# 最新幼儿园大班语言说课稿一等奖 幼儿园大班语言说课稿(实用12篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-05-16

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。幼儿园大班语言说课稿一等奖篇一《...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇一**

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。散文中形象的把小雨点比喻成亮晶晶的象一粒粒透明的珠子，那黄色的、蓝色的雨衣，象一片片彩色的云，那绿色的、紫色的伞儿象一朵朵彩色的花，那一双双红雨鞋象一艘艘小红船，这些生动的比喻构成了一组组排比句，增添了散文的韵律美。

同时，散文中把构成彩色的雨的雨衣、伞儿、红雨鞋在雨中的动态都描绘的有声有色，作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的音乐性，即乐意躺幼儿欣赏彩色的雨的美丽景色，又可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿动手制作彩色的雨的强烈愿望，因此这篇《彩色的雨》适合大班幼儿进行教学。

我班幼儿口语表达能力较好，表达事物连贯、具体、口语化，进入大班以来已学会了一些散文，如《云彩和风儿》、《叮咚叮咚的琴声》等，对散文的语言美，意境美有了一定的了解，学习散文有一定基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，对事物的理解能力较弱，尤其对散文中的精练的语句所表达的画面理解有一定的困难，因此让幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力也书记了动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力会恰当运用各种材料制作“彩色的雨”，展现雨中即景来符合散文优美的意境，因此我设计了这节综合教育活动课。

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，感受比喻、排比的生动韵律，深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻成自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

a.帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。

b.帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。

c.通过讲讲、做做的活动，会恰当的运用各种草料制作“彩色的雨”，展现雨中即景，体验同伴相互合作的快乐。 5、教学准备 a、教具；《彩色的雨》图片一幅，录音机。

根据“循序渐进，层层深入”的教学原则，我通过“晴天、雷雨”的天气变化来到如课题；

教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？ 让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。

（1）这篇散文的题目叫什么？（《彩色的雨》）

（2）在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？ （让幼儿初步感受散文的内容）

c、欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

（1）教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

（2）幼儿欣赏散文。 （3）教师提问

d、教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

e、再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。 教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着录音机朗诵。

（1）教师：老师给你们准备了一些材料，现在用你们那灵巧、能干的小手相互合作把彩色的雨和美丽的雨景做出来、画出来吧。

（2）幼儿动手操作，教师巡回指导。

（3）师生共同对作品进行评价并展示作品。

（4）请个别幼儿纺编《彩色的雨》这篇散文。

（教师请个别幼儿纺编散文《彩色的雨》）

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇二**

童年是一段“快乐来得很多，忧愁去得很快”的纯真年代，也是许多人成长后眷恋不已的寻梦园。幼儿园是幼儿童年生活中最重要的一个地方，在不知不觉中，三年时光过去了，六月成了孩子们和幼儿园说再见的日子，那么三年当中她们记住了幼儿园什么呢？她们真的对幼儿园熟悉吗？《纲要》中指出教学内容应既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验，所以为了让她们将幼儿园的美好看在眼里，记在心中，在她们即将离开的时候，我设计了本次活动《我的幼儿园》。

纲要中指出：“发展幼儿语言的关键是要创设一个让她们敢说，想说、喜欢说的环境，鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。另外大班下学期的孩子有了较强的竞争意识，因此结合幼儿园语言领域的目标，我从认知、能力和情感三个方面制定了以下目标：

1.通过扮演角色，尝试用清楚较连贯的语言介绍幼儿园的某个地方。

2.积极参与活动，愿意大胆表述自己的见解。

3.通过活动，对幼儿园有进一步的了解，从而更加热爱幼儿园

因为幼儿语言组织能力还有限，因此在这三个目标中，我将目标一能用较连贯的语言介绍自己的幼儿园定为难点。目标二大胆表述自己的见解定为重点，为了解决难点和重点，我将在活动中利用情景游戏，扮演角色的方式吸引幼儿参与其中，从而化解难点和重点。

知识准备：幼儿对导游的工作有所了解、对幼儿园的各个地方较熟悉

物质准备：幼儿园各个地方的实景照片制作成课件，以帮助幼儿最直观了解幼儿园各个地方。导游小旗子每组一面，导游证每组一个。

《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”,为了让每个幼儿都获得发展，在活动中力求形成“合作式的探究学习方式”，注重趣味性、活动性，在活动中既要充分体现教师与幼儿之间的互动性，同时要体现幼儿个体的主动性，为此我采用了协商、交流、共同构建等方式，促进教师与幼儿通过活动共同学习与成长。我采用的教法有：情景创设法：运用导游这一角色形象贯穿于整个活动之中，将幼儿自然地引入到活动中来，并以此来极大地调动起幼儿参与的欲望。观察指导法：这种方法是针对幼儿在交流过程中出现的情况，教师可以采取随机指导的方法，它体现的是教师对活动的调控能力。同时为了充分发挥幼儿的主动性，提高认识，积累经验，锻炼能力，升华情感。我采用了讨论、交流法、分组合作，观察法等学法。

因为每次老师来园参观，孩子们都显得很兴奋，这次听说要有小客人来参观，而且由自己来担任导游，就更加兴奋了，这个环节的导入一下子就调动了幼儿参与的积极性。为下面的活动进行了很好的铺垫，同时老师说了是挑选一部分幼儿，这又促动了幼儿想大展伸手，一比高下的竞争意识。

1. 集体交流：我想介绍某某地方

首先教师对幼儿进行提问：“如果你是小导游，你想向客人介绍我们幼儿园的哪个地方呢？”因为是以导游的角色贯彻整个活动，所以仍然以角色身份来提问，当幼儿回答某个地方时，教师利用课件出示相应的实景图片，因为幼儿是对感兴趣的事物记忆深刻，那么每个孩子的记忆点是不同的，直观的实景图片能让所有幼儿的记忆被唤醒，对幼儿园整个大环境有了初步的了解。

2. 分组讨论：我这样来介绍

当幼儿将大多数地方都说出后，我就请每组幼儿选择一个地方，利用图片小组进行交流，大家一同商量如何介绍这个地方。教师在每组之间当听众，同时注意出现的问题。

3. 寻找问题并解决问题

这里我为什么不向幼儿示范讲解如何介绍幼儿园，而是让她们先分组尝试呢，是因为我的原则是让幼儿自主学习，先学后教，如果先讲解，那么大多数幼儿的发言将没有特色，没有个性，同时老师也发现不了问题，这样让她们自主讨论，老师选出有问题的那些组来表演，让所有的幼儿来发现问题，同时大家一起来解决问题。在解决问题的同时自己也会更加注意应该如何组织语言，应该如何根据这个地方的特点来介绍。不知不觉中教学中的难点也就解决了。

4. 再次分组交流

当幼儿总结出第一次的不足后，大家再次分组交流讨论，如何更好地介绍这个地方，如何抓住这个地方的特点来介绍。这时，老师不再是旁观者，而是参与者、引导者、合作者，根据每组幼儿的情况给予相对应的建议和指导，尤其纲要中指出，幼儿园教育应重视幼儿的个别差异，为每一个幼儿提供发挥潜能，并在已有水平上得到进一步发展的机会和条件，所以老师要注意多关注能力较弱的幼儿，鼓励她们大胆表述自己的见解，让她们也有表现的机会。

幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，而游戏又是幼儿最感兴趣的活动，因此当每组幼儿都交流完毕后，我们就开展角色游戏，每组其中一人带上导游证，拿着导游旗担当导游，带领小组幼儿到园内某地方，向大家介绍这个地方。然后再更换角色，大家评选出最棒的导游。

说延伸活动：游戏可交换进行，当幼儿对某个地方介绍熟悉后，大家交换地点，再介绍别的地点，让幼儿对幼儿园每个地方都越来越熟悉。在聆听别人的介绍和自己介绍的过程中，幼儿的语言组织能力和语言表述能力将得到提高，并且不知不觉对幼儿园的一切也会记忆深刻。从而对幼儿园的热爱之情也将日益增加。在一段时间后，可以请幼儿带领小班幼儿开展此游戏，以保持对游戏的热情，同时充分展示自己的能力，并去感染小弟弟小妹妹对幼儿园的热爱之情。

本次活动中，我感觉有以下亮点：

1. 老师能做到以幼儿为教学活动的主体，让她们自主学习在先，做到了先学后教。

2. 心理学研究标明，凡是孩子感兴趣的，印象鲜明强烈的事物她们容易记住，，所以活动一直以角色游戏为主要线索开展，避免了说教的枯燥，让幼儿一直有兴趣参与其中，同时在轻松的氛围中完成了教学目标。

3. 语言的发展并不仅仅靠一节活动就能达成目标，因此最后的角色游戏延伸，既能让幼儿的语言发展能力得到提高，同时也能带动更多的幼儿去关注幼儿园，从而越来越喜欢幼儿园。

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇三**

(1)、教材分析

《顽皮的小雨滴》是一首优美动听、充满童真童趣的散文。它运用了比喻、排比等修辞手法，描写了顽皮的雨滴娃娃。散文中形象地描写了顽皮的小雨滴把妹妹的伞当滑滑梯，把池塘当游泳池。作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的表达性，即可让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿的动手制作小雨滴的强烈愿望，因此这篇《顽皮的小雨滴》适合大班的幼儿进行教学。

(2)、幼儿情况分析

幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力和动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力恰当地运用各种材料制作“顽皮的小雨滴”，展现雨中即景来符合散文优美的意境。因此我设计了这一节课。

(3)、重点难点

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，深入理解散文的语言，尤其是把伞、池塘比喻成事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

(4)、教学目标

1、帮助幼儿学习散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。

2、帮助幼儿深入理解画面内容，大胆地用语言表述画面的意境，培养幼儿的艺术思维。

3、大胆想象，创编作品，理解雨水与环境以及人们的关系。

4、通过讲讲、做做的活动，会恰当运用各种材料制作“顽皮的小雨滴”，展现雨中既景，体验动手操作的快乐。

(5)、教学准备

多媒体制作的课件〈顽皮的小雨滴〉；录有雨点声音的音乐，录音机。学具：油画棒、挂历纸、皱纹纸、蜡光纸、胶水、剪刀等。

1、因为大自然奇趣盎然。蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，大自然规律为人类提供了生存的条件，为人类创造了美好的生活。幼儿生活在绚丽多彩的大自然中，一切都使他们感到新奇：“天上为什么会下雨？”“风是从哪里来的？”“为什么云会有各种形状？”

种方式来表达自己对自然现象的认识。感触大自然的神奇，倾听大自然的语言，分享大自然的美妙，体验大自然的魅力，激发他们热爱和探索大自然的兴趣。从而让他们了解自然现象与人类的关系，在他们幼小的心灵中埋下智慧的种子。

因此我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法、动手操作法来进行教学，运用视听结合欣赏教学，让幼儿更好地掌握散文的内容，通过谈话法帮助幼儿理解散文中的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会作品的意境，通过动手操作法，培养幼儿的动手能力。

2、学法

根据“循序渐进、层层深入”的教学原则，我通过“晴天、雷天”的天气变化来进行教学。如：“视听结合——整体感知；启发引导——分段理解；激发愿望——大胆制作”的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议、做做，让幼儿能轻松的获得知识，达到教学目的。

纵观整个活动，各环节紧密相连，相互渗透，所有环节都是围绕“小雨滴”来进行。源于大自然又借鉴于生活。本次活动，在教学内容的组织上体现了“整合”的设计思想，有效贯彻了〈纲要〉的理念，真正做到了师生互动，生生互动。我相信，通过这个活动，能让幼儿真正体验在活动中享受生活的乐趣。

在整个活动中，充分调动了幼儿视、听、说、演等多种感观的统一，使幼儿进一步提高了对词汇、句子的运用能力及表达能力。这个活动贴近幼儿的生活，教师注重启发引导，通过让幼儿在主动探索、操作和游戏等过程中欣赏散文诗，淡化了教与学的界线。在学中玩，在玩中学，成为真正的学习主人。同时也让幼儿在玩玩想想中，感受散文诗的意境美、韵律美，激发幼儿热爱大自然情感。

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇四**

我班幼儿语言表达已有一定的基础，为了进一步提高他们的谈话水平，使他们能流畅地围绕主题，有重点的在集体面前自然大方的进行讲述，并结合本班德育方面的目标，在明确了设计意图后，制定了以下三个活动目标：

1、积极参与谈话，能用连贯的语句讲清自己在旅游中的所见所闻与感受、

2、要求幼儿注意的倾听同伴谈话，能迅速的掌握别人的谈话内容，向同伴学习谈话经验、

3、在回忆性谈话中萌发爱家乡、爱祖国美丽山河的情感、

教材符合以上的要求、因此我选择了这一教材、

为什么要采用以上方法？

2、示范讲解法、老师范讲能引起

幼儿谈话的兴趣，并在谈话内容及语言表达上起到示范作用、

本活动程序设计以下环节、

1、创设情景，引出话题，激发幼儿谈话兴趣、

“今天，我们班办一个展览会、谁能告诉我这是一个怎样的展览会？”

“在国庆假期小朋友与父母外出旅游，带回许多的照片、土特产，现在就请你们讲一讲在祖国各地旅游的事情、”

2、幼儿自由结伴，围绕话题，开展交流、

3、鼓励幼儿在集体中交流旅游时的所见所闻与感受、

提问：

（１）、旅游时你看到些什么，你觉得最有趣的是什么？

（２）、哪些事情是你第一次经历的？

（３）、你带来了什么纪念品或土特产？

幼儿在不知不觉中完成倾听、对话等方面的学习，提高了幼儿语言交往的能力、

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇五**

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选择小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，而且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。《小螃蟹找工作》的目标是：

1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选择适合的工作。

2、鼓励幼儿大胆表达自己的见解与想法，提高语言表达能力。

3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮助小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

制作了“小螃蟹找工作”的教学课件。

1、谈话、游戏引出主题

2、观察、讨论法提高幼儿理解故事的能力

(一)、游戏导入，激发兴趣。兴趣是最好的老师，活动一开始，我就以猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，为下面的讲述作铺垫。如：我们来玩一个《猜猜看》的游戏，看谁最快猜出是什么动物?谜语：身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

(二)、设疑讨论——小螃蟹找工作。

(三)、观看课件，完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自己所看的，所想到表达出来，提高口语表达能力。它是解决活动重点，突出活动难点最关键的一个环节。

(四)、游戏“职业介绍所”

(五)、延伸活动：在音乐声中，大家用各种方式表达自己的愉快心情。

1、本次活动采用了开放式提问，开放式情境。

在语言教学活动中，提问的恰当与否非常关健，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自己观察和认识世界，从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性，精密性，还有利于锻炼实际解决问题的能力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关健就是要为幼儿提供相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导，在请幼儿为别的动物找工作这个环节中，我们给幼儿充分自由选择的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自己的观点。而整个教学活动贯穿了开放提问，从而唤起了幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

2、活动的后半部分是一个小游戏：动物职业介绍所，创设游戏情景，让幼儿自由选择场地，并分析动物的不同特点，寻找他们的特长，为它们寻找合适的工作。最后交流讨论结果，鼓励幼儿大胆表达自己的见解。最后让幼儿边念儿歌边表演，使活动过程动静交替，充分发挥了幼儿的自主性。

通过这次活动，我们希望孩子不但本能地喜爱动物，还能自觉地关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个朋友。

本节活动是一节大班综合活动，目标设定在培养幼儿主动表达，并感受快乐，在这次活动中我采用了游戏的形式，因为游戏是幼儿的最爱，通过扮演角色，幼儿可以在和谐自主的环境中主动的与同伴进行交流，在培养幼儿表达能力的同时，使幼儿的情感得到满足，并通过角色游戏培养幼儿的社会意识。

我认为本节活动的优点有以下几个方面：

1、完成预设目标

2、教学活动环节清晰，活动内容来源于生活，贴近生活。

3、教师教态自然，亲切。

4、幼儿对活动有浓厚的兴趣，有兴奋点。

5、礼仪教育贯穿始终。

在本次活动中也存在着不足：

1、在分配角色上，教师应尊重幼儿，让幼儿自己选择，而不是指定性分配。

2、教师表述的语言应规范，言简意赅。

这次活动中肯定还存在着很多需要改进的地方，请各位老师多提宝贵建议，谢谢大家！

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇六**

生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，良好品德也得到了培养。

根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：

1、仔细观察图片，了解图片的内容。

2、引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述。

3、感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、示范法来组织我的教学活动。

另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：

1、了解信的基本格式。

2、图片7张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四个环节，分别是：

(一)创设“小猫的信”的情境引入。

(二)引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。

(三)情景表演，结合思品教育。

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢?”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

第二环节：引导幼儿看图讲述故事：

这一环节我是这样设计的：

接着引导幼儿观察图片，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。首先以“读信”的形式引导幼儿观察教学挂图，讨论：“小猫为什么哭?小猫心里会想些什么?”“小猫的信要怎么读呢?”在幼儿自由表达的基础上，我来引导幼儿说出孤单、惦记这两个词语，我是这样做示范的：

小兔：我生病了，住在医院里，猴大夫给我打点滴。生病躺在床上很孤单、很难受，我哭了。惦记着我的朋友们。小猫x年x月x日。

以小兔的口吻引导幼儿观察图片。引导幼儿讨论：小兔收到信会怎么样?小兔把小猫生病的事告诉哪些好朋友呢?好朋友知道后为小猫做了什么事?通过一系列的提问，激发幼儿主动参与讲述，并大胆吧自己所看到的，所想到的表达出来，提高口语表达能力。

为了把幼儿引入到故事中来，我将出示由小刺猬、小鸟、小兔、小鸭怎样帮助小猫的图片，并说道：“小朋友看一看小猫的好朋友都为它做了些什么呀?这样引导幼儿逐步欣赏，了解朋友之间要相互关心，体验帮助别人的快乐，并为下个环节情境表演埋下伏笔。教学过程中，我将这样做示范：小刺猬捧着鲜花探望躺在病床上的小猫;小鸟在窗口上唱着美妙的歌，安慰躺在床上的小猫;小兔给躺在病床上的小猫讲故事;小鸭厨师来到小猫的病床前给小猫煮好东西吃。

第三环节：情景表演：

(1)幼儿自由表达。

(2)请幼儿联系实际分角色进行表演。

第四环节：活动延伸：

这一环节我这样设计：

让幼儿交流讨论：小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信它很快就会恢复健康。请幼儿结合故事进行表演，表演一遍后，教师播放乐曲，并与全班幼儿一起为小猫跳舞，在充满爱的旋律中结束活动。

幼儿的思维是以直观形象为主的，同时符合幼儿思维的特点，幼儿期的阅读材料主要以形象生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，展示的一系列图片，使幼儿容易感知阅读的.内容，通过一系列的提问发挥幼儿的想象力，是激发幼儿言语的重要方法。

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇七**

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。在日常活动中发现，幼儿特别喜欢跟同伴分享自己的梦。而梦是非常美妙、神秘的，有许多现实生活中无法做到的事情，有可能在梦中都一一实现，梦对于小朋们来说，总是充满了幻想与向往。所以结合幼儿年龄特点，设计了大班语言活动《梦》，让幼儿在积极愉快的环境中感受诗歌的语言美。

1．理解诗歌内容，初步感受诗歌中的语言美和意境美。

2．能根据诗歌内容，有感情地朗诵诗歌。

3. 丰富词汇：挠、柔柔的、轻轻的、细细的。

多媒体课件、背景音乐、诗歌录音

一、图片导入，幼儿初步感受梦的意境。

师：小朋友们，你们在这张图上都看到了什么？

师：你们的梦真有趣呀！那肯定想知道这个小女孩梦到了什么吧？让我们一起来听听吧！

二、朗诵诗歌，幼儿初步了解诗歌内容。

三、分段学习诗歌。

我们一边听着诗歌，一边把梦中的花朵、太阳它们都请出来好吗？

1.师：在梦里，我变成小花以后，遇到了谁？太阳为我披上了什么？

2.师：在梦里，我开心吗？你们怎么知道的？

四、播放录音，感受诗歌中的语言美和意境美。

1.完整播放录音。

2.师：听完诗歌《梦》，你们的心里有什么样的感觉？

3.师：看着这些美丽的画面，你们觉得哪些地方最美。（引导幼儿用优美的动作来表现梦的温柔）

4.幼儿跟读。

延伸：教师引导幼儿尝试创编诗歌。

师：小朋友们,小女孩的梦美不美？你们喜欢吗？现在请你们把自己的梦也变成好听的句子，用温柔、甜美的声音说一说。

附诗歌：

梦在梦里，我是多么甜蜜。

我梦见自己变成一朵小花，柔柔的太阳给我披上金色的衣裳。

我梦见自己变成一朵白云，轻轻的风教会我跳舞。

我梦见自己变成一缕青烟，细细的雨给我挠痒痒。

在梦里，我咯咯地笑啊，笑个不停。

不，这不是梦，这是真的！

我们的生活就像像梦一样温暖甜蜜……

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇八**

1.理解诗歌内容，了解蛤蟆大姐新衣的变化及相应的心情，在此基础上学习朗诵儿歌。

2、感受儿歌幽默、诙谐的风格，对文学作品感兴趣。

3.懂得做事要动脑筋、有主见，不能听别人怎么说就怎么做。

1、《蛤蟆大姐穿新衣》视频(对视频中的个别词的读音或者词汇与文学作品有出入的进行适当的调整，向幼儿呈现协调的、科学的、原汁原味的文学作品)

2、蛤蟆、花裙、小兔、穿花袄的田鼠、青蛙、穿裤子的小鹿、小狗、戴蝴蝶结的花猫等儿歌情节图片(根据儿歌内容准备11张图片，分别有穿花裙、花裤、花袄、拿蝴蝶结、大哭的蛤蟆大姐)

3、小花布一块(事先剪成花裙)、剪刀

师：今天我带来了条裙子?你觉得这是一条怎么样的裙子?

师：你们知道这条又新又漂亮的裙子的主人是谁吗?

师：你觉得蛤蟆大姐穿上这条裙子会有什么感受呢?

师：蛤蟆大姐真高兴，穿条花裙新又新。那么在这位蛤蟆大姐身上会发生什么有趣的事情呢?请你们仔细来听听这首儿歌《蛤蟆大姐穿新衣》。

1、完整欣赏，初步感受儿歌诙谐、幽默的风格

师：听了这首儿歌你有什么样的感受?

师：有趣在哪里?

过渡句：蛤蟆大姐的新衣是怎么变成蝴蝶结的呢?让我们一起再来听一遍儿歌。

2、第二遍完整朗诵，初步感受儿歌的内容，了解花裙的变化过程(教师边朗诵边出示动物图片)

师：蛤蟆大姐的新衣发生了哪些变化?

小结：原来蛤蟆大姐最初做了一件花裙，后来又改成了花袄、花裤、最后变成了蝴蝶结呢。

过渡句：那这么漂亮的花裙为什么要改成花袄呢?

3、分段理解，深入理解儿歌情节

第一段：

师：小兔见了做了什么?说了什么?“不如”是什么意思?(根据幼儿回答出示相应图片，帮助幼儿记忆儿歌内容)

师：小兔的建议是：蛤蟆大姐的花裙还是田鼠的花袄漂亮。

师：蛤蟆听了以后它是怎么做的?(幼儿学说儿歌语言)

第二段：

师：这次蛤蟆大姐又听了谁的意见?(教师带着对蛤蟆的否定的语气、表情来肯定孩子的答案)

师：青蛙是怎么给意见的?它怎么说、怎么做?(学说)

第三段：

师：蛤蟆大姐又听了青蛙的话，把花袄改成了花花裤，可惜啊!

师：小狗是怎么给意见的?“斜一斜”是怎么样的?

第四段：

师：蛤蟆大姐最终还是将花裤改成了蝴蝶结，那它戴上了吗?为什么?

师：是啊，蛤蟆大姐头顶上光溜溜的，怎么能戴上蝴蝶结呢!真是好笑!

4、幼儿看图谱朗诵儿歌

师：我们一起来看着图片念念儿歌吧。要把蛤蟆大姐好笑的地方念出来。

师：我们把小动物说的话也来表演表演吧。(分角色表演儿歌)

师：你喜欢儿歌里的蛤蟆大姐吗?为什么?

师：小朋友平时做事的时候也是别人说什么?你就做什么?

小结：做任何事情都应该自己动脑，要有自己的主见，不能像儿歌里的蛤蟆大姐一样光听别人怎么说就怎么做。

附：

蛤蟆大姐真高兴，穿件衣裙新又新。

小兔见了把头摇：“不如田鼠花花袄。”

花裙改成花花袄，蛤蟆大姐眯眯笑。

青蛙肚子鼓啊鼓：“不如小鹿花花裤。”

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇九**

一、说教材：

《听雨》是一篇充满趣味、童真，来源于幼儿的生活的一首散文诗。散文诗用优美、生动的语言描述小雨点和周围事物树叶、屋顶、花朵、窗户关系，勾勒出一幅有声有色的雨景图。从下雨时小豆豆不能出去玩了，感到单调无味。妈妈的耐心引导让小豆豆仔细地去倾听想象，感受下雨时那种惊奇、疑问、兴奋的不同心情，从而感受到下雨天的情趣，让幼儿乐观地去看待事物，更容易激发幼儿的想象力、创造力、表现力，引起幼儿的情感共鸣。

我根据对作品和幼儿年龄特点的分析，从知识、能力、情感三方面确定了目标。

1.知识目标：欣赏诗歌《听雨》，理解散文诗所要表达的“乐观看待一切事物就能改变心情”的主题。(这是本次活动的重点)

2.能力目标：根据已有的经验，创编句型，表达自己对下雨天的喜好。(这是本次活动的难点)

3.情感目标：感受下雨天的情趣，学着乐观地去看待事物，让自己拥有好心情。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，更好的调动孩子的积极性从而完成教学目标，我做了以下准备：

1.经验准备：活动前组织幼儿观察下雨的.情景，感受下雨时雨点落在不同地方发出的声音。

2.物质准备：《听雨》教学课件1、2、3，雨声录音，背景音乐《下雨》。

二、说教法

《纲要》明确提出：创造一个自由、宽松的语言交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交往的乐趣。让幼儿想说、敢说。在活动中，我本着让幼儿成为学习主体的原则，采用了以下教法：

1.趣味游戏法：幼儿的基本活动就是游戏，能给幼儿提供自由表现的机会。

2.视听讲结合法：主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的方法。

3.跟诵法：在幼儿自由探索获取知识的同时，进行跟诵的方法，使幼儿熟悉、理解、记忆散文中的语句。

三、说学法

2.探索仿编法：教师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体。我支持幼儿在活动中扩展语言经验，并通过语言的激励，调动幼儿仿编的积极性。引导幼儿进行仿编，突破活动的难点。

3.讨论法：是幼儿根据自身的生活经验，互相合作，共同探讨问题答案的方法。

四、说活动过程

本次活动，以《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”，让幼儿在互动式、开放式、直观的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解散文内容并学会仿编，我将活动分为两大部分：

第一部分：教师利用视听讲结合法进行启发性的提问，幼儿通过直观的看、

听、讲，理解散文的内容。

第二部分：利用层层展开的形式，辅助幼儿感受诗歌的句式特点与情趣，学习仿编句子。

第一环节：利用“听雨声”，引起幼儿对下雨天的回忆，感受下雨时的心情，激发兴趣。引导幼儿讨论，为下一个环节的开展奠定基础。

第二个环节，配乐欣赏诗歌，让幼儿在优美的乐曲伴奏下，听得入情入景，让幼儿对诗歌整体内容有初步了解，为以下环节做铺垫。

第三环节，教师一边朗诵诗歌，一边演示课件1，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，让幼儿从视觉上直观的接触到散文诗内容以及所要表达的“乐观看待一切事物就能改变心情”。

设计提问：小豆豆为什么觉得下雨天很没劲?妈妈又是怎么样对他说的?妈妈为什么会这样说?引导幼儿理解，和豆豆一起去仔细地感受雨。

演示课件2，引导幼儿仔细听、认真观察。学习象声词，感受雨点落在不同的地方会发出不同的声音。

提问：小雨都唱了些什么歌?和谁一起唱的?根据幼儿所说，出示相应的课件。小结幼儿的述说，提升幼儿经验。为了让幼儿能更好的理解散文内容，切身体验“小雨”的“调皮捣蛋”，我还引导幼儿大胆运用自己的肢体动作，进一步加深对小雨的认识。在此过程中，我也着重引导幼儿想象：“为什么小雨会在屋顶上翻跟斗?”、“为什么小雨会钻进花蕊里?”目的在于挖掘教材，“乐观看待一切事物就能改变心情”这一主题并丰富幼儿的生活经验。

演示课件3，体验小豆豆的心理感受。

引导幼儿讨论：小豆豆开始的心情是怎样的?后来呢?

第四个环节，幼儿想象、创编句子，利用游戏，增加情趣，突破难点。

1.教师引导幼儿根据自己的想象进行创编。

设计提问：小雨点还会落在什么地方?它和谁在干什么?引导幼儿根据诗歌句式用完整的语言表达。

2.在幼儿创编结束后，教师和幼儿可以进行互动式游戏，让幼儿根据自己想象的作品去扮演各种形象。

如：教师扮演小雨点，当雨点落在谁身上时, “小雨点”就说：“哗哗哗，雨点落在小河里，它和河水拥抱呢!”……同时做出生动形象的造型。在游戏中，我鼓励幼儿大胆表现自己的情感，想象，尊重每个幼儿的想法和创造。肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们的快乐。

活动延伸：播放《下雨》音乐，在音乐声中幼儿随意起舞，进一步体验对雨的喜爱之情。

以上就是我的说课内容，有不足之处请评委老师批评指正，谢谢!

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇十**

1、通过幼儿积极参与活动，理解诗歌所展现的想象境界。

2、在幼儿操作和创造的实践中，发展他们的想象力和动手能力。

3、在幼儿感知诗歌运用想象手法的基础上，学习用语言表达自己的想象。

1、大小不一的鞋子数双。

2、图画纸、水彩笔。

一、体验理解诗歌。

1、通过猜谜引出主题——鞋子。

有只小船放床边，一左一右不分离，明日宝宝早早起，撑着小船做游戏。

2、出示各种大小不一的鞋子。

提问：这些鞋子分别有谁可以穿？（幼儿通过观察回答。）

4、学习诗歌《会长大的.鞋子》。

（1）、幼儿欣赏诗歌，初步感知诗歌内容。

提问：你听到诗歌里说了些什么？要求幼儿用诗歌里的语言回答。

（2）、幼儿再次欣赏诗歌，进一步理解诗歌内容。

（3）、幼儿学习朗诵诗歌。

二、创作仿编诗歌。

1、教师以“我想发明的……”为题，引导幼儿将作品经验与个人经验结合起来进行绘画。

2、教师组织幼儿谈谈“我的发明创造”，引导幼儿根据自己的画来仿编诗歌，培养幼儿的表达能力。

提问：你的小发明是什么？它有什么特别的地方？

三、活动延伸。

开展一次幼儿诗歌创作展览。教师帮助幼儿在画的旁边写上自己创编的诗歌。

我想发明

一双穿不坏的

会长大的鞋子，

脚长大了，

鞋子也跟着一起长大。

等我长成一个大人的时候，

小鞋也长成了一双漂亮的大鞋了

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇十一**

设计意图：

三年的幼儿园生活，给孩子们留下了美好的印象，师生之间、幼儿之间结下了深厚的情谊。为了让幼儿了解三年来自己的成长变化，感受自己已经长大，体验毕业离园时的惜别之情，萌发做小学生的愿望，特设计本活动。

活动目标：

1、能清楚、连贯地讲述自己三年来的最大变化，发展幼儿的思维及口语表达能力，增强自我意识。

2、能感情充沛地朗诵毕业诗，表现离园的惜别之情和做个小学生的自豪感。

活动准备：

1、召开家长会，让幼儿了解本活动的目标，内容实施过程和方法。

2、幼儿向自己的父母了解自己初入园时的模样和表现即现在的变化。

3、可以请父母帮助准备能说明自己已经长大的实物。如：小班时自己的照片、衣服、鞋、袜等。

过程建议：

1、谈话：小时候的自己。

（1）激发幼儿对话题的兴趣。

（2）分组交流，要求每位幼儿轮流在本组讲述自己三年的变化，教师注意发现典型。

（3）集中交流。请个别幼儿在全班交流。

（4）教师小结幼儿成长的变化，并表达为孩子们即将成为小学生而高兴的心情和孩子们即将离开幼儿园老师的惜别之情。

2、学习诗歌《毕业诗》。

（1）激发孩子学习诗歌的愿望：小朋友都讲述了自己三年来的成长和变化，你们都长大了，即将毕业上小学了，老师把你们的讲话编成了一首诗，名字叫《毕业诗》送给你们，希望你们牢牢地记住它。

（2）教师示范朗诵诗歌1-2次。

（3）让幼儿说说听了诗歌的感受。

（4）指导幼儿学习朗诵诗歌。延伸提示在毕业典礼上朗诵诗歌。

教学反思：

又一次带孩子们学习这首儿歌《毕业诗》，每当孩子们毕业时，都要学习这首儿歌，每次活动时，我都会收获许多的感动。这次也不例外。因为这首《毕业诗》，描述的是孩子们毕业时的真切想法。在活动的一开始，我和孩子们一起回忆在幼儿园的美好时光，回忆孩子们刚入园时哇哇大哭喊妈妈，到现在变成了有礼貌爱学习的好孩子。感受着孩子们那纯真而又细腻的情感，使我一次又一次地感动着。我示范朗诵《毕业诗》，孩子们若有所思地听着。第一遍朗诵结束后，我提出了一个问题：“幼儿园有什么愉快欢笑的事情让你特别难忘?”孩子们将上幼儿园以来的大大小小的活动，都描述得清清楚楚。我真的好感动，原来以前的一些辛苦真的没有白费，那些过去的事情都已经成为孩子们脑海中的美好回忆。接着，我又提出了第二个问题：“即将离别，你们有什么话要对老师和同伴说?”孩子们说的最多的就是“舍不得”，“不想离开幼儿园”，“我还会回来的”……虽然显得有些单一，却是最真、最深的情感流露。这个活动还能对孩子们进行团结友爱的教育。我告诉孩子们：“其实，毕业了也还是可以联系的。大家可以互相留下电话号码，以后想老师和好朋友的时候，可以打电话。我们很快就会毕业跟自己的好朋友分开了，所以接下来的时间里，老师希望你们能更加团结、友爱，多做一些让好朋友开心的事情，不要再乱打架了。毕业以后，大家就会永远的想着你，还会牢牢地记住你。”

**幼儿园大班语言说课稿一等奖篇十二**

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是大班故事欣赏活动《耷拉着耳朵的小兔子》。

（一）说设计意图：

《耷拉着耳朵的小兔子》这是一个情节有趣，形象鲜明突出，语言中透露着嘲笑和鄙视，容易吸引幼儿的学习兴趣，又可以拓展孩子的想象力；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。故事极具创意，从问题-冲突-解决都充满童趣的处理方式，故事描述小兔子由于个体差异而受到别人的嘲笑，于是它想尽种种办法让耳朵竖起来，其实是带出小伙伴们与小兔子之间的关系。小伙伴们不仅没有安慰小兔子，反而三番两次地嘲笑小兔子,于是制造出了更多的问题。最后小兔子通过医生的点拨，明白了其中的道理，于是接受了这个事实，并用很乐观的态度来对待，结果反而受到了别的小伙伴的欢迎。这个故事和生活比较贴近，又能服务于幼儿的生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。这个故事同样也适合我们广大的家长和老师，读后发人深省。

（二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：\"发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境\"以及要\"鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。\"活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、让幼儿知道每个人都有自己的独特性，应该用乐观的态度去认识的对待它。

2、通过观察画面理解故事内容，能够结合相关动词短句讲述故事情节。

3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人。

（三）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是使幼儿懂得每个人都有自己的独特性，应该正确认识和对待它。教学难点是幼儿理解故事内容，结合图片运用相关动词讲述故事情节。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

耷拉一只耳朵的小兔子图片，教学图片一套，故事课件一套。角色头饰若干。

教育心理学认为\"学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。\"根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、猜测讨论法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如果你是小兔子布布，伙伴们取笑你有一只耷拉着的耳朵，你会怎样？你会用什么方法让耷拉着的耳朵竖起来呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

猜测讨论法讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿学习阅读和检验阅读能力的基本手段。运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn