭来，谁能逃过？谁言我佛慈悲。

不想独自于沙漠中孤独死去，我想获得自由，从这沙漠中走出去，哪怕付出代价，也情愿。我是一只被囚的狮子，面对铁笼的囚，人们的戏弄嘲讽，我不屑，我无谓，每夜我会用支离破碎的爪子去抓那束缚，用残缺的牙齿去咬断那禁忌。我会以自己的方法逃离这里，因为我本为王。

我怀着自己的初衷想要冲出。面对来自不同地方的压力，我无法反抗，唯有承受。但是我始终记得：我是谁？我要做什么？穿越沙漠，我穿过了一切障碍，总有一天我会站在高山之巅，绽放自己的光芒与风采。

自由与不自由同在，谁都渴望自由，却又被束缚，无法逃走。被束缚的滋味并不是一味的痛苦，因为我们还年轻，可以为自由而狂。

记住，我本为王。什么都无法将我束缚。

**有关自由的文段篇十三**

“家庭作业写了吗？没写完赶快写！”每个周末的早晨，我都会听到妈妈对我说的这一句话。

虽然每个周末都听得到，但是每次听到心里就马上感到一阵无限的凄凉。只要一听到这个声音，我的心就凉了，因为我整个周末的计划就泡汤了。

我曾几次尝试跟妈妈商量，但回答总是两个字：“不行！”

这次，我数学考了100分，心想：这样妈妈总没理由让我写卷子了吧？太棒了！回到家，我像展览一样，把卷子摆在妈妈面前，说：“妈，这次数学考了一百哦！这个周末的家庭作业可以不用写了吗？”

“考得不错，多写几张试卷补充一点能量下次考得更好！”

我气得差点晕了过去。竟然这样，天天写试卷，我的课余时间都被一张张卷子占据了，真是气人。

终于，外婆生日到了，就在这个星期六。我高兴得蹦了起来。那天就不用写试卷咯。

可是现实远远比幻想残酷。妈妈竟然让我把试卷带去外婆家，吃完饭做！

那天，我只吃了一点东西，就上楼写试卷去了。

不知过了多久，窗外传来一阵笑声，是那么悦耳。探头一看，是一群孩子，在外婆家门前的小溪里玩耍。我多么希望跟他们一样拥有自由。

现在的我就像是一只被囚禁在笼子里的小鸟，再怎样精心喂养，也唱不出悦耳动听的歌。

时间不早了，爸爸妈妈该带我回家了。我闷闷不乐地走出外婆家，看见夕阳把我的影子拉得好长好长……我需要自由！

回家的路上，我想了许多许多……

**有关自由的文段篇十四**

人们都说，鸟笼之中不可能有一只向往自由的鸟，因为鸟会因为失去自由郁郁而终；而那些没有死去的鸟，他们的意志与对自由的渴望都被时光磨得一干二净。人们也都说，笼是不可能放走鸟的，因为如果他自行放走了鸟儿，那他就会失去存在的价值，然后死去。所以很多鸟笼会看着一只鸟儿在笼子之中死去而无动于衷，用如同外表一样铁一般的心默默地接受着一切，然后又迎来一只拥有鲜活生命的麻雀或是夜莺。

我，也是一只困在命运之中的鸟笼。我刚被买到主人家中，就被挂起来，放入了一只鸟儿。多么美丽的鸟啊：樱色的喙，黑色的眼，如火一般的爪；头上有淡黄的羽毛，项间带着褐色的颈环，身上披着紫色的披风，翅上是橙黄的羽毛，尾毛是淡淡的绿中又有淡蓝；光滑的羽毛在阳光下闪着迷人的光环。这可真是天造之物啊。

但她和所有的鸟儿都一样，无时无刻不回想着生长的森林，渴望蔚蓝的天空和白云。她在我之中，不吃，不喝。只是眺望着远方，黑色的瞳仁之中，尽是哀伤。原本美丽的羽毛，也因瘦弱而失去了原有的光泽，无精打采地贴在她的身上。她明显消瘦了。

两天后，她开始攻击我：用嘴啄我，用脚踢我，甚至用头撞我。我感不到痛，因为我是铁做的。当我看到她头上渗出血时，我不禁一问，你，痛吗？她愣了一下，没有理我，只是用头继续撞击我。我知道，她是恨我的。

又过了一天，她开始吃东西了，也不知是太饿，还是放弃了抵抗。但这又毕竟是好的，她可以不死了。接着，她告诉了我她原来生活的地方。蔚蓝天空一尘不染，没有被文明的铅尘印得浑浊。白云悠闲地躺在天空，那蓝天下是一片又一片无尽的翠绿的森林；林中那条蜿蜒的河流，清澈得如同虚无；水中各色的鱼儿游来游去。陆上，羊儿在草地上吃草，随意地，也吃下了那散发着淡紫色香气的小野花；河边牛儿在喝水；狗在和水中的倒影打闹。天上的鸟儿在树与树之间穿梭，又在树枝上闹着。早晨，她和她的伙伴们一起在空中唱歌，顺带找虫吃。中午，在树林中，她们穿梭着，一起捉迷藏，而晚上就回家睡觉。有时会出去探索新世界，有时又在家中与别的鸟吵吵架，但这一切都是多么自由而快乐！

我不断地让她讲以前的生活，我不断地幻想着远方的动物乐园。不断想着，我好想飞到那遥远的地方去。我也不知道自己是不是自私的，一厢情愿想找她说话，让她描绘那远方的丛林。其实她不知道，我好想放她走，但是我不能。我本以为，她对自由的意志已经磨灭，已经习惯了笼中的生活。其实，我并不知道，每当她眺望远方或是看见天上飞翔的青鸟时，眼中流露出的嫉妒与哀伤。

有一次，她的举动让我无比震惊：在人类走过来，把她捉出来把玩时，我看到了她眼中的仇恨。她，竟用她樱色的喙狠狠地啄了一下人类的手。她挣脱了，在阔大的房间之中飞来飞去，却找不到出口。最终，她还是被捉住，放进了我的身体之中。我看到了她仇恨与疲惫的眼神，还有眼角闪过的泪光。原来，她对自由的意志仍然强烈。

终于，我做出了一个决定：放走她。当我告诉她这个决定时，她一直暗淡的双眸闪耀出灿烂的光芒。她惊喜地问我：“真的吗？”我平静地告诉她是的，尽力掩盖自己的悲伤。在人类出门时，我放了她。我看着她披着金色的阳光飞向远方，飞向她那美丽的家乡。我笑了，在默默承受着死亡的吞噬时，笑了。我现在才发现，鸟笼永远不可能拥有自由的天空，因为天空，也许只是属于翱翔的鸟儿……

**有关自由的文段篇十五**

雨绵绵地落下，小巷被小雨坡切割成不规则的方块，奇异而神秘。

我扯了一双凉拖鞋套在脚上，随意披了件衣服，向小巷深处晃荡去，寻觅着自由，“自由，你在何方？”

一江春水，一波水湾，一朝阳光，一叶孤舟，随风径流，汪洋碧潭，何等潇洒逍遥！

斜靠木藤椅，手折纸飞机，向着远方的极点划过一条最美丽的抛物线！

执一枝梅，轻轻舞动，隐隐的风声，微微的烛火，漫天漂泊，刺穿茫茫白雾！

独自醉倒，薄唇轻启，口吟自由词，心劳累，足迹初衷仍不悔！

世事轮回，那日“自由”竟转到我那渴望已久的灵魂，附着在上面，诉说着寻觅的委屈。憔悴的脸庞溢满忧伤，忧？前世的不珍惜，后世的遗忘。斗转星移，一切皆已成沧海桑田。今世，我既有幸得到，又有何求呢？所有的向往成为现实，所有的美梦已成真。

整日无尽地自由，闲散，无所事事

自由的路，步步行进，却找不到理想，目标。晨光飘飞，世事碾转成云烟，秋风渐起，百花凋零。我深深陷入强劲又黑漆漆的漩涡，再也找不到路的尽头与方向。

自由之神，她的耀眼美丽在于真实，在于约束规则的光环下的普照。偏偏这种有限制之下的自由才最迷人，而非无限的张狂。

无悲无欢，心如止水。看破尘世烦扰，看透自由精神！

**有关自由的文段篇十六**

一只瘦弱的老狼拖着疲惫的步子走到了一座村庄，偶遇了一条壮硕的大狗。

狗看着骨瘦嶙峋的老狼，疑惑地问它：“老兄，你怎么沦落成这么个落魂的样子了？”狼叹了口气说：“现在生存下来可真难啊，食物难找，有时候拼了这条老命也弄不到一口吃的。而且草原上阴晴不定，夏天热得要死，冬天又冷得要命。这些就算了，最可怕的是还要时时提防猎人设下的陷阱，一不小心，连命都没了。我长这么大，连个安稳觉都没睡过。”狼连连摇头，深深叹气着。

狗听了以后，惊讶地说：“啊！你的日子怎么过得这么艰难，和你一比，那我就幸福多了，住在安稳的房子里，不用担心会遭遇什么不测，而且天天吃香喝辣的，从来没有饿过肚子，就只有一不小心吃撑的时候。”

狼听后，眼睛都亮了，羡慕极了，随后又问：“那你一定要为主人做很多事情吧？”

狗骄傲地说：“什么也不用做，只要主人摸我的时候，我把头靠上去，摇两下尾巴就可以了，每天都无聊得找事情打发时间。如果你愿意，我可以把你介绍给我的主人，我们一起做个伴。”

狼高兴得刚要答应，却突然发现狗的脖子上有一条细细的铁链，一直延伸到狗窝旁边的一根木桩上，铁链周围的毛已被磨掉了许多。

“那是什么?”狼不解地问。

“哦，这个啊，是狗链啊，你没见过吗？等你住进来也会给你一条的。要知道，想过好日子是需要付出一定代价的，这点不算什么。”狗无所谓地说。

狼听后，转身往森林当中跑去。他边跑边说：“还是算了吧，如果用宝贵的自由去换取安逸，我还不如在森林中受点苦。”狼头也不回地消失在森林当中。

这是一篇富有寓意的童话，通过狗和狼的对话，从中探讨“自由”这一主题，是选择为了安逸放弃自由，还是为了自由甘愿冒险。读后引人深思。

**有关自由的文段篇十七**

“哇，好香啊！”我望着眼前那碗冒着热气的粥，不禁“口水直流三千尺。”“这个傻孩子，喝个粥都这么开心，脑子坏了吧？”妈妈非常疑惑。“当然开心了，因为我终于不用受奶奶监视了。”我为重获自由而欣喜若狂。

“哎，今天又要去奶奶家了，好烦呀！”我因要去奶奶家而唉声叹气。“今天一天耳朵又不得消停了，我的耳朵呀，你真可怜啊。”我垂头丧气地来到奶奶家。

“咚~”我极不情愿地敲了敲门“呀，孙女来了，快点进来吧。”奶奶急忙把我拉进了屋“你知道吗？今天你要来，我特地准备了好几个菜呢……”奶奶又开始吧啦吧啦地说个不停了。是可忍孰不可忍，我实在受不了奶奶说的那一大堆废话了“好了，奶奶你快点做饭吧”我拼命地把奶奶往厨房里推。奶奶进了厨房以后，我不禁感叹：“这个世界终于清新了。”

可是，好景不长。转眼间，便到了吃饭时间。“孙女，洗手了没？”呃，这个嘛，还没有。我支支吾吾。“什么？那还不快点去洗手！”奶奶的笑容立刻僵在脸上，河东狮吼起来……等我从洗手间出来时，奶奶的脸上马上又换回了和蔼的笑容。“好了，快点吃饭吧。记住，不能只吃素菜，要荤素搭配，知道吗？”“知道了。”我一边皮笑肉不笑地回答她一边在心里想：“规矩那么多，还让不让人活了，要不是看在爸爸的面子上，我早跟你吵了。”

分针不停地挪动着，很快就到了下午。奶奶睡完午觉带我去超市。但到了超市，她这个不许买，那个不许买，那还来干什么，我们就这样气冲冲地回家了。

终于熬到了妈妈来接我的时间。我急忙冲下了楼，和奶奶说了声再见就走了：终于不用受奶奶管了，自由的感觉真开心、真快乐！

**有关自由的文段篇十八**

“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”从这首诗里我们可以看出，自由对我们是非常重要的，自由是人们从古到今的追求，对于个人的发展、社会的活力和国家的进步都有着巨大的意义，没有自由，一切都失去了意义。

对于一个白领来说，自由可能是下班回好好的睡个觉，第二天慢吞吞的上班；对于一个学生来说，自由可能是远离作业，远离学校，干自己想干的事；对于动物园里的狮子来说，自由可能是冲破牢笼，在广阔的天地下释放自我……可是这些真的能实现吗，上班族的工作便是为公司工作，学生的任务就是好好学习，狮子要是冲破了牢笼，那对人们的安全有多大的威胁啊！

人们渴望自由，渴望随心所欲，渴望为所欲为，这都是多么令人向往的字眼啊，可是，自由就只是随心所欲为所欲为吗？

孔子说过：“七十而随心所欲，不逾矩。”可见自由是需要约束的。现在新冠肺炎疫情肆虐，为了阻断病毒传播，我们每个人都应当戴上口罩，可是有些人却以“自由”为理由，拒绝戴口罩，认为这是限制了他们的自由，其实他们不知道的是：自由只是相对的，没有约束的自由只会走向自由的反面——导致混乱与破坏。

自由，是我要干什么就干什么吗？不，大家可以想像一下，整个社会的人们如果都没有了约束，想干什么就干什么，那么不出一天，整个社会恐怕就已经是一团糟了：超市里的东西被随意的拿走、车辆不遵守交通规则导致事故频发、人们为了一点小事随意的争执起来……规则与约束是自由的保障，是人们自由的前提。

绝对的自由是不存在的，但是人们对自由的向往却永不停息：法国大革命、美国独立战争和中国新民主主义革命都是因为人们对自由的向往而发起的，有了对自由的追求，人们也就有了拼搏的动力，明白自己缺了什么、想要什么、怎么去做，最后在一次又一次的失败中找到这一条路——改变自己，也改变他人。或许这个过程才是最好的自由。

风筝断了线就再也回不来，火车脱离了轨道就再也跑不了，河流离开了河道就慢慢干涸，不受约束的自由终究没有好的下场，我们应该从自己做起，提醒他人珍视自由，不滥用自由。只有那样，我们才能在规则的约束下走出一片自己的天地。

**有关自由的文段篇十九**

“自由”？“自由”是什么？有的人说，自由是放松的心情。也有人说，自由是像鸟儿飞向蓝天。可是，我认为，自由是我们不被约束、得到我们想要的快乐。这就是自由。

当一只鸟儿飞向蓝天的时候，它们也没有人们常说的自由。“自由”在鸟儿的心中，也是多门渺茫，多么奢望。它们就像一架飞机，可以无忧无虑地在空中驾驶。这是人们对鸟儿的评价。但是，你们错了。鸟儿第一次飞向蓝天的时候也像我们第一次开车驾驶，时不一会儿都有可能会出现“车祸”。鸟儿在蓝天飞翔时，就像人类开车，可会有阻碍，可会有困难。所以，鸟儿也是没有自由的。

现在的小学生生活条件都很好。可是，他们要的自由让人无法接受。他们认为，爸爸妈妈给他们报了补习班，就没有了自由。但是，他们有没有想过，那也是为他们的宝贝着想吗？在这里我给在座的提几个意见，请你们认真记牢，做好子女与父母。以下是我的意见：

给小学生报补习班，不但不提高他们的学习成绩，还会是成绩下降。因为，这样只会给他们带来压力，让他们背负不了之么多的负担。使他们上课不能集中记忆力。真的有需要的话，就少量的给他们报补习班。要不然，孩子会觉得自己没了自由。

只要同学们上课集中注意力；不开小差；不讲话；认真听老师课堂上讲的知识，内容。有必要的还可以写课堂笔录。这样，即使不会，也可以拿他请教别人。

这就是学习的好方法，不但可以提升学习成绩，还能让孩子们不在有什么“没有自由”的念头啦。

自由是我们不被约束、得到我们想要的快乐。这就是自由。

**有关自由的文段篇二十**

自由，是鱼儿在大海中畅游；自由，是小鸟在空中翱翔；自由，是老虎在丛林中奔跑……而我是多么希望能像它们一样无拘无束啊！

在学校里，我们被老师监管着，每次一下课，老师就霸占我们的课余时间。在家里，不是看书就是写作业，根本就没有一点玩的时间。

一次端午节，我开心地找妈妈说：“妈妈，我们一起去看划龙舟吧！出去逛逛放松心情。”“去什么去！在家里看书写作业多好！要出去的话下午我带你去图书馆。你知道，我们家里就你一个人在读书了，你一定要读好书，为爸妈争光呀！”妈妈一本正经地说。“哦！”我不耐烦地说。说完，就回书房看书了。

爸爸妈妈，我想说：“为什么你们就不能让我们自由点呢？读书我很喜欢，但是也要有休息的时间啊！”

我是多么渴望自己能和别人出去玩游戏，而不是在窗边望着别人和朋友一起玩。每次当朋友约我时，妈妈就对她说：“对不起啊，我们还有补习班，没时间。”

啊！自由！我渴望自由！

**有关自由的文段篇二十一**

很多人都是无赖，有时候不愿意做，但也没办法，只能孝顺。但没想到得到了奖励，反而很浪漫。但是没有人理解她的难处，反而嘲笑她。

她是一个在农村长大的女孩。她外表是个开朗活泼的女孩，但内心却是世界上最悲伤的人。她有很多不能告诉别人的困难。她只会用歌把她唱出来，别人却误会她，说她无忧无虑。她不在乎。

她在乎家人的感受和关心，却没有人愿意全部说出来，让她走错了一步，放弃了梦想和一切。

她为亲人当保姆，为了奶奶忍受着心里所有的委屈和所有的痛苦，为了孝顺忍受着所有的委屈。

但我没想到的是，我给她的回报是我自己的浪漫情怀。为什么？

她的要求不高，她只想自由，有自己的选择，但这一切都不是她能决定的，因为她是他们大家庭的独生女。她要忍受一切。

小时候被欺负，被人指成人；

梦多了，哭就靠它了；

为孝隐忍，为解脱；

何时释放我，何时实现我的梦想，

你什么时候给我伸张正义？

**有关自由的文段篇二十二**

你的眸子曾是那样深邃，你的声音曾是那样清脆，你的表情曾是那样得意。你曾经是那样威武，你曾经是那样骄傲，可以尽情挥洒你的王者风范，没有谁可以征服你。而现在呢？你却无力挣开那道枷锁。

你的眸子变的黯淡，你的声音变得苍老，你的容颜变的憔悴。

你好想挣托那条锁住你，也锁住你心的链子。于是，你上窜下跳。但无论如何也挣托不了那条链子。你只能远远的望着外面的世界，回忆着自己辉煌的过去；你只有拼命地嘶叫着，然而却没有人理。

我听着你那声声嘶叫，看着你那无光的眼睛，好想替你解开那条锁链，但是不能，一旦解开，便没有人可以征服你。

我喂你东西，你不吃；喂你水，你不喝。你只是用那种悲哀的眼神望着我，不停的嘶叫着。我的手颤抖了，心也颤抖了。“啪”一声，双手松开了，手里的碗落地了，水花四溅。我的手刚想替你解开那条锁链，却没有了那份勇气。你用那种乞求的眼神看着我，我还是狠心走了，头也不回的走了。以前的你何时用这种眼神看过别人？你的王者风范呢？你最终还不是被一条锁链征服了吗？

我又来看你，你已不再嘶叫，你以不再挣扎，而是静静地，躺在那里。我想你一定是麻木了吧，你一定是心死了吧，你一定是放弃了对自由的追求！

我轻轻推开那扇门，那轻微的声音无人可以听见，我第一次看到你睡着了，竟是如此安详，我的.心也安稳了。于是，我轻轻的转身准备走出那间小屋，不知为何，你醒了。发出最后的声音“喵呜”，使出最后的力气，向前冲去。我再回头看你时，你已躺在地上，不动了。静静的，再也没有了你的嘶叫。这间小屋里已没有了你的声音，那条锁链已被你用最后的力气挣托了。

是的，生命的最后一刻里，你还是征服了一切，你还是获得了自己想要的——自由！

**有关自由的文段篇二十三**

生命诚可贵，爱情价更高，若为自由，故两者皆可抛！

自由！当你拥有他时，你将是世界上最幸福的。

也许你愿意作一只鸟儿，自由的飞翔在蓝天白云间！

也许你不愿意作一只蜜蜂，因为这样你将永远只是“工作”！

也许你愿意作一只生活在大自然中的野兽，奔驰在你的那片天空！

也许你不愿意作一只被捉的蝴蝶，虽然拥有娇美的身材，却得不到那自由的快乐！

人就是这样吧！永远都得不到真正的自由！

上班族，每天要东奔西跑，忙忙碌碌！

学生族，每天要刻苦读书，为了将来努力！

母亲族，每天要打理家务，放弃追求！

父亲族，每天要支撑家族，劳碌奔波！

自由！他在一个角落里等着你，不要与他擦肩而过，去追寻他吧！

**有关自由的文段篇二十四**

行走在北京避暑山庄里，那万壑松风能唤起你对自由休闲的意念；坐在杭州西湖畔的石凳上，那迷人的曲苑风荷也能唤起你对自由休闲的向往；在扬州个园，倚着栏杆，那透风漏月厅更让你留恋自由休闲。其实，不只是这些呼唤自由休闲，历史也在呼唤。

“富贵非吾愿，帝乡不可期。”

时光停在东晋时代，在偏僻的南山下，隐隐可见一身影。脱俗的五柳先生选择了次官归隐，何也？富贵非吾愿也。为的是无案牍之劳形，为的是无丝竹之乱耳，为的是不为五斗米折腰，陶潜弃官隐居。他得到了自由休闲的生活，“晨星里荒秽，戴月荷锄归”，他怡然自足；“采菊东篱下，悠然见南山”，他淡然自乐。最后，他在自由休闲中找到了自我，并留给后人清新淡雅的诗篇与种下菊花呼唤后人，请别让忙碌掩盖无暇的心扉，自由休闲才能活出自我。

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”

年轮流转，已至唐朝。李白，他诗才横溢，才绝当时。杜甫曾与之诗曰：落笔惊风雨，诗成泣鬼神。李白之才，可见一斑。可谓，树大招风，人呢，亦然。皇帝深赏其才，召之进宫。当时，李白只需随笔诗几首，便可过上“宝马雕车香满路”的气派生活。可是，皇宫何尝不是一巨大的牢笼，羁鸟终归恋着旧林。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”李白一挥衣袖转身离开，追求自己梦寐的自由休闲，因为内心也在呼唤着自由休闲。是自由休闲的心境，他得以遍访名山大川；是自由休闲的心境，他得以成就“谪仙人”的千古美名。呼唤，他高声呼唤。名留千古，声存百世，李太白一篇篇飘逸豪迈的诗章都是对自由休闲的呼唤，希望唤醒世人。

回到了现实，路旁的花香，林间的鸟鸣，山涧的溪声不都是在呼唤着吗？历史翻滚，千层浪叠也不正是大声的呼唤吗？他们都呼唤着：生活在快节奏今天的你们，应该自由休闲的活着，活出自我风采！

**有关自由的文段篇二十五**

窗外，一道闪电划破了天际。鸟笼里的鸟儿叫喊着，不断扇动着翅膀，想要挣脱牢笼。我默默地看着它，这，不和在家里做作业的我一样吗？

这只鸟儿是我在公园捉到的。那时，它是只幼鸟，不能自由地飞翔，轻易就被我捉回了家。当时，喂它肉，不吃，喂它水，不喝。我知道它渴望自由，可是，我辛辛苦苦捉的，又怎会放它走呢？

自从上小学之后，无论是语文，数学还是英语，只要是能让我学到知识的，都被爸爸妈妈看中，报了班。想一想，我每天早上五点半就起床，除了早、中、晚餐，其他时间都在写作业。晚上十一、二点的时候，寒风刺骨，可我仍然不能回到温暖舒适的被窝，还要完成学习的任务。我就如同这笼子里的鸟儿，不想被关在里面，可却又束手无策。

雨，下了起来，空气中还散发着一点儿泥土的清香。鸟儿也不叫了，只不过眼里流露出悲伤的神情。我，还在窗内做着堆积如山的作业。

过了一会儿，雨停了，空气中飘散着一些花的芬芳。呼吸着清新的空气，我的心情也舒畅起来。

“鸟儿，既然你渴望自由，那就展翅高飞吧！”我把笼门打开，对着它说道。鸟儿像是听懂了我的话，扇着翅膀，越飞越远。我的心好像被鸟儿带走了，飘摇着飞远。可，望着手边堆积如山的作业，一颗心又沉回了谷底。

晚上，我躺在床上，想逃离这场噩梦，不想被作业禁锢。我，渴望自由！可，谁又会听到我的呼唤呢？

**有关自由的文段篇二十六**

早晨，一只毛茸茸的小狗在森林里散步，呼吸着清新的空气。

忽然，一个猎人用一条绳子把小狗绑住带回家。

因为家人都喜欢小狗，所以猎人不忍心杀了它，而是把它养起来。

小狗吃的都是骨头，但它一点也不开心。因为它不能和同伴一起玩耍，它不能在森林里奔跑，它不能呼吸到花草树木的芳香……

每次猎人给小狗骨头吃的时候，小狗都汪汪地叫，像是在说：“快放了我，我不要骨头，还我自由。”但猎人一点也不知道。

有一天，小狗发狂了。猎人给它骨头吃，小狗张大嘴巴把猎人咬了一口，说：“快放了我！”但猎人不肯。

又有一次，猎人的家人拿骨头喂小狗。结果，也被小狗咬了一口。

猎人只好把小狗放了。

小狗跑到森林，不停地叫着：“我自由啦！”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn