# 教学工作总结会美篇(实用11篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-01-07

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**教学工作总结会美篇篇一**

转眼间，本学期已近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我们积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。现将本年度工作情况总结如下：

本期教高中一年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍!按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，我们认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。我们就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结出经验教训，向先进个人和教学经验丰富的老师学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成教育教学任务。

二、成绩和经验

1、学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性高一学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出象不象、美不美的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。美术和文学作品一样，都是通过形象来反映现实生活及作者思想感情的，只不过是表现形式各异罢了。东汉王延寿在的《鲁灵光殿赋》中说：图画天地，品类群生，写载其状，托之丹青。

千变万化，事各谬形。随色象类，曲德其情。这说明美术创作不仅是描绘可视的事物形象，也同文学作品一样，还要描绘出事物的形、神、情。西欧有些名画，多是取材于文学名著。中国有些山水画珍品也汲取古诗词的意境、神韵。评鉴作品善用诗情画意一词，说明好的诗文要含有画意，而好的画又何尝不饱蕴诗情呢!在历名画家兼为文学家的有之，如王维等;文学家的画在绘画占有要位的也为不鲜，如苏东坡的《墨竹图》就是一例。让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性。

2、高教学质量，关键是上好课我认真地分析高中美术教材的编写特色及体系，懂得了高中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

3、做好课后辅导工作，培养了美术带头人，加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类的专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我们虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我们应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

三、存在的问题和教训

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，平时示范较少。追忆往昔，展望未来，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同!

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一学期的教学即将结束。回首本学期，既忙碌，又充实，在这一个学期中，我担任二、四、五(1、2)年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6.对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7.美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

教学工作总结个人2024

期末教学工作总结个人

**教学工作总结会美篇篇二**

优秀的教师是善于反思的。虽然我不够优秀，但反思使我做得更好。都说课堂教学是一门艺术，而且是一门有缺憾的艺术。科学、有效地反思可以帮助我们减少缺憾。x月x日举行的教师培训会就像一场甘霖滋润了旱地一样及时地给我的教学加了油。各位工作在教学一线的老师们以自己的切身体会给教师这个职业进行了全新的诠释和演绎。她们虽然辛苦但却幸福，因为她们收获着学生的硕果；她们虽然普通但却伟大，因为她们正在创造着祖国的未来。通过他们的报告，我也有必要对自己的英语教学进行反思，为的是把老师这个普通的岗位做的更伟大。

二十一世纪，中国将全面推进素质教育。根据素质教育的要求，英语教学必须进行改革。而改革最重要的就是改变教学观念。教师要树立新的学生观。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此在新课标实施过程中，我们要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

过去的教学方法就是填鸭式、满堂灌，学生的主体作用得不到充分的体现，为了改变以往这种陈旧的教学模式，就必须使学生成为课堂的主体，所以必须充分调动学生的积极性。怎样做到这一点？首先就要在备课上下功夫，做好教学设计，结合学生实际设计相应的互动环节；其次，增加上课的幽默性和有趣性，不至于让学生感到厌倦，因为英语属于语言教学，如果一片死气沉沉，上课就会毫无动力，我想这关键得我自己下功夫，增强自己的个人魅力和幽默感。现代技术的发展也影响到课堂，多媒体教学就是一个实例，通过多媒体教学的直观性和实效性也能引起学生的注意力和兴趣，所以改变以前单一的黑板板书教学、熟练掌握多媒体教学是我努力的一个方向。

就我个人认为，教学情感包括对学生的情感和对所授科目的情感两个方面。第一，对学生的情感就是要把他们当成自己的孩子一样，不管学习成绩好与坏、纪律遵守的好与坏，他们都是一样的有自尊、有上进心，在课堂教学中要以十二分的热情投入到对他们的关怀与教育中。第二，对所授科目的情感就是要把他当作一个有血有肉的人看待。曾经听一位老师说过，一个老师如果自己对所教的科目都没有了情感又怎么要求自己的学生对其产生兴趣与热爱呢？所以老师必须对自己的科目有感情。

反思使人进步，骄傲使人落后。在反思中寻找不足与缺点，在反思中求得进步与成功。

**教学工作总结会美篇篇三**

在本学期教学任务中，我担任四五班的语文课，同时统筹安排整个四年级语文教学活动。

首先，在语文课堂上，这学期我较之前有所改变。抛弃传统的填鸭式教育，整个学期，我提前给孩子们安排生字和课文的预习，课堂上以学生自学和小组合作为主，让孩子们积极参与课堂，把握课堂，必要的时候我才进行补充和总结。这样做的效果，明显好于之前的教育方法。因为老师会减轻很多工作量，同时学生也会在一点一滴中逐渐摸索出属于自己的学习方法。好方法，胜过好老师。所以，每次考试时，我们班的成绩比之前都有很大的提高和进步。

第二，在本学期，我上了三节示范课。古文《精卫填海》，口语交际《安慰》和最后的古文《王戎不取道旁李》。每一次示范课，都是给自己的一次激励，也是给自己的挑战。正是因为自己挑战了这么多，所以才会有一次又一次的进步。

第三，在教学工作当中，我持续地为孩子们提供更好的阅读环境。不仅提前给孩子们安排提供了阅读书单，还让孩子们在阅读中学会积累，掌握阅读方法，同时陪孩子们一起阅读，读后也会有一定的分享。这样下来，一个学期结束，我们班孩子平均阅读量在十本书以上。

除此之外，为了提高自己的教学能力，我不断总结，不断改进教育方法，每一个月我都会给自己定下一个清晰目标，同时也会写出自己近段时间的教学案例。比如，在公开课《安慰》之后，我就给自己详细整理了教学笔记，。在我们学习完第七单元的书信之后，我让孩子们写信，寄信，同时沟通对方学校老师回信，和孩子们保持联系。极大提高了孩子们的学习兴趣，同时让孩子们感受到语文学习的重要作用就是在生活中“运用”。

在平时的教研当中，不仅积极参与学校和经开区的各种线上和线下教研会，我还自费购买了一些网络课程，在工作之余进行自学，收获到很多新的教学方法，并且尝试在自己的课堂中运用。

在作业的布置上，我也积极进行改革，减少传统的抄写，默写类的作业，而是转化为预习，积累名人名言，背诵古诗，手抄报，讲故事大赛，书法比赛等多种实践形式，并取得了一定的成效。在经开区作业设计大赛中，取得二等奖。

最值得一提的是，在每个单元结束之后，我会安排学生做一套同步的单元综合练习试卷。为了顺应考试的改革，我在平时的单元综合卷上，开始让孩子们自制答题卡，把所有的答案写在答题卡上，练习孩子们答题卡的使用习惯。

下学期，努力方向：

1.继续培养孩子们的阅读习惯和整理

读书笔记

的习惯。

2.加强书法练习的力度。如果有可能，准备开一门“硬笔书法”的校本课。

3.周末加强线上的读书分享活动，这样就可以减少一些校内课堂的时间。

4.多让学生总结学习方法，写作方法。互相学习。

5.让孩子们走进图书馆，走进社区，走进更多的实践基地，在大环境下激发孩子们的求知欲。

6.加强与学优生和学困生家长的沟通，分别制定不同的学习方案。让自己的教学适应不同的层次学生的学习。

**教学工作总结会美篇篇四**

本学期，我担任初一12至17班的政治学科教学任务。作为科任教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中思想政治课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，我时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。在工作中，我主要好了以下几个方面：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课,不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣的教具，课后及时对该课作出总结。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。为提高每节课的进行效果，教学质量，我除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

积极推进素质教育。为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

我工作中也存在着不足，主要包括一下两点：

1、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确。

2、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

本学期，由于在实践中努力摸索领悟；在工作中认真学习；在学习中仔细研讨总结；在总结中成长、前进；各方面有了很大的进步和提高。切实有效的由新课程的旁观者，变成新课程的参与者和实践者，投身到新课程改革中，并在实践中臻于成熟。

“金无足赤，人无完人”。我的教育教学工作能力和水平还有待更进一步提高，需跟上时代的发展，适应时代的需要。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，认真听取师傅的教诲，要不断总结经验，努力创新，开拓进取，努力提高自己的教学水平，逐渐创造出自己的教学风格，为美好的明天奉献自己的力量。在以后的教学工作中，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

**教学工作总结会美篇篇五**

在区发展中心的领导下，经过全区通用技术教师的通力合作，尤其是教研会成员的不懈努力，我们顺利地完成了\*\*区高中通用技术学科的教研计划，着重调动了区通用技术学科教研会成员的工作热情，发挥了区通用技术教研会的作用，促进了全区通用技术教师工作的积极性，有计划、分层次地开展了\*\*区高中通用技术学科的教研活动，落实常规教研活动，强调有效教学，促进了教师的专业发展。现将有关工作总结如下：

一、区内交流方面

按照既定计划的要求，本学期我们排除困难，开展了我区首届教师专业技能竞赛——说课比赛。本次比赛得到了我区教师的积极响应，来自全区多所高中的优秀教师共聚一堂，共秀技能，赛事取得了圆满的成功。本次活动，增进了我区通用技术教师间的相互了解与交流，对提高老师们的教学水平起到了促进的作用，赛事也丰富了我区的通用技术学科网站资源，充实了我们的日常教研。

按照区发展中心的有关精神指导，教研会积极筹备了20\*\*年\*\*区通用技术论文年会的征文活动。一方面多方动员我区通用技术教师积极参与，另一方面密锣紧鼓地成立论文评审委员会。本次论文年会在教研会全体成员的不懈努力下，得到了有条不紊地开展：征文信息的发布、文章的收集、文章的评审、获将信息的发布、论文宣读交流会的召开、相关信息的报道，每一项工作紧凑而有序。本次论文年会提升了我区通用技术教师的论文写作能力，也为我区通用技术教师参加明年的市论文年会比赛做足了准备。

由于我区地域较广，多数学校地处农村，交通不便，因此网络教研和交流具有极其重要的作用和意义。为方便我区通用技术教师进行网络教研，我们积极开通区通用技术学科网站。经过不懈的努力，我们建成并应用了区通用技术学科网站，实现了资源网络共享、网络教研、学生作品网络交流等功能，并成功利用学科网站这一平台开展了我区通用技术相关的教研工作，组织教研会成员讨论、研究了学生作品设计方案比赛赛规等文件。学科网站的建设和应用大大地便利了我区通用技术教师的交流与合作，对我区通用技术的教研工作起到了极大的促进作用。

二、与市的教研交流

评比活动、\*\*市第一届通用技术课堂教学技能展评活动“同课异构”教学评比、第三届\*\*市通用技术设计与制作展评活动等，其中除设计与制作展评活动仍在进行中外，其它两项活动我区教师取得了优异的成绩，全部等次的奖项均有我区教师的身影，值得一提的是课堂教学技能展评决赛中的八位教师中有两位是我区的教师。这将带给我区通用技术教师极大的鼓舞，为我区通用技术教师的业务提升注入了活力，为我们日后取得更辉煌的成绩夯实了基础。

参加市里的竞赛，我们一个也不少，日常市教研交流，我们更不会缺席。一学期来，我区教师相互督促，积极参加市组织的各次教研活动，在活动中交流、学习、提升个人的业务技能。在以后的市教研活动中，我们将继续保持这种积极的教研态度，不但要按时出席，更要积极活跃，不但要在市教研活动中学习同行们的先进经验、优秀技能，更要大力推广我们的有效教学经验和发扬我们的教学专长技能，扩大我区教师的影响力。

经过全区通用技术教师一学期的共用努力，我们的教研取得了一定的成绩，但是仍存在一些问题。由于种种原因我们没能如期举办一课两讲公开课和学生作品展评比赛。此外，学科网站的建设和应用也有待进一步铺开和深入。这些问题将是区通用技术教研会以及区全体通用技术教师以后努力的方向，希望我们的教研活动将更加有效、更有意义，能切实提升我们全区通用技术教师的业务能力，为我区的整体教育事业作出自己应有的贡献。

以上是对这学期我区教研会工作的总结，希望通过本次总结，发扬我们的工作优势，暴露我们工作的缺陷，从而帮助我们日后更好地开展教学研究工作。

**教学工作总结会美篇篇六**

如下：

一、课程标准

走进教师的心，进入课堂。

《课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，本学期四年级在新课程标准的指导教育教学改革跃上了一个新的台阶。

二、课堂教学

师生之间学生之间交往互动，共同发展。

每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水评是十分有用。课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教师的群体智慧得到充分发挥，课后的反思为以后的教学积累了许多有益的经验与启示，突破原有学科教学的封闭状态，把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。在《乘法的简算》一组连乘计算题计算，学生发现了交换因数的位置，积不变的规律，然后观察数字特征，变序、加括号达到简算。设计无论是问题的提出，还是已有数据处理、数学结论的获得等环节，都体现学生自主探索、研究。突出过程性，注重学习结果，更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力，以自主创新课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

三、创新评价

激励促进学生全面发展。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

总之，本人将继续本着教到老，学到老的精神，不断探讨提高学生兴趣，促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家家长的紧密联系，共同配合，把我们一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。但是也出现了教学上的许多不足，一部分学生由于农村家庭教育的空缺和儿童特殊的生理特点，学习上就有点困难，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

**教学工作总结会美篇篇七**

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，小学的知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

**教学工作总结会美篇篇八**

，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——合作——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

首先，根据我所任教班级的实际情况，优生不是很多，中差生却比比皆是。我们校长曾说：如果孩子天生就是优生，哪教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对多数的中差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。

应该说任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对差生则易于发现其缺点，而看不到优点，这种不正常的现象有碍学生进步。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱，我作为一个教育者，在对待中差生时应该具有自我调控的能力。

厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步和发展。

其次，认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照小学数学教学大纲进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础。通过培养学生学习数学的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

在业务上，本人年轻从教时间短。所以要积极利用各种机会，学习教育教学新理念，钻研教材教法，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合本班实际，努力贯彻到课堂教学中去，以期提高课堂40分钟的效率。课余，我向右经验的老师探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高；我们领导还为我们在学校的随笔网上建立自己的工作室，偶尔写一些自己平时的教学反思和经验总结点滴等等。从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，提高课堂40分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。大班教学，纪律是提高课堂效率的重要保证。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与“待进生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。一年来，学生们原本薄弱的基础，逐步得以夯实，学生的学习成绩有了稳步提高。

最后，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，复习内容较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高，班级的差生面积较大，致使无暇顾及，导致本学期教学成绩未达所想。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

今后，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探讨提高学生兴趣，促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

**教学工作总结会美篇篇九**

本学期，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，圆满地完成了教学任务。作为科任教师，积极参加科组活动和备课活动，并能经常听老师的课，取长补短，提高自己的的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的态度去面对学生。按照《初中思想品德课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。教育是爱心事业，我时刻从现实身心健康，学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。根据内容的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生一举一动都会直接影响教学。回看自己的授课，我感到愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。为提高每节课的进行效果，教学质量，我除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，如：投影、幻灯、漫画、录音等多样形式。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

对学生的作业批改及时，将他们作业出现的问题做出分类总结，进行透切讲评，针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

积极推进素质教育。为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。一份耕耘，一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

本学期，本人担任初二级三个班的政治科任。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关进行资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人注重研究教材。通过一学期努力，制定好复习计划，认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，复习内容较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生学习自觉性不高，本学期教学成绩不理想，在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

**教学工作总结会美篇篇十**

这个学期我担任八年级三班和四班的语文教学入三班的历史教学。由于本人涉入初中教学时间不长，教材不熟，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验，取得了一定的成绩。下面从备课、上课、课外辅导三方面进行总结：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，老前辈经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

最初接触教学的时候，由于经验不够，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上得生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：一方面，较之城里的学生，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如四班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极，但顽皮捣蛋的也不少；而三班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好，纪律遵守。但两个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

4、积极开展多媒体教学。不可否认，我们不赞成所有内容都要用多媒体上，但确实要发挥多媒体和网络的巨大资源和多角度冲激，来丰富教学内容，提高课堂效率。对教材中离我们生活比较远的事物和认识陌生的知识，多媒体教学的优势就尤为突出。如在《奇妙的克隆》、《恐龙无处不在》、《三峡》、《故宫博物院》等课文时，我精心整合网上相关资源，制成课件，收到不同凡响的教学效果。还有各单元的综合性学习，如“世界何时铸剑为犁”、“莲文化的魅力”等，我从网络上收集了大量、生动的图片、视频及与此有关的文学作品、诗歌等资料来拓展学生的课外知识，获得全面而深刻的认识。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平； 第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业做到及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何提高自我，如何提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的帮助指导下，取得更好的成绩。

岁月如流水，转瞬又到了年关。在这辞旧迎新，喜迎佳节之际，该对一学期来的工作作一总结，以崭新的姿态步入新学年。这个学期我担任八年级三班和四班的语文教学入三班的历史教学。由于本人涉入初中教学时间不长，教材不熟，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验，取得了一定的成绩。下面从备课、上课、课外辅导三方面进行总结：

**教学工作总结会美篇篇十一**

初一学期，本人任教初一年级x个班的历史课，一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事工作。以下是我在本学期的工作情况总结。

1、做好充分的课前准备，认真备好每一节课。为了能更好的讲好历史课，我购买并阅读了很多历史方面的书籍，比如历史知识成语故事从书、历史基础知识手册、初一历史优化练习等等。在备课前，我将这些书里的相关内容仔细的看一遍，过滤出与知识点比较贴近又能结合实际引起学生兴趣的内容精心的组织起来，参照教学大纲及教参、教案，尽量使历史教学即符合大纲要求又充满乐趣。

2、精心设计学生练习。根据学科特色和学生特点，精心准备课堂练习，设计开放性课外习题，制作历史手抄报、电脑报，历史手工制作等，使学生动手动脑。针对学生不同的特点给予不同的评价，正确引导学生，耐心解答学生遇到的问题，取得了学生的信任，成为学生的良师益友。

3、积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。

4。优化课堂教学，采用多种多样的教法。如分析法、讨论法，自学、阅读等方式，使学生有自己动脑、动口、动手的能力，激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

5、严抓课堂纪律，提高学生学习的主动性，使学生上课的注意力集中了，并且养成了主动复习、预习的良好学习习惯。在教学过程中，注意分层，对成绩较差的学生减低问题难度，增强其自信心。

6、按质按量完成了本学期xx课基础知识的教学。在教学过程中，突出了重点、难点，抓住基础点，讲清了重大历史事件，评析了重要历史人物，使学生通过本学期的学习掌握了从远古到南北朝的重要经济、政治、文化各方面的内容。

7、通过本学期的教学对学生进行了德育教育：通过对历史文化、经济等成就的讲授，激发学生爱国热情和民族自豪感;教会学生客观分析历史人物，提高了学生综合分析事物的能力;进行了维护祖国统一、民族团结的教育;进行了优秀品德和高尚情操教育。提高了学生思想觉悟。

学生对本学科的学习不够重视，所以学习大部分是凭兴趣去学，不够精细，高分不多。今后要从提高学生学习兴趣方面着手，多向有经验的老师请教，找到更适合学生的教学方法，努力使历史科成绩更进一步的提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn