# 歌颂青春的演讲稿(优秀11篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-01-01

*使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。歌颂青春的演讲稿篇一关于青春，我没有确切的想过，不知...*

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**歌颂青春的演讲稿篇一**

关于青春，我没有确切的想过，不知道从何时开始我就已在青春的道路上走了很久。偶尔回头看看我走过的路，年少的时光不再，自己早已开始了另一番的思想与心境。更多的是须臾长叹：细水长流终须止，天长地久有尽时，不再相信什么东西是永垂不朽的。很长一段时间，我总是在徘徊、彷徨，人生的岔路口上找不到前进的道路，没有能人给予我方向的人，痛苦、忧伤接踵而至。我感慨着，总觉得我的生活因为青春而变得泥泞不堪，因为青春我变得颓废惘然，因为青春我看不见未来。

可是青春不应该只有这些，青春的代名词是澎湃的热血，是洋溢的激情，是努力的拼搏，是无尽的尝试。青春是经得起磨练但经不起消磨。整日的萎靡不振，眼里看见的只是颓废，这些又有什么意义呢？再多的抱怨，再多的不满，又能改变什么呢？只会让自己活得很累很沉重，然后再次的抱怨，再次的不满。如此下去只有无止境的恶性循环罢了。

想想，我们还年轻，有什么事情是不可能的呢？曾今那么多的梦想，正该趁着这大好青春年华去拼搏、去努力。给所有梦想一次实现的机会。我有一个和我从小玩到大的哥们，他从小就有一个当军官的梦想，但在10年第一次参加高考的时候，由于分数太低未能考上军校。结果迫于父母的压力，他最终去了师范学校。可是在学校上了几个月的课之后，他瞒着家里人去当兵了。就在xx年高考之后，他打电话告诉我，他在部队考上了一所军校。同样是参加过10年高考的我的一个同学，由于考了二百多分，想复读，份数太低；想走学校，又走不了好一点的学校。无奈只好辍学去上海闯荡，现在经过快两年努力的他已是一家连锁餐厅的前厅经理，月薪九千多。所以我们应该懂得青春需要勇敢的向前，努力的付出。即使最后未能收获我们所要的，但过程的经历就足以让我们去珍藏和记忆了。

青春只赋予我们一生一次，青春的时光是一刻千金的。也许很多时候我们会觉得疲惫不堪、无可奈何，没有太多的激情。这时我们会怀疑，是否我们的心已不在年轻，将一切都看透了？不，虽然主宰世界的不是我们，但放弃世界是我们。心情日记里天空的灰暗阴霾、风和日丽都是我们自己在撰写。

或许在这个物欲横流，虚假繁荣的社会里。你想要的是一种与世无争的平平淡淡生活，不想再反反复复中苦苦追寻，只想做一个平凡的人。我不能片面的去评价这是对是错，但平凡并不意味着平庸。我们可以平凡，但绝不可以平庸。

很多年以后当我们回想我们曾经做过的事、说过的话，总会觉得是那么幼稚。年幼的无知，少年的白日梦，岁月蹉跎中充斥着青春的点点滴滴。或许会悲伤，或许会难过。想说的是：不经历风雨怎能见彩虹；再多的不舍、留恋也已经是沿途的风景；无论是什么，都已经是过去了，没有必要再去纠结和忧伤。

终有一天我们会步入成年，在青春的道路上渐行渐远。但我不会悲伤，因为离开是为了更好的回忆。有人曾今说过“人生就像一张有去无回的\'单程车票，没有彩排，每一场都是现场直播。把握好每一次演出，便是对人生最好的珍惜。”当我们再次回首时，可以很自豪的说：当我们年轻时，我们奋斗过，尽情燃烧过。可以无悔的面对自己，面对未来，青春我们不曾有过遗憾！

**歌颂青春的演讲稿篇二**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

青春似一段充满激情而悠长的乐曲，青春又如一壶酐甜中带苦味的美酒，它也像一首诗，叙说一段尘封的历史。

青少年是从儿童到成人的过程，是由幼稚到成熟的过程，它也是顽皮到庄重的过程。它有着奇妙的心绪，它有一颗忐忑不安的`心，有着令人难以置信的胆气，有着顽强的毅力。

青少年是祖国的坚强的后备军，散发着蓬勃的朝气。社会中，青少年要尝尽各种甘苦，懂得中华的传统美德，指导服务社会。我们都有着独特的思维，有丰富的想象力，有敢拼敢闯的豪情。

这是令人们羡慕的时期，这也是我所羡慕。在学校里，看着我的同学，没有多少有过这样的经历，我们现在在读书，在读死书。当我想起《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔时，深感自愧，我们都是同龄人，为什么他能英勇地保家卫国，度过一段美妙的青春，而我只能在此捧着一段书，不知如何下手。是呀，时代不同，背景不同，国情不同，但我们都是青少年，都有顽强的意志。我不奢求去保家卫国，我只希望一个令自己满意的青春，而不是在晕晕谔谔中消磨自己的时光。

青春是我的，在我挥洒，但我是心有余而力缺乏呀。我能在外面呆的时间少得可怜，加上周末补课，作业又这么多，让我加夜班也赶不上呀。这就是我青春中的一小段，当我回想起我的初中生活时，我可怕起来，因为我找不出几件有价值的事。有人说，今天的努力是为了换来明天的辉煌。这却有道理，可每位青少年都埋头苦读，那么青少年这段时光等于在社会进程中抹掉了。除了读书，我们还能干什么?学生的能力仅限于读书中吗?生活常识可不全是由书中而来的呀!

我们的青春似小船，驶过了荒芜人烟的那一段。我的完毕，谢谢大家！

**歌颂青春的演讲稿篇三**

各位领导、各位评委、各位青年朋友们：大家好!

我叫xx，很高兴能够和大家一起探讨追求卓越，奉献青春，这个话题，今天我要演讲的题目是《甘于奉献，点燃烈火青春》。

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕实，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了;有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着,那么活着的意义又是什么呢?当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献!我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。可是，有一个人的名字我却不能不提，他是我们永远的学习榜样，一个最平凡最无私也是最伟大的人。大家知道他是谁吗?这个传奇人物就是雷锋，他告诫我们说：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人!”我想在座的每一位包括我自己都可以成为这样的人。

说实话，三年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。我告诉自己，“只要你是金子，就能放光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得。”路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的\'人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想，在浓云密布的日子里，依然会抓住瞬间闪过的金色阳光。我们虽出生于不同的年代，工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的企业精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**歌颂青春的演讲稿篇四**

今天，我愿把汪国真的一首诗歌作为我演讲的结尾，送给在场的所有的朋友“有一个未来的目标/总能让我们欢欣鼓舞/就像飞向火光的灰蛾/甘愿做烈焰的俘虏/摆动着的/是你不停的脚步/飞旋着的/是你美丽的流苏/在一往情深的日子里/谁能说得清/什么是甜/什么是苦/只知道/确定了就义无反顾/要输就输给追求/要嫁就嫁给梦想”。。

我的演讲完毕，谢谢大家。

**歌颂青春的演讲稿篇五**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

天气阴沉，天空似乎快要托不住那厚重的云层，寒风如同利刃般割着我的皮肤。我的心情也如同天气一样凝重，一次又一次的考试失利，让我感到烦恼和痛苦。

天气似乎渐渐地在变化，沉闷在无声地消解，雨轻轻地洒落，像绢丝一般，又轻又细，只觉得像是一种湿漉漉的烟雾，没有形状，也没有声响，轻柔地滋润着大地，也浸透着人心。雨潇潇地下着，树木干枯的枝条朦朦胧胧有了一层淡绿的色彩，雨水顺着树尖滴下来，变成了一串串水灵灵的音符。地面也湿润了许多，散发出一种沁人心脾的芳香气息。

我漫无目的地行走，借助着雨来涤清淤积在心中的愁绪，内心的苦闷在这丝丝柔柔的细雨中融化，不知道什么时候走进了附近的公园里，以前黑黝黝的土地上钻出了几朵小花，嫩嫩的，软软的，有点弱不禁风的样子，但它依然顽强地在风雨中摇曳，试图站得更稳，挺得更牢。尽管只有那么几朵，但它们努力地绽放着。雨水浸湿了泥土，让准备破土而出的小草也早早地探出了脑袋。

雨下的大了些。雨滴变得越来越有力量，它像军人那般勇敢，面对坚硬的石头，毫无惧色，勇往直前，一个炸开了水花，另一个顶上去，前赴后继、锲而不舍，如同一个个战士，即便粉身碎骨也浑然不怕。

有意无意之间，为生命的诞生，化作养分，助力新生的`花草茁壮成长。点点雨滴仿佛变成了一个个花苞，当它绽放的那一瞬间，便是自己生命消逝的一刻……一朵朵水花，用自己的生命演绎着最美丽的绽放。

就像海伦凯勒说过的：“自信是命运的主宰”。像雨中的小花，像自然界的雨花一样绽放吧!要开得炽热，开得旺盛。生命本身赋予了我们太多的意义，炽烈的生命需要喷发，青春的激情需要绽放。

**歌颂青春的演讲稿篇六**

有一句歌词中说“我的青春小鸟一去不回来”，的确，逝去的青春是不会再回来了的！！！！！！！

青春的欢笑与泪水

明媚的`笑容是青春特有的标志，苦楚的泪水也少不了掺杂其中。花季的天空不止是湛蓝如水，也有蒙昧阴沉。青春年华，我们爱笑，也许是一件小事情，也许是一个可爱的动作，就足以让我们撒下银铃般清脆的笑声；青春年华，我们爱哭，也许是一点小委屈，也许是一件伤感的事，就足以让我们落下成串的金豆豆！青春中，有刚毅，有温柔，有坚强，有脆弱！！！！！！这一切的一切，组成了一个美好绚烂的未央年华。健康人是如此，受伤的人也是一样。他们是和常人一样的。身体的创伤阻挡不了心灵的奔跑，青春中的一些瑕疵只是小块的补丁，用鲜艳的布拼完整也依然是很美的图案。成长过程中的人或事，像青春的暖风，会温柔地抚平那些微不足道的伤痕的。因为青春，我们会在痛苦中笑出激情，我们会在欢喜中哭出感伤！！！！！！

青春若茶，又似酒

茶如人生，品一杯茶，能品出人生百味，而我们的青春正若杯中之茶。感受青春，就如在啜饮香茗一般，续上沸水，撒入茶叶，慢慢冲泡，见叶片沉浮，会让我想起成长的宠辱沉浮。茶香渐渐缭绕，青春渐渐发展。轻轻啜饮一口，甘苦之味，溢满于口，正如青涩年华之事。茶的甘醇使我清新，青春中我也略尝甜头。青春像茶，令人心境恬静，淡定的心态，理性的思索！！！！！！

酒如人生，饮一口酒，能饮出人生百味，我们的青春更如一杯酒。那醉人的幽香，浓而醇烈。用平静的心去品味，瞬间浓香四溢。青春的我们富有刺激精神，感受到的如酒般的热烈涌上心头。青春就像一杯酒，融于其中，令人热血澎湃，酣畅淋漓。在青春中的我们，也不再胆小怕事了，而是充满了豪情与斗志，更具备勇者的灵性！

“茶类隐，酒类侠”。这是人生的两种境界，更是青春的两种个性，两者交集，成就了多彩多变的个性青春！

青春的美好年华，我们在慢慢地用心去感受！烂漫的花季，我们在慢慢度过！珍惜所拥有的青春吧，它值得你这么做！

谨以此文，献给我们那逝去的和未逝去的青春！

**歌颂青春的演讲稿篇七**

青春是夹着雷雨的风，是掺着泥土的水。我愿意踩踏泥泞，迎接狂风骤雨，拥抱热烈的青春。

春天，一个多么令人心动的名词——拥有热情，孕育希望。新的生命在春天诞生，新的契机在春天发芽。如果人生被分为四季，那么春天无疑是最年轻的时光，人的青春将由此绽放。对，青春属于春天，青春属于我们!但生命是短暂的，青春同样稍纵即逝，如何让短暂的青春迸发出激烈的火花，我认为，有四样东西不可缺少。

相信自己，重用自己，用自己的思想为自己打造一片崭新的天地，我们每个人都这样呼唤自己的心智。而实际上，能真正做到以上几点又有几人?自信是画家笔下的一幅画，有几处妙笔请你来描画，又有几处败笔请你来勾画，同样是一幅画，有人认为妙笔无处不在，有人认为败笔处处皆是。画家的实验证明：自信是是一朵孤芳自赏的花。如果富有哲理的话还不能使你变得自信，那就试试学会藐视。人生在世，你总得藐视点什么东西。否则，看什么都伟大，见什么都敬畏，处处低眉顺眼，事实谨小慎微，那就活的可怜巴巴了，说一句狠话，你白活了!藐视就是轻视、小看。据说牛的眼睛看东西是放大的，所以在比自己小得多的牧童面前也俯首帖耳;鹅的眼睛看东西是缩小的，因而敢于向比自己大得多的人发起进攻。我不敢提倡大家都用像鹅那样看东西，但时不时藐视点什么是否可以提高你的自信心。

曾经有一句话：一个人16岁没有理想，一个人60岁还有理想，都是可怕的事情。后半句未必对，60岁的人为什么不可以拥有理想?但前半句一定正确，缺少理想的烛照，生命一定暗淡无光。对许多人而言，理想是青少年时代的办生物。随着年龄的增长，阅历的增加，理想慢慢风化了，剥蚀了，或者被实际的、实在的、实惠的欲望所替代。当现实的闷棍不由分说地打来，最乖巧的应对或许就是放弃吧——放弃曾经的追索，放弃曾经的执着。在灰暗的天空下沮丧的低头，说“我认输了”，或者说，我答应用手中的钻石“交换你递过来的玻璃。”在我看来，理想好比一件可以用来御寒的衣服。人生拥有了这件衣服，就不至于在凄风苦雨中瑟瑟发抖。如果说成长是一辈子的事，那么，理想也应该相伴人生每一天。理想活着，痛苦就有了慷慨的分担者。好的理想像爱情，温暖寒苦的人生;像信仰，烛照暗淡的青春。

有人说，成功好难。但我告诉你，成功只需一小时。美国曾对一百多名社会名流的成功经历进行调查，他们从中发现一个令人吃惊，也是极其简单的结论：这些成功者只是每天多用一小时的时间做其他事情。二战期间，美国总统，罗斯福精力十分旺盛，许多人都认为他是休息得好，还有人认为他是用了营养品，但事实是，罗斯福每天都花一小时，把自己关在屋子里玩邮票。世界织布业的巨头维尔福莱日理万机，他在中年以后却成为一名出色的油画家。原因是，他每天早起一个小时来画画，一直画到吃早饭为止。十多年后，他的油画有几百幅被人以高价买走。一个人，只要每天肯花一个小时来做点有意义的事，不管是否与工作有关，他们都可以造就辉煌，时间不必太多，每天一小时就够了。请问，一个青春中有多少个一小时?答案我想你心中自有数。

身处花季，我们自信，我们奔放。用祥子先生的一句话说，“是好自负的年龄”我们也许永远没有机会同巴金笔下的青年一样，轰轰烈烈，大干一场，因为我们处于不同的时代，我们的精神思想当被赋予新的意义。光阴流逝，世事更迭，不变是一时的想法，改变是永恒的法则。既然所有的欢乐与失败，痛苦与成功，都会在时间的流逝里稀释、消隐，那和不看淡这些，好好享受青春的过程。青春是旭日东升前泛起的鱼肚白，是彩虹桥架起前的轰鸣雷雨，让我们用拥抱莱收藏青春，度过有意义的生命吧!

**歌颂青春的演讲稿篇八**

如同一首诗嵌在美丽的长卷

请允许我自诩为诗

祖国也一定是那长卷

美丽的、无比辉煌的

闪耀跳跃着的每一个标符

是那滚滚的河

是那涛涛的江

看啊，那祖国

是我的祖国!

山无比庄严的

就这么站着自豪的站着

无数像我一样的人

都将要葬在这山上

我们的名字，就是这山的名字呵

我们的名字，就是祖国的名字呵!

喔，我的祖国

曾经伤痕累累

如今却依旧圣洁

如同一个处子

是的，我爱

爱她千年的贞操

爱她万年的圣洁

爱她从灰烬中重新站起来的裸露的躯体

是的，我爱

我跪在地上

黄色的红色的黑色的土壤

我亲吻它们

如同亲吻自己的

正在啼哭的婴儿

正在微笑的母亲

我膜拜它们

如同膜拜着

一个崭新的、美丽的

祖国的未来!

**歌颂青春的演讲稿篇九**

青春绽放花蕾

突破自我

尽情盛开

你不怕春寒

无惧人为的侵害

把生命的无限可能

绽放成美丽芬芳

你不怕人言

无畏世俗的羁拌

用智慧和勇敢

演绎了别样的精彩

青春是一条曲曲折折的河

青春是一首荡气回肠的歌

青春是一张寄给世界的宣言

青春是奋斗是执着

走过青春

走过的不止是百回千转的曲折

少年的梦酿造成了思想的果

走过青春

走过的不止是甜蜜和苦涩

少年的心转化成壮志报国

青春啊

你是人生必然的一课

走过青春人生才可定格

青春啊

你是世界最无私公正的选择

每个人无论贫富都有一个

年轻没有失败

即使趴下还能奋起

年轻不会失败

即使受伤还能站立起来

感谢青春

让我们强大成熟

捧出沉甸甸的收获

青春无悔

每个人都这样自信走过

岁月的年轮写在脸上

青春之歌永远咏唱

虽然我们已不是青春少年

可我们心还是那样火热

**歌颂青春的演讲稿篇十**

本文是由本站大学生演讲稿频道为大家提供的《大学生歌颂青春演讲稿》，希望对大家有所帮助。

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家好!青春不能服输，选择了就要义无反顾;人生不能踟蹰，确定了就要永不止步。

如果说人生是一场戏，那么大学生活就是最精彩的一幕;如果说人生是一本书，那么大学生活就是最美的一页;如果人生是一场旅行，那么大学生活就是途中最美的一站。

带着家人的期盼和些许的激动我踏入仙桃职院，刚进入大学，一切显的那么陌生。在这个陌生的环境里，我犹如一叶扁舟在茫茫大海中找不到方向，一时之间找不到方向，我迷茫了。两个月后，我意识到我不能在这个新的起点上踟蹰。为了我的梦想，我必须珍惜时间，尽快找到方向，在风华正茂的岁月里实现我的人生理想。

我开始思考“大学”这两个字，经过一阵思考我顿悟了。“大学”这两个应该分开理解，“大”是因为环境大、社会交往大、知识面大，“学”是因为我们学的知识比以前更大、更深、更广。一时间我理解我来到这个大学的.意义了。我明白在大学里最主要的就是要培养人与人之间的沟通交流，而我选择的专业是新闻采编与制作，是面向大众，实践多，要时时面对新事物，要有一个大胆、创新的思维，就更加需要培养交流。而对于我这个胆小，在面对事情上不知所措的女孩，是一个大的挑战。但是我喜欢新闻这门专业，同时也为了改变我胆小的性格，我要加油。一时间，我恍然大悟，我找到了方向和目标，努力学习各方面的知识，争取早日成才。但是要想获得成功，并非一朝一夕，那就是用我大学时光来努力学习知识。

记得大一时第一次去采访一个获奖而归学计算机的学长时，紧张的一夜都没睡着，一直都在想怎么和比自己大一级的学长沟通才不会显得有距离、应该提什么问题、怎样才能问出自己想要的信息、出现问题怎样才能随机应变。寝室的姐妹们看到我不知所措的样子，就对我说“就是做一个人物采访，不要那么紧张，只要你把你自己想要问的问题说出来，不要畏畏缩缩，准确的表达出问题的中心思想，大胆一些，不要怕”听到姐妹们说的这些话，我对自己充满信心。第二天来到见面的地点，我的小心脏扑通扑通直跳，手心冒汗。首先自我介绍，表明了我的目的，沟通了几句，感觉到他也有些紧张。我意识到如果我们俩一直都是这样紧张，我就收集不到我想要的信息，完成不了任务，那么这次难得的锻炼自己的机会就要泡汤了。我告诉自己要放松，要把气氛活跃起来。慢慢地，我紧握笔杆的手慢慢放松。我打算从他日常的生活小事入手，了解到他平时喜欢钻研，我笑着说“你一定小时候特别调皮”，“你怎么知道啊!”我刚一说完，他一惊。就这样我们慢慢地放开拘束，慢慢地聊了起来。时间在不知不觉中慢慢地流逝，我了解了好多弥足珍贵的信息，一片文章就在脑海中构思成型了。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。我们都是有梦的和追求的人，不会因为因为路途艰辛就放弃前进的步伐，追寻梦想的过程是苦涩的，但只有经过磨砺的人生才会拥有更多的内涵。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**歌颂青春的演讲稿篇十一**

我不是机械地在写报告，也不是激情豪迈的写演讲稿。只是读了四年大学，无论怎样，都应该对自己，对所有关注我的朋友有一个交代，省略那些饱含沧桑的时光荏苒，跳过那些催人泪下的光阴似箭。

说实话，就读广艺并非我最初的意愿，只是对于理科我从来都是力不从心，转为艺术生。广艺也只是作为我步入社会的一个跳板，但不可否认的是，她至始至终都是我的骄傲，同样，艺术生的身份也让我无比自豪，我们艺术生，，少了文科生的多愁善感，多了理科生的天真浪漫。

大一，这是由高中到大学的的第一个转折点。在大一，有我印象最深刻的两件事，一是军训时还是担任副连，协助教官带队训练，我想，这也是最后一次了。尽管后来大二还戏剧性的带过西大08级的一些国防生，认识了刘策，栋彬，少克，肖松猪哥和小犀利小文文小海海他们，当然还有我的未婚夫陈先生，虽然他到现在还一直不肯承认。第二就是选班长，班主任要求竞选的同学举手报名，我身边那个女生可怜的把手举过头都还没有人群高，我直接把她抱了起来，最终班主任才发现她，并且还连任了四年班长。此后的四年里，她也给予了我很多帮助。这就是我的舍友之一芳兰。一个自立自强的女生，虽然最后小桃的放弃给她带了悲伤，但她还是很乐观，我相信她能找到更好的。斜对铺的俊哥是个奇葩，当所有人都在学习化妆打扮的时候，她居然还在努力学英语，一心想考研。虽然最后因种.种原因没考，但也找了个研究生男友，也算是了了夙愿。对铺的莉芸和赵敏青梅竹马，即使再雷雨交加的周末还坚持坐车到钦州探望，军嫂不好当，但也希望她能坚持。邻铺的下铺肥隆有着所有女生都羡慕嫉妒恨的36d的胸围，换衣服时常被我们掀开床帘，宿舍也不时能听到她无辜的惊叫声。她一直暗恋读高中时的一个男生，后来表白失败，却也因此看清了他，从此再无往来。斜下铺的嘉妮是个睡神，雷打不醒。有喜欢把零食藏在枕头下的习惯，和肥隆一起减肥，却被她带的越吃越多，以至于一直都在减肥。当然到现在减肥对于她们而言也还是个动词，属于未来时态。下铺莹姐姐则是个略带些小野性的女生，在宿舍也是包容我最多的人了，衷心祝福她能够早日遇到令他心动的男生。邻铺的的子雯是个会跳舞的文艺女青年，漂亮智慧集于一身，追随着众多，只是天生孤傲，还在等待更优秀的追求者。逃课的日子还是有的，也只是选择性的不逃专业课，多亏了班长和俊哥是班干，直接给我记了出勤，还有嘉妮莹姐姐她们替我应到。

到了总部，住的是两房一厅的套间，四人一间。条件相对好了很多，舍友还是俊哥，只是换了两个新面孔，在接下来的日子里，我们四个也成了很好的朋友。一个是大妈。另一个是石头，两个都是喜欢丢三落四的女生，都单纯得连做公交车都怕她们被人拐走的女生。这些，都是我大学的舍友，也是在大学四年了相互帮助的人。我感谢她们，不是因为我在宿舍煮面她们从来没有为此而发牢骚，而是和她们朝夕相处的过程中我学会了怎么样用不同的态度去面对不同的人。

在生活方面，大学四年中我似乎过得一点也不宽裕，大三之前都是500元一个月的生活费。一日三餐正好够用，但对于女生来说，还有其他买衣服等其他方面额外的开销，500块钱是远远不够。我是个自尊心较强的人，不会轻易问父母要钱。这让我不得不去做些琐碎的兼职，但不可否认的是，在这些各式各样的兼职过程中赚到的不仅仅是钱那么简单了。还有个方面的能力，比如协调统筹，比如耐力。

刚大一那时课程很紧，但除了英文，历史，马哲思修计算机外，专业课都在学习琴棋书画。学毛笔国画水墨丹青，说实话这短短的一个月确实没什么技术性的突破，也仅仅是了解了拿毛笔要中锋，而不是像拿画笔那样。我能理解老师的用意，可以不会这些甚至不去学，但作为艺术学院的学生，这些五千年沉淀下来的瑰宝是一定要有所了解的。你要知道船头燕尾要知道王羲之草书写过兰亭集序，你要知道在以前西方用的是近大远小的透视，代表作是达芬奇的最后的晚餐，而我们用的是线描散点透视，比如张择端的清明上河图。仕女图讲究线条的流畅性与透气性，意在一气呵成。到了大二开始学习为期一个月的ps软件，作品是每人买一瓶统一绿茶，撕下标签，照着它用ps原原本本的做出来。一个月过去学会了一些常用工具。接下来的摄影课程后期制作等课程接踵而来，只可惜老师对于后期制作的软件ae和ed只是用了一个下午的时间简单介绍，其他时间都是在看电影，分析电影镜头推拉摇移蒙太奇。理论很多，相比之下实践很少，我知道大学培养的是自学能力，我是想学点真本事的，但自学能力实在薄弱。于是开始了我在广告公司的求学经历—南宁市冠星广告有限公司。这是我第一家实习的公司，这里我想感谢两个人，一个是小韦哥，那时他还是财经学院计算机专业的大四实习生，他的ps，ae,以及3d都学得很好，他告诉我，虽然他的专业是计算机但每个学期专业课程会安排要学一门软件，所以他现在工作起来得心应手。相比之下，我的危机感在那时开始强烈。另一个是小胖哥，川音的高材生，平面软件用得也非常棒。在办公室，我坐他两人中间位置，遇到平面设计的问题找小胖哥，影视制作的问题就找小韦哥。每周会去公司三个半天，都是上午坐公车到公司，吃完中午饭再赶回来上课。很累，但总是有收获的。再后来，小韦哥去了电视台工作。而小胖哥也另谋高就。我的实习也就告一段落。真心感谢这两位学长，遇到问题总是一丝不苟的对我进行指导。其次，就开始了我在大学最为疯狂的青春，户外拓展，攀岩，崖降，野营。当然，我的切入点是摄影。最主要的还是为了赚每个月的零用钱，这点，宋龙是知道的。所以也很关照我。他是个有自己想法和追求的年轻教练，大学毕业没有按父母的意思考公务员，而是在巨人教育做了教练，不断向家里人证明这份工作并不比公务员差劲。180的个子，笑起来总是浅浅的，和他在一起总能感受到阳光和自信。他常常对学员们说,很多人想要学习，但从来不预习，更不会复习，所以，一辈子没出息。他尝试着让我在每一次的出队中让我整队，我知道他是想培养我的，可惜我的性格还是少了些刚烈。在他的帮助下，我第一次带了西大行健文理学院栋彬和猪哥他们排的放羊队，最后还很意外的上了西大的空谷网站。这为后来为tt战士带西大泰语毕业班的同学打下了基础。水往低处流，人往高处走。后来，他去了厦门发展，之后不久，他很兴奋地告诉我，他现在一个月的收入已经有两个公务员的收入了。听到我很开心，他终于能向家人证明了他所选择。真心祝福他在这条路上能够实现自己的价值和理想，从而发自内心的快乐幸福。也会把他对学员们说的话用到自己的工作中。从那时开始到现在，和巨人教育都有合作，也谢谢梁丽姐，小小教练，桌子，顺顺，璐姐，文姐洁和蒙叔，娜娜，蓝教练他们帮我向财务争取的劳务费。在接下来的日子里，我有侧重点的学习摄影摄像，在小胖哥的帮助下做了美团网南宁站的摄影师，每天的单子很多，几乎整个南宁市的跑。要和商家预约时间和大厨沟通。这让我能够有机会接触到形形色色的人，也让我明白如果没有真材实料，本科学历也没什么了不起的。因为在社会上有许多优秀的人也没有本科文凭。在美团我认识阿宇，他是个很热心很聪明的摄影师。有些商家欺负我是个女孩，想让我额外免费拍摄时是他出面替我解围。遇到一些较嚣张的客户也是他赶来给我镇场。他会很耐心的给我讲解一些专业知识和人情世故。和他也成了很好的朋友，我的婚纱照也是由他亲自拍摄的，现在在经营一家摄影工作室—宇摄影。如果朋友们有需要，也可以找他，非常棒的摄影师。当然，春叔叔也是个有水平的摄影师，他是那种只要你愿意问，他就会把所有他所知道的教给你。摆灯用光是他教的，虽然到现在都还用不好光。有些惭愧了。课余时间，家磊同学还热心的教会了我吉他，尚能自娱自乐。在地平线画室做助教时认识的黄永刚老师，我们学校的老师，也是一个画家，只因追求艺术梦想到现在也还没有结婚，对于别人的不理解，他有自己的坚持，他说无论做什么事情都要有毅力的坚持，他坚信有那么一天，他会成为家喻户晓的画家。后来我们也成了很好的朋友。对于这些人我从来都不曾说过谢谢，帮助的太多，一句谢谢也承载不了这静好岁月。所以无论将来做什么，我都会努力去做好每一件事，提高自己，用行动来感谢你们。

大二的第一个生日是三个小学弟帮忙过的，那晚和平常一样在学校的小卖部卖凉茶，小学弟们也每天都会来喝凉茶，久了也就认识了。但我至今也不知道他们是怎么知道我的生日的。那年的那天那晚，我感动了许久。嘉斌还用我的吉他给我弹奏了生日快乐，海明和刘洋也在小声唱，这些快乐善良的男孩还令我至今难忘。嘉斌是个有志青年，倘若将来实现理想做了军人，也要做一个向你崇拜的戴旭一样，有理想有追求对于世界乃至中国的现状有自己独到见解，并能用这样的见解分析以及预测世界格局，知己知彼才能百战百胜。要学他，能做自己敢说真话。大二，或许是人生最浪漫的一年吧，在那年，有外校的男生在楼下弹琴，为我唱歌，有梦寐以求的理工科男生给我写诗，也有我喜欢的理工科研究生学长陪着逛街。有他望穿秋水的期待，也有他在角落默默的祝福。后来和他在一起兼职的两天，我们一起聊徐志摩，聊到爱情诗，你说，你在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。我笑着接下去：明月装饰了你的窗子，而你，装饰了我的梦。我才真正和他有接触。他是个文武双全的男孩，180的个子，和龙哥一样，笑起来总是略带一丝羞涩。在那段我的父母不在家的日子，总是他送我回家，却从来不会踏进我家一步。给我的都是满满的安全感。只是我的父亲也是个军人，四海为家。直到我上二年级，才和父亲生活在一起，他让母亲等了太久。我不愿意像她一样。无奈他却是国防生。我明白他的深情，也只是冷冰冰的说我不想做军嫂。每次我这样说，他都会欲言又止。他用笛子为我吹奏星月神话，我却用吉他给唱李晓东的没有想法。虽然难过得泪流满面，却始终否认这份心照不宣的感情。就这样过了一年，始终都没有让他把话说完。我怕他说出来我便没有了回旋的余地，因为我一定会接受。他说希望有那么一天，我能带着他去上我的专业课，挽着他的手进教室。在他快毕业那些日子，我们还是赶上了我的最后一堂选修课。只是，我并没有挽着他的手进教室。期末将至，艺术概论的笔记不全，怕我挂科，他一笔一划帮我抄写笔记。我趴在自习室的桌子上静静地看着他，我知道我是满心欢喜的。快毕业时，他说，脚伤了，毕业前的体检过不了，可能会脱下军装。我觉得很意外，当然，开心会比较多。想着他脱下军装后就能在我身边好好陪我。终于在那时下定了在一起的决心。那年他大四，我大三。他毕业后，却莫名其妙的离开了我下了。其中的原因我也不再追问，既然选择在一起，就坦然等待。我爱他，就像他爱着我一样。大一，除了上课，我们彼此差点错过。大二，除了逃课。我们遇到了对的人。大三，除了开始注重专业理论知识，没有再太多逃课。我们还在一起了。大四，除了等待，我们还订了婚。大学四年，也算是功德圆满了。

大三选修了黑白木刻版画和摄影，由于版画课程只去了两次，最终因为没有完成课程作品而没能获得学分，大四只得重修一门，选了中国音乐史，最终考试以七十分拿到了学分，大学选修课的四个学分也全部顺利拿完，值得欣慰的是大学四年没有一门学科挂科。这里想谢谢班主任，好几次需要摄像机时他大方的把机子借给我，学校规定借出去的机子必须当天归还，虽然他知道我不是课程需要，而是用于商业拍摄，也知道我的烂借口是“拍小短片，其中有日出的镜头，需要留机过夜。”但还是借给了我。得到酬劳后也没有给他送买点礼物，现在想想挺不懂事的。唯一遗憾的事情或许就是没能赶上拍毕业照了。那段时间俊哥的姐姐结婚，她是必须要去的，而我，首先是去旅游，其次是去负责婚礼的全程跟拍。没能赶上拍毕业照的时间。说实话，班里人很多，但要好的也就宿舍的一些人，说遗憾，也只是一点点。好在，他们西大交通运输081班是我和春叔叔帮拍的，没有穿学士服，我坐在他身边，感觉很幸福。现在想起来那也算是我的大学毕业照了吧，只是不在广艺，也不是我的班级。只是那时并不知道。大四上学期开始毕业设计展的准备了，我唯一做的事情就是拉到了街角咖啡的项目，那老总是我在美团的客户，还替咖啡厅拍摄了32道咖啡甜点。之外的，都是组里的同学们分工完成的，毕业答辩老师也没有刁难我们小组，很顺利的过关了。

大四这年，回过头来看看这三年，才明白我读大学的意义所在，大学是一个群体，是一个阶层，但也只有在这个视野开阔的阶层，才能最大限度的接触到和我们一样的朋友，知书达理，文质彬彬，有理想有追求，年轻有抱负。去其糟粕，取其精华，才能交到良师益友。以致受益终身。除了上课，老师不会讲的太多，或许我们能够学到的专业知识也是有限的，但如果只是一味的埋头读书，而不趁着四年的大好青春去做一些自己想做的事，不去冒险不去尝试，那读大学有什么意义呢，杨澜说过，如果你年轻时都不能追随自己心里的那种强烈的愿望，去做自己认为该干的事，冒一次风险，那青春是多么苍白啊。还好，我的青春说不上绚烂多彩，却也不至于太过苍白。

亲爱精诚是我们广西艺术学院的校训：相亲相爱，精益求精，诚实待人。这曾是黄埔军校的校训。是徐悲鸿先生创校的宗旨，到如今先生的良苦用心还有多少校友会记得，了解，学习。大学，应该有大学的魂，魂之所在，我们大学生就应该要有这股魄力。我希望我愿意之类的话不多说，只能说我会在今后的工作生活中以此来作为标杆，严格要求自己。

这就是我硬生生的文笔下的活生生的我的大学。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn