# 繁星春水读书笔记摘抄(模板12篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-12-20

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。繁星春水读书笔记摘抄篇一从小我最喜欢做的事就是依偎在母亲的怀里，听着母亲用轻柔的...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**繁星春水读书笔记摘抄篇一**

从小我最喜欢做的事就是依偎在母亲的怀里，听着母亲用轻柔的声音念着温柔的小诗。那时的我甚至分辨不出那些简短的小诗与老师教的古诗有什么区别，只是感觉母亲念得好听而已。

长大以后，我终于知道那些好听简短的诗句来自冰心，来自《繁星·春水》。那时母亲已很少拥抱我，但我依旧可以听到母亲为我一字一句的念下那些零零散散的诗句，那些诗句如同黑夜中的星星照亮我的人生，给我人生的.启示。

“弱小的草呵!

骄傲些吧!

只有你普遍的装点了世界。”

这是我小学时在班干部竞选失败后母亲为我念的诗。那天我满怀信心地站在全班人面前朗读了我准备已久的竞选词，我认为我一定可以成为一名班干部为全班同学服务，但是最后我却落选了。为此我十分失落，回到家我一句话都不说，饭也吃不下了。这时母亲为我念下了这段诗，然后说：“草儿虽是弱小的，但世界的欢容却须赖它以装点。你虽然没有当上班干部，但你依旧是班级里的一份子，依旧可以为班级做贡献。”我恍然大悟。此后，我便用我弱小的力量为班级做贡献，帮助做值日，帮老师发作业等等，只要我可以做到，我都去做。一年以后的班干部竞选，我如愿以偿的当选了。我感谢冰心，感谢母亲使我拥有坚强的自信心和奋斗精神。

\"成功的花，

人们只惊羡她现在的明艳!

然而当初她的芽儿，

浸透了奋斗的泪泉，

洒遍了牺牲的血泪。“

这是我初一第一次考进年级前十后母亲为我念的诗。当时的我意气风发，在学校老师的夸奖，同学的羡慕使我心里乐开了花，我回到家中兴奋地拿着成绩单给母亲看，准备接受母亲的赞扬，但母亲却对我念下了这段诗。我突然想了起来在考试前的一个月里我是如何与枯燥的数学公式、语文古诗词天天奋斗到深夜的。原来成功不是空来的，若想继续成功只能更加努力。于是我将我因喜悦而不平静的心沉淀了下来，准备迎接下一次的成功。感谢冰心，感谢母亲使我不至于止步不前。

《繁星·春水》既是冰心用来歌颂母爱、童真和自然的诗歌，也是母亲帮我度过困难，帮我抚平心中的焦躁而写下的诗。那些短小的诗句是散落在忘河边缘的点点小花，永远散发出沁人的馨香，是茫茫夜空中照亮我人生的红星。

**繁星春水读书笔记摘抄篇二**

“繁星·春水”是多么美丽又富有诗意的名字呀！自从读了冰心奶奶的诗歌，我便喜欢上了诗歌。

冰心奶奶的诗歌，不虚伪，完全是内心的真实写照。《繁星·春水》则是冰心奶奶对母爱、童真、自然的讴歌，是一部以母爱、童真、自然为主旋律的华丽乐章。

对童真的回忆与赞美，表明了冰心拥有一颗赤子般童真、纯洁、无暇的心。“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”童年，是那般的美好，又那般的可爱啊！童真，能带领人们走出黑暗，走进光明。

冰心虽热爱自然，歌颂自然，可她并不夸张声势，把自然赞颂的独一无二，只是用一笔两笔，淡淡的勾勒出自然的影子，让人们通过最真实的自然来看到最伟大以及美丽的自然！大自然的美很普遍，一花、一草、一木、一鸟……都可以感受到自然地韵味。“冰雪里的梅花啊！你占了春先了，看遍地的小花，随着你零星开放。”这寥寥数语，便勾出了一幅美丽的图画。自然，果然很美丽。

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”这首充满哲理的小诗，给了我巨大的启示，多么简单！要想成功，需付出巨大的努力，也需要作出牺牲。没有谁的成功，是随便得来的，所以，我们要脚踏实地，努力再努力。这个简单的道理，冰心通过“一朵成功的花”来比喻，既形象又优美，更容易让人接受，让人铭记于心！

冰心奶奶的诗很美，这些“零碎的思想”很美，含蓄隽永，富于哲理。读完《繁星·春水》，我不仅仅被它美丽的语言所感动，更被它散发出的对母爱，对自然，对童真的热爱与追求所感动！

**繁星春水读书笔记摘抄篇三**

记得在冰心写的《繁星.春水》中曾经有这样的一首小诗：

母亲呵!

天上的风雨来了，

鸟儿躲到他的巢里;

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护;妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人;妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓 励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心;当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

**繁星春水读书笔记摘抄篇四**

读《繁星春木》是一种享受。读它不必太拘谨，更不必刻意去追求什么。这本诗集中有许多富有哲理、布满灵性、晶莹清丽的句子，内容有着作者对母爱与童真的歌颂，对大自然的崇拜和赞颂，对人生的思考和感悟等等。带给我很多道理，也给了我人生很多启示。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言。

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

《繁星春水》这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生??这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的\'母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

**繁星春水读书笔记摘抄篇五**

从作者这些平时随便记下的零零星星；的感想和回忆中，我看到了她对家庭生活小范围的爱以及对社会生活这大范围的恨，也许这是时代带给她的影响，我们不妨来看看这些曾经触动过当代青年的短小诗篇，看看我们从中能得到些什么。

那么究竟能不能把这种美的崇仰升华呢？一百一千个人会有一百一千种回答，作者告诉我们：只要你愿意，对真、善、美的追求就有了坚强的自信心与奋斗精神。

春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的温柔这世界了！这是歌咏自然的诗篇，在描绘自然之美的同时，也表现了诗人独特的审美情趣，不施浓墨童彩，没有人为夸张与渲染，只是用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来，崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情也溢于言表了。

若再深入些，我发现这些小诗往往将中国古典诗词和外国文学的两种韵味调融在一起，有时还碰撞出哲理的火花。

诗篇表现出来的瞬间的情感，无不含蓄蕴藉，如作者一样清莹隽永，字里行间流淌着温婉的情韵、淡淡的哀愁，纯洁的思想，它们和冰心一起，形成了一片晶莹而又遥远的繁星，一条温暖绵长而又鲜活力气的春水，永远萦绕在你我的心头。

**繁星春水读书笔记摘抄篇六**

《繁星春水》这本书是诗集，因为我没看过诗集，所以刚看就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心奶奶是如何作诗，从小到长大，充分体现了冰心奶奶在写作方面的天赋。

她的诗主要写：母爱，童真，自然。其中写母爱的较多，的确，世界上最伟大的爱是母爱，母亲的爱是最圣洁的，它是世界上任何一种爱，都比不上的。冰心奶奶使我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可以知道，冰心奶奶的童年是布满着梦，布满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更写出了冰心奶奶与兄弟姐妹的深情厚谊。

冰心奶奶的短诗，使我感慨万千。她的诗没有一丝的虚伪，全是发自内心的真实感受，很感人。她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。看完了这本书，我心潮澎湃，无法平静。

或许，冰心奶奶常常在午夜的露台上凝视灿烂的星辰，任自己的思绪在远古和现代游离，任自己的思绪飘荡在玄奥神秘的太空。所以，她的文字就像那闪烁不定的晨星，瞬间绽放出璀璨的光芒，那光芒令所有人臣服，让所有人目不暇接。

或许，或许……众多的或许是因为冰心奶奶女士同自然融为一体。她在享受自然的时候也使自己文字的无限魅力散发出来。

我喜欢她的诗篇，可爱小巧；我喜欢她的人，温柔沉静；我喜欢她的文笔，细腻清新；我喜欢《繁星春水》，因为其中蕴涵的爱让我体会到家庭的温暖，让我同冰心奶奶一样热爱家庭！

**繁星春水读书笔记摘抄篇七**

走在一条蜿蜒曲折的不路上，一片黑压压，看着满天星星才一步又一步地走。可是，这条路好似已走过，我好像迷路了！

出来散步消食的我，稀里糊涂地拐进了这里。这下倒好，出不去了。

天色渐渐晚了，一片黑漆漆，几乎看不见路，只能依靠着星星散发出来的微弱的光亮小心前行，越走越迷。

最后我，索性直接坐下，不走了。看着周围的花花草草，直发愣！

\"这怎么办啊！早知道就不走这条路了，倒霉死了！\"我抱怨道。

顿时，一个念想闪过了我的脑海，这北斗七星所在的方向，不就是北吗？这一下子，我不就能分清方向了。

仰望星空，找清了北斗七星，我便按照原路返回去。

只要弄清方向，回去应该不成问题的吧！只不过心里仍不放心，这个方向感极差的我。

果不其然，我又处于离线状态了，不过不是本人，是本人的智商，感觉不够用了！

哪边是东来着，我咋又给忘了啊！感觉已经无语了，我在心里默默想到。

“冷静！你要冷静啊！”我自言自语。

深吸一口气，终于感觉到“山穷人水尽疑无路”时，突然就出现了“柳暗花明又一村”，我终于冲出了险境。

我哼着歌，一路蹦蹦跳跳地回家了。留下了背影，留下了漫天星星点点的繁星。

**繁星春水读书笔记摘抄篇八**

\"繁星·春水\"多么美丽又富有诗意的名字呀!自从读了冰心奶奶的诗歌，我便喜欢上了诗歌。

冰心奶奶的诗歌，不虚伪，完全是内心的真实写照。《繁星·春水》则是冰心奶奶对母爱、童真、自然的讴歌，是一部以母爱、童真、自然为主旋律的华丽乐章。

对童真的回忆与赞美，表明了冰心拥有一颗赤子般童真、纯洁、无暇的心。\"童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。\"童年，是那般的美好，又那般的可爱啊!童真，能带领人们走出黑暗，走进光明。

冰心虽热爱自然，歌颂自然，可她并不夸张声势，把自然赞颂的独一无二，只是用一笔两笔，淡淡的勾勒出自然的影子，让人们通过最真实的自然来看到最伟大以及美丽的自然!大自然的美很普遍，一花、一草、一木、一鸟……都可以感受到自然地韵味。\"冰雪里的梅花啊!你占了春先了，看遍地的小花，随着你零星开放。\"这寥寥数语，便勾出了一幅美丽的图画。自然，果然很美丽。

\"成功的花，人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。\"这首充满哲理的小诗，给了我巨大的启示，多么简单!要想成功，需付出巨大的努力，也需要作出牺牲。没有谁的成功，是随便得来的，所以，我们要脚踏实地，努力再努力。这个简单的道理，冰心通过\"一朵成功的花\"来比喻，既形象又优美，更容易让人接受，让人铭记于心!

冰心奶奶的诗很美，这些\"零碎的思想\"很美，含蓄隽永，富于哲理。读完《繁星·春水》，我不仅仅被它美丽的语言所感动，更被它散发出的对母爱，对自然，对童真的热爱与追求所感动!

**繁星春水读书笔记摘抄篇九**

在文学的长河中，有过许多著名作品，其中不缺乏篇幅短小而意味深长的短诗，它往往给人以深厚的启示。而在这类作品中，冰心的.《繁星》《春水》无疑是最引人注目的。

在老师的推荐下，我带着好奇的心理上网搜索这两部作品，并仔细阅读了一番。其诗中所蕴含的哲理，足以给人以新的认识。

《繁星》《春水》是由一篇篇短诗所收集成的，这是冰心受印度诗人泰戈尔的影响，把一些零碎的思想收集起来，从而形成了这两部作品。

冰心的这两部作品，可以说是作者内心思想的真实写照，其中有甜蜜的哲学，又有着作者对亲人的无边的思念；有着对青年热情的激励，又有着深情地劝诫；但同时又还有着冷静的头脑和清高的人格。其诗中笔意清雅，有着古典意蕴，让人读后被清雅的笔意所渲陶，被意蕴所提升思想。一篇篇小诗，给人一次次内心的重塑和震撼。

读完这两部作品，我的内心深有感触。其中不乏对诗中内容的理解，也有着自己的思考。

这两部作品，大致是三方面的内容：一是对母亲与童真的歌颂。在诗人的眼里，充满纯真童趣的世界才是人间最美的世界。冰心用很多的笔墨来着重写这一部分。为的就是宣扬一种思想，以唤醒人们沉睡的心灵。

冰心对大自然的崇拜与赞颂也让我感受到了自然的美好、人与自然是密不可分的。冰心还把母爱、童真、自然融为一体，营造出一个至善至美的世界，其感情诚挚深沉，语言也清新典雅，给人以无穷的回味和启迪。我想，冰心笔下的世界，恐怕是当时社会最需要的世界。

冰心的哲理诗更令人回味无穷，引发我们对人生的思考。虽然可能对我来说为时尚早，但所蕴含的哲理的确值得人们细细品味一番。

冰心的诗在文学史上算是留下了痕迹，尽管对《繁星》《春水》的褒贬不一，但语言清新典雅，意蕴深长，意境上也给人无尽的思考。这一点是毋庸置疑的。

读完文章，我感觉自己内心得到了提高，不像别的书，只关注情节，而少了份思考。读书，注重的便是思考。而现在，想找本这样的书，却颇有些难度。

在街头，摊贩们往往把一些漫画书、武侠、言情小说，摆在最显眼的位置。可以说，这几类书无疑是一些人的最爱。而想找几本正儿八经的书，则是难上加难。

**繁星春水读书笔记摘抄篇十**

《繁星春水》这本书是我国著名的文学家冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧!

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然着称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢?“故乡的波浪呵!你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡.那一滴滴的波浪,无不在触动我内心的一根快要绷断的弦,思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

**繁星春水读书笔记摘抄篇十一**

记得在冰心写的《繁星。春水》中曾经有这样的一首小诗：母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心；当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

**繁星春水读书笔记摘抄篇十二**

繁星，是冰心奶奶的作品，我从小就有听说过，现在我上7年级了，学校组织看这本书，我惊喜而自豪的感到高兴！

这的确是一本好书，这里，有我向往，怀念的童年，是那样融融的，让我如痴如醉的童梦啊！“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”她的作品，语言是多么简洁啊，一个字，蕴含了几千字的意义，伟大不？茫茫的星空，让人心中满无限的遐想，流连忘返，不正是那小星星里边的“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星……”一遍一遍的回味，星空，童趣，就像纯牛奶加了糖，回味无穷，滋润你那干枯的心田……。

繁星里面，多次提到过朋友二字，的确，童年中，少不了朋友，朋友，是我们笑脸的来源，他是我们快乐的甘泉，也是我们的棒棒糖！朋友在繁星里，在冰心里，都是那样美好，他，就像我的朋友，我的情感，我的心跳，我的一切，都被他读出来了！我的知音啊！

我深知，母爱胜与天！母亲呵，敞开你的忧愁，容我沉酣在你怀里，只有你是我灵魂的安顿。除了繁星，哪能找出这字眼儿！母爱啊，是你让我温暖，让我在梦中呼吸仙露！你是我生命的血液啊。繁星，就是如此在我血液中流淌吗。

繁星，让我读了母爱，让我度除了童年，那一个个笑声，啊！就是一个回音吗？母亲，你的微笑，好深沉，我永远忘不了，我是童年中的孩儿，我是母爱中的幸儿，我是繁星的读者，深沉与他！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn