# 最新大班美术教案春天的花 大班美术春天教案(通用8篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-05-23

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。大班美术教案春...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**大班美术教案春天的花篇一**

1、引导幼儿根据各人的内心感受的差异选择不同的绘画方式(线条、形状、色彩等)进行综合练习，以达到体现内心情感的目的。

2、拓展幼儿的想象空间，培养创造力和审美能力。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、教师：春天到了，让我们一起来听一听自然界有什么哪些是我们熟悉的声音呢?引导幼儿讲述自己听过的关于春天里的各种各样的声音。

2、玩声音火车的游戏(启发幼儿尽量多模仿春天里的各种各样的声音)

(1)听，这是什么声音?(春雷发出较响的声音。春雷发出较弱的声音。)原来它们呀在说话呢!它们有时说得声音大，有时说得声音小。

(让幼儿体会出轻重)

(2)出示24色彩色油画棒颜色(分别是红橙黄绿青蓝紫由浅至深)：原来啊，颜色宝宝们也会说话呢，各种不同的颜色代表他们不一样的情绪和分量呢!

(3)如果我们画出打雷的声音来，你会用什么颜色来画呢?让幼儿分辨出什么颜色看上去较深较重，什么颜色看上去较淡较轻启发幼儿说出响的雷声用较重的色彩，轻的雷声用较轻淡的色彩。

4、教师让幼儿发现单一的声音、多种声音与颜色的之间的关系。

(1)出示一只小鸟唧唧的声音和许多的鸟儿在一起唧唧喳喳的喧闹声。

如果一种声音用一种颜色表示，让幼儿感知声音多，颜色多，声音少，颜色少。

5、声音的节奏用线条表示：

春天河水哗哗声、春雨的滴答声、春雷的轰隆隆声……我们可以用有规则的线条表示。

春天许多小鸟儿歌唱的声音、春雷和大雨小雨交织在一起的声音、小朋友在春天的阳光下户外欢快的歌唱声……我们也可以用没有规则的杂乱线条表示。

6、声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(1)幼儿作画师:声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(2)展示幼儿的作品，并请小朋友上来讲解。

从整节课来看，孩子都能比较好的回忆和发表自己所看到的春天的样子，也都能发挥想象把自己所理解的春天的样子以画的形式表现出来，在这方面，有一定的发挥自由的空间。孩子能通过在看、闻、摸的基础上去想一想，说一说，并动手画一画，充分的体现了孩子的自主学习能力。

**大班美术教案春天的花篇二**

1、能感受春天的气息与发现花草、树木的变化。

2、乐意在教师的引导下观察初春的景色，喜爱春天。

3、认识“来”与“燕”两个字。

带幼儿观察幼儿园中的花、草、树。

一、春天真舒服——到户外感受春天的\'天气。

1、带小朋友们到幼儿园广场晒太阳。

2、鼓励小朋友们表达阳光照在身上的感觉，感知春天来了，天气变暖与了。

二、观察幼儿园中的花、草、树木的变化。

1、带领小朋友们观察幼儿园里的桃花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，桃花已经开了。

2、与小朋友们边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是五颜六色的，小草变绿了，柳树长出了绿芽。

三、我找到了春天——表达自己的发现。

1、你们找到了春天了吗？它藏在哪里？

2、引导小朋友运用恰当的词汇表达。

3、带小朋友到户外游戏。

四、活动延伸

**大班美术教案春天的花篇三**

（说说看看）

1．听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2．“说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？

（同学自由说出春天的各中景色）

3．“看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让同学一走入教室就感受到春天的气息。

播放同学自己去春游的照片，这样从贴近同学生活的内容出发，激发同学的学习兴趣。

同学在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

二、感受体验1

（听听动动）

1．师：春天有那么多美丽的景色，今天，老师想和同学们一起在音乐中走到美丽的郊外，去感受一下春天的气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。）

2．分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让同学做出相应的动作。

（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。）

4．师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（同学自由发言）

5．“听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。（出示钢琴图）

（对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。）

同学在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导同学用动作、律动来表现音乐的情绪及快慢、强弱对比。

三、感受体验2

（唱唱创创）

1．师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。（播放歌曲范唱）

2．学唱歌曲

a．随范唱拍出歌曲节拍。

b．随范唱拍出歌曲节奏。

c．按节奏读歌词。

d．听唱歌曲。

3．唱唱创创

鼓励同学创编动作来表现歌曲。

4．课外延伸、环保教育

师：同学们学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的音乐和歌曲还有许多

许多。今天，老师给同学们带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请同学们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？

（同学自由讨论、回答）

学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让同学多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导同学有创造性地用动作表现歌曲，进一不培养同学的审美情趣。

歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让同学听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

四、鼓励评价

课堂小结

1．让同学互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2．师：今天，我们在音乐中感受到了春天的美好，希望同学们都能做一名爱自然、保护自然的好孩子。

教师根据同学参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

**大班美术教案春天的花篇四**

活动目标：

1、引导幼儿根据各人的内心感受的差异选择不同的绘画方式（线条、形状、色彩等）进行综合练习，以达到体现内心情感的目的。

2、拓展幼儿的想象空间，培养创造力和审美能力。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

1、教师：春天到了，让我们一起来听一听自然界有什么哪些是我们熟悉的声音呢？引导幼儿讲述自己听过的关于春天里的各种各样的声音。

2、玩声音火车的游戏（启发幼儿尽量多模仿春天里的各种各样的声音）

二、请幼儿探索发现声音的轻、重和色彩之间的关系

（1）听，这是什么声音？（春雷发出较响的声音。春雷发出较弱的声音。）原来它们呀在说话呢！它们有时说得声音大，有时说得声音小。

（让幼儿体会出轻重）

（2）出示24色彩色油画棒颜色（分别是红橙黄绿青蓝紫由浅至深）：原来啊，颜色宝宝们也会说话呢，各种不同的颜色代表他们不一样的情绪和分量呢！

（3）如果我们画出打雷的声音来，你会用什么颜色来画呢？让幼儿分辨出什么颜色看上去较深较重，什么颜色看上去较淡较轻启发幼儿说出响的雷声用较重的色彩，轻的雷声用较轻淡的色彩。

4、教师让幼儿发现单一的声音、多种声音与颜色的之间的关系。

（1）出示一只小鸟唧唧的声音和许多的鸟儿在一起唧唧喳喳的喧闹声。

如果一种声音用一种颜色表示，让幼儿感知声音多，颜色多，声音少，颜色少。

5、声音的节奏用线条表示：

春天河水哗哗声、春雨的滴答声、春雷的轰隆隆声……我们可以用有规则的线条表示。

春天许多小鸟儿歌唱的声音、春雷和大雨小雨交织在一起的声音、小朋友在春天的阳光下户外欢快的歌唱声……我们也可以用没有规则的杂乱线条表示。

6、声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

三、操作部分

（1）幼儿作画师:声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

（2）展示幼儿的作品，并请小朋友上来讲解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**大班美术教案春天的花篇五**

活动目标：

1、通过说、看、画形式让幼儿感受春天的美。

2、尝试用作画来大胆表现春天的美。

3、体验成功的快乐。

活动准备：

知道经验准备：了解春天的相关知识；已经去大自然寻找和感受过春天。

物质准备：关于春天的情景图片、与幼儿同数量的绘画纸、作画用的废旧牙刷、瓶盖、水粉颜料、《春天在哪里》音乐磁带。

活动过程：

一、组织幼儿随着歌曲《春天在哪里》表演进入教室。谈话引入主题。

师：朋友们找到春天了吗？（找到）春天在哪里？（以孩子的点扩散范围）谁能告诉我（大家）？（幼儿举手自由表达自己意见，教师引导幼儿说不一样的春天）。

二、欣赏春天

出示图片：师：我也去寻找春天了，把我看到的春天拍下来了，请你们来看看我的春天吧！（就图片的色彩、形状的比喻来引导幼儿有具像的印象）

三、幼儿绘画

1、出示作画工具，引发幼儿兴趣。

师：那我们一起把寻找到的春天画下来吧！平常你们画画是用什么工具的\'？今天我要请你们用平常没用过的工具来画画，你们猜猜看是什么？是牙刷和瓶盖！

2、初步讨论作画工具

看谁的脑袋转得最快，想出来怎么画了吗？告诉我们！（幼儿说出几种常见的画法）噢，你们的脑袋真聪明啊，一下子就想出好几种了，肯定还有更多不同的方法，今天画画除了可以自己一个人画春天也可以和你的朋友一起合作画春天！

3、老师巡回指导，捕捉幼儿的绘画内容，用什么方法画的。

四、作品展评

自评和互评相结合。（先请幼儿说出绘画内容，然后作画方法）

**大班美术教案春天的花篇六**

2、幼儿交流自己的发现，教师根据幼儿的讲述播放相关ppt。

二、展示线描画

1、投影教师作品，幼儿主动观察提取作品中的各种（点、线、面）等元素。

看看，说说这幅画画了什么？说说你的感觉？图画中有什么样的花纹？

2、展示（点、线、面）的范例。

（1）点画法：展示点的种类、点的效果、点的要求

（2）线画法：线的种类、线的效果、线的要求。

（3）面的画法。

（4）点、线、面多样组合。

三、提出作画要求

1、作画前先酝酿

自己要选择春天里什么特征进行绘画，需要用什么线条装饰美丽的春天？

2、鼓励幼儿大胆创作出新颖的线条图案来装饰作品。

（1）注意各种装饰元素的疏密变化。

（2）注意各种元素的组合变化。

（3）作画的时候注意坐姿保持安静，注意力集中，养成良好的绘画习惯。

四、幼儿创作，教师及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

（1）引导孩子自由发挥，鼓励幼儿大胆尝试用不同的点、线、面的运用。

（2）帮助能力较弱的幼儿变化各种线条花纹。

五、观赏评析作品

1、请幼儿讲述自己线描的春天。画中有哪些自己创作的新图案。图画想表达什么？

2、幼儿相互欣赏作品，找找缺点，赞赞优点。

**大班美术教案春天的花篇七**

，激发兴趣小朋友们，在今天的美术课上，老师给大家带来了一位重要的小客人，她是谁呢？她就是最漂亮的春姑娘。（出示春姑娘图片）春姑娘来到人间，人间的变化可大了，你们看------（出示一组春的图片）评析：让小朋友通过直观的视觉感受记住春天是什么样子的，这样的设计激发了小朋友对自然界的关注，并让小朋友对本节要画的春天产生深厚的学习兴趣。

1、请小朋友们一边观察，一边想象心目中的春天是什么样的？

2、师小结：孩子们的回答精彩极了，的确是这样，春天来了，天气变暖了，花开了，草绿了，冰冻的小河开化了，小燕子也从南方飞回来了，就连小姑娘们也穿上了漂亮的花裙子，正在草地上放风筝呢，是春姑娘让这一切变得是那样五彩斑澜。你们听，春姑娘正高兴地说：“小朋友们，你们愿意帮我画一幅春天的图画吗？”

三、画春天

1、教师板前示范画春天。

2、小结：老师笔下的春天就是这样的，孩子们，你们有信心画出更美的春天吗？

3、小朋友试着画出自己心中的春天，要大胆作画。

4、教师随机指导，要求小朋友要注意画面的工整以及布局的合理。

5、要求小朋友给自己的作品涂色。

6、教师指导小朋友在涂色时，要选择一些适合的鲜艳的颜色，那样画出的画才会更漂亮。

7、小结：因为时间关系，没画完的小朋友课下接着画，画完的小朋友将自己的作品贴于黑板上，让我们一同去欣赏吧！

四、赏春天

1、集体点评小朋友作品，并指出优缺点。

五、赞春天：让小朋友自由表演赞美春天的各样节目，用来激发小朋友对春天的热爱。

六、找春天教师总结：春天实在是太美了，真希望孩子们永远喜欢这个季节，大家的表现实在是太棒了，真希望孩子们下节课上还能有这么好的表现，现在老师已经等不及了，就让我们一起唱着歌到外面去寻找春天，拥抱春天吧！

教师和小朋友共唱《春天在哪里》这首歌走出教室，至此，全课结束。

**大班美术教案春天的花篇八**

目标预设：

1、回忆经验，巩固对绣球花、喇叭花等一些花的特征的了解。

2、在说说、讲讲中感知花的美丽，萌发幼儿喜欢花的情感。

3、尝试用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。

4、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

重、难点

1、能通过本课的教学感知花的美丽，萌发喜欢花的情感。

2、能在教师的指导下，自主尝试用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。

设计理念：

一到春天，幼儿园里就会呈现百花齐放的景象，幼儿们也很喜欢。在上节课，我组织安排孩子们认识春天的花朵，孩子们都很兴奋。可也有不好的现象，便是他们染上了随手采摘花朵的坏习惯，为培养孩子们爱护花儿，爱护大自然的情感，我便设计了本次综合活动。

设计思路：

春天，蜜蜂采蜜是小朋友们都很熟悉的场面。我先是创设了蜜蜂妈妈带着小蜜蜂去采蜜的情景，引导幼儿观察春天的花卉，能说说花卉的形状，颜色特征，增进对花卉的认识。在幼儿对花卉有了一定的知识经验后，又引导孩子们用手摆出花朵的各种造型，利用操作材料为单调的草地背景带来春天的景象。最后，通过交流升华幼儿爱护花儿，爱护大自然的情感。

活动准备：

1、鲜花若干盆

2、草地背景图一幅

3、《蜜蜂做工》等磁带

4、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花

5、蜡笔、卡纸、剪刀、篓子若干、投影仪等若干。

活动过程：

一、创设情景，引起兴趣。

1、（播放《蜜蜂做工》歌曲，是带领幼儿入场）师：小蜜蜂们，跟着妈妈一起到花园里去采蜜吧。

2、（师和幼儿在鲜花从中穿梭）师：勤劳的小蜜蜂，刚才你们在忙什么呀？（采花蜜）

二、回忆经验，复习表述。

1、哦，花园里的花真美丽，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……）

2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花？（幼儿讨论）

3、（取出照相机）花园里的花儿真漂亮，老师要给他们照张相。

4、请小朋友选出自己最爱的花宝宝，说说那是什么花。像什么。

5、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看小朋友找到了各种各样的花，可真高兴。

6、（出示草地背景图）可是这一大片草地不高兴了，为什么呢？（没有花）

三、自主选择，创造表现。

(一)对了，草地真寂寞，它很想和花宝宝交朋友呢。那我们有什么办法来帮它们呢？

1、请你用能干的小手做些各种姿态各种形状的花送给草地，好吗？

2、还有什么办法能让草地更美丽呢？

(二)介绍材料与操作要求。

（将全班幼儿分成三组）

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去材料与操作要求。

2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去。

3、第三组用蜡笔在草地上画小花。

(三)幼儿操作，老师观察指导四、鼓励交流、体验情感

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

3、小朋友们你们都喜欢花吗？那我们怎样保护花呢？（浇水，保护它）4、小朋友们花儿说它口渴了，我们一起来给花儿浇浇水吧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn