# 最新高三教师教学工作总结个人 高三教师教学工作总结(精选10篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-12-25

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**高三教师教学工作总结个人篇一**

过去的一学期里，我班在学校领导的统一组织、级长的带领、任课老师的大力支持和配合下，各项工作顺利开展，学习、工作等方面都取得较突出的成绩，现将我做的一些工作向大家汇报：

一、做好学生的思想工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养德智体全面发展的人才。

做好学生的思想工作从两方面入手，一是重视班会，开好班会，一是重视与学生的思想交流，多与学生谈心。重视班会，开好班会，为的是在班中形成正确的舆论导向，形成良好的班风学风，为学生提供一个向好的大环境，重视的是学生的共性。配合学校各项工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动，让学生在活动中明事理、长见识。高中的学生已经是十八九岁的人了，很多道理都明白，但自尊心也很强，直接的批评换回来的可能是思想的叛逆，利用班会课对学生进行思想教育的好处，就是避免单调重复的批评说教而引起学生的反感，容易为学生接受，能切实帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。

开班会不一定要等一节完整的课，利用一些零碎的又不影响学科学习的时间开短小精干的班会也能取得良好的效果。不必长篇大论，班主任把及时发现的不良思想的苗头一针见血地指出来，对事不对人，进行警示性的引导教育，往往能把一些影响班风、学风的不良思想消灭在萌芽阶段。

重视与学生的思想交流，多与学生谈心，注重的是学生的个性和因材施教。我常利用课余时间和学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。在这个时候，我就是他们的好朋友，尽量为他们排忧解难，也正因如此，我得到了班上大多数学生的喜爱和信任。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养赤诚、严格、活跃、奋进的班集体。

高三年级是学生的世界观发展、变化的重要阶段，同时，面临着毕业、升学等实际问题，随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。因此，在学生毕业前夕的思想工作显得更加复杂和重要。

在这个学期里，我的班级管理工作从三方面实施：一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质;又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体;还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是包袱。在这点上，特别要提一提的是班干部的选用，这是让学生自治的重要途径。班主任的管理代表的是学校的管理，不论班主任如何和颜悦色都带有不容质疑的权威性，也难免有不被理解和接受的时候，通过班干部的协调，往往能够取得意想不到的效果。班干部起的是协助班主任管理班级的作用，他们接受班主任的指导，又及时向班主任反馈班级情况和同学们的思想动态;他们分工管理班级的各项事务，同时又是一个团结合作的整体。

一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质;又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体;还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是包袱。

在这点上，特别要提一提的是班干部的选用，这是让学生自治的重要途径。班主任的管理代表的是学校的管理，不论班主任如何和颜悦色都带有不容质疑的权威性，也难免有不被理解和接受的时候，通过班干部的协调，往往能够取得意想不到的效果。班干部起的是协助班主任管理班级的作用，他们接受班主任的指导，又及时向班主任反馈班级情况和同学们的思想动态;他们分工管理班级的各项事务，同时又是一个团结合作的整体。

**高三教师教学工作总结个人篇二**

本学期我主要担任高三（1）、（2）班的地理教学工作。在平时的工作中大力提倡坚持真理、爱岗敬业、无私奉献、勇于吃苦的精神，立足岗位，与时俱进，履行职责，扎实搞好本职工作。把良好的师德化为实际的行动，把教学的高质量作为工作追求的目标，把教科研的能力作为自我培养的重点，力争做到才学高、师德好、质量优、创新精神强。平时经常学习教学常规，做到上课不迟到、不早退、不拖课、不体罚或变相体罚学生，严格控制作业量。总是以满腔热情投入工作，不厌其烦地对学生进行课外辅导，赢得了学生的好评。特总结如下几点：

在开学初本人针对高三的学科特点，制订详细的授课计划。高三课时较紧，所以在制订计划时留下三个星期用于复习世界地理的知识。认真详细地制定时间计划，划分时间段，并控制好各时间段的用时计划，现在一个学期快结束了，事实证明我们的计划比较科学和成功。

刻苦钻研教材，充分利用教学专业报刊和互联网，了解学科最新动态，提高理论水平和修养，高质量的完成地理课的教学任务。在教学环节中特别重视提高课堂教学效率，课堂教学要坚持“教师为主导，学生为主体，训练为主线，思维为核心，能力为目标”的教学原则，按照“高效课堂”的原则，精心备好课，提高个人的好课率和备课组的好课率，地理课是一门很实用和很社会化的学科，所以要把地理课与社会相结合，不但使用课本中的案例，还增加有说服力的案例，便学生理解和自学，更有助于提高学生学习兴趣。课堂上，教师注重科学的教学方法、教学手段，尤其是适合地理学科的“直观教学法”、“案例教学法”“自学讨论教学法”等。

本人认真参加每两周一次的备课组讨论。备课组活动时，每次都进行重点、难点分析，分析教法、学法，估计学生学习时会出现的困难以及应该采取的相应措施。认真组织好每次试卷分析，找出学生的薄弱环节，加强补差与提高。

高中的课程很紧，作业的压力也很大，所以教师作业布置要适量，要在提高作业的效率上下工夫。所以我们自己编制一些高质量，有梯度的作业，帮助学生巩固知识。

总之，一学期以来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**高三教师教学工作总结个人篇三**

化学学科进入高中化学阶段，教学内容的深度、广度、难度显著增加，侧重于抽象思维的培养，在抽象思维基础上建立化学概念和规律，使学生主动地接受和自觉获取知识，发展智能。今天本站小编给大家整理了高三化学教师教学工作总结，希望对大家有所帮助。

光阴如箭，岁月如梭。随着201x年高考一落幕，我们的工作也就此告一段落。在这一年里我继续体会着做老师的艰辛和快乐，继续把自己的热情与活力倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。俗语说“一份耕耘、一份收获”，回顾高三这一年来的教学工作，我有着几分充实、几分感概，下面我对这一年来的工作作一总结。

一.认真研究考试大纲，把握复习方向

考试大纲是命题的依据，也是高考复习备考的依据。所以我首先认真研读了《考试大纲》，明确每一单元的重点知识点与考点、试题类型、难度和比例以及考查能力的层次要求等。其次再结合08、09两年宁夏高考化学试题的结构、类型、考查的方式和能力要求来理清复习的思路，制定相应的复习计划。第三复习资料是以高三备课组全体教师通过认真的筛选之后，再合理的有针对性的选择使用。

二.高标准，严要求

俗话说“严师出高徒”。化学用语的书写和表达的准确、规范，决定了高考的成败。所以我们每节课前五分钟安排的是考查十个化学用语，刚开始我把合格标准定为对八个，大部分同学会对五六个。后来我将合格标准改为是全对，似乎有些苛刻，但这时大部分同学会对七八个，我会对他们做些小惩罚。而对于那些错误较多的个别同学，我就让他们单独找我挨个过筛子。加强化学用语和文字表达规范化训练，力求避免非智力因素造成的失分。

在我们班还有一个不成文的规矩，就是如果上课时没有带书或是卷子，我就会罚他将今天所讲的内容抄写一遍，如果他说没带而又突然找到了就罚两遍。这个规矩的由来，是在高一时我发现上课的时候总有些同学忘记带书或是卷子或是带了不愿意找，于是我就想了这个简单的方法。起初，他们有些抵触，因为这些规定限制了他们早已习惯的一些不良行为，但天长日久，随着习惯的改变，他们渐渐体会到我的用心良苦，也养成了良好的学习习惯。

三.精讲精练，提高复习效益

课堂仍然是复习的主阵地，丢了课堂就等于丢了复习。要想在有限的时间里达到最佳复习效果，只能采用科学的方法，所以在集体备课时对于大量的习题我们大家会一起精心选择，“遍尝百草苦甘”，争取做到多中求少，少中求优。

而在具体讲解习题时，我会事先将习题进行分类，然后选择典型题进行重点讲解、分析，既能促使知识得到不断地弥补、完善，又能举一反三。对于每一道练习题，不是做完就万事大吉了，而是要进一步思考：该题考点是什么，其本质特征是什么，还有其他更好的解法吗?以此培养良好的思维品质。

课堂上应该多给学生一些时间，让他们真正动手，去体会师生互动的快乐，并在轻松的气氛中掌握所复习的知识。一直以来，我最头疼的问题是，讲过很多遍的知识点，学生的错误率还是很高，当和他们交流的时候，学生都会说，课堂上我听的非常明白，但是真正自己做的时候，就没有思路了。其实，在课堂上学生只注重了听，而没有消化的过程。所以后来每节课我都会留五分钟，让学生自己回顾、归纳所学知识，对我的教学很有帮助，对学生的知识掌握也事半功倍。

四.及时总结，落实反思

高三复习阶段的重要任务就是在教师的指导下，把各部分相应的知识按其内在的联系进行归纳整理，将散、乱和知识串成线，结成网，纳入自己的知识结构之中，从而形成一个系统完整的知识体系。所以我要求每个学生都要准备一个课堂笔记本，我会定期检查。

为培养学生养成在解题后再思考的的习惯。我要求每次解完题后要回顾解题过程，审视自己的解题方案、方法是否恰当，过程是否正确、合理，是否还可以优化，检查语言表述是否规范，是否合乎逻辑。长期坚持就能驾驭化学问题的全貌，掌握化学知识及其运用的内存规律和联系。

每次考试结束后我会统计每道题的失分率，要求学生回头看一看，停下来想一想，自己的复习有没有实效，知识和技能是否得到了巩固和深化，自己存在什么问题，以便在今后的复习中对症下药，自我提高。复习中常用的纠错方式有：一种是在试卷上把错题做上标记，在旁边写上评析。第二种方式是专门备一本错题笔记本，将自己感触最深的错题摘录在错题本上，并且寻根求源以防再错。第三种方式是把纠错还原到课本上，在课本知识点相应处，用不同颜色笔标出纠错点，标出该点纠错题目位置、出处、错因及简易分析等内容。每一次练习或考试后，都要求学生及时反思，及时纠正，找出错误根源，从而不断地消除化学复习中的疑点、盲点。努力使学生在复习的过程中达到“会做的保证对、错过的不再错”。

五.优化考试心理，增强学习自信心

解题需要的一是知识，二是策略，三是心态。在平时的训练中，一定要体现“平时是高考，高考是平时”的训练思维，把学生置于一种仿真的环境。所以对于平时的作业我会要求学生在规定的时间里完成，然后我会将习题设置分值，批改作业时不但批出正误，还会批出分值。时间长了，就自然达到“平时训练当大考，大考自然当小考”的境界，高考时学生的心态自然就会平和了。

作为科任，和学生在一起的时间是有限的，那么为了和学生建立良好的沟通，我经常在中午去班级答疑，如果没人问我，我就和成绩差一些的学生聊天，询问他最近的学习情况，遇到什么困难。适时的鼓励他，告诉他只要学习，就会有收获，增强他的自信心。

以上是我这一年在教学上所做的一些工作。总之，高三复习是一项系统工程，如何提高复习效率，须在夯实基础，提升能力，注重方法训练等环节上下功夫，在复习中作到有的放矢，加强复习的针对性，把握复习方向。

高三化学总复习是中学化学学习非常重要的时期，也是巩固基础、优化思维、提高能力的重要阶段，高三化学总复习的效果将直接影响高考成绩。为了使学生对高三化学总复习有良好的效果，并且顺利度过这一重要的时期，为此我们高三化学备课组一学期来对高三化学教学有详细的计划，注重教学过程，常总结和反思，根据高三各个不同时期使用不同的教学策略和训练方式。

怎样着手进行化学总复习，复习的目的和任务是什么?这是刚刚进入高三的同学所面临的第一个问题，也是教师在高三化学教学过程中所面临的第一个问题。要解决好这个问题，就必须对一些信息进行研究，从中领会出潜在的导向作用，看准复习方向，为完成复习任务奠定基础。

1. 研究高考化学试题。纵观每年的高考化学试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中有变的原则。只要根据近几年来全国高考形式，重点研究一下全国近几年的高考试题，就能发现它们的一些共同特点，如试卷的结构、试题类型、考查的方式和能力要求等，因此开学初我们共同研究了十年高考，把握命题方向及命题特点，从而理清复习的思路，制定相应的复习计划。

3. 熟悉考试说明。考试说明是高考的依据，是化学复习的“总纲”，不仅要读，而且要深入研究，尤其是考纲中变化的地方，以便明确高考的命题指导思想、考查内容、试题类型、深难度和比例以及考查能力的层次要求等。不仅如此，在整个复习过程中要不断阅读，进一步增强目的性，随时调整复习的方向。

进入高三化学教学，很容易走进总复习的怪圈：“迷恋”复习资料，陷入“题海”。虽然投入了大量的时间和精力，但收效甚微，效果不佳。对此，高三化学教学过程中必须保持清醒的头脑，努力处理好下面几种关系。

1.教材和复习资料的关系。教材是化学总复习的根本，它的作用是任何资料都无法替代的。在化学总复习中的抓纲务本就是指复习以考试说明作指导，以教材为主体，通过复习，使中学化学知识系统化、结构化、网络化，并在教材基础上进行拓宽和加深，而复习资料的作用则是为这种目的服务，决不能本末倒置，以复习资料代替教材。我们以《优化探究》作为主要参考书，供整理知识、练习使用，在复习的过程中应随时回归教材，找到知识在教材中的落脚点和延伸点，不断完善和深化中学化学知识。因此我们要求学生在复习下一节之前完成基础知识部分，弄清自己的不足，上课做到有的放失。

2.重视基础和培养能力的关系基础和能力是相辅相成的，没有基础，能力就缺少了扎根的土壤。正因为如此，化学总复习的首要任务之一是全面系统地复习中学化学知识和技能。通常中学化学知识和技能分成五大块：化学基本概念和基本理论、元素及其化合物、有机化学、化学实验和化学计算。如对化学概念、理论的复习，要弄清实质和应用范围，对重点知识如物质的组成、结构、性质、变化等要反复记忆不断深化，对元素及其化合物等规律性较强的知识，则应在化学理论的指导下，进行总结、归纳，使中学化学知识和技能结构化、规律化，从而做到在需要时易于联系和提取应用。同时注意规范化学用语的使用，规范语言文字的表达能力，力争使基础知识和技能一一过手。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**高三教师教学工作总结个人篇四**

今年是我第一年教高三，还记得一开始接到通知时的兴奋，但兴奋之余又有点担心，怕不能胜任高三的教学工作。时间过得真快，转眼一学期过去了，这一学期我学到了很多，现将我的一些心得总结如下。

一、用理论指导实践

高三的语文教学不同于高一二，高一二重在培养学生的阅读兴趣和能力、积累知识、拓展阅读面，主要以课文为载体;而高三因为高考备考的特殊性，需要进行系统性的复习，这就决定了教师要熟悉高考考纲和各个知识点，并进行阶段性复习。所以我认为高三的复习更需要学习理论性的知识，对教学有个总体把握。

因此我借网上培训之机学习了《高中语文总复习研究》这一篇文章，明确了高三语文复习包括了基础知识和提升能力两大方面。

高三第一学期主要是语文基础知识的复习，包括字音、字形、近义词辨析、成语、病句、衔接连贯、背诵默写以及文言文。以积累为重，老师为学生选题宜全面覆盖知识点，所以对题量的要求很大。对于基础知识的复习，具体的做法是：除了课堂教授，还可充分利用每一个语文早读，利用《自主培优》中的知识清单，循序渐进地积累。开始可以是专项，比如字音专项、字形专项、近义词专项、成语专项、病句专项、衔接连贯专项等，之后走向综合。

再比如对于文言文的复习，也宜以积累为主。可以先用一定时间带领学生把高中已学的重要文言课文中的实词、虚词、古今异义、词类活用、特殊句式等知识梳理一遍。我们还带领学生整理过考纲中曾提到过的18个常用虚词的用法，以所学课文为例做整理筛选。这样既复习了课内文言文，又梳理了虚词用法。因为高考考查的虽是课外文言文，但常用词汇的积累主要是在课内。所谓陌生的文、熟悉的词正是这个道理。此外，再辅以一定数量的课外文言篇章练习，进行一定量的词汇积累，提升语境意识。方法也宜循序渐进，比如高三每周的三个早读，可以分别安排一次语文基础知识练习，一次默写，一次文言文练习。这样就会关照全面，合理推进。

高三复习的第二个阶段是循序渐进，提升能力。高考是以能力立意为主的考试，除一定量的基础知识外，主观试题占有相当大的比重，解答这些题需要知识的支撑，更需要具备理解分析、归纳概括、鉴赏及探究能力，需要学生在反复练习中提升迁移解决问题的应考能力。因此无论是在作文还是古诗复习、现代文阅读等方面，都应该“授之以渔”。

比如在古诗鉴赏的复习可以带领学生从以下几个方面入手：

(1)重视题目，注意注释。题目往往概括诗歌主要内容，透露很多重要信息。注释则多交待诗歌写作的背景，对准确理解诗歌意义重大。

(2)辨明诗类，整体把握。(关注写了什么)。所谓诗类，指的是诗歌的题材。古诗题材丰富，如送别与怀人、边塞与田园、登高与怀古、咏物与咏怀、写景与叙事、思乡与闺怨等等。不同题材的诗歌表达内容不同，抒写情怀各异。了解题材分类可以帮助把握类别，从而了解诗歌内容，为进一步的鉴赏奠定基础。

(3)抓住意象，理解情感。古诗意象丰富，无论是自然界大漠孤烟、长河落日、春光秋露、鸟啼蝉鸣、柳絮榆荚、清霜白露、冷雨寒窗、银烛青灯、晨钟暮鼓、古寺幽径、橙黄桔绿、小荷残菊、鹧鸪杜鹃、山水烟花雪月风。还是生活中的羌笛、羌管、凭栏、折柳、床前明月，都被古代诗人赋予特定的情感内涵。了解这些常见意象代表的含义，能够帮助学生准确理解诗歌。如折柳代表送别，凭栏代表吊古怀远、羌笛羌管代表边人思乡等。

(4)分清修辞，明辨技巧。(怎样写的)。先让学生明确修辞、抒情方式、表达技巧的种类，再结合具体诗歌来分析。其中“表达技巧”的使用显得最丰富、最灵活;对于一首诗的理解，“表达技巧”常常最关键、最重要;高考中，“表达技巧”的考查“设点”最多、“考频”最高。考生如果对这些表达技巧不熟悉、不了解，就会出现答题障碍，不能真正读懂一首诗，更谈不到上升到理论层面去鉴赏了。所以只有明辨表达技巧才能体悟诗歌的佳妙，明辨表达技巧是能够进入鉴赏层面去欣赏古诗的保障。

(5)明了章法，破解诗意。章法指的是诗词的结构谋篇。前人将绝句的章法归结为“起”、“承”、“转”、“合”，“起”即一首诗的起句，“承”是承接起句，是“起”句的延续、延伸，“转”就是转句，表明诗意的转折变换，“合”则是合笔，是结句，往往有点明题旨，收束全诗的作用。障。

(6)知人论世，深入领会。就是要能够了解其生平身世，时代特色，作品表现的主要内容、呈现的风格特点等。如陶渊明的诗表现田园生活的安适，对官场的厌弃，常采用白描手法，语言清新自然。杜甫的诗则忧国忧民，厚重沉郁。

通过理论性知识的学习，我不仅整体把握了高三语文教学的方向，在每个知识点的具体落实上也有了更好的方法，因此语文教学还是要以一定理论为基础。

二、在实践中贯彻考纲、落实考点

理论性的知识只是指明方向，具体到每个知识点，还需要教师用心教授。

首先应该提高学生学习的积极性。兴趣是最好的老师，如何让学生喜欢上语文，特别是高三的语文学习，这是学好语文最基本的条件。道理其实很简单，就是要让学生听懂，让学生全身心地投入。比如语音复习重在朗读和熟记，在课堂上除了讲解特殊字词读音外，我还让学生大声朗读出来。另外就是精心制作课件让学生更直观地理解，这在表文转换、图文转换这一专题中更体现了课件直观地特点。提高学生学习积极性能让教学更有效。

其次应该严格要求学生，用多练习来查找问题，争取做到老师讲过就必须掌握。在教学过程中我发现，很多学生在听课时对于部分知识点一知半解，却不懂得课后请教老师，因此问题越积越多。针对这一问题，我在教学时做到反复练习，知识点如果没有彻底掌握就会让学生提问。比如在讲授“下定义”和单复句转换时学生一直无法用“单句”来做题，我在评讲完练习后让学生自由提问，针对学生的实际问题就更好地解决了问题。

最后是布置学生做好复习和积累工作。语文教学不是单凭教师课堂上的三寸不烂之舌就可以做好的，更重要是的学生课后的复习和积累。比如字词读音、成语含义、文言实词虚词等都需要学生课后一点一滴的积累。古诗文的背诵默写也不可忽视，教师如果在课堂上检查可能会浪费太多时间，因此我也尝试着在早读检查学生默写掌握情况，效果还是不错的，既能提醒学生多读多背，又可以节省一些时间。

三、多请教有经验的语文老师。

刚上高三，可能会觉得不知从何入手来复习，因此这学期我利用空余时间多听课，向有经验的老师学习。比如在教授文言文这一部分时，我在请教黄主任时学到了很多。从语法结构到教学方法、教学重点，我都会通过聊天的形式和黄主任交流。

高三这一年已经过去一大半，我也清楚下一阶段对于学生和老师来说都是一个冲刺阶段，因此我也会继续不遗余力做好语文教学工作。

**高三教师教学工作总结个人篇五**

这个学期我积极探索，努力钻研，采取了行之有效的“五做到”与“五不要”方法，收到成效。现作如下几方面总结：

俗话说：不打无准备的仗。同样的道理，教师也应该不上无准备的课，我们高三体育备课组同仁一致做到备好课，备好课是上好课的前提，则必须要做到：1、备教材，做到心中有书，达到懂、透、化的程度。懂，就是对所教内容、示范、技能弄通，弄懂;透，就是从知识体系上把握和领会教材的编写意图，找出重点，突出难点，抓住关键。化，就是把教材的死知识转化为教师活的知识，并与教师的思想感情融为一体。2、备学生，做到“心中有数”。要深入了解学生的基础、技能、兴趣、态度、素质差异等。3、备教法，做到手中有法。要从教材的内容和学生实际出发，以启发式教学为指导思想，提高学生的发散性思维，养成学生研究性学习的习惯。4、备场地，做到脑中有场地，这是体育课的关键之一，合理的场地设计是提高学生兴趣，增强课堂质量，以他们步步深入的教学蓝图。

教师心情舒畅、精神饱满、步履稳健、表情自如，会使学生产生一种特别轻松的愉悦感，不管有思想情绪，都要统统弃之脑后，全身心地走进课堂这个角色。用自己对事业的追求，对教学工作的满腔热情去点燃学生的.情感火花。

俗话说“奖于一功，胜于数子十过。”教师应从温和、热情、表扬为主的方式对待学生，应该满腔热情地及时肯定每一位学生的优点和缺点，使每一位学生深信自己能够学好，从而将这种自信心转化为学习上的主动性和积极性。

课堂不是舞台，教师不要象话剧演员那样装腔作势，刻意追求舞台语言效果。我们应结合教学内容，进行生动的叙述，形象的描绘，适时插入一些颇具情趣的俚语，提高课堂气氛，加深学生的记忆。

课堂上难免会出现始料不到的偶发事件，对于偶发事件，我们是当机立断，酌情施教，向有利于教学方面转化，而不主观臆断，当面训斥。

综上所述，我们高三体育备课组认真工作，力求做到五要五不要取得了良好的教学效果。教学质量成上升趋势，协助教研组开展各项工作，团结一致，为

崧

厦中学美好的明天，尽本组的最大努力，作出最大的贡献。

**高三教师教学工作总结个人篇六**

本学期我担任高三(4)、(5)班的语文教学工作。现将本学期的语文教学工作总结如下：

“学海无涯，教无止境〞。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，自己能坚持不断地自觉学习教育教学理论知识，广泛吸纳现代教育教学新理念、新观点和新成果;并将其一般原理、原那么和方法灵活地运用到日常教学的每一个环节;学习先进的课改经验，借鉴并探索高中课改和教改的新方法与新途径，以求不断地更新自己的观念，丰富自己的专业知识，提高自己的业务能力。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，在日常教学中，我坚持切实做好各项教学工作。不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的.成长和开展起到更大的作用。

在备课方面，自己能深入细致地钻研“考纲〞，领会其精神实质、掌握其精要与核心;全面把握教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点;广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取;同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题标准化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的根底上，精心编写教案和学案。

在课堂教学方面，自己能够采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣和热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活泼的课堂教学气氛，促成师生双方的通畅交流与双边互动;在根底知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的根底知识条理清晰、层次清楚、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、鼓励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改良与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练。

在学生训练方面，自己能够坚持进行认真批改讲评。对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习根底、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教研方面，自己能在备课组会议上积极发言，认真备课、认真编写教案、学案。在平时的教育教学过程中，自己能坚持听课，不断地观摩学习、借鉴吸收;取人之长、补己之短。近一个学期以来，自己听课近20节。为保证教学质量，本人充分利用网络，进行教学教研工作。有时在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

回忆近一个学期以来的教育教学工作，自己还存在着不少的缺乏之处，概括起来有以下几点：

1、在教育学教学改革一日千里的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出奉献。

3、与学生在情感上的沟通与交流仍然浅薄，对学生的思想状况，尤其是动态开展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己的优势，努力提高教育教学水平。

**高三教师教学工作总结个人篇七**

我今年担任高三年级文科班的语文教师。一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，教学经验还很不足的我还是感觉到了很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成本学期初给自己安排的教学工作。

学生基本情况：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。  /谢谢您的支持和鼓励！！！

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

战前准备：

在正式展开复习之前，我针对高考的新形势，认真研读了考纲、考试说明以及全国总共18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区（广东、海南、宁夏、山东、江苏）的`高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

制定计划：

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题（中学生语文试卷设计）促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

[1] [2] [3] [4] 下一页

**高三教师教学工作总结个人篇八**

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，让我们来为自己写一份总结吧。那么总结应该包括什么内容呢？以下是小编为大家收集的高三语文教学教师工作总结模板，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一次上高三，教学经验还很不足的我还是感觉到了很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成本学期初给自己安排的教学工作。

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研读了xx年考纲、考试说明以及20xx年全国总共18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区（广东、海南、宁夏、山东、江苏）的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题（中学生语文试卷设计）促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我不想作多少歌功颂德的汇报，我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的\'讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。

善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除常规考试外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

1、在高三开始，细致研究分析07、xx年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4～6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练，深化辅导，力争把目标落到实处。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的18篇文言文和42首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

（1）要求学生买《读者》《青年文摘》统一订阅《语文周报》等优秀报刊，在班级传阅。

（2）要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

（3）根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

（4）注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

5、今年高考前夕，面对汶川地震，我觉得材料很鲜活，我就给学生整理了30多个典型材料。印发给全校学生，刚好今年高考就是对汶川地震材料来写作文。学生们很高兴，因为他们材料都清楚。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**高三教师教学工作总结个人篇九**

一、课前准备：备好课。

(一)制定语文高考一轮的复习计划和纲要，以“全面兼顾，落实重点”为原则进行深浅适宜的学考复习。例如文言文，要对其中重要的文言知识点，如重要虚词、实词、文言句式等要进行知识点的落实，尤其是教会学生解题的重要方法和技巧，通过练习，使学生能够灵活运用并自如解题。

(二)了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法和习惯，这样才能设计出适合他们的教学方法。

二、课堂有序，练习有方

语文的高考复习重在对知识点的落实和掌握。因此，在教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生的参与率高，课堂氛围活跃，对课文的掌握度也高。在此基础上，我系统地整理好专题练习，如语音字形题，现代文阅读，诗歌阅读等等，并在讲解练习的过程中，教授他们做题方法，所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，如此，便可养成他们的语文思维意识，并扎实他们的语文基础知识功底。

三、努力提高学生的综合素质

学生的成长与成功，绝不仅限于一门学科成绩的优异，也绝不仅限于课堂上的良好表现，它在于积累，各种知识和能力的积累。所以，在这学期，我开展了一些语文学习活动，并鼓励他们在课外活动也能积极拓展思维，锻炼能力。比如，每日词语，文言知识竞赛等等，旨在提高他们的综合素质，让他们成为一个更加完整的人。

教学无止境，我已然踏上这条征途，定当尽我所能走彼岸!

20xx年就这样迅速地成为了过去时，高三毕业班的日子总是这样急急匆匆，对于刚过去的这一学期和刚接的这两个班级，有一些浅显的感悟，在此作一个简要的总结，希望对自己今后的教育教学工作能起到一定的改进作用。

**高三教师教学工作总结个人篇十**

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

二、落实基础，强化知识点

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到11月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。xx年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。4月初综合复习，考——批——讲——练，每个环节落实到位。5月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

四、加强语文学习意识，重视批改。

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅是老师讲，而且也让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者寥寥。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

五、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

经过一年的踏实努力，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn