# 2024年云南导游词(精选8篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-12-22

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。云南导游词篇一保山市古称永昌，是著名的“西南...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**云南导游词篇一**

保山市古称永昌，是著名的“西南丝绸之路”的重要驿站，是“西南丝绸之路”在中国境内的最后一段，有着频繁的商贸活动;而在抗战时期，这里又是滇西战役的主战场，著名的“滇缅公路”即由此通过。如果有兴趣于文化考察旅游，可以循着那条蹄窝深深的千年古道去探寻古丝道马帮的足迹;您还可以从那被岁月磨蚀的车辙感受到抗战的惨烈。

从秦汉起，这里就居住着哀牢夷诸部族。在这儿你可以领略世世代代生息繁衍在这块土地上的14个少数民族的风土人情。日暮西山之时，有深山村寨的袅袅炊烟引路，你徐徐迈入哀牢山寨，又能感受到另一番韵致。

走出那条蹄窝深深的千年古道，你会发现脚下延伸的是四通八达车流滚滚的现代化坦途，而当年悠然传响的马帮驮铃，也早被“波音737”啸遨蓝天的轰鸣惊得悄无声息;——穿行于楼林竞高的座座新城，你会发现曾被史家们称作“西南一大都会”的保山，其实高楼早已漫过了城垣，而腾冲这个集丝路商城、书香名里、著名侨乡、旅游胜地、翡翠“超市”于一体的“极边第一城”，更是路通财通，百兴无废，处处展露出开放城市的迷人风采;——检阅一个个珠玉般镶嵌在青山绿水间的高原坝子，你会惊喜地看到许多高规格的粮食基地、蔗糖基地、茶叶基地、咖啡基地、水果基地……异彩纷呈，赏心悦目，现代科学技术使永昌故地的“五谷桑麻”更加茁壮;——领略世世代代生息繁衍在这块土地上的14个少数民族的风土人情，你会得知傈僳汉子曾经用来狩猎谋生的强弓硬弩，早已变成了娱乐竞技的体育器材，而他们竖起的刀杆依然豪迈，爱水的傣家人日子过得红红火火，德昂的水鼓、彝家的大钹、苗家的芦笙敲的打的吹的全是心中的快乐……这就是保山，历史与现实往往貌离神合，难解难分。

保山风物，蕴古国故郡数千年岁月之精华，聚怒水沧江数百里腴壤之孕育，历古而弥鲜，洋洋而为大观，不愧此地占九隆风景，其中萃三属人文.

**云南导游词篇二**

各位旅客：

你们好

人们都说我一个幸福的孩子，因为我攀登过那绿树成荫的文笔塔，我参观过那风景壮丽的南宁，我还旅游过荷叶飘香的普者黑，特别是那昆明的大观楼令我难以忘记。

暑假的时候，爸爸和妈妈带着我去昆明玩，最多要用四个小时才能到那里，到了那里爸爸就带我去大观楼里，那里的树挺立在那清清的小河边像一个个士兵站在那里守护着小河，那里的草，你踩上去你觉得好像是踩在床上一样，如果你睡在上面再好也不过了。记得，那里面有一座萧山你可以钻进去，就像你在钻时空隧道一样，里面还有一个游乐场，游乐场里有许许多多的玩具，我跑进里面就像进入了我的天堂一样，我眼里看见好玩的东西，我就想玩，其中我看到好玩的，连忙拉爸爸过来说：“我要玩，爸爸。”爸爸说：“好。”我们做了上去，我们玩完了以后。我看见了过山车，爸爸说：“不敢玩，以后你长大自己来玩。”后来我们就去找宾馆，我们就睡觉了。

啊！难忘的大观楼，在这里我度过美好的时光，在这里我知道昆明的发展，在这里我知道了人民智慧的结晶，我将用文字记录下来。

**云南导游词篇三**

形态描述滇池呈南北向分布，湖体略呈弓形，弓背向东，东北部有一天然沙堤，长4千米，将滇池分为南北两部分，称为外湖和内湖;海拔1887.5米，总面积311.338平方公里，其中内湖面积10.67平方公里，外湖面积287.1平方公里，湖长41.2千米，最大宽度13.3千米，平均宽度7.56米，最大水深11.3米，平均水深5.12米，容积15.931亿立方米;底质内湖肥，有很厚的淤泥，动植物残体、黑色，有极臭味，外湖较肥，褐黄色，有骸泥;上游河流主要有盘龙江、宝象河、新河、运粮河、马料河、大青河、洛龙河、捞渔河、梁王河...

**云南导游词篇四**

大理古城简称榆城，位居风光亮丽的苍山脚下，距大理市下关13公里。大理古城始建于明洪武十五年(1382年)，是全国首批历史文化名城之一。

大理古城东临洱海，西枕苍山，城楼雄伟，风光优美。大理城的规模壮阔，方围12里，原城墙高7.5米，厚6米，东西南北原有四座城门，上有城楼。如果说，自治州首府下关给人以繁盛、喧闹的印象，那么大理古城则是古朴而幽静。

城中有一贯穿南北的大街，街边有各种专卖大理石制品、扎染、草编等名特产品的店铺和风味十足的白族饮食店。

城内流淌着清澈的溪水，到处可见古朴雅的白族传统民居，这里居民不论贫富，都有在庭院内养花种草的习惯。大理古城也就有“家家流水，户户养花”之说。

大理古城距下关很近，乘公共汽车十多分钟即可到达，城内各汽车站和主要宾馆前都有车前往。也可由下关乘小马车前往，不过千万要在上车前谈好价钱。

到大理古城旅游，如要留宿，城内有许多按照白族传统民居建造的旅馆可供选择，价格不算贵。

**云南导游词篇五**

现在我就把真正的香格里拉——迪庆介绍给各位。

迪庆藏族自治州位于云南省西北部，西北边与西藏自治区为邻，全州面积23870平方公里，包括中甸、维西、德钦三个县，居住有藏、傈僳、汉、白、彝、回、普米、功、怒等民族。

迪庆藏族自治州处于国家级三江并流风景名胜区的腹心地带，三江占两江，雪山占七成，形成三江并流风景区的主体。

迪庆州府中甸县距昆明640多公里。迪庆州是云南省的制高点，境内有许多高耸入云的大山，著名的有云南第一峰卡格博峰，海拔6740米，为藏传佛教的朝觐圣地，位居藏区八大神山之首。其余高峰有环立于卡格博峰周围的太子十三峰，太子雪山海拔5396米，白茫雪山海拔5137米，其余海拔在4500米以上的高峰还有10多座。

在雪山环绕之间，颁着许多大大小小的草甸和坝了，这是迪庆各族人民生息繁衍的地方。这里土地肥沃，水草丰美，牛羊骏马成群，特别是中甸县的小大中甸，真有“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的风光。五月的中甸草原，碧绿的草地和山坡上的杜鹃花、格桑花和数不尽的各种小花争相怒放，姹紫嫣红，争奇斗妍，宛如一块块色彩斑斓的大地毯，骏马奔驰，牛羊滚滚，雄鹰翱翔，牧人在白云在蓝天下唱起牧歌，挥动长鞭，这就是人间仙境的生活，一幅活生生的美丽图画。

在雪山环抱之间，在草甸中间或边缘，镶嵌着一面大镜子——星罗棋布的天然湖泊。迪庆著名的风景湖泊有碧塔海、纳帕海、属都海等。这些神圣静谧的湖泊，照映雪山森林、蓝天白云，引来牧人畜群，挽留各种飞禽走兽，成为人与自然共存共荣的乐园。

在群山环抱间，在草甸或山坡上，这里的各族人民建立起一个个村寨：藏族的厚墙、大盖顶、宽走廊的土掌房，彝族、傈僳的木楞房，以及汉族的四合院，白族三房一照壁、四合五天井等都显得特色鲜明，引人注目。

我们迪庆，正如《失去的地平线》所述，江河为池，峡谷狭窄而深长。迪庆州，三江并流据其二，金沙江、澜沧江从青藏高原滚滚而来；在横断山区横冲直撞，裂岸穿石，造成了众多峡谷；许多地方，两岸同仁谷紧贴，急流险滩相连，无石不怪，无水不怒，险象球生，真是“有峡无路鸟难飞，猴子爬岩掉眼泪”。

在迪庆德钦县的澜沧江沿岸，您可以看到欧亚板块和印度板块碰撞的地质景观，您可以看到“十里不同天，万物在一山”，由立体气候产生的立体植物、珍稀动物、名贵花卉、名贵药材等。

香格里拉意人人间仙境，世个桃源，人人向往，于是世界上旅游界的有识之士便把世界上建得最好的酒店——五星级酒店称为香格里拉大酒店。

**云南导游词篇六**

云南是一个美丽的省份，很多朋友都想去云南走一遭!让我们先阅读这份云南导游词，了解云南有哪些好玩、美丽的地方吧!

各位朋友：

大家好!今天来，我怀着愉快的心情，以当地主人的身份，欢迎远道而来的客人到我们迪庆旅游、参观、考察，祝愿各位能在这里度过一段美好的时光!

各位启程来迪庆之前，一定已经听说我们中甸、迪庆的一些传闻。

俗话说：“百闻不如一见”，现在，各位已身临其境，就要亲眼看看我们迪庆了。

首先，我要谢谢各位的光临，并用藏语向各位贵宾表示欢迎：“香格里拉!”

听了我的藏语欢迎词，您可能会感到莫名其妙，怎么地用这句洋泾浜来欢迎我们呢?且慢，这正是我要告诉各位的，“香格里拉”是我们藏族的语言，意思是“老朋友，您来了”!即高兴地与您打招呼欢迎您，各位懂了这个意思，高兴吧?让我再说一遍“香格里拉”!“老朋友，您来了!欢迎您”!

然而“香格里拉”在英语里却是另外的意思，“shangri-la”即世外桃源。

真是无巧不成书啊，我们的迪庆就是一个真正的shangri-la，世外桃源，人间仙境!要弄清这点，还得从英语一词shangri-la的来源开始。

1933年，英国著名小说家詹姆斯·希尔顿(james hilton)写了一本小说《失去的地平线》(lost horizon)。

开始了这样一个故事：一位名叫威的英国外交官与他的三个朋友乘坐了一架被劫持的飞机往世界屋脊。

在飞行过程中，汽油烧尽，最后被迫降落在一个冰天雪地的银装世界之中。

他们知道确切的位置，弹尽粮绝，走投无路。

在绝望时刻，他们遇上进山挖黄连、贝母的藏族人。

这些好心的藏族人见他们身处绝境，便接济他们，领他们来到家中，使他们有了安身之处，他们脱离险境，来到了藏民的居住地，第二天醒来，睁眼四看，惊奇的发现，这是个多么美丽神奇的世外桃源啊!--雪山环抱、土地肥沃、阳光明媚、民风淳朴，人与自然和谐共生。

在藏民的帮助下，他们踏上归程。

当他们再想回来看看时，却再也无法找到确切地点了，只记得他们经常听到藏民说的一句话：“香格里拉”。

《失去的地平线》--书中就把这个地方叫做“香格里拉”。

并对这个地方的环境作了精彩的描写：中国西南部藏区是一个永恒、和平、宁静之地。

那里有四面雪山环绕的草原，阳光灿烂，空气新鲜，有高深莫测的活佛，神圣静谧的湖水，辉煌神秘的寺庙，淳朴善良的康巴藏族。

一切都如人们梦想中的伊甸园，生命在此可以得到永生……

此书出世，轰动世界，吸引了千千万万的读者，英语词典里于是有了香格里拉(shangri-la)一词。

多少年来，香格里拉一直是许多欠，尤其是西方世界的人们所神往的“世外桃源”，无数探险家在中国藏区、印度、尼泊尔等地苦苦寻觅这神秘之地，经历了半个多世纪，这上谜终于解开了，经过多方调查，充分证实，《失去的地平线》--书中所创的“香格里拉\"\"一词系迪庆藏语“老朋友，您来了”的意思。

也引申“通往圣洁之地”，“心中的菩萨”之意。

现在我就把真正的香格里拉--迪庆介绍给各位。

迪庆藏族自治州位于云南省西北部，西北边与西藏自治区为邻，全州面积23870平方公里，包括中甸、维西、德钦三个县，居住有藏、傈僳、汉、白、彝、回、普米、功、怒等民族。

迪庆藏族自治州处于国家级三江并流风景名胜区的腹心地带，三江占两江，雪山占七成，形成三江并流风景区的主体。

迪庆州府中甸县距昆明640多公里。

迪庆州是云南省的制高点，境内有许多高耸入云的大山，著名的有云南第一峰卡格博峰，海拔6740米，为藏传佛教的朝觐圣地，位居藏区八大神山之首。

其余高峰有环立于卡格博峰周围的太子十三峰，太子雪山海拔5396米，白茫雪山海拔5137米，其余海拔在4500米以上的高峰还有10多座。

在雪山环绕之间，颁着许多大大小小的草甸和坝了，这是迪庆各族人民生息繁衍的地方。

这里土地肥沃，水草丰美，牛羊骏马成群，特别是中甸县的小大中甸，真有“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的风光。

五月的中甸草原，碧绿的草地和山坡上的杜鹃花、格桑花和数不尽的各种小花争相怒放，姹紫嫣红，争奇斗妍，宛如一块块色彩斑斓的大地毯，骏马奔驰，牛羊滚滚，雄鹰翱翔，牧人在白云在蓝天下唱起牧歌，挥动长鞭，这就是人间仙境的生活，一幅活生生的美丽图画。

在雪山环抱之间，在草甸中间或边缘，镶嵌着一面大镜子--星罗棋布的天然湖泊。

迪庆著名的风景湖泊有碧塔海、纳帕海、属都海等。

这些神圣静谧的湖泊，照映雪山森林、蓝天白云，引来牧人畜群，挽留各种飞禽走兽，成为人与自然共存共荣的乐园。

在群山环抱间，在草甸或山坡上，这里的各族人民建立起一个个村寨：藏族的厚墙、大盖顶、宽走廊的土掌房，彝族、傈僳、怒族、纳西族的木楞房，以及汉族的四合院，白族三房一照壁、四合五天井等都显得特色鲜明，引人注目。

我们迪庆，正如《失去的地平线》所述，江河为池，峡谷狭窄而深长。

迪庆州，三江并流据其二，金沙江、澜沧江从青藏高原滚滚而来;在横断山区横冲直撞，裂岸穿石，造成了众多峡谷;许多地方，两岸同仁谷紧贴，急流险滩相连，无石不怪，无水不怒，险象球生，真是“有峡无路鸟难飞，猴子爬岩掉眼泪”。

在迪庆德钦县的澜沧江沿岸，您可以看到欧亚板块和印度板块碰撞的地质景观，您可以看到“十里不同天，万物在一山”，由立体气候产生的立体植物、珍稀动物、名贵花卉、名贵药材等。

“季节轮回，难耐我们回归自然之心。

”不知您在这里听了这句话是否感到亲切。

愿大家此时把工作的疲劳和生活的烦恼抛到九霄云外，同我一起沐浴大自然的慷慨与激情。

今天由我为大家做沿途解说，首先我代表幽谷神潭的全体员工欢迎各位的到来，如果大家在游玩过程中有什么不解的问题，请向我提出，我会尽全力给您一个满意的答复。

首先展现在我们面前的是一个巨大的游泳池，池中水是流动的春天然矿泉水，此水全部是由山顶流下来的，山上长满了许多珍贵的野生药材，比如柴胡、山姜、百合、白芍……因此水中溶入了许多药材的汁液，所以在此游泳清凉自在、身上爽滑，且有祛病健身等功效。

现在引入您眼帘的是一块巨大的石头架在两石之上形成一个拱门，上书“通天门”，巧妙地把人文精神融化在大自然地鬼斧神工之中。

顺着我地手往上看，巨大的岩壁酷似一张山神的脸，长长的鼻梁、紧闭着的嘴、双眼一开一闭着，张开的眼关切着进入幽谷神潭的人们，守护着您的安全，闭着的眼告诉人们它并不在意您扰了山神的清净。

这条峡谷共有2.5公里的路程，涧中处处有水，而且山有多高水便有多高，有水就有鱼，让您感到大自然那充满灵动的\'神韵。

为了您在登山过程中，不感到疲劳和空虚，除了能感受大自然的神韵外，也能欣赏到人为艺术，所以我们请了各地有名的石匠在此雕刻了一些书法篆刻和古代岩画。

这一组“渐入佳境”不正是在督促您向上走，里面的景色会更美。

在您的周围，有各式各样的石头，形象万千，独具特色，比如趴在消息里的那只小龟，正做正向上攀登的动作，传说它从谷里被冲下来，至今已有数万年之久了，悠闲自在的趴在那里，究竟是什么原因导致它被冲到这里能?请您随我一起祛寻找答案。

人有“三分长相，七分打扮”一言，那么景也就有“三分象，七分想”一说，大家请回头随我手指的方向看“卧虎岭”好似真的一只头向西的大老虎在那趴着，传说是玉皇大帝派遣在这里的“守山之王”。

这里有一块巨大的“探头石”，形成了一个天然的屋檐，由于夏天雨水过多，所以将这个圆柱立在了下面，让游客在此歇脚时有一定的安全感。

朋友们，想尝试一下“高空飞人”的感觉吗?我们景区一九九八年八月份开发了这项人工娱乐设施——“高空速滑”，其娱乐性、刺激性强，但有惊无险，如果朋友们有兴趣的话可以亲身体验一下。

在大家眼前的是一个深约3米，宽约2米的深沟，沟里长着一些绿色的苔藓，不时从石缝里流出一股清泉。

传说这里曾经是鲶鱼精的洞穴，它经常危害方圆百姓，兴风作浪，引起玉皇大帝的愤怒，于是下令雷公捕杀它，为百姓除害，鲶鱼精受了伤躲进洞穴，至今血还残留在洞穴里，那股清泉冲刷到现在，也不能冲去它的罪恶。

面前者谭不及其清澈见底，忠心希望人余人直间底情谊就象这“情深似水”潭，至于这个名字的由来请大家随我往前走，顺着我手指的方向看，听我讲一个感人而又悲伤的故事，这只大龟在努力向上爬的同时头却朝向谷口，而在它的保护下，她的孩子横卧着，将头藏在妈妈的脖子下，原本山下谷口那只小龟也应在妈妈身旁，只因在雷公捕杀鲶鱼精的时候，当晚雷鸣电闪、风雨交加，吓坏了母龟和它的两个孩子，为了躲避这场灾难，母龟便托住小龟，往山顶跑，突然，在它身边的一只小龟不留神踩到一块散的石头，便掉了下来，又随着汹涌的河水被冲到了谷底。

大龟的头就这样一直冲谷口望去，望她那失散多年的孩子，眼泪掉了一遍又一遍，积成了一个潭，人们为之感动，起名为“情深似水”潭，潭里的眼泪流向谷底，冲到小龟的身体，也寄托了母亲的思念，真可谓“儿行千里母担忧，母行千里儿不愁”。

在往前走又一块大石头挡住了我们的视线，“换了人间”四个大字刻在其上，绕过此石到清凉谷，请大家暂时溶入这自然之中，尽情享受人家最美的境界。

走到这儿我们暂停脚步，这里树木茂盛且凉爽，由此梯而上，是一巨大平台，周围树荫遮掩、清风吹拂，坐在上面，望着满谷的秀美，心都醉了。

现在展现在大家眼前的就是幽谷神潭的奇景之一的“飞瀑”。

高百尺，上下两叠，上叠侧峰壁立之间，奔腾的山泉如蛟龙出谷，协风带雾，杂在下叠的花岗岩上，浪花飞溅，满谷轰鸣，而后由慢撒在鳞片状的崖壁上，形成一副书迷宽的水帘，飘飘洒洒一泻数丈，形成飞瀑奇观，其中最深处在3.4米，虽然没有李白那“飞流只下三千里，疑是银河落九天”之壮观，但其秀美也乐在其中了。

俗话说“不到长城非好汉”，那么在这里我要对大家说的是“不到神潭更遗憾”。

走过这一关便是“神潭”，登天梯乐趣无穷，有惊无险，当您站在天梯顶转头向谷底了望，两侧的山峰耸立，中间那条小路就像一条卧龙向上蠕动，冲着谷口大声喊，会让您的心情更加舒畅。

现在大家看到的便是著名的“神潭”。

潭方百尺，最深处达8米多，上接飞瀑，下引清流，远观上下两条瀑布如双龙含珠，更为神奇的是自上而下为一整块灰白色的天然花岗岩冲击而成的，但何以能冲成这么深的一个潭，也是令人不解的。

在潭水静时，虽然有8米深，确清澈见底，潭底一闪一闪的是硬币，每一枚都代表了游客的一个心愿，潭中小鱼悠哉游哉，潭口阔而潭底小，象脸盆状，水质很高，属纯天然矿泉水。

传说这里有只神龟，是专管人间阴晴雨雪之事，所以当地百姓敬潭如神，有祈雨的仪式流传至今。

在大旱时方圆几十里百姓到神潭旁的“祈雨神庙”中祈雨，人员为男性，光着上身，扛两只羊，提着一个铜酒壶，祭祀完毕，从神潭汲半壶水，这水不能动，待下雨后再把水倒回潭中，据说及其灵验，常常在归途中便有大雨。

从独踞孤石上的“玲珑庙”之侧，捱过横跨峡谷之间的“铁索桥”，便来到危峰独峭的“炼丹谷”，山上坐一石人，好似神仙在炼丹，传说每天很早时，山谷里有一缕缕的紫烟升腾而起。

谷旁是一条近百米的红褐色花岗岩走廊，山泉或漫溢其上或冲刷为谷数尺，形成一条时隐时现的“石上河”，这是幽谷神潭的最高“境界”——“幽溪涧”。

久居城市的朋友们，远离喧闹，到此一游，聆听溪流低唱，品尝山泉芬芳，沐浴着山涧的清风，八自己忘却在大自然之中，尽享登高临风之境。

幽谷神潭以独特的美丽召唤更多的游人来此寻幽探险，休闲度假，因为这里绝无污染，更无噪声，环境幽雅宜人，风景秀丽如画;因为沿途景象万千，两侧悬崖峭壁，谷中怪石遍布，清泉汇集，长流不息，一处一景，传闻甚多。

著名书法家启功老先生在此一游或欣然提笔写下“幽谷神潭\*古今潭峪胜景”。

大自然的美景，对人永远幽一种不可抗拒的诱惑，人的灵性，石只需人来点化罢了。

不知不觉，我们已到了山脚下，我的讲解服务也就到此为止，能为大家讲解是我的荣幸，如果您在这过程中有什么不满意，请向我提出。

“天涯何处无芳草：人间何处不相逢”。

愿我们再次相见时还是在幽谷神潭，还是由我来为大家服务，愿幽谷神潭的奇绝风光给您带来全新的感受。

各位朋友：再见!

各位朋友，大家好!

我们今天游览的地方是圆通寺，它是昆明市内最大的佛教寺庙，也是云南省和昆明市佛教协会的所在地。

早在唐代，云南地方割据政权南诏的统治者蒙氏在这里修建了“补陀罗寺”。

“补陀罗”又译作“普陀”或“补陀落迦”，是梵语的译音。

意思是“光明”。

传说“补陀罗”是一座佛教圣山的名称，坐落在印度的南海，是观音菩萨的道场。

大家知道，在中国还有一个著名的观音道场，那就是浙江的普陀山，是我国四大佛教名山之一。

它建于五代时期，比补陀罗寺要晚100多年，可以说补陀罗寺是中国最早的观音寺。

不过，补陀罗寺规模不大，建在盘坤岩上，又低又潮湿，没有多长时间就不复存在了。

到元朝大德五年，也就是1301年，在今天这个地方修建寺庙，一直到延祐六年，也就是1319年才建成，前后共花了18年的时间。

这座寺庙用“圆通”作名称，仍然是继承了观音道场的意思。

因为“圆通”是观音的三十二个法号之一，意思就是”明白“、”开窍“。

圆通寺历经明清两代和建国后多次大规模维修、改建，形成了今天这个规模，是国务院公布的全国重点佛寺之一。

1956年曾在这里举行过迎奉佛牙的盛典。

不同的寺庙有不同的风格，圆通寺就有3个与众不同的特点。

第一个特点就是圆通寺的前身---补陀罗寺是中国最早的观音寺。

另外两个特点是什么呢?待会儿到了圆通寺我会告诉大家。

现在圆通寺到了，让我们进去看看吧。

这是圆通寺的山门，大家往上看，”圆通禅寺“这块匾额是我国当代著名书法家、北京师范大学教授启功先生题写的，启功先生是满族，而且还是清皇族，姓爱新觉罗。

前面是”圆通胜境”牌坊。

这座牌坊是吴三桂在清朝康熙七年，也就是1668年命人修建的。

原来，圆通寺的山门就在这牌坊处。

吴三桂命人修这座牌坊时，将山门移到现在所在的地方。

请看，牌坊上部的木雕与下部的石刻融为一体，群龙在彩云间翻滚，时隐时现，狮虎在高山深涧，或奔或卧，栩栩如生。

前面是天王殿。

大家看，大肚弥勒佛慈眉善目，正冲着我们笑呢!北京潭柘寺弥勒殿前有一副对联:“大肚能容，容天下难容之事;开口便笑，笑世间可笑之人。

”做人能有如此的豁达气度，又怎能不乐呢?这天王殿是圆通寺的第一重殿，有着驱邪显正的含义。

殿内塑有威严峙立的四大天王，他们手持不同的法器，分管风调、雨、顺。

拿剑的掌管风，拿琴的掌管调，拿伞的掌管雨，拿蛇的掌管顺。

弥勒佛后面的是韦驮，手持金刚柞。

他们都是佛教中的护法神。

他们正全神贯注，注视着众生的善恶，保护佛、僧三宝。

由于他们的保卫工作做得好，所以佛国净土得以安宁、庄严。

现在，我们看到的是一个雅致的庭院。

院中有一个放生池。

它不仅是全寺的最低点，也是整座寺院的中心。

池中建有八角亭，亭的南北两边各有一座三孔汉白玉桥和两岸相连，水池周围又有水树回廊环绕，像这样将江南园林建筑风格运用在庄严、肃穆的佛寺中，形成别具一格的水苑佛寺，在全国都是少见的。

这就是圆通寺的第二个特点。

大家看，八角亭上这副“水声琴韵古;山色画图新”的对联，极好地概括出了这一特点。

大家请随我到八角亭去看看。

这八角亭象征着“八正道”，也就是八种通向极乐世界的正确途径。

亭内供奉的是24臂观音，也称千手观。

“千手”是指观音菩萨法力无边。

千手观音是位端庄的女菩萨。

观音原来是男的，为什么后来变成女的呢。

这个答案我到圆通宝殿里再告诉大家。

现在我们到了圆通寺的精华所在圆通宝殿。

大家有没有发现。

广般佛寺的大殿都叫“大雄宝殿”，为什么这里却叫“圆通宝殿”呢?“大雄”是对佛祖释迦牟尼的尊称，意思是法力无边，一切无畏，殿中供奉的是释迦牟尼佛，而圆通寺供奉的是观音菩萨，所以大殿就叫“圆通宝殿”。

但是我们现在看到的大殿里供奉的却是释迦牟尼佛，这是为什么呢?原来，清朝同治年间，大殿内的主尊观音像毁坏，到光绪年间重修时，不知什么原因却被塑成了释迦牟尼佛像，因此大殿名称与供奉的佛像相矛盾。

大家看，大殿内现在供奉的就是三身佛，表示释迎牟尼的三种不同身，即法身、报身和应身。

申间的是法身，右边的是报身，左边的是应身。

三身佛也表现了具有慧根的凡人勤修至佛的历程，激励广大信徒潜心修行。

法身佛两旁侍立的是迦叶和阿难。

迦叶是佛祖的大弟子、阿难是二弟子。

三身佛座前的双柱上盘绕着明代塑造的青黄二龙。

龙头伸向佛祖，仿佛在聆听讲经布道。

二龙塑工精湛，生动传神。

相传为四川泥塑大师南纳福的杰作。

三身佛背面供奉着“西方三圣”，中间的是教主阿弥陀佛，又称“无量寿佛”、“接引佛”。

右侧的是大太子不眗，后修成观音菩萨，她以大慈大悲，普渡众生;左侧是二太子尼摩，后修成大势至菩萨，他以智慧光芒，普照一切，二人协助阿弥陀佛接引众生前往极乐世界。

说到这里，我把观音如何由男变女的来历告诉大家。

观音原来是男儿身，在很早以前，观音像多为男身，敦煌壁画里的观音甚至还有胡须。

后来，观音在中国被广为供奉，在儒家“不孝有三，无后为大”思想的影响下，许多妇女都想生男孩，但是求子心切的妇女们又羞于跪在一位男身菩萨前诉说心事，于是越来越多的观音像就变成了端庄的女身。

下面请看大殿两壁。

下层端坐着十二圆觉，他们是十二位经过勤修佛法而圆满觉悟的菩萨。

还有一种说法，这十二尊佛像除两端骑青狮的文殊菩萨(阿弥陀佛的三王子王象)和乘白象的普贤菩萨(阿弥陀佛的四王子泯图)外，其余十尊都是观音像，称作十地观音图，表现了观音修行得正果的过程，更有力地证实了圆通寺本是观音寺。

两壁中层为二十四诸天，上层是天龙八部，他们都是护卫佛国的天神。

现在，我们到铜佛殿。

铜佛殿建于1985年，是专门为了迎奉泰王国佛教协会赠送的释迎牟尼铜像而修建的。

这尊铜佛像高3.13米，重4.7吨，体态清瘦，表现了佛祖清修的艰辛。

殿内两壁绘有四幅彩图，分别反映佛祖出家、得证佛法、圆寂涅槃的全过程，殿前匾额上的“铜佛殿”三字是我国著名书法家、中国佛教协会会长赵朴初先生所题。

铜佛殿后面山崖下，原有湖音、幽谷两洞，传说洞中有蚊龙作怪，时常引发洪水，晋宁盘龙寺开山祖师觉照筑咒蚊台念经，镇住蚊龙，大观楼长联的作者孙臂翁曾经在这里建小屋居住，自称“咒蛟老人”，靠占卜算卦为生。

咒蚊台边有一小路，叫采芝径。

旁边的石壁上刻有道教张三丰画像，反映了云南寺庙佛道合一的普遍性。

现在，我们到寺院东边参观一个喇嘛教的供奉殿。

这座配殿内供奉的塑像是模仿云南规模最大的喇嘛教寺院---中甸归化寺大殿内供奉的主尊塑造的，中间的是释迦牟尼佛，左侧是喇嘛教最大的教派格鲁派、也就是黄教的创始人宗喀巴，他倡导宗教改革，确立了格鲁派在喇嘛教中的主导地位。

右边供奉的是喇嘛教另一个教派宁玛派，也就是洪教的创始人莲花生大师，他在喇嘛教战胜当地原始宗教夲教的过程中起过一定作用。

参观完这三座佛殿后，圆通寺的第三个特点也就清楚了，那就是大乘佛教(又称北传佛教，乘是车、船的意思)、小乘佛教(又称南传上座部佛教)和藏传佛教(也就是喇嘛教)三大教派试为一体。

大乘佛教讲求普渡众生，在中国广为流传;小乘佛教只追求自我解脱，在中国只有云南独有;藏传佛教则在西藏、青海、内蒙及川酉、滇西北传播。

现在大家不必跑很多地方，到圆通寺就可对佛教三大教派的殿宇一览无遗，还可以对三大教派不同的宗教风格有一个初步的了解。

这在中国乃至世界恐怕也是不多见的。

**云南导游词篇七**

各位朋友：

大家好！我是你们今天游览石林的导游。

今天我将尽我所能为大家介绍：世界自然遗产、云南石林风景区。

20xx年，石林被联合国教科文组织评为世界自然遗产。石林是我国著名的风景胜地，有“天下第一奇观”的美誉。石林具有世界上最奇特的喀斯特地貌。在3亿年前，这里还是一片汪洋大海。经过漫长的地质演变，海底上升露出海面。这些海底的碳酸盐岩又历经了亿万年的烈日灼烤和雨水冲蚀、风化、地震，就留下了这一片莽莽苍苍的石头森林。形成了现在起的样子。

现在进入眼前的是著名的“石林”题字景区。“石林”二字是民国时云南省省长龙云亲笔题字。这也叫大石林景区。后面是小石林景区。也是最有灵性的地方。像这个阿诗玛石，惟妙惟肖，栩栩如生。这里面有个传说。很久很久以前，石林地区生活着一个美丽的彝族姑娘叫阿诗玛，她喜欢勤劳的阿黑哥。不久一财主家向阿诗玛提亲，那当然没有结果，财主便硬把阿诗玛抢走。这事被阿黑哥知道了，他匆匆赶回去救阿诗玛。经过几番周折，终于逃出财主家来到这个地方。虽然阿诗玛和阿黑哥一次又一次逃出财主家的阴谋诡计，最后还是在这里被坏蛋放水淹死了。这样阿诗玛变成了石峰，永远屹立在现在这个地方。各位游客，再往前就是唐僧石了，你们当中有属猴、猪、马的人，看见唐僧石可以跪拜。师傅唐僧会保佑你们一路平安的。还有前面的那是许愿石。你们也可以用手摸一摸。它会给你们带来好运。

好了，今天在石林的景区我就介绍完了，感谢你们对我工作的信任。谢谢！最后祝大家在接下来的路程上玩得开心。欢迎你们大家再次来石林游玩。

**云南导游词篇八**

昆明世界园艺博览园（简称世博园）是1999昆明世界园艺博览会会址，设在昆明东北郊的金殿风景名胜区，距昆明市区约4公里。博览园占地面积约218公顷，植被覆盖率达76。7%，其中有120公顷灌木丛茂密的缓坡，水面占10%～15%。园区整体规划依山就势，集全国各省、区、市地方特色和95个国家风格的园林园艺品，庭院建筑和科技成就于一园，体现了“人与自然，和谐发展”的时代主题，是一个具有“云南特色、中国气派、世界一流”的园林园艺品大观园。

博览园主要有5个场馆、7个专题展园、34个国内展园和33个国际展园组成。五大场馆包括国际馆、中国馆、人与自然馆、科技馆和大温室；七大专题展园：树木园、竹园、盆景园、药草园、茶园、蔬菜瓜果园和会后新建的名花艺石园；三大室外展区：国际室外展区、中国室外展区和企业室外展区。共培育移栽了各种类植物2，551种，200多万株（丛），其中珍稀濒危植物112种，创历届a1级世界园艺博览会的最好水平。同时还创下了占地面积、建设速度、展示植物种类、园林精品、连体温室、竹类植物种类、柏科植物移栽、断崖塑石等8项“世界吉尼斯之最”。

园区每天有专项演出、花车巡游、环幕电影等娱乐活动，重大节假日都会有隆重的专题活动。

1999年5月1日—10月31日，中国政府首次在云南昆明世博园成功的举办了20世纪末全球规模最大的一次国际盛会—世界a1级园艺博览会。开园以来，共接待海内外游客2，300多万人次，接待了26位外国国家元首，以及众多的海内外知名人士和5，000多名中外记者。

作为世界上唯一完整保留的世博会会址，世博园凭借全世界规模最大、最具原创性的园林园艺大观园独有的历史文化和景观价值，已经成为具有世界性、民族性、园艺性、高品位性、唯一性、不可模仿性、价值可持续性的会址文化遗产。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn