# 2024年小学三年级语文下教学工作总结 小学三年级语文教学工作总结(通用10篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-12-29

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**小学三年级语文下教学工作总结篇一**

转眼，xx春季期的教育教学工作已经结束了，这一学期经过自己的努力强化与教育指导，三年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。现将本学期的语文教学总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用不同形式展示课文情境让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。课堂气氛很活跃，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，给予星星奖励。这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。组织一位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。

由于自身的能力有限，教学经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，在本学期里，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果。本学期完成一节研究课（主要是移植优秀教师的公开课），虽然得不到好评，但尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也觉值得。今后我将继续加倍地努力工作，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**小学三年级语文下教学工作总结篇二**

小学三年级语文教学工作总结，作为三年级的语文老师，我们在一个学期过去应该总结这个学期的工作收获!为下个学期工作做准备!以下是小学三年级语文教学工作总结范文，请参考!

一转眼一个学期的工作即将结束，本学期，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以语文教研组教研课题为中心，突出三年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。

在教学中注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信;找到自己的兴趣;学到自己的知识。

现将本学期的工作总结如下:

一、 深入钻研教材，积极践行“高效课堂”

学期初我就积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。

精心设计教案。

每课教案要做到“五有”:有明确的教学目的;有具体的教学内容;有连贯而清晰的教学步骤;有启发学生积极思维的教法;有合适精当的练习。

我针对对照高效课堂四个要件认真备好课，明确一节课的实际教学目标，能让大多数学生获得什么知识，获得多少知识，估计能用多长时间获得，课前需不需要预习，课后有没有必要留作业去做，还要考虑用什么样的方法更容易让学生获得知识。

我觉得“先学后教”的方法比较适合低年级学生，因为他们好表现自己，喜欢给别的小伙伴当小老师，教师不妨放手让他们说说自己的想法和发现，或许那些智力超常的孩子能说到点子上呢，老师适时给予鼓励和表扬，他们会更有兴趣和热情的，就算有些孩子说得不对的话，也能锻炼他们的胆量和口头表达能力，如果有难度学生实在想不出的话，老师再教给他们方法。

最后在上完课后要检验一下学生掌握知识的情况，是否绝大多数学生都能达标。

平常我在课堂上一般都留有10分钟左右的时间做作业，先做完的学生就先当面批改，及时发现学生中存在的问题及时反馈，这种做法也许有些局限性，就是可能只是找到部分优秀的学生存在的一点问题，因为先做完的一般是优等生，其他学生还有什么错误当堂就看不到了。

不过我会把没来得及面批的学生作业收起来再批改，集中改完后就汇总整理一下学生主要存在哪些问题和不足，再上课时在全班反馈纠正错误。

但有些学生可能速度非常慢做不完或者不会做的，我就只能采取补救措施找时间辅导他们了。

即使这样做，还是离高效课堂所说的“堂堂清”、“人人清”、“步步清”差很远，就是不能继续坚持下去，真正落实到位落实到人，有些困惑。

二、利用激励教育，实验实施“日记课题”

小学三年级是小学生语言能力和思想品格形成的关键时期。

写日记，对小学生来说，是引发其写作兴趣的一种极好的练笔方式。

但三年级的孩子们一提写日记，就皱起了眉头，似乎遇到了多大的困难。

所以我在这个学期就尝试消除学生对日记的畏难心理和抵触心理，教给其方法，让孩子们真正感觉到：日记其实并不难。

我创设各种情景，教给学生写日记的方法

1、先说后写

口头语言是书面语言的基础。

我积极地指导学生进行说的练习，从而为写好日记打下坚实的基础。

例如，有计划地让学生说说今天在路上看到了什么，从别人那儿听到了什么，从电视和广播中都看到听到了什么。

由于这些事都是从学生最熟悉的生活出发，学生基本能把话说通顺、说完整，再加上老师的鼓励，学生说的兴趣浓。

这时再让学生把口头语言变为书面语言，学生就能轻松地接受。

2、先看再写

三年级的孩子好奇心强，根据这个特点我有针对性地对小学生进行怎样观察事物的指导，使学生学会初步有目的、有顺序的观察。

并且知道了观察不仅仅限于用眼睛看，还可以用耳朵听，用鼻子闻，;用手摸，用嘴巴尝……教师的有意指导，学生的细心观察给学生带来的不仅仅是惊喜，更多的还是收获。

通过指导和练习，学生学会了写景写小动物的方法，以后毛茸茸的小鸡、急速飞翔的燕子、淅淅沥沥的小雨、银装素裹的冬天，都成了孩子们愿意看愿意写的事物。

3、先做后写

三年级孩子活泼好动，对自己亲身经历的事情记忆深刻。

所以我采取先做后写的办法，引导学生写日记。

如玩“擂台赛”，让学生主动上台献艺：唱歌、跳舞、武术、诗朗诵……孩子们台上台下十分投入，活动结束后，大家静静地坐下来进行回味：活动的时间、地点、谁参加了活动?有哪些同学参加了擂台赛?表演了哪些节目?比赛结果如何?你有什么感想?这样一步一步地引导使学生愉快地完成了日记。

以后在开展“运动会”、“庆元旦”等活动中后，我采用同样的方法指导同学写日记，使学生自然而然地掌握了日记的写法。

三、引领课外阅读 讲求方法过程

我主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法。

一是选读法，即根据自己在课内外学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。

二是浏览法，即对所读的书报，不是逐字逐句地读下去，而是快速地观其概貌。

用这种方法阅读，对于爱读书报，却无充分时间细嚼慢咽的学生来说，是十分可取的。

三是精读法，即对书报上的某些重点文章，集中精力，精细地读。

比如阅读教材推荐的有关文章，我常常使用这种方法，让学生在校内外的课余时间或回家之后，去反复阅读，并按我预先提出的思考题去思考、去解答。

四是摘读法，即用抄文章有关内容或重要词句的方法去读。

这是我在课外阅读指导中常用的一种方法。

在我班中，人人都备有这样的摘抄本，每当指导学生作文时，我就要求学生翻翻自己的摘抄本，从中选用资料，以丰富自己的写作内容。

为了把班上已逐步形成的课外阅读风气持续下去，发扬下去，我经常围绕课外阅读开展一些为学生喜爱的活动，并且把这些活动与阅读教学紧密结合起来。

做为一名教育者，我们应充分发掘学生多方面的潜能，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。

作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。

“你若想自己有价值，你就得给世界创造价值。

一学期的教学工作中，每当遇到挫折，我总会想起歌德这句话。

和孩子们一起的学习，生活，真的是很快乐，很难忘的。

上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台;下课了，我们在一起畅谈生活的经历，分享生活的乐趣。

我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为他们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。

而我自己，也在努力朝这个方向发展。

很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。

反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下：

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。

课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。

在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径;知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力;创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。

只有在\*\*、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。

因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题。

“\*\*\*，我对你提个意见。

“我对他有不同的看法，我觉得……。

老师的语言也成了：“\*\*你先来说说好吗?”“能向大家说说你是怎么想的吗?”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗?”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。

在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。

我在教学古诗时，联系生活实际提问，让学生把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

自然而然感受作者的心情，体验诗歌的意境。

3、结合多元智能更好理解文本。

智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。

通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。

学生的\'学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。

因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。

而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。

这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了几个做法，发现效果还挺好的。

a、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。

在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。

另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。

学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

b、几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说明音乐可以帮助人们记忆。

在课堂教学中，教师一味地讲解将使学生感到枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起学生共鸣，而且便于学生学习和记忆。

c、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。

问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。

在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获?懂得了什么?你会怎么做?让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。

在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高。

总之，单一学科的培养，并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

4、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。

“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。

我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。

想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。

把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。

比如，在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我就觉得不必给三年级的孩子讲如何思念家乡道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住“以前是怎么欢度佳节的”这个问题，引导孩子们去读书体会。

逐步培养孩子读出神，读出味的能力，并能把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来，阅读教学要把阅读课上成真正意义的“读书课”，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。

一个学期的教学工作，很快就结束了。

它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。

我还要在这美丽的岗位上，作为一位朋友和我可爱的孩子们一起走过风风雨雨，一起看朝霞，看日落;作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生!

光阴似箭，日月如梭。

不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师虽然又苦有累，但收获颇多。

现将一学期的工作总结如下。

一、做得较好的地方。

1、课堂教学中，围绕单元整体教学，提高课堂教学效率。

本学期在教导主任的带领，我们尝试单元整体教学。

为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，制定符合本班学情的自主学习卡，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力贯彻生本教育中的小组合作学习理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。

以学生为主体，挖掘教材与学生的切入点，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。

此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

2、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。

针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每组发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予金、银、卡奖励。

一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

此外，每日组织一位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。

另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。

我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。

平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。

平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。

经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

5、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

二、不足的地方。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草，还有的学生作业不能按时上交，或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。

在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**小学三年级语文下教学工作总结篇三**

回顾本学期的语文教学工作，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的工作总结如下：

一、创设和谐的课堂氛围

在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

二、抓基础知识和基本技能

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了抓实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

三、加强阅读训练，提高写作能力

中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

四、做好培优扶差工作

了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况；采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。经常与他们谈心，讲解学习的重要性，把他们树立正确的人生观和价值。

五、做好家访工作

及时进行家访，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。“润物细无声？”，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，我还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

**小学三年级语文下教学工作总结篇四**

转眼间，一个学期的教育教学工作在忙忙碌碌中结束了，回顾这一学期的工作、三（2）班的学生在我的关心和辅导下，圆满地保质保量的完成教学任务，虽取得了一定的成绩。现将一学期的具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改下，培养学生的自主学习、培养学生的听说读写能力、学生的创新能力，已成为教师关注的.热点，自主、合作、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得活泼，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在语文教学中，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，经常与家长联系、配合教育学生。不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利地完成了教育教学学任务。

在语文教学中，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引导学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业。

常言道，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。做好学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是非常关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。

**小学三年级语文下教学工作总结篇五**

这个学期，我个人的业务水平有了较大突破，我在教学上也有所建树，收获颇丰。我参加了区“活力杯”青年教师赛课，获得了第一名的好成绩。我的两篇文章也相继在“课题通讯”上发表了。我在全市首届教师能力过关考试中，也顺利过关。现将本学期工作分如下几个方面作简单的介绍：

三年级是小学阶段的一个转折点，孩子们从低年级步入中年级，对许多事物还带到新鲜感，为了消除这种新鲜感，我默默地努力着。同学们刚开始用钢笔，上课时总会对钢笔左看右看，我发现同学们有这样的举动，会及时送去一个眼神，让他们放下手中的笔，目光集中到黑板上来。

1、语文基本知识和基本技能训练。语文课的教学，我始终重视这两个方面的内容。每节课的第一课时，我先安排学生利用十分钟时间读两遍课文，解决三个问题：弄清课文有几个自然段；认识生字和解释重点词；给课文划分成大部分。我再抽出二十五分钟学习生字，帮助学生组词和记住这些生字，并重点强调容易写错的字。最后的五分钟，我用来检验学生的学习效果，我让学生听写这节课学习的生字，多数同学都准确无误地写出生字。对于学生的生字作业，我坚持每日一批，每批必改，我会耐心地圈出学生作业中的生字和拼音，并帮助他们改正过来。我还利用休息时间制作了识字课件，让孩子们充分体会到识字的乐趣。

2、日记的训练。开学初，我发现孩子们的日记内容空洞无意义，这让我十分头疼。孩子们刚开始接触写作，就无话可说，这怎么能行呢？我想起以前常用的办法，每篇日记规定题目，让学生围绕着你布置的内容来写，他们就有话可说了。教室里的芙蓉开放了，孩子们用手中的笔记录了美丽的瞬间。学了《孔子拜师》、《香港，璀璨的明珠》等课文，我让学生们写认识孔子、香港的文章。学了《美丽的小兴安岭》，我让同学们写了美丽的西林小城。现在同学们写起作文不再是抓耳挠腮，而是滔滔不绝了。进步最大的同学，日记由原来的二、三十字已经增加到一百多字了。

3、作文教学。三年级是作文的起步阶段，二年级的习作要求是写一段话，而三年级是一段完整的话。孩子们开始作文时只能写几十个字，这怎么能符合要求呢？书中的范文往往不适合孩子，我就坚持每次作文，我写二至三篇下水文，我写的作文往入根据班级和学校的实际情况，孩子们读起来感到很亲切、实在。同学们在我的启发下，写了小方讲故事和小田不交作业的事，写得很具体，可谓是“青出于蓝而胜于蓝”。

4、阶段复习。进入十二月份，我们三年组也投入了紧张的复习中。我们三位教师一起研究，写出了句子复习的卷子三张，包括“把”字句、“被”字句、改反问句等内容。我坚持每天考两次生字，考完马上批改。学完一个单元的内容，我会进行测验，找出学生存在的问题，及时补救。

第一次月考后，我就发现班里的学生计算能力很差。我采取了如下措施：

1、加强口算练习。我让孩子们准备了口算卡，每节数学课3分钟笔算练习，每人一道口答题。经过一个月的努力，我们班的口算能力有了显著提高，我班的晓雪同学在学校举行的口算比赛中获三年组第一名。我还利用课余时间制作口算卡片，让学生们在计算中体会到学习的乐趣。

2、丰富多彩的课堂教学。在教学《时分秒》这个单元的内容时，我让学生们都准备了小闹钟，学生们通过直观教具的帮助，很快地学会了有关知识。在教学《可能性》和《数学广角》时，我为了吸引同学们的注意力，自己动手做了国旗和衣服等教具让学生们兴致勃勃地上了一节又一节数学课。

3、速度提高。在接班时，我就发现学生们写字的速度很慢，有的学生边写边玩，两节课也做不完一张卷子。为了提高他们的速度，我坚持做一张卷子一节课的做法。经过一学期的努力，多数的孩子在一节课都能完成一张试卷。在期末复习时，由于提高了速度，节约了时间。

开学初，学校举行了每人一节教研课的活动，我利用课余时间听课学习，学到了不少先进的经验。我支持自己写教学随笔，用手中的笔记录课堂上的精彩瞬间。

我付出了很多，而从孩子们身上体现出的价值却很少，我无怨无悔，我既然选择了这个职业，就意味着付出，就意味着奉献，重要的是我能始终如一、坚持不懈。以上是我这一学期的工作总结，有不当之处，请领导批评指正。

**小学三年级语文下教学工作总结篇六**

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

三年级是学生养成良好习惯的关键所在。针对我班学生的特点，我让学生们在竞争机制中养成良好的学习习惯。此外，还组织\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。三年级是学生写作的正式开始，为了激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，选择适合三年级学生的思维特点。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句，平时还经常组织学生阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写，养成良好的写字习惯。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

**小学三年级语文下教学工作总结篇七**

本学期，我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既(本资料权属教育园地，)培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。在学校里举行的三年级铅笔字比赛中，本班学生获得了一等奖。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组 ，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

**小学三年级语文下教学工作总结篇八**

回顾本学期的语文教学工作，教学中的.点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了抓实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用\"小老师教生字的方法\"或领读 、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到\"一思、二记、三理解\"。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成\"不动笔墨不读书\"的好习惯。

及时进行家访，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。

\"润物细无声？\"，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，我还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

**小学三年级语文下教学工作总结篇九**

本学期，我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几 个方面加以总结：

本学期学生的识量有了很大程度的提高。我是从以下几方面进行了知道：

（1）、严格要求，每课课后的生都要求学生默写。

（2）、紧贴生活，尽量用所学生组成和我们周围相关的词语，并进行说话联系

（3）、每周用一节课，让学生展示自己认识的生，让他们在黑板上写出这个，并注上拼音，组词和写话。

本学期我对每个学生都作了要求，即每一篇课文必须要读20篇以上，虽然没有达到古人的“书读百遍，其义自见”的地步。但我觉得已经很好了，他们的阅读水平有了很大的提高。他们也逐渐养成了带着问题读和自愿读的好习惯。

提高学生的口语交际能力：在每次的口语交际中，我先告诉学生哪一天我们要对这个问题进行讨论，让学生课后进行收集、准备。然后在口语交际时才有可说的，想说的。不至于在口语交际时显得贫乏、空洞、无味。

本学期学生的作文教学有了很大的进步，主要得益于以下几个环节：

（1）、畅谈作文，为写作打好基础

（2）、教师评语，让学生充满自信、感受成功。

（3）、给学生一个充分展示自己的平台，克服畏惧心里。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各种学习活动。在五月份的时候，我到县城试验小学听了宁波的教师上了6接优质课。组织学校语文组老师观看了一堂课堂实录，听了六年级的一节语文课。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，写过几篇论文。参加贵州师范大学组织的自学考试。集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之：人有失误，马有失蹄。而且任务较重，我担任三年级语文教师和三年级班主任。还兼有三到六年级的英语。人生一直在超负荷运行。虽然我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。但还是很难逃脱失败。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题--写习惯很差，写姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

**小学三年级语文下教学工作总结篇十**

在开学初，我先温习《语文新课标》对三年级学生的学习要求，然后查阅教科书、教学用书，将重点内容摘抄做好笔记，在课本上做好重点圈注。为了上好每一节课，我更加重视认真钻研教材这个基础上，把吃透教材作为教师进入课堂的必经环节。正因为能够吃透教材，我的课堂教学和教学意识才能与众不同，相对广泛和深入，学习训练点才能更准确，更能适应孩子的学习心理。每堂课后重视课后反思，从多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数，努力做得给孩子一滴水，教师心中有一桶水，而且是经常更新的甘甜泉水。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。而课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1.注意新课导入新颖内容

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。为了上好每一节课，我课前注重结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

2.培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1.我在课堂上努力贯彻当前新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的`实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们开小灶，让他们能将书本知识消化掉。

2.加强写字指导，提高学生的写字能力。

新课标要求写字习惯和能力的培养需要贯穿整个义务教育阶段，而三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生首先学会观察，充分发挥五分钟进行写字进行写字指导，坚持练习基本笔画，课外借助生字卡片、写字本严格要求学生认真书写。并在班级内开展硬笔书法比赛活动，进行书法展示，极大促进了学生的写字水平，在写字习惯、书写美观等方面有较大进步。

3.重视朗读能力的培养。

在本学期教学中我继续加强词、句训练，引导学生通过联系上下文的方法、网络查询等方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4.重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，大力开展书香班级、书香家庭建设，努力开拓学生的阅读量，要求学生每天坚持读记好词好句。经过努力，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在图书管理方面，制订了管理办法，成立了管理团队，丰富了图书角，有效促进了学生的阅读。

5.注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。尤其是每一节课前五分钟，组织开展了相声表演、新闻播报、经典诵读、情境模拟等活动，要求学生说话完整、围绕主题、字正腔圆、大大方方。不仅训练口语交际的能力还锻炼他们的自信，培养听话、说话礼仪，如不插话、听重点、讲话姿势、体态语配合、评价先夸后指出不足等方面，都有了较大进步。口语交际课我带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说、听、评的训练。

1.发现闪光点，激发学生学习兴趣。

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们开小灶，反复指导。在教学中，我特别注重发现学生身上的闪光点，放大他们的优点。通过赏识鼓励学生的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣，然后实现方式方法和能力情感的正向迁移，以达到触类旁通、举一反三的目的。

2.抓小组合作管理，促进学生全面发展。

针对本班学生人多的特点，我决定让他们实现自主管理。确定了语文学习小组长，开展小组合作学习，培养了学生的组织能力。经过段时间的努力，开展小组学习的能力有了很大转变。更重要的是让学生在小组中都能以平等的身份参与，参与面更广，锻炼机会更多。

3、利用星级评价办法，促进学生进步。星级评价办法成为促进学生的进步的重要手段，在班主任翟老师的精心设计下，我班的争星活动如火如荼，有效激发了学生在学习方面的积极性主动性，在语文方面尤显效果。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加教研活动，做好简报。积极坚持向听课学习，认真撰写了教学反思。从多方面反思教学效果。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn