# 美术教师的工作总结题目(优秀9篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-05-25

*围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。美术教师的工作总结题目篇一日子过得真快，转眼间，一个...*

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**美术教师的工作总结题目篇一**

日子过得真快，转眼间，一个学期也就要过去了。在校领导和同事的帮助下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展学生整体素质服务，以学生发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，及时书写教后反思。平时有时间还通过网上查询，外出听课，学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》还订阅了《少儿画苑》，使自己在教育方面不断进步，通过这些活动，不断充实了自己，丰富了自己的知识和见解，为自己更好的教学实践做好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量。

本学期我担任的是七八年级美术教学工作及七年级四个班的书法教学工作，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各级各班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂作业当堂完成，课后仔细评价，不同类型得到课，不同年级采用不同评价方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

感谢学校提供了2次展示自我的平台，才得以将自己的教学想法和困惑和同行老师一起探讨学习，共同提高。在学区组织的三字比赛中，获得粉笔字一等奖、综合类3二等奖；学区博客比赛三等奖。通过这些大大小小的活动赛事不仅检测了自己也是对自己的一种鼓舞，学海无涯还得继续努力。

1、对于教学过程中出现的问题反思不够，以后改进。

2、美术兴趣小组活动人员和次数应在加强些，创作的内容应多样化些。

**美术教师的工作总结题目篇二**

本学期在美术室管理工作方面，办学条件都在不断提高提高改善，由于领导重视、管理员的努力，我们的管理工作一步到位，在管理上上了台阶，并配置了一批美术专用室的3必需的器材。在迎接各级的评估中，又新添置了许多设施设备，顺当的通过了上级领导的检查。美术室工作主要总结了以下几个方面：

一、做好日常美术室的管理工作。

美术室为教学工作服务，准时登记，归还。为了做好这项管理，我们重点抓了：（1）做好帐册登记。美术器材设备总帐有总务处登记，做到心中有数，因此缺什么，买什么。使美术室发挥最大的功用，每年7月份及年底都要和试验管理员帐册核对一次，确保帐帐相符，帐物相符。(2)每学期由总务处组织召开美术老师会议，有时校长也直接参预布置落实好新学期器材及物品预备以及卫生工作。由于美术室管理细心，我校美术专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导确定。(3)\_做好记录。这是一项常规工作，老师每一次使用设备都填好器材使用登记表，美术教室使用准时填写好登记表，填好每一堂课记录。(4)设施设备摆放有序。

以教学为中心，美术室管理对学校推动前进素养训练、

4培育同学创新精神和缔造力气方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作方案。三、今后预备。

随着新课标的\'实施，美术管理工作本身也提出了更新、更高的要求。我要在不断完善基础管理工作基础上，更要在特色项目管理上下功夫。把我们的美术专用教室管理工作再提高一个层次。每学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。每学期我对美术实进行检查，并进行总结，确定成果，提出不足之处准时改进。

**美术教师的工作总结题目篇三**

充分利用好美术专业教室，对培育同学创新精神和表现力气方面有着重要作用。我校领导特殊重视美术教室的管理和工作，为了使用教室管理更符合规范，校领导在美术教室的管理等方面赐予了很大的关怀，对促进美术专用教室更好的为同学学习服务起到了很重要的作用。我们在每学期制订工作要求和工作方案，力争把美术教室的管理落实到位、职责分明。

二、美术专用教室管理工作重在日常

为了推动前进素养训练，上好每一节美术课，正确使用美术教学设备，培育同学的创新精神和实践力气，我们充分发挥专用美术教室功能作用，让同学能够最大限度的使用专用教室。并且，我们还每天轮番支配同学做好美术教室的卫生，每班有特地的管理员负责管理，培育了同学的管理工作。由于管理到位，美术教室的利用率相当高，充分发挥了美术教室的功能。

四、课堂教学

为了更好的发挥美术专用教室职能，我们每学期都对美术教教室进行检查，并进行总结，准时改进。

以上是我对美术教室管理工作的一些总结，今后我还要在不断完善美术教室基础管理工作，把我们的美术教室管理18工作再提高一个层次。

**美术教师的工作总结题目篇四**

一学年美术教学工作已经结束，我担当xx班级美术教学工作，在这个学年中认真学习新课标，争论新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他老师相互听课，相互学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结阅历、吸取教训，本人特就这学年的工作小结如下：

本学年认真依据美术教学新课标教学教改，依据当地状况进行有效的教学，依据学校支配课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好同学的学习和动手力气，课后要辅导好同学的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学年基本能按时完成教学，效果也还可以，很多同学对美术都有了一个新的熟识，审美学问也提高了不少。在教学中我时常利用课余时间，了解同学在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是同学进展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，主动思索，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发同学对美术的兴趣，在教学中运用故事、玩耍、图像等到手段来激发同学的兴趣。

同学主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础学问较落后，同学对各方面熟识较少，同学的审美训练和思想训练就成了我在教学中不行缺少的一部分，xx班级班级人数众多，管理训练任务很重，我时常运用课间对个别同学进行个别训练和思想训练。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓舞的话，都可以引起同学对美术教学的短暂关注和学习的激情，同学的日常行为习惯有确定的好转，我运用美术课中的美来训练同学，是他们熟识到，心灵美是学好画画的基础；养成急躁，细心也是学好美术课的良好品质。而要使同学的学习兴趣和良好的学习态度及思想恒久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和争论同学的年龄特征和共性心理，对同学进行反复训练，急躁细致的引导同学养成良好的习惯。

经过一学年的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也一个特殊重要的\'学习科目，上课也要有过硬的专业学问水准，不仅能说会道，更重要的是动手力气必需要强，让同学心福口福，从内心佩服老师的才能，同学才能认真去学习。在上课前，我都先去生疏要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的呈现给同学看，让同学欣赏美术作品，也提高了同学的审美意识，更好的能提高同学的学习主动性。xx班级同学接触美术学问较少，在教学过程中要一步一步去引导同学去学习，本学年主要加强同学的构图、线条、比例内容和书法学问，由于书法我们日常生活中时常用到的，在上美术课时，要角同学一些书法的基础学问，也严格要求同学把书法字体写好。通过一学年的教学，组织全校同学进行书画展活动，提高同学的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让同学去了解美术和学习美术学问。

1、要加强同学多动手和动脑练习的力气。

2、要组织好同学多到室外进行写生。

3、老师要多与同学在一起进行学习相互沟通，可以关怀同学改正一些错误的绘画方面存在的问题。

4、上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。

5、老师要多点评同学的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓舞同学学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要时常参预各类学习与培训，利用课外时间多与同学在一起相互沟通美术这学科学问，只有走进同学的生活，才能更很好的去了解同学，关怀同学。

**美术教师的工作总结题目篇五**

任课老师:施碧碟我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了,一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

：1．教学工作情况：教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教初一初二的.美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”,”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2．考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3．教学研究的计划完成情况：积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4．课外兴趣小组工作情况：利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。四、加强反思，及时总结教学得失。反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

美术教师年终工作总结范文

美术教师思想工作总结

美术教师学期工作总结

小学美术教师年终工作总结

美术教师年度个人工作总结

美术教师简历封面

【精华】美术教案四篇

美术教师的角色转换

美术教师培训个人总结

**美术教师的工作总结题目篇六**

本人于xx年xx月出生于xx市xx镇，xx年毕业于xx美术系，xx年x月取得xx本科文凭。xx年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和职责心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处十分融洽。

(一)教学方面

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖。xx年在xx市元旦作品展览中获“优秀辅导教师”，xx年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获xx赛区“最佳辅导教师奖”。同年在第十二届全国中小学生绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上，xx年年一位学生的书法作品发表在xx市爱祖国爱家乡《xx》上。xx、xx年年十位学生的\'书法作品被选送到日本展出。有三位学生考取了xx中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的认可，xx年被评为镇教学骨干，xx年所在的新桥中学被评为xx市艺术教育特色学校，xx年绘画作品在xx市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到xx展出。xx年所在的xx中学体艺教研组被评为“礼貌教研组”。教案《xx》获市三等奖，xx年在xx市第十届教学节活动中获“教学能手”称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇“先进教师”，xx年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

(二)教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索。xx年年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》；有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的“六度”》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感---生活》发表于《美术教育》杂志。

调入华校之后我一向担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面构成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自我的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

**美术教师的工作总结题目篇七**

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好礁，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好礁外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的\'工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，

把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一直是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：理论学习，运动会工作等等。

**美术教师的工作总结题目篇八**

时光荏苒，岁月如梭，想来其中有成功的喜悦也有失败的挣扎与彷徨！在展望未来的同时不断的回顾和总结着前进，因为回顾总结为前进的脚步清扫障碍！现对本学年美术教学工作总结如下。

作为一名年轻的教师，时刻提醒自己争做优秀教师。在工作与学习中，我以积极求进的态度认真参加各项学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好学习笔记。关心国家大事，遵章守纪，团结同事，热心帮助他人；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

在这个学年中，在教学方面我总结以前的经验，运用学校先进的教学设备，利用好地方丰富有利的教学资源，以激趣和引导为主，让学生在浓厚的趣味中自己开拓思维，遇到困惑能在大家的帮助下和老师的引导下共同寻求与突破！这样的课堂不再是乏味的教学，不在是教师教学生学，而是教师融入学生中去，和大家一起来学习和探究！这样的教学方法，不但激发学生学习美术的兴趣，而且使学生形成基本的美术素养。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化教学模式。

本年度还报名参加了美术教学轮训班，在学习中，我学习到了更成熟有效的教学方式方法，和名师专家面对面请教，组队组研讨，通过自己努力的学习和研讨，在教学实践中深得专家和老师的好评！

一直以来，我能时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德之宗旨，在实际工作中不辞劳苦、经常性加强对学生的课间操、卫生清洁、安全防护等督促检查并考核登记，清洁卫生情况进行突击检查，深入学生的\'学习、生活和活动中及时了解、关心、教育并且督促其良好习惯的养成，同时发挥教师的言传身教之示范效果。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，因为在这片洁净的土地上有我的梦想，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜！那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间！

**美术教师的工作总结题目篇九**

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个老师工作成败的关键。本学期由于学校实际工作需要，我承当了五班级和学校部的美术训练教学工作，现对半年的美术教学进行工作反思如下：

时常有其他学科的老师艳羡地对我说：“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，同学兴趣自然有，上课轻松又快乐。”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松快乐又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要想上好，还真不是那么简洁，课前的细心预备，课堂的情景创设、环节支配、共性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不行少，都需要美术老师下功夫来思索、推敲。这一学期来我始终在思索：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思索的同时，我把自己认为正确的理念放到课堂里，在一次次实践的检验中探寻答案。

思索一：美术课前的预备

美术课的预备绝不仅仅是教具的预备，它要有更广泛的内容。比如在五班级《团扇》这一课里，我先制作了示范作品，为了让课堂更有氛围，我预备了影片片段和关于团扇的图片，影片和图片结合的范例在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的预备之外，更要预备的是老师多方面的学问、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

思索二：美术课堂教学

课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入到到探讨。这里我想谈我始终在思索的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会消逝的无序性的冲突。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数老师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规法法规端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小伴侣凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的主动性，加入了玩耍、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。德国纽伦堡丢勒中学的谢尔先生曾说，在丢勒中学，同学作画时可以戴耳机听音乐，边听自己宠爱的音乐边作画。我想这在国内确定是禁止的。学校要求课堂必需有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的共性，限制孩子的缔造性。怎样兼顾呢？那要求老师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。

思索三：美术作业的评价

大人看孩子的`画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无序、自然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且共性鲜亮，想象力丰富。有的孩子宠爱颜色，有的孩子画画宠爱用线条。还有的孩子只宠爱画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应当有多重的标准，要擅长发觉儿童画中闪光的东西。

在教学之余，我也留意自身进展进步。主动参预校内外听课，评课以及区教研活动。向老老师学习教学阅历，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。周末常带作品请教名师，参观各种书画展览，提高自己的美术素养。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn