# 北京天坛导游词(大全10篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-05-20

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧北京天坛导游词篇一北京天坛是一个著名的景点，是曾经皇帝用来祭天的地方!朋友们，大家是否去过...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**北京天坛导游词篇一**

北京天坛是一个著名的景点，是曾经皇帝用来祭天的地方!朋友们，大家是否去过天坛呢?以下是北京天坛导游词400字，一起阅读，领略天坛的文化吧!

各位游客，你们好!今天我们要参观的是以前皇帝祭天的地方——天坛。

天坛是明朝永乐皇帝建成的祭天圣坛，主建筑是大祀殿，也就是今天的祈年殿。

天坛有外坛墙和内坛墙，北圆南方，寓意天圆地方。

乾隆年间，将大祀殿改为现在的祈年殿，将屋顶瓦片改成蓝色的琉璃瓦，形成了今天我们看到的这个世界上最大的祭天建筑群。

这一祭天圣地，在1860年遭到了英法联军的洗劫，19xx年又遭到八国联军的蹂躏。

新中国成立以后，这里成了著名的旅游景点，来这里的除了旅游者，还有很多健身的人们。

现在就让我们沿着当年皇帝登坛的路线开始游览。

现在我们是沿着天坛建筑的中轴线在向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。

圜丘有两道围护墙，外方内圆，符合天圆地方的说法。

每道墙都有四组门，大家可以注意到，门的大小都不一样，这是因为中门是上帝专用的，所以高大;皇帝只能从左侧的门进入;而其他的官员只能从右边最小的门通过。

来到圜丘坛下，我们马上要开始登坛了，不过要请您留心数一数，每层坛面都有多少台阶。

到了最高层，大家会发现，坛上所有的台阶数，都是九或者九的倍数。

这些难道都是巧合么?当然不是，因为古人认为九是极阳数，所以工匠们便用这个数字来赋予圜丘坛“崇高”之意。

说完了神坛的奇妙，我再给您介绍一下祭天大典的盛况。

到了每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。

在这个典礼上，需要特别提到的是皇帝恭读祝文所站立的地方，就是这块天心石。

它是天坛三大声学现象之一。

在这里朗读的时候声音特别洪亮，各位游客不妨体验一下，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

现在咱们继续沿着中轴线行走，面前的建筑叫做天库，它的正殿就是皇穹宇。

皇穹宇三个字也分别代表了“至高无上”“天”“宇宙”的意思，更加显示出它的神圣和至尊。

这组建筑不仅十分精美，而且还有回音壁和三音石，这和刚才我们说的“天心石”合称天坛三大声学现象。

回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙十分平滑，可以传声，在传递途中对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到面，都可以清晰地听到对方说话。

三音石是皇穹宇大殿正前方的三块石头，您站在第一块石头上拍手可以听到一次回音，站在第二块石头上拍手可以听到两次，而站在第三块石头上拍手就可以听到三次回音，所以称为三音石。

在游览过了圜丘坛和皇穹宇之后，我们即将走进祈谷坛了，祈谷坛的主体建筑就是祈年殿，祈年殿是一座极具中国特色的独特建筑。

圆形尖屋顶是用蓝色的琉璃瓦覆盖，以此来象征天。

和每年的祭天一样，这里是用来祈谷的地方。

在祭祀的当天，有乐队在殿外月台上奏乐，身穿祭服的皇帝虔诚步入神殿，向牌位行大礼，祈祷上苍，然后把供品送到祈年门外焚烧，送上天宫。

现在我们从祈谷坛的东门出来，可以看到一条长廊，是祭祀时运送祭品的通道。

今天的观光游览就要结束了，在天坛的这段时光希望能成为您北京之游中的永恒记忆。

同时也请您把天坛的祝福带给您的家人朋友。

参考资料：地图团祝您一帆风顺。

亲爱的游客们，你们好吗?我是你们的导游，你们可以叫我刘导，我们今天所要参观的\'就是以前皇帝祭天的地方——天坛。

明朝永乐皇帝在北京南城仿照南京的大祀殿建立了这作用于祭天的圣坛，主建筑是大祀殿，也就是今天祈年殿的位置上。

天坛有外坛墙和内坛墙，北面是圆形，南面是方形，取意天圆地方。

现在我们正沿着天坛建筑的中轴线向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。

圜丘有两道围护墙，使外方内圆，符合天圆地方的说法。

需要特别提到的是皇帝恭读祝文所站立的地方，就是刚才所说的台面中心天心石。

他是天坛三大声学现象之一。

在这里朗读的时候声音特别洪亮，而且现在这里也是一样的，各位游客不妨体会一下这奇特的效果，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

也许您刚才就已经注意到了，天坛有非常多的柏树，不错，它就好像北京一个天然的氧吧。

而在这许多古柏当中，有一株500余岁的桧柏，就是回音壁西墙外的这棵九龙柏。

它的树干纹理非常的奇特，布满了沟壑，而且旋转扭曲，好像9条蟠龙缠绕嬉戏，所以叫它九龙柏真是一点也不过分。

解放以后天坛不仅成了著名的旅游景点，而且还是北京城市绿地的组成部分，来这里的不光是旅游者，还不乏一些专门为了强身健体的老人们。

今天的游览结束了，希望这次游览能让大家记住、在大家的心里留下深刻的回忆。

希望大家下次再来哦。

大家好，我是你们今天的小导游，下面我将带大家去北京天坛游玩。

天坛占地272万平方米，整个面积比北京故宫还大，有两重垣墙，形成内外谈，坛墙南方北园，象征天圆地方。

主要建筑有祈年岛、皇穹宇、圜丘。

还去看看圜丘吧!

首先，我们来到的是圜丘坛，它又称天坛，是一座露天的三层圆形石柱，为皇帝冬至祭天的地方。

坛高5。2米，分组成上、中、下三层，每层都有汉白玉栏杆望柱，均为9的倍数。

上层72快，中层108块，何为360周天度数。

古人认为9表示至高至大，皇帝是天子，也至高至大。

皇穹宇位于圜丘坛的北面，是存放祭祀牌的处所。

回音壁就是皇穹宇的围墙，人们在墙的不同位置面墙说话站在远处墙边，能十分清晰的听到。

皇穹宇的台阶下面还有三块石板，是回音石。

在第一块石上击一个掌，可以听到一下回声，二个掌可以听到两个……

下面，我们将去往天坛的主体建筑——祈年殿。

它建于明永乐年间。

每年皇帝都要在这举行祭天仪式，祈祷风调雨顺、五谷丰登。

它高38米，是一座圆形大殿，这座大殿坐落在面积达59000平方米的圆形汉自五台基上，台基分成三层，高6米。

北京天坛风景秀丽，接下来就请大家自由参观，寻找更多美景!

**北京天坛导游词篇二**

亲爱的游客们，大家好！我叫王xx，大家可以叫我王导。我是你们的导游，请大家跟好我的.脚步，我们今天的景点是北京举世闻名的天坛。

下面我们来到了天坛的祈年殿。祈年殿是天坛最早的建筑物，殿有33米高大约11层楼房那么高。1887年八月二十四日，雷雨交加，祈年殿不幸被击中，烧毁。因柱为檀香木，香飘数里。

下面我们已经到达“天库”了，“天库里有三音石，”它就在黄穹宇里，只要在第一个三音石上拍一下，就回声一下，在第二个三音石上拍一下，就回声两下，在第三个三音石上拍一下，就回声三下，所以，它们才称为“三音石”。

现在我们来到了圆丘坛，它有两个防护墙，一些阶梯和古人的雕像。

游客们，现在你们可自由观赏，但请注意，不要乱涂乱画，带小孩的游客请管好你的小孩，两个小时后在天坛门口见。

**北京天坛导游词篇三**

各位游客朋友们：

你们好，欢迎你们来到天坛公园。我姓崔，是大家来参观天坛公园的导游，大家可以叫我崔导。现在我带大家一起来参观美丽的天坛公园。

北京天坛是明朝永乐皇帝建成的祭天圣坛，也是我国现存最大的一处坛庙建筑。天坛公园土也广大，古柏参天，建筑精美。苍松翠柏，绿草如茵，树干上还挂着木牌子，记着古树的年龄。

天坛公园里面有祈年殿，祈年殿是古代著名的建筑，是中国古代劳动人民勤劳和智慧的结晶。外围墙北圆南方，象征着“天圆地方”。祈年殿高38米，坐北朝南，气势宏伟。整个大殿全部都是木质结构，造型奇特，结构精巧，全都具有十分高的艺术价值。殿内金碧辉煌，殿顶上画着飞龙凤舞，形态逼真，仰头望去，金龙舞凤，似乎好像真的腾空跃起，中间的4根红色的柱子两个人都合抱不过来，外面的一圈还有12根盘花篮柱，它们共同支着弯形的`殿。4根红色的柱子象征着一年四季。

12根蓝柱子像这种12个月和12个时辰。殿内地面上正中间有一块圆形的龙凤石，蕴藏着天然形成的龙凤图案。

好了!今天的旅程就结束了，希望这一次的天坛公园之旅给大家留下了一个深刻的印象。欢迎大家下次再来参观游玩，谢谢大家!

**北京天坛导游词篇四**

各位亲爱的旅客朋友们，你们好！我叫钦宸永，是你们这次天坛之旅的\'总导游，大家可以叫我钦导，很高兴能为大家服务。

天坛位于北京天桥南大街，永定门内东侧。始建于明成祖永乐公元1420年，原名：天地坛，占地273万平方米，是我国现存最大的祭祀性建筑群。它规模宏伟、富丽堂皇，天坛不仅在中国建筑史上占有重要位置，也是世界建筑艺术的珍贵遗产。天坛以五大奇建筑而闻名中外：一为祈年殿，俗称无梁殿；二为回音壁；三为三音石；四为对话石；五为圆丘坛，即祭天台。

天坛的主要建筑祈年殿，每年皇帝都在这里举行祭天仪式，祈祷风调雨顺、五谷丰登。它是一座三重檐的圆形大殿，高38米，直径3272米，宝顶鎏金，碧蓝琉璃瓦盖顶。

回音壁，是皇穹宇院的四周一道高372米、厚9米、直径615米的贺形围墙。墙身为灰城砖砌成，磨砖对缝，光滑严密。若两人分别站在东西内墙根，一人靠墙向北小声说话，声音就会沿着墙壁传到另一端，好像打电话一样，对方听得一清二楚，由此又名传音墙。

圆丘：坊石用九这个阳数来表现天象。同时，它又建筑得特别高大，登上圆丘举目四望，只能望见远处蔚蓝色的天空，四周有白古棂星门矗立着，脚下一片青白色石面，仿佛置身于太虚之中，更增加了天的感受。

旅客朋友们，我们这次天坛之旅到这里就要结束了，很希望下次还能和大家见面！

**北京天坛导游词篇五**

大家好。

我是北京天坛导游——刘雪琪，大家可以叫我刘导。今天我将陪同大家观光游览北京天坛。

我们现在看见的就是天坛。天坛是明清两朝皇帝祭天、祈祷丰收的场所，也是我国现存最大的一处坛庙建筑，天坛东西长1700米，南北长1600米。总面积为273万平方米，并有外坛墙和内坛墙，北面是圆形，南面是方形，象征“天圆地方”。

现在请大家跟我往里走。这里是祈年殿，它高38.2米，直径24.2米，坐北朝南，一整个大殿都是木质的，其中雕有金龙的四根代表春、夏、秋、冬四个季节。其余的代表十二个月和十二个时辰。

再往里走就是回音壁了，城壁使用磨砖砌成的，墙头覆盖着蓝色玻璃瓦。回音壁具有奇特的回音效果，一个人靠墙说话，传到一、二百米的另一端，对方听得清清楚楚，堪称奇趣，造成一种“天人感应”的神秘气氛。大家不防试一试。

请大家往回音壁的外围看，那是一株500余岁的桧柏，由于树干纹理非常的奇特，好像九条蟠龙缠绕嬉戏，所以它叫九龙柏。大家可以和它合影留念。

各位游客朋友们，今天北京天坛一日游就快结束了，大家玩得开心吗？希望下次有机会还能为大家做导游。

**北京天坛导游词篇六**

各位游客：

大家好，我叫张林。欢迎来到我们首都北京天坛，首先我为大家简单介绍一下，天坛是世界上现存的规模最大的古代皇家祭祀性建筑群，它是明清两代皇帝祭天祈福及祈雨的地方。

天坛完工于1420年，位于紫禁城的东南方向，全园占地273公顷，是紫禁城面积的4倍，在中轴线上有三组非常重要的建筑，自南向北，依次是圜丘坛，皇穹宇及祈年殿。

在明代天坛初建之时，实行天地合祭。其位置便是今天初年殿所在的.祈坛上。后来在京城的北面设地坛，专门拜祭，后来又在祈年殿的南侧修建了圜丘乒坛及皇穹宇，专门祭天从而形成了今天的格局及规模。

北京天坛有很多美丽的地方，现在大家自由游览吧！请大家不要随地扔垃圾，祝大家旅途愉快。

教师点评：向游客介绍天坛的来历，让游客对天坛有一个总体的印象，最后提醒大家要注意的地方，是一篇符合要求的导游词。

**北京天坛导游词篇七**

各位游客：你们好，我叫牛牛，今天由我来做你们的导游!

今天我们旅游的景点是天坛，现在，让我们一起上车，请注意系好安全带。现在，我们已经到达天坛，请各位游客下车。

游客们，当一进正门，我们将会看到许多个形状像坛子似的建筑，据说这个景点在一八六零年曾遭到英法联军的洗劫，一九零零年还遭受到八国联军的蹂躏。然而，在新中国成立以后，这里成为了著名的旅游景点。现在我们就以皇帝登坛的路线进行游览。

首先我们观赏第一个坛，它叫“圆丘坛”，它有两个防护墙，还有一些阶梯和古人的雕像。现在我们要登坛了，游客们，请你们最好数一下脚下的阶梯，到了二楼，你们会看到许多各种各样的雕像，他们都是古代的名人。游客们，现在你们可以自由观赏，但请注意，不要乱涂乱画，带小孩的游客请管理好自己的小孩，一小时后，我们将会前往“天库”天坛导游词400字天坛导游词400字。

现在我们已经到达“天库”了，它的正殿就是皇穹宇，上面有三个石头，它们被称为“三音石”。只要你们在第一块石头拍手一下，它就回声一下，在第二块石头拍手一下，它就回声两下，在第三块石头拍手一下，它就回声三下，所以，它们才(黄山导游词)被称之为“三音石”。

现在，是游客们自由活动时间，三小时后，我们在天坛正门集合，谢谢大家!

**北京天坛导游词篇八**

大家好！欢迎来到天坛！

天坛位于北京市崇文区在永定门内大街路东.原是明清两代皇帝祭祀皇天上帝的场所，始建于明永乐十八年(1420年)，以后经过不断的改扩建，至清乾隆年间最终建成.天坛占地达273万平方米主要建筑有祈年殿、圜丘、皇穹宇、斋宫、神乐署、牺牲所等.1918年辟为公园.

天坛分为内、外两坛，内坛由圜丘、祈谷坛两部分组成，内坛北部是祈谷坛，内坛南部是圜丘坛，一条360米长的丹陛桥连缀两坛，两坛的主要建筑就集中在丹陛桥两端，丹陛桥南端有圜丘、皇穹宇，北端有祈年殿、皇乾殿.丹陛桥也称海攫大道，是一条巨大的砖砌高台商道，也是天坛建筑的主轴线.在丹陛桥的东侧建有与天坛祭祀功能相适应的附属建筑：宰牲亭、神厨、神库等.丹陛桥西侧有斋宫，斋宫是举行祭天大典前皇帝进行斋戒的场所.外坛为林区，广植树木，外坛的西南部有神乐署，是明清时期演习祭祀礼乐及培训祭祀乐舞生的场所.

神乐署、斋宫都是祭坛的.附属建筑，是祭祀大典的服务用房，故斋宫、神乐署都是坐西向东，其建筑规格、瓦色、装饰彩画均逊于天坛的祭祀建筑，强烈地表达了中国古代的。

**北京天坛导游词篇九**

现在咱们继续沿着中轴线行走，面前的建筑叫做天库，而它的正殿就是皇穹宇。皇穹宇建于明嘉靖九年，起初叫做泰神殿，到了十七年，改名为现在的皇穹宇，它的作用就是在平日存放圜丘坛祭祀主神的地方，所以这里也叫圜丘坛寝宫。殿内正面的圆形石台上安放的就是皇天上帝的神牌，而前边两侧的四个方形石台上安放的则是八位祖先神主，还有东西配殿用来存放从祀神位。而皇穹宇三个字也分别代表了至高无上，天，宇宙的意思，更加显示出它的神圣和至尊。

它是一座建筑艺术价值非常高的殿宇，总体呈圆形，下边是高2.85米的圆形须弥座，为青白石筑成，有东南西三个方向的出陛，也就是台阶，而在南向出陛还有二龙戏珠的丹陛石。上边是蓝色筒瓦单檐攒尖鎏金宝顶。而在殿内还有八根檐柱和八根金柱，大殿上架没有横梁承托，全都是靠各类斗拱层层上叠来支撑，步步收缩，从而形成了精美的穹隆圆顶。这里边还运用了物理学中的杠杆原理。这组建筑不仅十分精美，而且还有回音壁和三音石，这和刚才我们说的天心石合称天坛三大声学现象。回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙建造的磨砖对缝，十分的平滑，是很好的声音载体，可以传声，在传递途中对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到面，都可以清晰的听到对方说话。而三音石则是皇穹宇大殿正前方的三块石头，您站在第一块石头上拍手可以听到一次回音，第二块石头可以听到两次，而第三块就可以听到三次回音，所以称为三音石。在后来也有人把它叫做三才石，取天地人三才的意思。

也许您刚才就已经注意到了，天坛有非常多的柏树，不错，它就好像北京一个天然的氧吧。而在这许多古柏当中，有一株500余岁的桧柏，就是回音壁西墙外的这棵九龙柏。它的树干纹理非常的奇特，布满了沟壑，而且旋转扭曲，好像9条蟠龙缠绕嬉戏，所以叫它九龙柏真是一点也不过分。

在游览过了圜丘坛和皇穹宇之后，我们就即将走进祈谷坛了，而现在我们脚下连接两个祭坛的就是丹陛桥，也叫做海墁大道，而它也是皇帝登上祈谷坛的唯一通道，长360米，桥面上分为三条道，中间的是神道，东边是御道，西边的就是王道。而它作为通道为什么又要称为桥呢?这有两种说法，一种是说路面南低北高，步步高升，好像与天相连接的桥;而另一种就是说路面下边建有进牲门，类似立交桥，所以称之为桥。说到进牲门，就是在祭祀前，牛羊都要通过桥下的一个券门被赶到500米外的宰牲亭宰杀，制成供品，所以这个通道也被叫做鬼门关，因为一进去就有死无生了。

好，回到正题，现在呈现在您面前的就是祈谷坛的完整建筑群。前面的这个石台是具服台，在每年孟春祈谷祭祀之前，皇帝照例还是要来到这里搭建幄次，盥洗更衣，所以这里还有小金殿之称。

到此，祈谷坛的主体建筑祈年殿就出现在我们面前了。祈年殿下的基座是三层的圆形石台，而在正面三层石台阶中，分别装饰着巨大的浮雕，叫做殿前丹陛石雕。从下之上内容分别是：瑞云山海，双凤山海，双龙山海。各层排水孔的图案和浮雕的内容也是对应的。东西两旁的配殿个有九间，原来是安放从祀牌位的地方，不过在家靖年间，把它们挪到了先农坛，所以现在这里也就没有什么实际用途了。而祈年殿本身就是一座极具中国特色的独特建筑。圆形三重檐攒尖屋顶向上层层收缩，都是用蓝色的琉璃瓦覆盖，以此来象征天。顶部是鎏金宝顶，抬头仰视，便是龙凤藻井，中心是龙凤成祥的图案。而巨大的三层殿顶就是靠殿内的28根落地柱支撑的，中间的四柱名叫龙井柱，东南西北方向分别代表了春夏秋冬;而龙井柱外围的12个红漆金柱所分割出来的12个开间，则分别代表了一年的12个月份;外面两环的24个开间有分别代表了一年的24个节气;同时，这28根大柱，也代表了天上的28个星宿。据说这祈年殿是仿照古代明堂设计建造的。在感叹殿内建筑的同时，也让我们把注意力逐渐转移到殿内的陈设上来。这里的陈设是按照清朝咸丰年间原状恢复的，正面的雕龙宝座上供奉着的是满汉合璧的皇天上帝神版，左右两侧的石台上供奉的是清朝前八位皇帝的牌位。

和每年的祭天一样，这里是用来祈谷的地方。在祭祀的当天，有乐队在殿外月台上奏乐，身穿祭服的皇帝虔诚步入神殿，向牌位行大礼，祈祷上苍，然后把供品送到祈年门外东边的燔柴炉和燎炉焚烧，送上天宫。祈谷礼节和祭天的差不多。

到这里，祈年殿也差不多讲完了，而它还有一个附属建筑，作用和皇穹宇差不多，也是存放祈谷坛祭祀神主的地方，就是祈年殿北侧的皇乾殿。

现在我们从祈谷坛的东门出来，可以看到一条连檐通脊的长廊，共有七十二间，俗称七十二连房，它不仅用来连接神厨神库，而且也是祭祀时运送祭品的通道，在长廊的东头，就是宰牲亭，就是前面所说过了鬼门关的牲畜要道这里来屠宰。而在长廊的东南方向，有八块巨大的青石，称为七星石，都是风水镇石。可是这里命名有八块石头为什么叫七星呢?原来明代在这里放的的确是七块石头，而最小的那一块则是清代增添上的。关于七星石的说法每个朝代都不同。在明代，有个道士和皇帝说祈年殿的方位不好，不利于国家，所以就在这里放了象征着北斗七星的七块石头。而在清代，康熙皇帝为了给满族爱新觉罗氏寻找从东北如主中原的理论依据，就派人考察山脉，发现泰山是长白山的余脉，所以就在原来七块石头的东北方有放了一小块儿青石，象征东北长白山，如果按这种说法，那八块石头就应该叫做七峰东岳。 暂且不管他们怎么定论了。今天的观光游览就要结束了，在天坛的这段时光希望能成为您北京之游中的永恒记忆。同时也请您把天坛的祝福带给您的家人朋友。

**北京天坛导游词篇十**

大家好，我是这次旅游的导游，我姓\_，大家能够叫我\_导！

此刻快到目的地——北京天坛，所以我先给大家将一些注意事项：礼貌、卫生、秩序、眼看手勿动、禁止乱涂乱画这五点，记得哦！

乘客们，旅游景点已到，请大家有秩序的下车！此刻我们来到了天坛的正门，那里是皇帝前来祭祀时进出的大门。此刻，就让我一一地为大家介绍吧！

天坛，1998年11月被列入《世界遗产名录》。它位于北京城南端，是明、清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。天坛不仅仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，种面积为273万平方米。天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。北围墙为孤圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆，，通称天地墙，象徽古代天圆地方之说。

以上就是天坛的故事，时间不早了，此刻，大家自由参观拍照吧！——转眼间，我们的北京天坛一日游又结束了，大家有秩序的坐车回家吧！

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn