# 2024年高二语文备课组工作计划人教版(优质13篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-02-15

*在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。高二语文备课组工作计划人教...*

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**高二语文备课组工作计划人教版篇一**

一、指导思想：

以学校本学年工作计划为指导,全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

二、主要工作

1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。

新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。

3、在备课组内加强听课评课活动。

在学校教务处和语文教研组的领导下，开展好示范课、优质课、研讨课、汇报课等公开课活动，并要求组内教师积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

4、开展“师徒结队活动”，加强对新教师的培养。

在每次听评课与研讨活动中，做到“师有所教，徒有所长”， 加强师徒联系，督促徒弟教师备好每一节课，讲好每一节课，改好每一份作业。使其逐渐形成自己成熟的教学理念，成套的教学思路，成型的教学风格。并督促其在此基础上，借助对先进的理论的学习，对自己的教学行为加以思考、总结，并形成文字材料。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时,注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。建好中国教育服务网vcu教育博客，充分利用好“福建高中新课程网”，及时了解我省各兄弟学校的选修课开设情况，加强与兄弟学校老师的联系。

三、教学目标

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1.贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的`新教法。

2.在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

3.根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

4.在第八周前完成必修五的教学任务，在十九周前完成选修课的教学任务。

四、教学进度(教学进度表见后面的附录部分)

根据新课程标准及本校实际情况安排：高二语文每周4节(必修)，全学期总时数84节。本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课：授课60课时，期中复习8课时，期中考试3课时，期终复习10课时，期终考试3课时 。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

五、教材处理

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化 “一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

**高二语文备课组工作计划人教版篇二**

高二下学期是个承上启下的重要阶段，在知识上起着连接的作用。因此，本学期课程的传授至关重要。

就教材本身来看，本册书仍然是以文学作品的阅读欣赏为主，在第三册诗歌散文赏析的基础上，进一步培养学生对于文学作品的鉴赏能力。因此我们的教学重点要放在对现当代小说和戏剧的阅读赏析上，当然也涉及古代小说、外国小说，古典戏曲和外国戏剧。由于文学作品的鉴赏实际上没有统一的“标准答案”，却具有某种未定性和摸糊性，因此，集体备课就显得尤其重要。全组成员要继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，加强备课组内的集体备课活动，保证备课的时间和质量，备课中，重点考虑对教读课的处理，特别是对新教材的教法，要认真把握。

同时，我们考虑到阅读文学作品，课堂上可能会流于形式，如果学生忽略了对内容的整体把握，不能细致地体味语言的精妙，读了之后，或许谈不上实际的收获，因此在教学过程中，注重词语的教学，配合第二教材学习，通过对在具体的语言环境的词语的把握，强化对语言的感受，从而达到提高理解和运用语言的能力。因此要特别注重阅读和写作这两个环节。

考虑到对小说和戏剧的处理方法要进一步进行探讨，故把古代散文小说放在前面上，单元顺序调整为五、一、二（上半期），三、四、六（下半期）。

单元内容重点

第一单元

第二单元

这个单元继续欣赏我国现代小说和外国小说，并欣赏新中国成立以后的当代小说。欣赏重点是小说的主题、结构和人物描写技巧。把握小说的主题，要从感受小说的艺术形象出发，联系作品的时代背景和作家的创作意图，进行具体分析，不要简单地记诵一些抽象概念。整体安排10课时。

第三单元

这个单元学习中国古代小说。这个单元的学习香点是鉴赏古代小说的人物形象和语言。所选四篇小说，有三篇是古代白话小说，《失街亭》则是文白结合的小说。学习本单元，还要注意古代白话的特点。整体安排10课时。

第四单元

这个单元学习中国现当代戏剧和外国戏剧。阅读剧本，要品味个性化和富有动作性的人物语言，把握尖锐集中的戏剧部突，认识剧中人物的命运，了解人物性格是怎样在矛盾部突的发展、变化中得到展现的。同时组织学生排演话剧，使他们有具体深刻的理解和感受。整体安排10课时。

第五单元

这个单元学习中国古代戏曲。本单元重点欣赏中国古代戏曲的语言和艺术手法。中国古代戏曲多用口语，曲词，具有很浓的抒情性和音韵美，并常常运用浪漫主义以及借景抒情等艺术手法，学习时要注意认真体会。整体安排10课时。

第六单元

这个单元由两篇古代文言散文与两篇古代文言小组成。学习这个单元，要加强自学，借助工具书，读懂课文，在理解课文内容的基础上，欣赏作品的情节、形象和语言。欣赏中要展开想象，进入作品创造的艺术天地。整体安排10课时。

作文单元

作文五个单元，根据课本作文训练要求、结合高考、针对学生实际进行综合考虑，作好中心发言，拟订参考题目1—3个。拟作大作文5次，总课时为15课时。

读本单元

《读本》上的小说和戏剧很多，将《读本》的阅读与课内阅读适当配合，扩大学生的阅读量，力求使学生“得法于课内 得益于课外”，以课文为例子和凭借，举一反三，提高语文能力。教师要在阅读方法进行指导，使学生通过广泛阅读，真正达到量的积累。

**高二语文备课组工作计划人教版篇三**

本学期高二物理备课组工作，将紧紧围绕提高课堂教学效率这个中心，狠抓教学常规的落实，加大青年教师的培养力度和学生课外活动指导，深化课堂教学，全面提高本组教师素质和课堂教学水平，力争每位教师都能胜任高中物理循环教学，物理奥赛有突破性进展，确保本组验收课优秀，具体工作主要有以下几点：

1、坚持每周一次公开课教学，老教师要上示范课，年轻教师上展示课、观摩课、研究课，本组老师必须全员参加，每节课后及时进行评课活动，研究教学中的长处与不足，探讨最佳的教学方法，互相学习，取长补短，努力提高每位教师的教学水平。

2、坚持每周一至两次集体备课制度，对上周教学工作进行总结和反思，统一下周教学进度和内容，探讨下周课堂教学的重点、难点、教学方法，部署有关工作，集体备课由主讲人组织，每位教师发表自己的见解和看法，发挥集体的智慧和力量，形成最佳的教学模式。

3、加强年轻教师的培养工作，组织青年教师学习教育理论，要求他们坚持自学教育理论，写好学习笔记，不断提高青年教师的教育理论水平加强对青年教师备课和上课的指导，探讨课堂教学结构、模式和方法，组织青年教师参加各种讲座、讨论、参观等学习，帮助青年教师熟悉教学业务，提高教学业务水平。加强现代教育技术在物理课堂的应用，青年教师每学期必须开设2节以上多媒体公开课，制作2节以上高质量的多媒体课件，撰写一篇以上教学论文或经验总结。

4、加强校本课程的研究，开发本校的校本课程，课题研究，提高教师的教科研水平，本学期将发动全组教师积极投身到切合本校实际的校本课程的研究和开发中去，本学期要完成2本校本教材的编写，并在本学期在投入试用。加强课题研究，本学期要力争一个课题的开题研究。

5、重视课外活动和奥赛培训工作，动员全组教师创造性的进行物理课外兴趣小组活动的指导，给学生以充分的课外研究探索的舞台，使学生的课外物理活动丰富多彩，真正成为培养兴趣、发展能力的阵地，加强奥赛的培训辅导工作，坚持一节不拉、扎实有效的开展，力争本届奥赛有突破性成果。

6、加强实验课的教学和探索，实验课是理论联系实际的重要渠道，除了做好课本上的所有演示实验和学生实验外，要联系日常生活、生产实际，注意对课本实验的研究和开发，给学生的直观的印象，培养学生的动手实验能力和用实验解决物理问题的能力，努力渗透物理研究问题方法的培养。

7、积极配合学校、教研组做好诸如公开课、验收课、物理主页等有关事情。

8、注意资料的搜集编写工作，本学期要发动本组全体教师积极参加适合我校学生实际的高三复习课堂设计和单元练习的编写，为本届学生升入高三后有适合的复习资料，也为本校有自己的完整的物理资料做出本组应该做的工作。

**高二语文备课组工作计划人教版篇四**

新学期开始，为更好地完成本学期的.教学工作，现将本学期高二语文组备课工作安排如下：

本学期将继续以语文新课标为指导，以学校工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作。帮助学生夯实基础，增加课外阅读量，丰富其知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养。

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》及苏教版《短篇小说欣赏》。

小说的教学主要注意把握小说的主题和情节，注重文学作品鉴赏能力的训练提高；古代散文教学重点是品味祖国传统文化的博大精深，培养文言文阅读能力。

1、立足教材

教学中我们要做到立足于教材，既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考纲考点，进行有针对性的前瞻性教学。

2、探究创新

继续推进“自主、探究、合作”的学习方式。

有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止；组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高。

1、落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥科组成员的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次教研活动都要有中心发言人，详细解说阶段性的教学重点、难点以及考点、疑点，提出教材处理意见。备课组全体成员精心讨论，达成共识。形成导学案定稿，每个人修订的部分分配到人。

备课，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，提倡原创）、相关资料（有形的材料），一定要注重可操作性。

集体备课，大家认真交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一些感悟，一点触动都可以说出来。

2、相互观摩学习

本学期备课组要多听课，除了听取学校教研室安排老教师上的示范课外，备课组各成员之间还要经常相互听课，多借鉴吸收，多取长补短。学校组织的课堂教学活动，凡是要求本组成员参加的，必须按时到位，人数到齐，讲课有准备，听课有记录。要按学校要求完成本学期听课任务，多多益善。

3、落实好月考、段考

月考、段考命题要及时、准确，有针对性，切忌随意组题，批改试卷要及时认真。

4、强化本年级学生基础知识积累

字词积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累要落到实处，要勤检查，多督促。

5、强化高考必背篇目的背诵

分时段安排必背篇目的背诵任务，通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

总之，本学期教师要继续结合课程标准和考纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养，并能针对高考要求，在教学过程中注重对学生语文能力的培养和语文素养的提高，加强书写训练，指导学生阅读，全面提高学生的阅读分析能力、解题能力和思维能力。

**高二语文备课组工作计划人教版篇五**

八年级物理备课组在新的学期，会以全新的面貌，更加积极、努力地完成学校各项工作，现将本学期教学工作计划如下：

本年级共十二个班，通过上期期末统考成绩和上课情况来作大致评估，每班学生成绩参差不齐，两级分化较突出。上课时，学生的学习积极性不高，不够灵活这就需要教师在教法和学生的学习方法上作进一步改进，让学生成为学习的主人，进行探究性的学习，从而培养学生的学习兴趣，启发思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯及分析问题，解决问题的能力，加之，初二学生刚接触物理，这是新开设的一门科目，新科目，新起点，新观念，难教难学，这就需要师生在本期倍加努力，才能达到预期的目的。

（一）树立新的教学理念

新一轮基础教育课程的，为物理教学提供了良好的课程环境，新的课程注重了从学生的生活经验出发，避免了从理论到理论，使物理成为学生对生活经验的提炼与升华的有力工具。新教材为学生提供了大量观察、猜想、调查、自主探究与合作交流的机会，使学生能收获自信、感受自尊。全体教师要发挥新教材的优势，使新教材资源得到充分利用。

教师在使用新教材时要创新教研机制，学习新理念，研究新问题，营造一种人人参与，深层研讨的教研氛围，充分挖掘学校的潜能，发挥教师的主体作用，利用学校的资源和条件，建立充满生机的、自下而上的校本教研制度。

在教学过程中要逐步形成三种新理念：

1、提倡实践与反思——教师人人都是研究者

在新课程教学中，要倡导“教师人人都是研究者”、“问题即课题”、“教学即教研”、“成长即成才”等理念，鼓励教师大胆实践，认真反思。

2、鼓励交流与互助——在思维碰撞\_同进步

新课程的实施过程是一个不断探索，不断完善的过程，需要教师发挥协作精神，互相学习借鉴，进行思维碰撞。

3、注重专业引领——有效缩短教师对新课程的适应期

（二）认真开展集体备课活动

要求每节教学内容都进行集体备课。采取“头脑风”的形式，先谈自己的想法，然后集体研讨，最后理出较好的设计思路供大家分享，实现资源共享、优势互补。以个人备课与集体备课相结合的形式，认真钻研教材，根据学生接受知识和发展能力的要求恰当运用教材，突出重点，解决关键，突破难点。

集体备课做到“三定”：定时间、定内容、定中心发言人；“四备”：备教材、备学生、备教法、备学法；“五统一”：统一教学进度、统一目的要求、统一重点难点、统一作业练习、统一测验考试。

（三）经常开展听课交流活动

由于新课程是全新的，没有教学权威，没有现成经验，新老教师站在同一起跑线上，要求教师要调整心态，加强交流，相互学习，经常听课，听课后进行深入的分析、点评。

（四）切实做好课后辅导与“反思”

本学期进行五次单元测试，每章测试前后要做好复习和测评工作，课后，要注重教学反馈。通过批改作业、与学生交流、章节测验等环节检测教学效果，了解学生的疑惑。

（五）保质保量出好每周一练

按照每周一练的安排表，每位教师在每周三前出好试题，周四拿到油印室，同五发给学生。做到全收全改，有检查，有评讲。

（六）组织学生做好分组实验

分组实验是教学过程的重要环节，能增强学生的动手能力、观察能力、分析能力，能大大提高学生的学习热情，对学习物理起到重要作用。实验前要分好实验小组，选好小组长，小组长负责实验器材的领取、归还、实验过程的掌控。

（七）根据教学“问题”进行教学总结

在教学过程中通过反思来发现问题，有的放矢地开展研究，是提高教学水平的有效方法。要求全体教师选择有代表性的问题进行研究，完成一项有一定水平研究课题，总结一篇值得推广的教学论文。

八年级物理备课组将努力完成各项工作计划，得到全校师生认可，取得新的成绩。

**高二语文备课组工作计划人教版篇六**

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

1.教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升。本学期重点学习《必修五》和选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》着重培养欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。从阅读教学的角度来看，对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏。写作上着重培养写作议论文的能力和初步的文学创作能力，要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。

2.学生分析：从整体情况看，大部分学生已适应高中教学。语文学科是一门厚积薄发的课程，学习重在平时一点一滴的积累和训练，而我校学生学习比较被动，还有一些非常懒惰，对语文学习的认识尚模糊，兴趣不够浓。大多数同学语文基础知识掌握还不扎实，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。所以要想语文成绩有大的突破，还需要激发大批差生的语文学习兴趣，培养语文学习习惯，锻炼语文能力。

1.抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2.精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3.在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探求学校提出的“先学后教，超前善后”的课堂教学模式。

4.夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5.以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1.统一教学计划、教学进度。

2.形成备课组教学自控机制。

（1）每周利用时间固定地进行备课，备课组内资源共享，分工合作，要经常就教材、教法等问题进行研究、探讨，对于每单元每课的教学重点、难点加以明确，并由专人专攻，形成切实可用的资料。

（2）组内经常轮流听课、评课，切实提高45分钟课堂效率，积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

（3）作业批改坚持创新，练习设计重科学。表扬优秀，鼓励后进。大作文4篇，详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次。鼓励学生自我创作和课外积累。每月一次备课组内轮流检查学生作业，发现问题及时纠正。

3.积极开展语文学科活动：

（1）利用学科自习时间进行知识充电。新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权。

（2）配合课文的学习活动或结合传统节日，收集古代描写或反映这个节日情景的诗文等开展语文活动。如中秋节的诗文诵、国庆节的爱国征文、诵古代爱国格言等。

（3）将提高学生的语文素养作为一项长期任务来抓。发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。

4. 把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生。力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

5 取舍有度，重视文言文阅读能力培养。有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

6.每单元教学之后，根据本单元的教学重点及文体特征，做小专题复习，为高三复习打下基础。教学进度适当加快，为高三复习提供更多的时间。

7.做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生的具体指导工作，使班级稳定。加强对学生的个别辅导，利用好早读课，加强学生自查、自我管理。

8.认真做好期中、期末考的制卷、阅卷、讲评工作。力保在每次考试中取得好成绩。

9.积极参加教科研活动。认真完成各自所承担的科研任务。

**高二语文备课组工作计划人教版篇七**

以物理新课标为指导，以校组工作计划为参考，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导自主、合作、探究的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

人教版物理选修三系列教材

重点：交流电，机械振动，光学等知识学习即方法指导

1、整合教材，大胆取舍

教材的处理必须合理，这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。

本学期教学时间比较短，去掉节假日等休息时间，真正用于教材处理的时间不会超过40节，在这种情况下制定出合理的规划至关重要。我们学校学生基础普遍偏差，根据学生的实际针对教材的特点做出取舍与整合，如传感器一章内容较易但习题难分析，所以以处理习题为重点开展教学。电磁感应、机械振动、光学则作为重点内容来教学。

2、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出知识的特点，讲清理论要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。比如说交流电，要将四值的计算、变压器的计算、电能的输送，这几项内容加深，达到高考水平。

3、探究创新，推进课改

教学中要有计划地培养学生学习物理的兴趣，开展各类探究活动，使学生能不断在探索物理世界的过程中发展思维，提升能力。

1、落实集体备课

集体备课，资源共享、明确职责，分工合作，同心协力，将物理教学工作水平提高，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。备课，我们将做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料）。我们力争每周都要搞一次集体备课。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一次失误，也可以说出来，避免我们之中的其他人犯同样的错误。

2、相互观摩学习

介于本备课组成员都是青年教师，工作热情有余经验不足，本学期备课组要多听课，在教研组听课的同时，备课组之间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。计划每周上一堂研讨课，自己定课题，定时间，大家评议，共同提高。

3、分类教学

五、备课任务安排

备课任务以个人负责制，有选定个人主要负责选择题目、课件、教案，由全组成员共同商议，然后再根据具体实际情况进行安排。

32模块

第四章《电磁感应》

第五章《交变电流》

第六章《传感器》

34模块

第十一章《机械振动》

第十二章《机械波》

第十三章《光学》

第十四章《电磁波》

**高二语文备课组工作计划人教版篇八**

这学期高一学生的教材为苏教版必修一全本和必修二的前三个专题。每个专题一般由导语和两至三个板块组成。导语对专题内容作扼要介绍，每个板块再从不同的角度展示专题的人文内涵，同时提出阅读与鉴赏、表达与交流的具体要求。每个专题都配有写作部分，既有写作指导也有提供选做的作文题。教材各专题涉及青春、读书、梦想、人与自然……等等方面的内容，为学生与母语文化之间，自然之间，社会之间架起了一座桥梁。

高一上学期，是高中学段的开始，是初高中衔接的重要阶段，也是高中三年语文学习的黄金时段之一。为了让学生顺利实现初高中的过渡，掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，我们要很好地利用好这段时间，培养出基础扎实、能力过硬、素养较高的学生。

高一语文教学要注重三性：趣味性、基础性和能动性

教育教学的趣味性。采用多种活动方式激发学生语文学习兴趣，让学生热爱语文学习。注重教育教学的基础性。研究所教课文的重要基础知识，争取抓得准，不遗漏，落实好。要以后娘之心狠抓基础落实不放松，基础基础再基础，落实落实再落实。

高一教学三条主线：基础知识线、课文讲读线、阅读写作线

1.很抓字词、背诵、翻译等基础知识的落实。

（1）在学习课文时注重基础知识的学习与巩固。

既然我们的\'主要学习材料是课本，那么我们就要引导学生学习课本中的三大基础知识――字词、背诵和文言翻译，利用背诵、默写、练习等多种方式让学生加以落实，一定要抓牢抓死，不留死角。可以在课前三分钟让学生落实基础知识，可以在和学生交流时让学生背默基础知识，可以在课堂学习中一起学习基础知识，可以在练习中练习基础知识。这是保证高一教学质量的重要一环。

（2）利用“基础知识天天练”搞好基础练习。

语文基础重在积累，语文能力重在运用。积累要天天进行，运用也要日日实施。

“基础知识天天练”系列材料，用b5纸印制，保证每天一张，涵盖字音、字形、词语、病句、标点、翻译、默写等基础知识，训练时段10分钟以内。按照分总的思路编排，先对各个专项进行分解学习与训练，让学生对基础知识有一个系统的认识，知道基础知识的具体内容，在各类材料中学习时能做到有的放矢，然后进行综合训练，检验其综合能力。

2.积极开展读书、纪念、战争、自然、艺术、科学、社会等专题阅读，做到读写一体化。

读书能开拓视野，丰富精神世界，提高文化品位，这毋庸置疑。课程标准要求选好书，读好书，明确要求至少读5本以上的名著及其他读物。高一就要完成这一任务。上学期至少读完两本名著。目前，海量阅读已取得上上下下的共识。在此大背景下，我们要积极开展各种类型的阅读活动，搞好阅读。

3.课文讲读要灵活，基础与阅读并重。注重课文研读。

《世纪金榜》导学案作为学生学习的配套学案，要引导学生充分自学，该读的要读，该想的要想，该写的要写，该讨论的要讨论，引导学生充分自学，充分展示，充分训练。当堂测试题主要针对每课知识点和能力点进行训练，精心设计，适当拓展，巩固延伸，真正使学案与学生完整的学习流程相吻合。按排序表及时精心地制作学案，定稿前组内讨论，定稿后须经备课组长审核。

如集体备课、公开课、专题讨论、晒课、磨课等等的活动时间、主题、主讲人、参与人员等。

**高二语文备课组工作计划人教版篇九**

以教学质量为生命线，以提高课堂实效为突破口，以提高学生的语文素养为最终目标，充分发挥备课组的作用，认真学习新课程标准和理论，力求做到转变教学观念，扎扎实实地开展语文教学研究，提高高二语文教学质量。

1、采用组内学习和个人学习相结合的方式，认真学习新课程标准和理论，把新课程的要求转化为各课的指导思想。

2、充分发挥备课组的作用，具体做到：

加大集备力度，优化教学内容。

集备时间：每周四3、4节

集备地点：年段办公室或语文教研组活动室（另行通知）

集备形式：一人主备，单元主讲

集备内容：备重难点、疑点，备教学法；交流教学亮点，反思教学缺欠。

3、积极推进相互听课和评课，加强讨论交流，提高质量，取长补短，学以致用，形成浓厚的教研氛围。

4、精心准备月考、半期考等测验，重视学生的效果，加强师生交流。

5、做好导优辅差工作，重视对成绩不理想的学生辅导：

对学困生，我们要树立信心，勇于面对。集备组成员可以利用课余时间对他们给予鼓励和辅导，帮助他们培养学习兴趣，让他们从每次的些许进步中也能体会到努力的喜悦。作为教师，我们还应营造一种爱学，想学，会学的学习氛围和环境，让每位学生都能从学习中真正受益。

在教务处和年级部的领导下，依循《课程标准》，强化教研意识，注重团队合作，继续开展课堂有效教学研究，着眼学生的人文素质培养，倡导“绿色”理念，立足学生的终身发展。

1．加强集体备课，备教材，备学生，备思路，备有效性。认真做好理论学习活动，研究新课程理论，相关教育理论，理解、接受、消化、执行新课程标准。

2．认真做好专题研讨工作。围绕“有效教学研究”的\"专题展开研究，问题会诊，案例分析；利用课堂完成教学任务。

3．开展阅读活动，将阅读课落到实处，有明显成效。

高二上学期结束了必修课程，学习了两门选修课程的部分内容。高二下学期即本学期将学完《现代散文选读》与《唐宋八大家散文选读》。本学期三月份高二学生需要参加学业水平测试，测试科目平时比较多，而语文课时少，学生容易放松语文学习，语文练习量应减少，但文科班名著名篇的阅读得布置学生制定计划，在学业水平测试前完成较短篇的阅读。

（一）本学期集体备课分专题备课，写作备课两大块。专题备课主要是备专题思路，备合适的教学方法，每个专题主备一篇课文。写作备课主要是备教材要求，确定主题，拿出指导意见，便于教师操作。

（二）具体安排如下（1～19周）

第一、二周：

“论辩”由匡利庆主备。

第三、四周：“杂说”由汪中海主备。

第五周：“杂记”由c主备。

第六周：“游记”由李丽莉主备。

第七周：“书序”由夏玲彩主备

第八周：“活生生的这一个”由刘淑梅主备

第九周：“难以忘怀的故事”由唐英主备

第十周：“是什么让我们感动”由郭婕主备

第十一周：“赠序”“奏议”由匡利庆备

第十二周：“书信”“传状”由汪中海主备

第十三周：“祭文”“碑志”由c主备

第十四周：“文字绘出的图画”由郭婕备

第十五周：“人与物的对话”由夏玲彩主备

第十六周：“感性与理性同样有力”由唐英主备

第十七周：期末复习、考试

本学期，我们备课组将以认真实施素质教育为目标，以语文课程标准为指导，以学习新理念、探讨新教法为重点，加大教学研究和教学改革的力度。认真探讨语文教育的特点，结合新教材和学生的实际情况，努力实施自主学习的教学模式。提高课堂教学的质量和水平，努力提高教师的思想素质和业务素质。进一步加强教学常规建设，不断拓展语文教学的空间，大力开发课程资源，努力促使全体学生的健康发展。

1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。备课组内资源共享，分工合作。做到统一教学和复习进度、教案、课件、练习等。重视第二次备课，因材施教。老师们经常就教材、教法等问题进行研究、探讨，备课组内形成了比较浓厚的研究气氛。充分利用阅览课和课前三分钟演讲，引导学生热爱阅读，提高写作水平，激发学生语文学习兴趣。

3、在备课组内加强听课评课活动。本学期，我们一如既往，在备课组内经常开展互相听课评课活动。通过坚持这个教学常规，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，一周一练（词语、成语、病句、名句）。

6、加强对高考信息的研究。我们认真研究了几年的高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写年会及各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动：

（1）、组织高二小记者采风活动，指导学生在报刊上发表文章。

（2）、高二年级全体学生举行“钢笔字书法”比赛和作文竞赛。

（3）、开展读名著、读名人传记活动，写读书笔记，开读书交流会，让学生与名著对话、与名人对话，从中悟人生道理、立奋斗目标、增前进动力。

9、认真组织好月考、期中、期末考试的复习工作，力保在四校联考中取得好成绩：甩开鸣凰，超过洛阳，缩小与横山的差距。

以《高中语文课程标准》为指导，全面贯彻党的教育方针和新课改理念，以阅读和写作为重点，积极倡导学生“自主、合作、探究”的学习方式，注重课内外的结合，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，全面提高学生的语文素养和审美情趣。贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法．结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实人文化的语文教育理念。

20xx级高二年级共有学生700余人，16个教学班级，学生基础参差不齐，学生之间差距较大。

本届高二学生基本掌握了高一年级语文基本知识，有一定的分析问题、解决问题的能力，基本掌握了记叙文、议论文的一般写法；能够运用高效课堂的形式学习，但自主性不高，讨论不主动、不深入，展示不规范或条例不清，评点时不够到位，尤其有所忌讳，不能畅所欲言。在知识层面，学生文言文功底不扎实，翻译时存在语法错误、文化常识注意不够；文学鉴赏能力尚待提高，写作能力亟待加强。

所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

本学期的主要任务是选修教材《先秦诸子选读》、《中外传记作品选读》、《语言文字运用》的学习，根据新《课标》对高二语文教学的要求，本学期的目标如下：

1、立足于常规教学，备好课，做好题，出好练习，出好试卷，改好作业，以提高效益。

2、遵从新课程的精神、理念，选择合适的教学方式，努力提高教学质量，最终提高学生的语文素养。

要求：

1．在高一的基础上培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为今后的语文学习打好基础。

2．培养初步鉴赏文学作品的能力；

3、在高一的基础上，进一步培养阅读浅易文言文的能力。

4、培养理解、分析现代文的能力；

5、培养学生写作实用文的能力和口头作文的能力，使学生养成良好的写作习惯。

6、积极推行高效课堂，培养学生自主学习习惯，提高学生合作探究效果，全面提升学生的语文素养。

7、拓展学生视野，注重课外阅读和各种语文兴趣小组的组建与指导。

8、重视课堂小结和考试分析，注重学生的反思纠错，重视纠错本和梯度作文的落实。

普通高中课程标准实验教科书选修教材《先秦诸子选读》分为“概说”、“《论语》选读”、“《孟子》选读”、“《荀子》选读”“《老子》选读”“《庄子》选读”“《墨子》选读”“《韩非子》选读”八个部分，七个单元。选修教材《中外传记作品选读》分为精读、选读、课外阅读三个部分八课和两篇，重点应放在精读部分，其余可让学生课外自学。《语言文字运用》分为：走进汉语世界、千言万语总关“音”、神奇的汉字、词语万花筒、言之有“理”、语言的艺术等七课。

1、认真学习新教材、新《课标》，明确《课标》对高二年级的要求；认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课组集体备课的质量，每次安排中心发言人，详细解说教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，要提出教材处理意见。全备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。作文教学重自能作文，要引导学生自批自改。要求学生多练笔，老师要认真批阅。本期拟做大作文8-10次（含考试作文2次），课外练笔10次。

4、充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式，采用高效课堂的教学形式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

6、明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥教师的主观能动性，实行备课资料资源共享，备课方式各施所长。同时，通过相互听课、评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目的。

在第九周前完成《先秦诸子选读》的教学任务，在十九周前完成选修教材《中外传记作品选读》的精读和《语言文字运用》的教学任务。

根据新课程标准及本校实际情况安排：高二语文每周6节（必修），全学期18个实际教学周总时数约108节。本学期教学内容安排《先秦诸子选读》、《中外传记作品选读》、《语言文字运用》：新授90课时，期中复习2课时，期中考试4课时，期末复习8课时，期末考试4课时。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

具体安排:

第一周：《先秦诸子选读》概说及第一单元二、三、四章

第四周：《先秦诸子选读》第三单元作文专题二：立意

第五周:《先秦诸子选读》第四单元

第六周：《先秦诸子选读》第五单元作文专题三：拟题

第七周：《先秦诸子选读》第六单元

第八周：《先秦诸子选读》第七单元作文专题四：开头

第九周：《先秦诸子选读》专题复习

第十周：半期检测与总结

第十一周：《中外传记作品选读》第一、二课

第十二周：《中外传记作品选读》第三课作文专题五：构)(思

第十三周：《中外传记作品选读》第四五课

第十四周：《中外传记作品选读》第六课作文专题六：结尾

第十五周：《语言文字运用》第一、二课

第十六周：《语言文字运用》第三课作文专题七：润色

第十七周：《语言文字运用》第四、五课

第十八周：《语言文字运用》第六课作文专题七：任务驱动型作文

第十九周：《中外传记作品选读》、《语言文字运用》专题复习

第二十周：期末复习考试期末总结

备注：如果因临时有事冲掉，则顺延实施。

我们高二语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，群策群力，努力探索并走出一条适合我校学生实际的教学路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

附：集体备课时间星期二第三、四节课

1）课程名称：语文

2）教材使用情况：学考复习用书、《论语》选读

3）本学期周课时：5节

1、教学计划及目标确定：

认真学习《普通高中语文课程标准》和《浙江省普通高中新课程实验语文学科指导意见》，密切关注省课程调整内容，并研究相应的对策，积极稳妥地推进高中语文新课程实验，深入钻研教材，明确教材的教学思想，用新观念新思路处理教材。按时制订针对性和可操作性强的计划。要求内容全面，包括学情分析，教材分析，教学目标，提高质量措施，教学进度表。要求组员认真学习并了解对单元目标和课文教学目标，理解教材的要求，并把这些要求落实在教学之中。

2、集体备课及教案：

备课组以“教学进度表”为依据，加强集体备课，要求按照学校要求，定期召开备课组研究会议，全员参加研讨。确立中心发言人，研究单元教学的重点难点，研究教学方法，设计好配套的单元训练，控制好教学进度。要求：

a.提前备课，按要求撰写教案，不得搬照抄教案，不以代替教案，不以试卷代替教案。

b.新课教学目标符合《学科指导意见》要求，学考、高考复习课目标符合学考、高考考试说明要求，并切合学生实际，表述准确、具体、恰当，体现三维目标；准确确定教学重、难点。

c.教案数足（一学期不少于60个），分课时备课，环节齐全（包括教学目标、教学重难点、教学过程、作业布置、板书设计）。

d.教学过程紧扣教学目标，环节安排科学合理，不仅有教师活动，还要有学生活动，主问题设计恰当、有效，板书设计精炼、合理、美观。

e.课型多样，除新课外，还要有复习课、作文指导课、作文讲评课、试卷讲评课教案，并做到环节齐全。

f.课后有教学反思，并有针对性，不少于课时数的五分之一。

3、课堂教学要求：

课堂教学层次清晰，知识传授合理，能力培养恰当，营造良好的课堂气氛，准确评估课堂教学效果，控制好课堂教学过程，保证学生的课堂学习愉快生动，能力提升明显。

4、作业设计及批改：

b.有针对性地布置配合课文的作业，有检查，有错题记录。

c.单元练习或月考4次以上，有批改，有错题记录。

d.大作文和单元考试、月考中典型性、普遍性问题有记录和分析，有订正和讲评。

e.能根据要求一学期命制1份试卷，有细目表，难度恰当，知识点分布合理，原创题和改编题占一半左右，无明显差错。注重过程评价，每次测试有分数记录。测评后及时对学生的测评情况进行统计，撰写质量分析报告，并讲评。

5、课外阅读：教师订出学生课外阅读书目。

为了更好地执行教研室、学校和年级组制定的教学计划，有序推进本学期的教学工作，结合本校具体情况，特制订本计划。

注：和理科班教学要求相同的部分，其具体分析、落实措施等在此不做赘述。

1、学情分析：经过高二第一阶段的学习，学生对于高中的语文学习在内容深度、学习要求、学习方法等方面也有了更为深刻的体会；学生自主学习的意识得到一定的加强，课内外的阅读得到进一步扩展，学生语文整体素养得到一定的提高；但是在这些方面都还不够，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳。本学期阅读和写作能力还有待加强，任务比较艰巨。

2、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，本学期主要以《唐诗宋词选读》《唐宋八大家散文选读》为载体在古代诗文阅读方面寻求突破和提高；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

3、文科班特定要求：紧盯高考目标来看，文科和理科最大的不同在于附加40分。这40分中，在整个高二教学中应该重点落实的是名著阅读——《三国演义》，同时，应当比理科班更加注重文学常识的强调和积累。

1、加强备课组内部交流，精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3、夯实基础，强化古代诗文阅读的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外古诗文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

4、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

在高考要求的十部名著中，《红楼梦》《三国演义》为必考内容，高二年级主要任务是落实《三国演义》的阅读和积累。

由于在小高前，我校的文理科班语文周课时相同，名著以外的教学任务也相同，在这样的情况下，要想落实大部头的《三国演义》阅读，难度可想而知。因此，名著阅读只能在夹缝中生存，往往很难落实到位。

本学期，为了更好地落实名著阅读，为高三预留更多的时间，备课组计划做一尝试，即每周挤出一节课时间用以指导学生名著阅读或者解答学生的阅读疑惑。

本学期除去节假日，除去配合小高考的时间让路预计14周时间。但是小高科后，课时会有所增加，每周学生阅读3回，本学期总计阅读40回，即81回——120回。

每周挤出一节课，科任老师可以根据情况自由安排。在进度统一的情况下，每两个星期安排一次统一检测，以检查巩固阅读效果。

具体进度如下：2下旬——3月下旬，为小高考让路，不安排；3月底——4月份，81—98回；5月份，98—110回；6月份，110—120回。

注：6月份时间较为紧张，要为期末复习预留时间，3月小高考结束至4月份适当多安排。

高二年级备课组

20xx.2.25

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();

**高二语文备课组工作计划人教版篇十**

在教务处和年级部的领导下，依循《课程标准》，强化教研意识，注重团队合作，继续开展课堂有效教学研究，着眼学生的人文素质培养，倡导“绿色”理念，立足学生的\'终身发展。

1．加强集体备课，备教材，备学生，备思路，备有效性。认真做好理论学习活动，研究新课程理论，相关教育理论，理解、接受、消化、执行新课程标准。

2．认真做好专题研讨工作。围绕“有效教学研究”的专题展开研究，问题会诊，案例分析；利用课堂完成教学任务。

3．开展阅读活动，将阅读课落到实处，有明显成效。

高二上学期结束了必修课程，学习了两门选修课程的部分内容。高二下学期即本学期将学完《现代散文选读》与《唐宋八大家散文选读》。本学期三月份高二学生需要参加学业水平测试， 测试科目平时比较多，而语文课时少，学生容易放松语文学习，语文练习量应减少，但文科班名著名篇的阅读得布置学生制定计划，在学业水平测试前完成较短篇的阅读。

（一）本学期集体备课分专题备课，写作备课两大块。专题备课主要是备专题思路，备合适的教学方法，每个专题主备一篇课文。写作备课主要是备教材要求，确定主题，拿出指导意见，便于教师操作。

（二）具体安排如下（1～19周）

第一、二周：

“论辩” 由匡利庆主备。

第三、四周： “杂说” 由汪中海主备。

第五周：“杂记” 由c主备。

第六周：“游记” 由李丽莉主备。

第七周：“书序” 由夏玲彩主备

第八周：“活生生的这一个” 由刘淑梅主备

第九周：“难以忘怀的故事” 由唐英主备

第十周：“是什么让我们感动” 由郭婕主备

第十一周： “赠序” “奏议” 由匡利庆备

第十二周：“书信”“传状” 由汪中海主备

第十三周：“祭文”“碑志” 由c主备

第十四周：“文字绘出的图画” 由郭婕备

第十五周：“人与物的对话” 由夏玲彩主备

第十六周：“感性与理性同样有力” 由唐英主备

第十七周：期末复习、考试

**高二语文备课组工作计划人教版篇十一**

1、按教研室下发的教学进度要求，完成必修五、唐诗宋词、外国小说选读的学习和议论文写作的序列化训练。

2、在课堂教学中努力实践“345”高效课堂的各种设计，形成一个有自己风格的高效课堂教学模式。

3、力争教学成绩进一档，每班过120分的达到4人，并有130分的突破，在校、县组织的各项活动中都有获奖学生。

4、及时总结经验教训，写教学反思，力争发表。

二、基本情况分

1、学生分析

今学期担任高二15、16两个班的语文教学工作，16班是原来我教的班级，只教过一个学期，学生的基本情况比较了解。该班学风比较正，学生学习的主动性和积极性很高，布置的作业都做，绝大多数同学能按时交上。尤其是前15名的女同学学习积极性很高，互相之间竞争激烈，为整个班级营造了一个良好的学习环境。王玉静、刘晓玉、刘桂娇、吴琼等女同学基础扎实，好强心切，表达能力强，语文成绩优异，冲击的目标是120分。王玉静同学的口语表达很好，和魏恒田参加过学习举办的“春天送你一首诗”的诗歌朗诵会，表现不凡，两人在朗诵和写作方面都有潜力可挖。男生中邢振朋很稳定，书写、表达都不错，可以冲击120分。姜斌、董成龙脑子很聪明，但基础不很扎实，需要改进的地方比较多。牟丹尼、吴明倩、王冠英、秦婕基础比较扎实，需要学习方法的指导。刚进入这个班级的赵欣，从单科成绩上看，还不错，可以与王玉静、刘桂娇等同学一较高低。15班，是原来的33班，我没教过，对学生情况不了解，只在上学期期末检测成绩上做了一下比较，过百分的人数相当，但高分很分散，不集中在前面，上线多而中标少。

2、教材分析

本学期要完成一个必修本——必修五(以及读本)的学习，两个选修本——唐诗宋词、外国小说选读的学习，写作——要进行议论文写作序列化训练，校本课程——书法。本学期总共只有20周，可谓是时间短、任务重，要很好地分派好各个时间段的学习内容，提高效率。必修五需要讲读的文言文很多，有的甚至很难，可以压缩一下内容，整体篇目在原有的基础上压缩为10篇，唐诗宋词选本中需要讲读的诗歌篇目唐诗14首、宋词12首，小说选读篇目多，以课内点拨、课外自读的形式学习。

三、具体措施和方法

1、在备课上下足功夫。

(1)集体备课要突出重点，既要注重知识内容要点的把握(教什么)，又要注重方法的指导(怎么教、学生怎么学)，同时要突出自己的个性特点和教学风格，要有所创新。

(2)个人备课要舍得下功夫。虽然这些教材教过不止一遍，很熟悉了，但学无止境，只要下功夫钻研，总会有新的收获。而且，教学也应该常教常新，每一遍都要有每一遍的成色，有所创新才行。首先进一步熟悉教材、教参，根据新课标的要求确定教学目标，依据“345”设计适用的教案，在原有的基础上压缩点东西，添加点创意，使之更实用、更科学、更高效，为更好地实施课堂教学做足准备。

2、导学案编写要体现自己的教学思想。

3、课堂教学大胆创新、努力实践“345”教学改革。

(1)走好“三步”：课前的预习要既要好，预习的结果又要要检测好;课内的探究时间要把握好，局势要掌控好;课后的提升题目要选好，落实要抓好。

(2)完善“四环节”：自主学习学什么，学到什么程度;合作探究的深度和广度怎样把握，学生的讨论达到何种水平如何监测评定，表达交流的方式效果如何;点拨什么，怎样点拨，何时点拨;课内训练练什么，怎么练等一系列的问题都需要在以后的课堂教学中认真研究。

(3)努力营造和谐民主、紧张活泼的课堂氛围，使学生敢问敢说，敢写敢论，读、说、议、评、写贯穿始终。

(4)课堂要盯紧学生，时时注意学生的学习状态、学习效果，及时调整教学内容和教学方法。

4、作业、导学案和检测及时批阅，做到不过夜、不隔天;细致认真，发现问题，寻求解决的途径。

5、作文教学要细化。指导细、批阅细、讲评细，个别指导要突出个性，优秀作文要打印下发，典型问题要集中修改。

6、课外阅读与课外练笔要加大力度。学生读什么书、怎么读要做好指导，课外练笔增加数量、提高水平，批阅及时、全面、细致。

7、校本教材——书法结合当前学生的具体情况(字写得特别差)以练字为主，适当进行一些书法知识的普及和书法作品的欣赏。

8、好学上进，提高个人整体水平。认真学习先进的教育教学理论，利用网络教育平台走出去，学进来，提高自己的教研教改水平，每一节讲读课都要写出思路设计，撰写好教学个案，课后写出教学反思，及时总结课堂得失。

9、利用多媒体辅助教学手段提高课堂效率。制作课件、改造他人课件、完善以前的课件，与其他人分享课件。

10、鼓励帮助青年教师成长、成才。青年教师是学校的主体，在教学上尽快地成长、成熟并成才是他们面临的主要问题。作为中年教师有责任在生活、工作上帮助他们。

四、教研教改专题

课题名称

“高中语文自主学习、合作探究型课堂教学研究”实施方案

1、课题研究的目的和意义

研究在学生与教师形成的学习共同体中，建立起自主建构、自我探索、自我导向、自我激励、自我监督的学习策略，通过“生生互助”“师生互助”的学习形式，实现共同发展的高效、快乐的课堂。

在全面推进“345优质高效课堂”改革的基础上，落实新课程提出的目标，促进学生自主健康的发展，调整教学关系，构建学生自主互助学习型的课堂。

2、课题研究目标

(1)建构“四环节”课堂结构模式，使之常态化。

(2)创建和谐民主的课堂氛围，激发学生自主学习、探讨交流的愿望。

3、课题研究步骤

(1)准备阶段2024、9、5——2024、9、20

(2)实施阶段2024、9、21——2024、12、30

(3)总结阶段2024、1、1——2024、1、15

4、课题方案实施的措施

(1)学习潍坊市教科院编写的《“345”优质高效课堂教学设计与评估》，明确课堂教学改革的方向目标，理解课堂教学“四环节”的意义内涵。

(2)在班级建立自主学习互助小组，选出组长。

(3)编制导学案，突出四环节。

(4)搞好师生关系，提高课堂语言水平，营造和谐、活泼的氛围。

(5)做好适时监控，随时修正教学设计，引导表达。

(6)及时点拨，适当讲解，及时检测。

高二上语文备课组教学工作计划

**高二语文备课组工作计划人教版篇十二**

以《普通高中语文新课程标准》为指导，贯彻学校的教育目标，落实我校语文组一贯的教育理念，以阅读和写作为重点，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

1、教师现状：教师8人，都是带过毕业班、经验丰富的教师。

2、学生现状：全年级15个班级，有强化班、普通班、美术班，班级层次不同，本学期，我备课组将针对具体状况，分层次，分特点进行语文教学，让学生对语文学习树立信心，增强兴趣，打牢基础，力争取得好成绩。

3、教学现状：经过一学年的教学，整体情况不容乐观，形势仍很严峻。本学期，我们备课组将落实学校的教改任务，进行小组合作学习模式的探究。

1、教学内容：以必修五和《史记选读》为主，兼顾《现代散文选读》部分篇目。主要是增强和提高现代文和文言文的阅读和理解的能力，继续培养写好记叙文的能力并重点培养学生写作议论文的能力。

2、集体备课：必修五的导学案一课三案：预习案，探究案和训练案；新学期将轮流编写相关课件。《史记选读》和《现代散文选读》的导学案和课件仍然实行轮流编写的方法。主备人提前一周备好课件的电子稿，发至备课组群；每两周一次备课组活动，开课教师解说，听课老师评课反馈，统一教学进度，落实集体备课，主备人解说导学案的重难点，其余备课组成员讨论后达成共识。

4、阅读安排：文科班利用周三、周末和节假日时间进行课外阅读------高考指定名著，理科班根据教学进度阅读配套读本。

5、教科研安排：积极参加各级教研活动，本学期每人一次推磨听课活动，内容为自己主备篇目，并根据教研组要求推荐教师参加各级研讨课展示课活动和各项竞赛，认真组织学生参加适合的竞赛和征文活动。

6、竞赛安排：名著阅读知识竞赛默写大赛

7、测试安排：服从年级组的统一安排

**高二语文备课组工作计划人教版篇十三**

为了更好地执行教研室、学校和年级组制定的教学计划，有序推进本学期的教学工作，结合本校具体情况，特制订本计划。

注：和理科班教学要求相同的部分，其具体分析、落实措施等在此不做赘述。

一、学情、教材体系和文科班特定要求的分析

1.学情分析：经过高二第一阶段的学习，学生对于高中的语文学习在内容深度、学习要求、学习方法等方面也有了更为深刻的体会；学生自主学习的意识得到一定的加强，课内外的阅读得到进一步扩展，学生语文整体素养得到一定的提高；但是在这些方面都还不够，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳。本学期阅读和写作能力还有待加强，任务比较艰巨。

2.教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，本学期主要以《唐诗宋词选读》《唐宋八大家散文选读》为载体在古代诗文阅读方面寻求突破和提高；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

3.文科班特定要求：紧盯高考目标来看，文科和理科最大的不同在于附加40分。这40分中，在整个高二教学中应该重点落实的是名著阅读――《三国演义》，同时，应当比理科班更加注重文学常识的强调和积累。

二、工作重点：

1.加强备课组内部交流，精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2.在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3.夯实基础，强化古代诗文阅读的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外古诗文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

4.以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

三、具体措施：主要针对名著阅读。

在高考要求的十部名著中，《红楼梦》《三国演义》为必考内容，高二年级主要任务是落实《三国演义》的阅读和积累。

由于在小高前，我校的文理科班语文周课时相同，名著以外的教学任务也相同，在这样的情况下，要想落实大部头的《三国演义》阅读，难度可想而知。因此，名著阅读只能在夹缝中生存，往往很难落实到位。

本学期，为了更好地落实名著阅读，为高三预留更多的时间，备课组计划做一尝试，即每周挤出一节课时间用以指导学生名著阅读或者解答学生的阅读疑惑。

本学期除去节假日，除去配合小高考的时间让路预计14周时间。但是小高科后，课时会有所增加，每周学生阅读3回，本学期总计阅读40回，即81回――120回。

每周挤出一节课，科任老师可以根据情况自由安排。在进度统一的情况下，每两个星期安排一次统一检测，以检查巩固阅读效果。

具体进度如下：2下旬――3月下旬，为小高考让路，不安排；3月底――4月份，81―98回；5月份，98―110回；6月份，110―120回。

注：6月份时间较为紧张，要为期末复习预留时间，3月小高考结束至4月份适当多安排。

高二年级备课组

20xx.2.25

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn