# 2024年书法教学工作计划小学(优质15篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-12-22

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。书法教...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**书法教学工作计划小学篇一**

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，全面落实《全日制义务教育语文课程标准》和市教育局《转发省教育厅关于加强中小学书法教育的意见》（东教研〖20xx〗10号）的文件精神，加大写字教学力度，不断提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，进一步训练学生的“双姿”，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流，学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

1、进一步明确写字教学的重要性。

（1）每位任课教师要树立“写字教学”也是育人途径的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

（2）班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

（3）把写字教学作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（规范、端正、整洁）。

2、上好写字指导训练课。

（1）书法教师上好每周一课的书法指导课，以硬笔书法为主。（教材为校本教材《硬笔书法》第一、二、三册）和班主任上好每天下午（4：50---5：10）20分钟的写字训练---“写字天天练”（书写的练习册为校本教材《硬笔书法》第一、二、三册，要求学生人手一册，由班主任老师监督指导学生练习，每天完成一课的书写任务。学校领导监督检查落实教学实施情况，并作好记载，学期结束时评选优秀班级。），以此作为提高写字教学质量的一个重点。

究科学性。

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

（3）各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

（1）定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果要定时公布，发现问题，及时整改。

（2）定期组织学生写字比赛，及时展出各班的优秀习字。

（3）开展“写字教学优秀班”的争优创先活动。（具体见通知）

4、加强教学研究。

（1）加强随堂听课。写字工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

（2）组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、依托溪头小学书法教育馆的毛笔书法培训，挑选和培养写字人才。

本学期，辅导教师加大训练力度，更多更快地发现和培养书法苗子。认真组织学生参加市教育局举办的各类师生书法比赛活动，为书法苗子拓展更宽的成长道路。做好参加20xx年“第四届广东省青少年书法大赛”的准备工作，培养书法新苗。

6、书法教师要经常浏览“东莞市美术教研网”，（网址：）及时掌握最新美术信息和动态。并不断将学生的书法作品和书法教学动态在“中国青年书法家论坛”“南京随园书社”“书法热线论坛”“中国书法家论坛”等网站上推介。

7、编排《溪头小学师生书法作品集》。

**书法教学工作计划小学篇二**

1、丰富学生的课余生活;

2、增强学生的综合素质;

3、培养学生对书法的兴趣;

4、提升学生对书法的欣赏水平、了解并懂得书法的内涵;

初级班的教学，着重于毛笔的练习和学习。在书法艺术中，毛笔的作品是为核心，是书法艺术的核心，而毛笔是众书写工具的基础工具，练好一手毛笔字就等于写一手漂亮的字打下了牢固的基楚。只要能用毛笔写出一手漂亮的.字，那么硬笔字的书写就不在话下。

第一周：毛笔字的书写工具简介及毛笔的拿法。

第二周：三个点的书写撇点、斜点、挑点的学习。

第三周：两个点平点以及坚点的书写以及长横和短横的书写。

第四周：短坚、垂露、悬针坚的书写。

第五周：短坚、长撇、坚撇的书写。

第六周：兰叶撇、回锋撇的书写。

第七周：斜捺的书写。

第八周：平捺、反捺、横钩、竖钩、弯钩的写法

第九周：斜钩、卧钩的写法

第十周：右向钩、竖弯钩、横折竖钩、横折弯钩。

第十一周：斜折弯钩、横折、竖折、斜折。

第十二周：撇折、角折、横折撇。以上十二周的学习为基本的笔画，接下来的四周时间为偏旁部首字根的书写。

第十三周：刂，亻，彳，也，广、王、礻、竹。

第十四周：氵，忄，扌，山，弓，戈，石，金。

第十五周：土，宀，女，犭，子，木，禾，纟。

**书法教学工作计划小学篇三**

在新的形势下，为更好地发挥优势，发展特色，创造品牌，把书法教育精大、做精、做强，努力实现以书载道，书道融汇育人的教育目的，结合我校实际，特制定本计划如下：

一、指导思想

为培养造就富有实践能力和创新精神、能适应现代社会生活、具备民族文化根基的现代人，坚持对学生进行规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人的教育，引领学生走进书法文化，了解祖国文化的博大精深，激发学生的民族自豪感，培养学生的民族意识和国家意识，并在这个过程中提高书法技能，促进身心及个性品质的发展，最终使我校的书法特色教育再上新的台阶。

二、工作措施

1、提高认识、加强领导;学校成立以刘校长为组长的花园小学硬笔书法工作领导小组，并明确一名副校长具体负责此项工作，力争做到科学安排、稳步推进、合理实施。。

2、加大经费投入，为书法教学工作提供有力经费保障，以确保此项工作及相关活动的健康顺利开展。

3、采取多种形式，从培养兴趣入手，开展教师三笔字(钢笔字、毛笔字、粉笔字)基本功考核，提高师生参与硬笔书法工作的积极性。

4、修订课时计划，每周增加2节写字课;由郭瑞萍、姚艳梅、张健老师具体负责对全校学生进行写字技巧指导。

5、每天下午利用课外活动的20分钟时间，对学生进行硬笔书法的辅导，并在各班开辟优秀书法作品展示台。

6、校园内设立书法壁报栏、各班都开办黑板报，积极为学生搭建锻炼自我、展示才华的平台。

7、定期开展形式多样的书法创作、展览活动，组织学生参加各级各类书法大赛展览，去施展才华，体验成功感。

8、积极开展书法教育进社区活动;逢年过节，组织书法特长生走上街头、进入社区为群众书写春联，为烈军属送贴春联等活动。

**书法教学工作计划小学篇四**

为全面提高书法艺术教育教学质量，配合学校做好教育教学工作，按照朱文彦校长和各部门领导的工作部署安排，本学期书法组将以开发校本教材为主线，优化书法课堂教学，探索有效教学途径，培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进特色素质教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使教育教学工作再上新台阶。

1、以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高政治、业务素质，强化育人意识、奉献意识和师表意识，更新教学观念。

3、 培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临帖训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。

5、 搞好校园书法展，充分发挥学校书法环境在德育工作中的隐性课程的作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

**书法教学工作计划小学篇五**

为全面提高书法艺术教育教学质量，配合学校做好教育教学工作，按照各部门领导的工作部署安排，本学期书法组将以开发校本教研为主线开展教育教学活动，深入进行教研活动，优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进特色素质教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使教育教学工作再上新台阶。

1、加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的`美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，合理科学使用多媒体教学手段，开发教学课件，教学系统教案。

6、搞好校园书法展，充分发挥学校书法环境在德育工作中的隐性课程的作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

**书法教学工作计划小学篇六**

本学年度美术书法小组以学校的工作为依据。按照学生的特长出发,重点培训书法,绘画的尖子生。平时让他们进行课后的.练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本。着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于美术书法不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加学生的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**书法教学工作计划小学篇七**

1、首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

从起始年级开始着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜;两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的执笔方法。使用哪种笔就规范哪种执笔方法。

3、正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

4、笔墨纸砚是配套的，除了硬笔书法之外，学写毛笔字要有配套的纸墨，即宣纸和墨汁。根据不同的年级和书写的水平教学生使用规范的纸墨。同时要培养良好的用墨习惯。

5、在养成良好书写习惯的同时，时刻注意渗透中国传统文化教育，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教育。

1、写毛笔字应根据不同年级指定不同教材，以标准的楷书字为范本指定临行字帖，以书法教材，毛笔字贴规范的学习书法。不开形式上的书法课。更不以语文课上的写字代替书法课。

2、书法不同于语文课上的写字，除了写够一定得笔画之外，要掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生一定要严格要求，不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

3、由笔画到到结字，必须严格按照结字顺序教学生描摹临摹

汉字的基本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、、提、折、钩等。

汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

本学期的书法教学可以是兴趣和意识的启蒙，但要把书法进课堂作为祖国文化教育不可缺少的一科长期深入开展。我校各年级任课老师可根据自身写字功夫，书法修养，以及书法自身特点，并结合本班学生的实际情况、认知规律制定计划，选择教法。并打算将书法教学逐步的进入正规，深入持久的开展下去。逐步培养学生养成自觉欣赏书法、勤于动笔的好习惯，提高书写写字能力，而且还要使学生从健康的诵经典学书法内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。最终达到弘扬中华文化传承中华文明的宗旨。

**书法教学工作计划小学篇八**

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的\'实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、坚持以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课，课后硬笔相结合教学法，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3、继续研究学生书法校本教材。

4、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

5、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

6、开辟一块展示台，每月更换一次学生书法作品（主要从书法实验班中选取）。积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果。

7、加强书法教学的评价研究，制定评估细则，认真评定师生的习字质量：

（1）、开展教师的“三字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）”基本功考核活动。

（ 2）、开展书法之家评比活动，提高整班的双姿及书写合格率和优秀率。

（3 ）、每月评定一批书法之星、小小书法家。

8、开设书法园地，充分利用校广播站进行书法教学宣传。

9、多方面提高自身教学能力，业务水平。

**书法教学工作计划小学篇九**

在当今，写一手好字是传承祖国文化的需要，孩子能力发展的需要；孩子们通过对书法的学习，不仅可以养成良好的书写习惯，还可以在学习中了解祖国优秀的传统文化，感受其中的美，从而达到陶冶情操的作用。促进孩子的身心健康发展。

帮助孩子写一手工整、美观的字的同时，养成良好的习惯；在受到美的熏陶的同时，启迪孩子的智慧，为建立良好的人生观打下基础。

低段：形成习惯，打好基础。

中段：建立形象，掌握规律。

高段：提高追求，综合创作

低段：正确书写，形成习惯。

中段：促进思维，灵活精细。

高段：提高鉴赏，创作运用。

低段：

1、书写的基本要求。

2、文字的基本笔画和结构。

中段：

1、欣赏提高。

2、统一与变化的学习。

3、独立创作。

4、书法综合知识学习。

高段：

1、软笔书法基础学习。

2、了解多种书体艺术。

3、创作。

**书法教学工作计划小学篇十**

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处?我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗;组织学生参加校外各类书法竞赛等。

每周两次(星期一、星期四)

**书法教学工作计划小学篇十一**

汉字是我们中华民族的瑰宝，是中华文明传承的载体。写好字是教师应具备的教学基本功之一，也是学生应具备的基本素质之一。写字教育是学校素质教育的重要内容之一。师生的字写得怎样，是一所学校文化内涵、办学品位、师生素养的集中体现。全体师生要充分认识到写字教育的重要意义。写字教育要以《小学写字指导纲要》和《小学语文课程标准》为指导，从写字教学活动入手，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的`耐力、毅力和审美情趣等，以课堂为主阵地，坚持天天有练习;月月有验收;年年有提高;建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

二、发展目标

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育，培养学生良好的写字“双姿”和写字素养。

三、活动内容

1、参与对象

全校学生自愿报名，每学期开班一次，限额每班2人。

2、活动方式

利用周三下午第二课堂活动时间进行授课，每次课时间为2小时。利用课活时间集中练习与学习交流，学期末进行书法作品展览，展览的内容包括优秀作品展览和个人作品纵向比较展览。在此基础上举办全校性的书法比赛，优秀作品在学校文化长廊内展出并给获奖选手奖励。

四、教学要求与措施：

1、学生写字制度

(1)重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

(2)抓好起始年级的写字教育，遵循“低起点、严要求”的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。

(3)学生练字与各科作业相结合。规范作业书写，三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写。

2、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1)定期检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2)六一举办一次大型的软、硬笔字展览，及时展出全体学生的写字成果。

3、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

4、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

5、继续研究学校书法校本教材。

6、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

7、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

8、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

五、具体教学计划

第一周:介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第二周:楷书笔画的写法(一) ——点(左点、右点、竖点等) +例字练习

第八周: 成果展示

第九周: 组合笔画练习, 单字临摹练习

第十周: 组合笔画练习, 单字临摹练习

第十一周: 组合笔画练习, 单字临摹练习

第十二周: 整体章法练习

第十三周: 整体章法练习

第十四周：创作练习

第十六周：创作练习

第十七周：成果展示

六、开展书法教学的注意点。

宜多”等;再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。依靠各学科教师参与写字教育。加强写字教学，不仅仅是写字教师的工作，也是所有老师的共同任务。写字教育的真正意义，就是所有教师都必须参与其中，所有教师都有责任重视学生的日常写字，所有教师都要做好学生的表率。因此，所有教师在撰写教案、课堂板书、誊写评语等书写要规范、工整.语文、数学等各科教师都应要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到“提笔就是练字时”。

养不同，对书法艺术的评品和喜爱的标准也就不同。因此，应根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，只有爱不释手，才会“心摹手追”。

选帖的“品位”高低问题。历来大多数书家都主张，习书之人应选择高品位的字帖临摹。实践证明，只有临摹高品位的字帖，才能练就高水平的书法。但是，对于初学写字的人来讲，应具体情况具体对待，如果不根据自己的实际水平，盲目追求高品位，不仅难于理解其高妙之处，而且难于掌握，时间长了，必然失去信心。因此，要客观地找准自己的位置。初学写字的人，必须从基础、规矩入手，先求平正，再学分布;临帖时先求形似，打好基础，站稳脚跟，再一步一步追求神似和险绝。即使是已有一定书写水平的人，也要注意选择适合自己现有水平的字帖来临摹。以规范提高全校师生的书写来渗透学校的教学理念，让学生体会到书写的重要性，及怎样做人，以达到爱祖国、爱文化、爱学校、以集体为家的目的。

**书法教学工作计划小学篇十二**

一、学生情况分析：

通过一学期的写字教学，大多数学生已经具备基本的写字能力，掌握了基本的笔顺规则，能够分辨正确的写字姿势、坐姿和握笔姿势。但是，有部分学生在自己写字时不按笔顺规则写，有的学生由于学前已经养成不正确的握笔姿势，现在纠正起来很难。大多学生在刚写字时有比较正确的写字姿势和坐姿，但时间一长就不能保持，需要老师不断提醒，纠正。同时，学生将字写好还需要加强指导和训练。

二、教学目标：

1、让学生养成良好的写字姿势，即“头直、身正、肩平、足稳，一拳、一尺、一寸”防止握拳式和搭扣式的错误握笔姿势，帮助学生逐渐养成良好的写字习惯。

2、将基本笔画和平时所学生字相结合，让学生掌握基本笔画的写法，初步感受基本笔画构成生字的方法和变化，使学生将字写正确的同时，尽量把字写好。

3、让学生在写字中感受到写字的快乐，初步感受到汉字的形体美。

4、通过平时作业评价、写字竞赛和优秀作业展评等形式，激发学生写字的兴趣和积极性。

三、教学内容

1、巩固握笔方法与写字姿势，重点纠正几个姿势欠端正学生。

2、掌握正确的握笔方法和运笔方法，把握合适的书写力度，提高书写的速度。

3、练习竖提、竖弯、撇折、撇点、横撇、横钩、卧钩、斜钩等笔画。

4、综合练习课时。用含有所学笔画的字组成的词语练习写字，复习巩固所学的生字新词。

5、学生习作欣赏。

6、写字水平评价。期中、期末各一次，采用他人评价和自我评价相结合的方式，对学生的写字水平做出阶段性的评价。

四、教学重点、难点：

1、进行基本笔画训练的同时，反复强化训练学生的正确的写字姿势和握笔姿势。交给学生读帖、描红的法。

2、进行基本笔画与熟字相结合的训练，让学生认识基本笔画构成汉字、会读帖、会描红的同时，尽量把基本笔画写好。继续进行正确写字姿势的训练。

3、教将基本笔画与常见偏旁结合训练，逐渐培养学生独立观察汉字结构、读帖、描红的能力，在写正确的基础上写好，并逐渐养成在写字中自觉保持正确写字姿势的习惯。

五、教学措施

1、调动学生学习积极性、主动性，培养学习语文的兴趣。

2、结合写字课，研究汉字，重点指导规范。

3、鼓励课外书写，培养学生天天写字的习惯，鼓励学生“提笔就是练字时”。

4、制定评价方案，建立每月一过关制度，通过评议找出自己的优点及不足。

5、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

6、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

六、教学进度

周次教学内容

1同名笔画比较一:横、竖的几种写法

2同名笔画比较二:撇、捺的几种写法

3同名笔画比较三：点、提的几种写法

4同名笔画比较四：横折、折撇的几种写法

5同名笔画比较五：竖折、横折钩的几种写法

6汉字笔画横折提、横折折折钩

7汉字笔画横折提、横折折折钩

8汉字笔画横折折撇、竖折撇

9汉字笔画横撇弯钩、卧钩

**书法教学工作计划小学篇十三**

本人任教五年级两个班的书法课，虽然学生从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，但几乎所有的学生都是第一次接触书法学习，所以在此基础上进行书法指导有一定的难度。教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

1、书法课的.教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。

4、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真(楷书)、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

(一)尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练;

(二)按字形的要求，正规严格去指导习练;

(三)学会比较和鉴别的方法;

(四)教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

1、培养学生的正确执笔方法和写字姿势。

2、了解文房四宝。

3、掌握毛笔楷书横、竖、撇、点、捺、横折的写法。

4、对书法作品有基本的欣赏能力。

**书法教学工作计划小学篇十四**

二、工作要点

1、进一步明确写字教学的重要性。

（1）每位任课教师要树立“写字教学”也是育人途径的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

（2）班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

（3）把写字教学作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（规范、端正、整洁）。

2、上好写字指导训练课。

（1）书法教师上好每周一课的书法指导课，以硬笔书法为主。（教材为校本教材《硬笔书法》第一、二、三册）和班主任上好每天下午（4：50---5：10）20分钟的写字训练---“写字天天练”（书写的练习册为校本教材《硬笔书法》第一、二、三册，要求学生人手一册，由班主任老师监督指导学生练习，每天完成一课的书写任务。学校领导监督检查落实教学实施情况，并作好记载，学期结束时评选优秀班级。），以此作为提高写字教学质量的一个重点。

究科学性。

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

（3）各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

（1）定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果要定时公布，发现问题，及时整改。

（2）定期组织学生写字比赛，及时展出各班的优秀习字。

（3）开展“写字教学优秀班”的争优创先活动。（具体见通知）

4、加强教学研究。

（1）加强随堂听课。写字工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

（2）组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、依托溪头小学书法教育馆的毛笔书法培训，挑选和培养写字人才。

本学期，辅导教师加大训练力度，更多更快地发现和培养书法苗子。认真组织学生参加市教育局举办的各类师生书法比赛活动，为书法苗子拓展更宽的成长道路。做好参加20\_\_年“第四届广东省青少年书法大赛”的准备工作，培养书法新苗。

6、书法教师要经常浏览“东莞市美术教研网”，（网址：）及时掌握最新美术信息和动态。并不断将学生的书法作品和书法教学动态在“中国青年书法家论坛”“南京随园书社”“书法热线论坛”“中国书法家论坛”等网站上推介。

7、编排《溪头小学师生书法作品集》。

**书法教学工作计划小学篇十五**

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生，几个教师成为书写能手和尖子。

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排两节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排两节节写字课，以学写钢笔字毛笔字为主。

加大特长生培养力度。将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长明确认知写字与孩子身心健康，行为培养，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持。

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

学生参加各级各类的书法比赛，书法研讨会并争取获奖。

九月份

1、制订并学习写字教学计划；

2、写字教学研讨会。

3、检查各年级黑板的田字格是否落实规范。

十月份

1、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；

2、检查学生（特别是一年级学生）的写字姿势。

3、写字教学示范课研讨。

十一月份

举行学生作业展评

十二月份

1、继续检查姿势及写字质量；

2、师生书法(写字)现场书写比赛

元月份

1、写字教学优秀作品、班级评比。

2、总结写字教学成果。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn