# 看月亮作文字(3篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-02-17

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。看月亮作文字篇一月光透过窗子，洒...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**看月亮作文字篇一**

月光透过窗子，洒在床头，洒在我身上，我突然觉得，一切都是那么和谐。

一阵秋风吹过，把我从床上叫了起来，我走到院子里，抬头，看者一望无际的天空，小星星正眨着眼睛，让我看着看着，不禁唱起了‘一闪一闪亮晶晶’这首歌。

再往远处看一看，圆圆的月亮浮现在眼前。四周静悄悄地，一切，都像市在做梦一样，令人陶醉。月光是那么温和，像一位母亲，哼着小调，在哄小孩入睡。

你再仔细一点儿，就可以看见月亮上，有一棵郁郁葱葱的大树，旁边，一位仙女摆着美丽，动人的姿势，这不是月宫的嫦娥吗，风姿绰妁，她不是在偏偏起舞吗？

夜晚，真是安静的出人意料，可以听见秒钟滴答滴答的飞跑声，树叶沙沙，沙沙地唱歌声，秋虫唧唧地鸣叫声……。

时间过得飞快，一下子，半个小时过去了，我低下头，眼前恍恍惚惚的，不得不躺下床睡一觉，在我睡觉时，月亮也把甜美的梦送给了我，让我安然入睡。

**看月亮作文字篇二**

徐徐的晚风，带着一群倦鸟飞回林中……远处的山顶上，太阳公公绘出红红的一片晚霞，后而慢慢地落下。山那边已褪出淡淡的蓝，一个白玉盘似的月亮悄悄镶嵌在天空中，那么纯净、亮丽、圆润，夜色也渐浓，周围很静。

我独自一人安然坐在屋后的小山上，翘着二郎腿，静静地看那悬挂在天边的月亮，多么美丽，多么皎洁。

去年此时，我和奶奶就是在这儿，一起赏月的。那会儿，我们找了一处草地，绿油油的草地上，有一块石板，阔阔的，长长的。

放下手中的物品后，我们便安定地坐下来。我和奶奶遥望着皎洁的月亮，听着四围蟋蟀的叫声……何尝不是一种甜蜜蜜的幸福！

“奶奶，我们来拍张照片吧！”我望着奶奶，提出建议，拿起手机，起身站着看周围的风景，“就拍那月亮。”

“月亮确实很美！”奶奶也站起来，“咱们就从这边的松林拍呢？”

“奶奶你要拍‘明月松间照’啊？”我思索着奶奶说的话，这一丛松林就是近景，决定就这么取景。

“我以为你要拍‘清泉石上流’——”奶奶走了过来，身体显得十分硬朗，“对，这个取景很好看。”

我拍下此景，回味着奶奶刚刚接出的诗句，真好玩！晚风穿过茂密的松林，嗖嗖地声音里面夹着不远处的泉水叮咚声，这么美妙，这么神奇，这么悠长。

奶奶拉着我的手，哼着小曲儿，忽然发话：“轩轩，我们来自拍，如何呀？”

“奶奶也爱自拍？”我微笑着点了点头，眼睛一眯，生出疑惑。

“我上了年岁就不能玩玩自拍？”奶奶向左转过身，脸上带着活泼。

奶奶真潮，我一面笑着，一面和奶奶一起往回走着。

“你去坐着吧，我也拍几张。”

我走到石板边，坐下来，眼前的月亮这么明亮，这么清新，这么可爱。深邃的天空，无比奇妙。山风轻抚，令人十分惬意。

稍稍一会儿，奶奶已坐在我旁边，劲头十足的大拇指不停地扒着刚刚的拍照。

奶奶左手抱着我，笑得像个小孩，右手举着手机，伸得远远的。“咔嚓！咔嚓！咔嚓……”不停地拍下我们的合影……

我耸了耸肩膀，双手随意地托着下巴：“奶奶最近还好吧？”

“好呀，一切都很好，身体也很健康……”一语未落，我俩对视微微一笑。

借着月光，“啪！啪！啪！啪……”我和奶奶玩起拍手游戏。

不觉已晚，抬头看月亮，渐渐升高，像一盏明灯，高悬在天幕上。

几颗星星，一眨一眨的，像是看着我和奶奶，那般羡慕，那般欢喜，那般纯净，那般美好……

今晚，月亮在云中穿行，身着白色的纱衣，娴静，温柔，大方，那慈祥的脸，透过树梢，留下温和的笑容。

是啊！这月亮远比去年的今晚，皎洁、圆润、迷人……清风拂过面颊、耳际，我的心空却是这样伤感，这样愁闷，这样失意。

奶奶，您好吗？

**看月亮作文字篇三**

姥姥讲给母亲，母亲讲给女儿。一遍又一遍地讲述不免听腻了。又是一个中秋，姥姥为哄我们开心，骗小孩儿一般的说把今天的月亮包进了月饼，假装相信啦!吃一块月饼，再听母亲给妹妹讲那传说，却是饶有趣味的。黑夜无趣时，便常常举头远望冰清月，低头念想广寒宫。

广寒宫阙之中，锁着她的寂寞，桂树花印霓虹，管他雕梁画栋。只愿晨鼓暮钟，化作一丝温柔，云涛翻涌苍穹，是她遗恨相思愁。或寂或闹，或悲或喜，玉兔嫦娥作伴，吴刚辛勤伐桂，道不尽月中喜怒哀乐。

举头，今有我捏一把团扇对月，绫罗扇面把皎皎月光剪碎，缝隙中筛过最柔的缕缕光亮。古有淑女午夜池边吟诗，痴痴醉酒盈盈情，淡淡竹笛浓浓境。都是月华惹的祸，好个湘云的“空剩雪霜痕”，妙啊黛玉的“冷月葬花魂”。

垂头，那井底之蛙是傻呆至极，井里望尽无垠天，哪知月色此醉人。谁知何为日何为月，无可问津者，昏昏度此生。天上明月，井底绿蛙，对影恰好成三人，自娱自乐。哎，无赏月之福。

却说星星应该哈哈大笑，反正宇宙是个偏僻之地。它们只眨眨眼亮晶晶，凄美了夜，寂寞了月。何夜无月?何日无月?反太阳之光，实受人冷漠。日落，它现;日升，它隐。宇宙中孤独的月儿，默默等待日落日升。

望月，可能在寄托另一种念想，寻求着这些问题的答案：我是谁?我从何处来?我要到哪里去?我在地球上的使命是什么?我如何才能获得真正的自由和幸福?苏轼“又恐琼楼玉宇”，而我愿上到那“高处不胜寒”之月。

月又现，流光更皎洁，我身轻便，似在月上。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn