# 最新赞美落叶的诗句(精选10篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-12-24

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。赞美落叶的诗句篇一一阵凉风吹过，向人们宣告着...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**赞美落叶的诗句篇一**

一阵凉风吹过，向人们宣告着深秋已来到了，果园里硕果累累，稻田里金黄金黄，显现出秋天的.美，给人们带来喜悦。在这一片如画的美景中，树叶仿佛是独领风骚的。

秋天最多的落叶莫过于樟树叶了。初秋时还是翠绿的，到了晚秋，便换了另一色的羊毛衣裳。樟树叶的叶柄直而有力，末端是淡绿色的，接着渐渐变成了大红色，变成了深褐色。它的叶片曲而轻，如同一个躺椅，边上歪歪曲曲，好似小姑娘裙子的镶边。它的筋脉纹理清晰，从叶柄开始分叉。纵观全叶，红红的，红里透着黄，黄里透着棕，要是你仔细一看，就会发现叶片边缘有一些绿色的，宛如一把扇子嵌上了一条绿色的玛瑙边。每一片樟树叶子都形状各异，有的象蒲扇，有的象一个大锤，还有的象小孩的脚印……闻起来有一种甜甜的清香，摸起来柔顺极了。 除了樟树叶，另一种常见的叶子便是枫叶了。它的叶柄细长而结实，怎样弯曲都不会断。它的脉络从叶柄中分开。可以说，它有几根主脉，就成几叶状，由此变成了各种形状，它像短戟，又像手掌，还酷似暗器。它的叶片很薄，但没有韧性，稍微一折，它就四分五裂了，味道也不好闻。但是它火红火红的，聚在一起，就像一簇正在燃烧的火焰，比樟树叶红了好几倍。

秋，收获的季节，树叶们的聚会，可爱、热情、迷人。哦，我爱秋天。

叶内的绿素一点一点的消失，最后，红花的花椒素“占领”叶子、所以枫叶变成了红色。 在拐角处，我发现了银杏树的落叶，银杏叶很像一把小芭蕉扇，这是我想起。《西游记》里的孙悟空三借芭蕉扇的故事。银杏叶主茎上还有一点点淡淡的草绿色，而扇面上几乎被灰褐色填满，“扇子”，的里那个极端确实黑色。以前银杏叶都是绿色的，而现在却是这样，这便是银杏叶在秋天的变化。沿路一直往南走，在玫瑰树旁，冬青的叶子竟也脱落了不少。冬青树叶子的形状千奇百怪、残差不齐的。现在，在叶子刺人的角上有一些淡黄色，那里在前面几季节中侧是深绿色，这又是在秋天的变化。

我喜欢绚灿生辉的秋天！因为它寄托着丰收，意味着勤劳与繁荣，象征着成熟的高尚与纯洁。

秋天的树叶秋天，当你漫步在凉风习习的校园时，你会看到怒放的秋菊；也会发现那挂满枝头的石榴；还会欣赏到那一棵棵郁郁葱葱的大树以及那绚丽多彩的树叶。

当我来到学校的尚知园时，一下子被那散发着浓郁芳香的桂花树吸引住了，驻足端详，只见桂花树一片片近似椭圆形的树叶呈墨绿色，叶片的边缘还有一圈锯齿。叶脉细细的，清晰可见。树冠上的叶子更是有意思，有的红、有的淡绿，可能是刚长出来不久吧，在阳光的照耀下显得特别亮丽。密密的树叶丛中，还夹杂着一朵朵细细的、小小的黄花，摘一朵捧在手心，香气扑鼻。 尚知园除了那香气逼人的桂花树外，最引人注目的恐怕就要数那棵在深秋依旧苍劲挺拔的雪松了。那深绿或灰白的叶子像一根根绣花针似的，用手指尖轻轻一碰，还真有些扎人。再看树底下，铺满了一层厚厚的落叶，几乎不留一点儿空隙，像是有人故意织成了一张毯子。

起舞的彩蝶。 走在秋天的校园，看着那片片落叶，你也许会随手捡起一片，永久地珍藏。

**赞美落叶的诗句篇二**

2、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。――杜甫

5、夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。——欧阳修

6、早秋惊落叶，飘零似客心。——孔绍安《落叶》

7、落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍

8、飒岸浮寒水，依阶拥夜虫。随风偏可羡，得到洛阳宫。

9、僧不解数甲子，一叶落知天下秋。——唐子西语录

10、素律铄欲脆，青女妒复稀。月冷天风吹，叶叶干红飞。——王周《落叶》

12、秋风吹渭水，落叶满长安。——贾岛

13、春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。――白居易

15、翻飞未肯下，犹言惜故林题落叶。——司空曙

**赞美落叶的诗句篇三**

日已转秋，天气日渐转凉，风已是常见。树上的叶子随风带动，飘落在地。

轻轻地捧起一片落叶，抚慰一下它忧伤的心情，有着浅淡的幽香，这是落叶归根的气息。

亲眼看见落叶散落在泥土上，河水上，一只蚂蚁，他跳上了落叶，随着风儿的吹动，轻轻飘向远方，带着一只蚂蚁，越来越远。

这只是为了报答树的养育之恩，将好的给了母亲，最后的死留给自己独自承受。换做是我们，我们一生中只有一位母亲，本该是我们好好学习，以报答母亲。而如今我们有些都做着公主与王子，衣来伸手饭来张口，一切的一切都交给生我们、养我们的那个人，所以，我们要好好报答她的养育之恩何养育之辛。

龚自珍诗中“落红不是无情物，化作春泥更护花。”描绘的正是落叶的顽强品质。古人爱用一些事物来表达对远方朋友的想念。站在这看飘洒的落叶，又怎不想念小学是的饿碗盘?望着凄凉的情景，我会猛地想起我曾写过的诗：“今昔何夕久相伴，愿与情深久别离，同窗已有五年余。”五年之久的友谊，怎能说离就离。“如果时光可以倒流的话。”我噙满泪水，低声说着，“既然这一切已经过去，那只能是回忆。”

离开这棵大树，我坐在石阶上，望着南归的大雁，一切都仿佛走进来诗中的场景，带着哀愁与惆怅。

小小的落叶展现了生命中本质的顽强，逆境而上的力量。落叶，包涵了一个生命的\'轮回。春去秋来，燃起一株梦想的蓬勃大树。也许好强奋争攀援到了树的顶端，在秋风的袭击中还是要飘然而下。

**赞美落叶的诗句篇四**

立冬的寒风狂澜般凶猛，星星点点的枯黄从空中飘落。落叶欲归何处？他们将扯开与大树母亲连接的脐带，归于泥土。那是真正的撕心裂肺，凄美的生死轮回。

一片落叶蹭过我的围巾，我接过它，轻轻抚摸，似乎感觉到了它小小的身体上残存的温度。它枯黄的脸庞上却泛滥着生命的气息，叶脉处还有依依不舍的绿。它的身体脆生生的，已经不再鲜嫩。但我也从它的脆弱中体会到一丝倔强：它不愿早早长眠于地下，而是躺在同胞的身上，享受着与清新空气之间最后的温存。

又是一阵凛冽的寒风。杨树的叶子们挨肩儿纷纷落下。它们带着对大树的无限留恋，留恋中夹杂着惆怅，惆怅中却夹杂着无悔！落在我围巾上的那片小树叶，早已被埋进下面。它一定在呼吸着陈腐的空气，与初落不久的同胞窃语，与冬天的泥土探索生命的意义。

小落叶终将化作春泥，但在此过程中也会情不自已，即使它们所做的只是历史的延续。在千千万万流金岁月中，不计其数的落叶纷飞，目不暇接的枯黄满天，谱写着历史的画卷，抑或未来的画卷？人类的未来终将是什么？一万年乃至一亿年之后，世界又会有哪些翻天覆地的变化？而树叶的未来很简单，它们将会开始并结束自己短暂的生命，与泥土深情相拥——或许根本就无所谓生命的意义。

我继续向前走，看见落叶纷飞，枯黄漫天，就像在为远方送信函。我喜欢读落叶，读他们生命的笔记，读它们飘舞于空中的凄美。早春，它们是鲜嫩的芽儿，初吐芬芳，生机勃勃；炽热的夏天，它们是墨绿的颜色，英姿勃发，绿晖相映；晚秋，它们是萎蔫的老叶，枯黄蜷缩，所剩无几；直到彻骨的寒意袭来，他们无疑不是落叶，履行着生命的交替。

**赞美落叶的诗句篇五**

落红不是无情物，化作春泥更护花。

——题记

它们带着清凉来到，带着枯黄离开，没有一丝埋怨。它们在自己最灿烂的活着的时候在炎炎烈日下为人们带来最美好的遮掩，抵挡住了滚滚热气的袭击。当秋风扫过，它们如同完成了使命似的纷纷凋落，富有生机的翠绿色的衣裳褪去变成了苍老的枯黄色。然而，这一切的一切都没有引起人们丝毫的注意。

秋风飒飒的扫过人们的脸庞，空气中还弥漫着冷冷的气息，但孩子们红扑扑的脸上却依然洋溢着快乐的笑容，那是无忧无虑，天真快乐的童真。然而，吸引我视线的并不是那感染力极强的笑容，而是地上毫无气息的落叶。这些落叶有的还在叶尖微微泛着青绿，而有的却早已干枯。我直勾勾的盯着地上的落叶，为它们的无私奉献感到敬仰。可是，总是会有不和谐的声音混入。一旁的几个孩子笑容明朗的嘻嘻哈哈的打闹着，但是他们玩弄的对象不是别人，正是我刚刚还在心中默默敬仰的落叶。我看着那些落叶被孩子们踢得粉身碎骨，七零八落，那因叶子被踢碎而发出的声响好像禁锢住了我让我感到十分难受。而孩子们的笑容在我眼中也没有了原来的那么明朗。一旁的大人看着孩子们的玩耍并没有觉得不妥，反而跟孩子们一样开心。或许这是因为他们的眼里印满了孩子们的笑容而忽视了落叶，孩子们也同样是这样认为。

我曾经觉得秋天的落叶应该是被写在诗里绘在图上放进照片，但那或许只是一部分与自然混合美的落叶，而在大街上马路上的落叶是被人忽视的，是不在意的。可是，落叶所做的功绩却并不是能够让人忽视的，泰戈尔说过:“生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美。”落叶在生命的最好时光为我们遮挡阳光，在生命的尽头为秋天增设色彩，在死去以后化作最好的肥料为下一代奉献。如此种种，怎能忽视。

那些被忽视的落叶，用它们的一生来为我们奉献，我们又怎能轻易的去忽视呢？所以，学着用双眼去发现去探究吧，让我们不再忽视重要的东西。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**赞美落叶的诗句篇六**

现在已是金秋时节，与往日不同的是，空气里弥漫着的炎热气息才刚刚褪去，凉爽的秋风才刚刚降临大地，马路边的行道树上的树叶仍旧泛着绿的光彩，中间夹杂着少数黄绿的枯叶，这一番风景，让我想起了去年国庆时我在邓村见到的一派风情。

我喜爱家乡那条环绕着群山的公路上漫步，欣赏路边的风景。那时正值秋风“泛滥”的气候，顽皮淘气的秋风总时不时地将落叶席卷在空中，然后让它们纷纷扬扬地飘落下去，我也十分喜爱落叶在秋风的伴随下翩翩起舞的优美姿态。

还是同往常一样，我慢悠悠得沿着公路细细的端详着百看不厌的景色。秋风总爱玩捉迷藏，有时消失得无影无踪，有时又缓缓的出现。正如现在，它突然的降临总给我个措手不及。树脚下的，树枝中的枯叶又随风起舞，散落在其它地方。我走向树脚下，拾起一片落叶。

我手中的落叶虽然普通平凡，但也有它自己的独特性。脱离了树母亲的怀抱，失去了水分与营养，没了往日的生机与浓绿，叶边微微卷曲着，泛着枯黄的无精打采。手中的树叶虽然失去了往日的生机，但它的纹理清晰地印在落叶上，像行云流水的行书镌刻在石碑上一般，让人一目了然，那一条条曲线遍布了它的全身，像一张张紧密的蜘蛛网。

我轻轻的将落叶放回树脚下，它就不见了踪影，融合在一片枯黄中，准备为树母亲下一年的生长做出贡献，变作化肥回报它亲爱的母亲。

远处，浓绿的山中隐隐约约见到几抹枯黄。

树的茂盛，是因为绿叶的繁密;树的健康，是因为无数落叶的献身。

**赞美落叶的诗句篇七**

我曾经赞美过那坚贞不屈的梅花，赞美过高雅纯洁的竹，也赞美过洁白无瑕的茉莉花，还赞美过国色天香的牡丹。可是，那件事，让我开始赞美这不招人爱的小草。

“你跳得不行!重来!”教练严肃地说。那天，我正在训练舞蹈，已经足足有两个多钟头了，每一次跳到一半时，都被教练那响彻云霄的声音给终止了。“真是严厉，就每一次到这个动作就喊，都不想跳了!”我喃喃自语。

训练结束后，我已经筋疲力尽，浑身软趴趴，脸色苍白，若是你，你受得了那么严酷的舞蹈训练吗?天气骤变，寒风呼啸着，随即打起几声闷雷，接着倾盆大雨。我被风刮得站不住，不经意间发现一株嫩草牙，心中便不禁止自语道：“你肯定和我一样，经历不起大风大雨，哎，真可怜!”我不屑一顾，我便回了家。

第二天早晨，我又去训练舞蹈，路上看见了那株我认为活不了的小草，它竟还站在那片已经被雨水冲刷得“一败涂地”的泥土中!“一株本该结束生命的草，它却依靠着自己的力量，度过那场暴风雨，难道我不该向它学习吗?”我惊奇。

草，我赞美你。之所以赞美你，就是因为你那顽强的生命力与坚强不屈的精神。

**赞美落叶的诗句篇八**

1、落叶不更息，断蓬无复归。飘？终自异，邂逅暂相依。

2、绿池落尽红蕖却，落叶犹开最小钱。

3、秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。

4、草低金城雾，木下玉门风。

5、柔条纷冉冉，落叶何翩翩。

6、陈绿向参差，初红已重叠。中庭初扫地，绕树三两叶。

7、早秋惊叶落，飘零似客心。翻飞未肯下，犹言惜故林。

8、勿言微摇落，摇落从此始。

9、楚树雪晴后，萧萧落晚风。因思故国夜，临水几株空。

10、萧萧秋林下，一叶忽先委。

11、秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。

12、翻飞未肯下，犹言惜故林。

13、早秋惊落叶，飘零似客心。翻飞未肯下，犹言惜故林。

14、早秋惊落叶，飘零似客心。

**赞美落叶的诗句篇九**

1、枯黄的落叶，一片、两片，轻悠悠地飘落在水面上，像无数只小船，顺风慢慢地荡走。

2、落叶飘向冥冥世界，归于沉寂。没有什么力量可以挽回一片落叶，让它重回枝头，鲜绿如初。这是一种流逝，一段自然的过程。它最后将深入泥土，化为淤肥，滋养另一个新的生命，这是它自身的延续和超越，也是落叶美丽的瞬间的永恒。

3、秋风扫过，树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈演员那样轻盈盈地旋转。

4、树上的叶子渐渐黄了，飘落的树叶像一只只金黄的小鸟，上下翻飞。

5、秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

6、风继续地吹着，叶子一片又一片地飘落，樱花似乎也被感染了，也跟着随风飘落。看着凋零的花儿凄美地飘落，才发现原来秋天早已在不知不觉中来临了，叶儿黄了，花儿败了。这是个落英缤纷，萧瑟凄凉的季节，也是个充满诗情画意的季节，多少诗人与画家曾经为了它而吟诗作画。也许只有在这样的季节里，才能让人静下心来思考问题，领悟人生。

7、熟透了的小红豆，有的像玛瑙，有的像珍珠挂满枝头，和那茂密的绿叶组成了一把小花伞，真惹人喜爱啊!

8、树叶在风中摇摆着。突然，一片叶子一不留神，就被风吹得脱离了大树的怀抱，在空中静静地盘旋着，在风中轻轻地飘动着，就像一只即将离世的蝴蝶在空中飞舞，最后以优美的弧线簌簌地飘落在地。那一刻，心弦被触动了，原来这就是它面对死亡时选择的方式，即使走到了生命的`尽头，也要把它最美的一面展现出来，不想带着任何遗憾离开。

9、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

10、这些飘落的叶子，好像是仙女撒下的五颜六色的花瓣。

11、春日嫣嫣，嫩叶吐翠，它们犹如新生的婴儿，娇嫩而新鲜，它们欣喜地开始了自己的生命之路，这就是欢快的前奏吧;夏日悠悠，树叶带着幽深的绿，静静地品味着生命的喜悦，这是美丽而又悠长的主体吧;秋日漫漫，树叶安然地落在地上，那是它们最终的归宿，生命就此终结，这就是婉转而又忧伤的尾声了。或许它的梦想已经破灭，但是，它却没有丝毫的悲伤，它微笑如初。

12、北国的落叶，渲染出一派多么悲壮的气氛!落叶染作金黄色，或者竟是朱红绀赭罢。最初坠落的，也许只是那么一片两片，像一只两只断魂的金蝴蝶。但接着，便有哗哗的金红的阵雨了。接着，便在树下铺出一片金红的地毯。而在这地毯之上，铁铸也似的，竖着光秃秃的疏落的树干和枝桠，直刺着高远的蓝天和淡云。

13、清晨，我来到公园。发现公园里的树木没有往日那样苍翠茂盛了，树叶落了一地。一阵秋风吹过，地上的落叶便迎风起舞，好像一只只美丽的蝴蝶，正翩翩起舞。地上的落叶，有的已经枯萎了;有的是刚落下的，还隐隐透着一丝绿意;还有的是几天前就已经落下的，被虫蛀了好几个洞。

14、瞧，那枫树叶火红火红，红得发光，红得鲜亮，在秋风吹拂下一个劲儿地飘舞，在夕阳照耀下一个劲地笑，在人们的称赞中一个劲儿地展示自己柔美的身资。望着火红的枫树，我不禁想起了唐代诗人杜牧的诗句：\"霜叶红于二月花。

15、秋风伴随着落叶开始了两人殊途同路的旅行。春天的勃勃生机暗淡下去了。春的色彩，夏的炎热，都被秋掩埋。秋天带来了凉爽，却带来了一份伤感的情怀。

16、有人说，秋天的落叶就像冬天的雪，雪到了春天会变成水，水再变成蒸汽，然后再变成雨或雪，重新回到地面上，就这样周而复始，雪始终都会以某种形态围绕在地面周围。而如今的秋叶似乎无法完成同雪一样的周而复始，风吹落树叶时的沙沙声，就是落叶最后一次与树的对话，它将被风带向远方，或者被人火烧，在熊熊的烈火中含着泪，化成灰烬。

17、孤身走在院里，步入一片树荫之下，足下沙沙的细响，像生命的耳语。秋风瑟瑟，吹奏着哀伤的弦韵。天高云淡中，掠过一群雁影。突然间，一片落叶闯入我的视线，轻轻地拂过我的脸颊，悄悄地在秋风中旋转，慢慢地落向地面。我缓缓地伸出手掌，让它飘进我的手心。

18、看到落叶，我想起了满头汗珠的教师，他们用春风化雨般的教导，让我们茁壮成长;看到落叶，我想到了，感觉到了，秋天不应该是愁的;看到落叶，我想起了清洁工，他们默默无闻，在平凡的岗位上却做着不平凡的工作……看到落叶，我想起了很多、很多。

19、落叶，像一只只美丽的蝴蝶，当它们落下的时候，它们每一个旋转着的舞姿都让人感到它们就是一只美丽的蝴蝶，它们在微风的伴随下，踩着风的鼓点旋转着优美的舞姿，回到了大地吗妈的怀抱。

20、我喜欢秋天的落叶，喜欢将落叶深深地珍藏在我的书页了，我的抽屉里，还有我装点的美丽的世界里，我从落叶的情素中找寻着我的人生，找寻着我生命的颜色，还有我不得洒脱的渊源，落叶不仅仅是舞榭楼台的谢幕，而是新的舞池的搭建，在喧哗声中，在秋风中，在物语里，在有声与无声的世界里，落叶在轻轻地飘来飘去，在人海的世界，在美丽的大自然。

21、蹲下，拾起一片落叶，细数可见的纹理，我觉得生命是如此重要，风儿，一阵一阵的。多少片小叶子去找自己的妈妈?这短暂而别有深意的仪式，不隆重，也不华丽，可在秋风中，多少显得萧条，但过去的结束，也是现在的开始，叶子掉了，深入泥土，还可以变成养料，我们也要继续，新的开始，也将会有新的风向。

22、那些枯黄的叶子毫无规律地躺在地上，路砖和柏油马路铁青着脸，无情地将它们挡在泥土的外面。落叶就像无家可归的孩子，任凭风将它们从东街吹到西街。

23、这时，一片桃形的叶子落在我的面前，我捧在手里想：它可能是孙悟空偷仙桃时，不小心碰掉的一棵小小的仙桃吧?它一落到凡间，变成了一片小小的树叶了。我放在鼻子下面闻了闻，好象真有一般子桃儿的香气呢!

24、落叶，是寂寞的，在这个秋天他孤寂的落下，他是秋天的主旋律，也是象征着万物的终极。枫叶染红了，银杏飘落了，怜惜他无法在寒冬中屹立，无法在陪伴我走过粉妆玉砌的世界。他却是那么潇洒，不带任何伤感。他匆匆的来在秋天又匆匆的走，那么忙碌，不留一丝间隙。

25、它已不再嫩绿，而是枯黄的。它已失去了昔日的青春，而已衰老。也许你会说它丑陋，因为它成为了大自然美景中的污点。但是，我说它美，它现在已枯老，但它曾经也辉煌过，它现在将融入大地之中，将成为泥土，它也将抚育小树与老树，使它们将来长出的叶子比它们更辉煌。

**赞美落叶的诗句篇十**

城阖眼睡了，夜黑得像爬山虎的爪子，也不知在抓着什么，一个劲往上攀着，渐渐爬满了整座城市。

楚国将亡，他披发行吟，仰天长叹报国无门，控诉东皇的麻木，心碎垂危破败的国家那忠贞的臣子之心驱使他望着眼前滔滔而逝的汨罗江水，只身投入了河伯的领地，他就此长眠，如一片落叶化作了春泥。而他的作品成了中国浪漫主义文学的源头，对后来的诗歌产生了深远的影响，滋养了了中华民族传统文化的这棵大树。

高空的明月血色弥漫，织就了一张大宋的破碎山河图，只见他临危受命，官至丞相。赴元军大营谈判，他从容大气、据理力争，他的大气震慑了对方，被扣留便是他的宿命。在牢中，我似乎看见他奋笔疾书，留下了光耀史册的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句。

看着这一幕幕悲壮的画面，那一刻我读懂了落叶。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn