# 最新秋天的花段落(大全11篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-12-10

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。秋天的花段落篇一1、秋天的树叶...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**秋天的花段落篇一**

1、秋天的树叶就是这样五彩缤纷，黄的如金，绿的如玉，红的如火等等，把秋姑娘打扮得格外妖娆。一阵凉风拂过，金黄的树叶，摇拽着一把把小扇子，从空中飘飘而下，似乎在诉说着一个美丽的童话。

2、在秋天，在秋日思语的美妙的旋律里，生命的琴弦在拨动着每一个生命的落叶，有时如狂风暴雨的倾斜大地，落下金黄的一片美丽的绸缎，铺满来去的生命的旅途，有时如飘渺若纱的梦幻女郎，轻轻地低落，不愿去惊醒沉睡的大地，悄悄地走来，舞步轻盈地飘散在风的方向。沉淀，消融着那份寂寞，那份徘徊的影踪。

3、又一阵风刮来了，来的是那么猛烈，又是那么深沉。漫卷着枫叶，也一片片飘落。我看着着一片片飘落的枫叶，不禁思绪万千。叶落无痕，的确，落叶是那么宁静地落下来了，无声无息，令人丝毫无察觉。

4、有人说，秋天的落叶是枯槁的，没有任何价值。我却不以为然。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。坠落在秋天的它，溶入泥土成为大树妈妈的养料，孕育着春的希望。我相信，在明年春天的嫩芽里，一定有秋叶淡淡的微笑。

5、一阵微风吹过，树上的树叶“沙沙”做响，我低头捡起一片树叶，这片树叶象一只小手，头尖的红色仿佛要滴下来，咦，为什么枫叶到秋天就会变红，哦，原来是因为秋天的气温比较低，破坏了枫叶里面的叶绿素，把叶绿素变成了花青素，所以秋天的枫叶是红色的。

6、我在枫树林里漫步，周围都是树。秋天的季节已经来到了，亦将逝去。被秋风带走的是什么呢?是思念?还是快乐?……心弦已然随风飘荡。心中存留着无尽的幻想，依旧停留在那个花开的季节。在这个叶落的季节，亦会留下什么呢?是那份纯真，还是那份激情?时间的变迁与逝去，冲淡了心中曾经的执着，却留下令人辛酸的回忆。时间的无涯，摸不透时间的外墙，也把握不住它的双翼。它过的是那么快，也许，它也如落叶一般无痕。来的是那么无声无息，去的又是那么匆匆，那么平静。

7、我喜欢秋天的落叶，喜欢将落叶深深地珍藏在我的书页了，我的抽屉里，还有我装点的美丽的世界里，我从落叶的情素中找寻着我的人生，找寻着我生命的颜色，还有我不得洒脱的渊源，落叶不仅仅是舞榭楼台的谢幕，而是新的舞池的搭建，在喧哗声中，在秋风中，在物语里，在有声与无声的世界里，落叶在轻轻地飘来飘去，在人海的世界，在美丽的大自然。

8、我时常走进深秋的大地，看金黄粉饰的森林，看落叶落花，我感受生命轮回的季节，阳光的温情渗透，在绿色世界的映染下，在光合作用下赐予我的清新与明快，还有我呼吸的无穷无尽的氧元素，都在快乐着我的身心，都在装点着我美丽的华衣，但我也会为飘来飘去的落叶而感到生命的短暂，我知道落叶的坠落是为着新的扉叶的诞生，也是为着生命的树更加繁茂与昌盛，“落叶不是无情物，化作春泥更护花”其实落叶是在以一种有形的生命形态变幻成无形的生命的洪流里，她融化着春天的泥土，她融化成江河，她深深地丰盈着根深的大地。

9、我盼望已久的秋天终于来了，那片叶子蜻蜓点水般在我的眼中留下惊鸿一瞥，轻而易举的刺透了我心里的阴郁，冗长杂乱的烦恼也像秋天的飞扬黄叶，终将尘埃落定。

10、弯腰拾起那片落叶，端详着，不禁想追溯它年轻时的模样。它一定青翠嫩绿，一定脉络分明，但纵使它具有惊世骇俗的生命华彩，也不能背离自然的规律。在云卷云舒，潮涨潮落之间，它柔软的叶片不知不觉中变得干枯，叶面上的抹抹橘黄是风雨拂过留下的烙印。

**秋天的花段落篇二**

我认为秋天是美丽的，在阵阵凉爽的秋风中，我能感觉到那专属于秋天的特殊气息。在梧桐树上，大大小小的落叶落下来，又被风吹上去，再落下来，又被吹上去，就这样一直重复，就如同一只只美丽的蝴蝶在飞来飞去，看上去十分的美丽，就在这个时候闭上眼，仔细的听，你能听到树叶沙沙的声音，仿佛在说：“秋天到了，秋天到了。”

**秋天的花段落篇三**

1、田园中，秋风吹过，五谷飘香，那一片片庄稼，远看，好似翻滚着钱层波浪，稻谷笑弯了腰，玉米了开了怀。田园中也挺热闹的。

2、金秋时节。野果飘香。夜香缭绕。微风中。飘撒着那带着凉意的雨丝。更显出秋天别具一格的韵味。细细的雨点落在身上。顿时的凉爽吹散了心中的浮躁。使人融入意境一般。

3、在秋天中，树叶逐渐枯黄了，但松柏却依然苍翠充满生机。多数的树叶落光了，但漫山的枫叶红了，红得像晚霞，红得像火烧云。他们好像在与深秋挑战，真好似“霜叶红于二月花”。

4、山坡上，爱美的小草妹妹一下就把都发染成了金黄色的，这些密密麻麻的小草里镶嵌着一些五颜六色的菊花，有红色的、有黄色的、有橙色的，显得十分美丽。

5、秋天，他是一个梦一般的季节，给人一种“秋风拂面，清爽微微”的感觉。它是人们收获作物，并收获着自己播种下的快乐的季节。

6、清晨起来，外面的路上到处是落叶，把通往校园的小道盖得严严实实的，好像是下了一地树叶雨。微风吹来，让人觉得有一丝丝寒意，我不禁打了个冷战。

7、落叶是最出色的演员，秋的飘逸，秋的婉转，都被它演绎的淋漓尽致。带着对大地的思念，对新生的向往，它选择了结束自己灿烂的一生，毅然从枝头飘下。我欣赏秋天的天高云淡，我沉醉于它的清雅脱俗，但我不免还是感到悲凉与寂寞。

8、秋风吹走了炎炎夏日，秋，便到来了。我爱秋，我爱它令人赞美的硕果，也爱它奉献一生的落叶，更爱它那令人神往的秋韵。清爽﹑热情和真诚，不加雕琢的自然流露，透出沁人心脾的新意，这就是秋的高洁与潇洒的神韵。

**秋天的花段落篇四**

一串红的颜色从深到浅，变化有序，近看一串红犹如一串鞭炮。一阵香味扑鼻而来，沁人心脾。我顺着花香，来到了一棵桂花树旁。桂花树上面的树叶挨挨挤挤，透过微小的细缝，隐隐约约看见了一些金黄色的桂花。它们聚在一起，像在议论些什么。秋姑娘在果园里。看，那红彤彤的苹果；黄橙橙的梨；晶莹剔透的紫葡萄；小小灯笼似的石榴……看着这些水果，真想扑上去咬上一口。秋姑娘在稻田里。金黄色的稻子像一片闪闪发亮的金子铺在地上。

**秋天的花段落篇五**

秋天已经不知不地来到了，她带着一身金黄，迈着轻盈的脚步，悄悄地来到人间。

秋天的天空湛蓝湛蓝的还一直下雨，小燕子们站一排，好像再说：“秋天到了!秋天到了!咱们该启程飞向南方去了。”

秋天的花儿不多，菊花和桂花却愿意在秋天时奉献缤纷的色彩。菊花岛种类有很多，有凤尾菊、墨菊、金芍药菊……颜色也各不相同，它们竞相开放，一比高低。桂花是金色的，小巧玲珑的花朵掩在浓浓的绿叶中，格外好看。

田野里，稻子成熟了，一片金灿灿的颜色，淡黄、金黄、深黄、远远近近，深深浅浅。一阵秋风吹过，稻浪滚滚，此起彼伏，漾起层层的金色波浪。

秋，是一个色彩斑斓的秋;秋，是一个丰收的秋;秋，是一个富有诗意的秋。

啊!秋多么美丽!

**秋天的花段落篇六**

庄稼地里，金黄的玉米像金棒槌一样齐刷刷一片连着一片，高粱那红色的穗子，像害羞小姑娘一样，红着脸低下了羞涩的头，在微风中摇曳，大豆摇摇摆摆，在风中沙沙作响，田野里像演奏着一首大自然的合唱曲。

2

秋天到了，一阵风吹过，路边的大树上便掉下来第一片叶子，它代表着秋天来到了。秋天的天空是蓝色的。大雁排着整齐的队伍南飞，大雁的声音叽叽喳喳的，好像在说：“亲有的伙伴们，我一定会回来的!”秋天的田野是黄色的。稻子成熟了，谷子成熟的，小麦也熟了。秋天的水果是五颜六色。有红彤彤的石榴、那粒粒儿就像红玛瑙，晶莹透亮!还有那一串患葡萄，紫莹莹，鲜嫩嫩!像是倒挂的串串宝石!还有黄澄澄的梨儿，就像一个个大大的葫芦。农民伯伯天天看呀，乐呀，就像小朋友们成功了一样欢喜!秋天有清香的味道。那是一团团桂花散发出的清香。秋天是五彩斑澜的。看一看，那田野的水果有这些颜色：“红、黄、蓝、绿、青、橙、紫。”像一道道彩虹的颜色。秋天真美呀!我们爱秋天!

3

4

多么陶醉秋天，秋天至此不远，一伸手，犹能触摸到余温，再伸手，已涣散。那时，你尚有一丝绿意，盈盈的，透着一线生机，没想到，在我一个回首，你却淹没在风霜里。许是红尘再也经受不起打击，不然，为什么月亮缺多圆少，而又在月圆之时喜欢风飘雨?许是人生不应该太完美，以至于有了别离。

5

再过一两夜，秋霜在月下布满山谷，然后退回到北面群山那边稍作停留，好让金黄的初秋温柔地抚慰大地。轻微的茴香气息弥漫在天空中。还有金菊的芬芳气味。雾气翻腾，被九月的月色冲破，露出一片蔚蓝色的天空。

6

瞧那边，好像天上的白云飘落在了的上，哦，那是棉花田呀。我走近去看，见到有的棉花全开放啦，露出了雪一样的白的棉絮;有的还是桃骨朵，看起来胀的要破裂了似的;有的含苞欲放，像少女害羞似的迟迟不肯露面。农民伯伯们腰里都系着一个棉花袋，一边聊天一边忙着收花。

1.描写深秋的优美句子--描写秋天的优美段落

2.关于秋的优美句子段落

3.描写秋天的句子和段落

4.秋天开头和结尾的句子

5.描写秋天的落叶句子

6.描写秋天郊外的句子

7.描写秋天的词语和句子

8.描写秋天美丽的精彩段落

9.优美写景段落的句子

10.描写云雾的优美段落

**秋天的花段落篇七**

不要“悲落叶于劲秋”，抛开“自古逢秋悲寂寥”，呷一口香茗，披一袭宁静，走进秋天，感受那丝丝美好吧。

秋，是忧伤的季节，枯叶纷飞，片片飘零，觉得自己就像一片秋叶，秋一到，风一吹，心无所依。

秋天是一种廓然空阔的心绪，秋天是一种淡然惬意的闲适。

万山逶迤足下，一水洪峰踏过，站在山冈高坡，看秋风落叶如一片片迭落的时光，观云起云涌如人生天地匆匆过客。

初秋的树叶只是有些微黄，但已经开始预示着将要飘零，也预示着故事有些感伤，树树秋声，山山寒色，这声这色，都埋藏着埋藏着一点凄凉，一点悲伤，一点宁静，一点幻想。

秋的宁静和梦幻不在追逐浮华，而是静静的，悄悄的，淡淡的。

秋天再来时，伴我的是一份孤独和寂寞，秋天再来时，多少分离聚合。

拾一枚吻过秋水的卵石珍藏，是珍藏一种秋天的情怀。

深邃的金秋，万木凋零，在这孤独寂寥的时光里，仍孕育着新生，就像人生一样，你不能总在外面颠峰，你也会进入低落的时候，而在低落中会孕育着再一次升华。

秋风瑟瑟，寒冷袭来，这仅仅是一种表象，自然有时如人，刀子嘴豆腐心。

走进秋天，凝望那一泓碧水，山、云、树，会重叠了你的身影。

深秋的天气更冷了，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有香樟树不忍枯萎，颇有独立寒秋的味道。

走在秋日的路上，抬头看看幽蓝的天空，柔和的云朵，一阵轻风徐徐吹拂过眉梢，有点凉意，清清爽爽。

**秋天的花段落篇八**

1、我漫步在校园内，树叶晃晃悠悠落下来，冬青松柏显得更加苍翠，更加威武，更加庄严，就像解放军排着整齐的队伍，请我检阅。哦，秋天是绿色的！秋天是收获的季节，我不禁想起家里那金黄色的大鸭梨，真想捧住咬一口，那甜甜的汁水就会流进你的心田。啊，秋天是黄色的！

2、秋天是色彩的，火红的枫叶，金黄的稻谷，翠绿的松柏，湛蓝天空，洁白的云朵，我爱这五彩的秋天。来到操场，我抬头仰望天空，发现秋天的天空那么高，那么蓝，蓝得让人陶醉，让人感到心旷神怡，我不禁紧闭双眼，张开双臂，想拥抱蓝天。啊，秋天是蓝色的！榴树上，结出了一个个火红的果实。有的羞羞答答的露出半边儿笑脸；有的高挂枝头，大大方方的展示自己；还有的簇拥在一块儿，说着悄悄话……枫树也是一片火红，这不禁让我们想起一首诗：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

3、秋天是个五彩缤纷的季节。瞧！那儿的枫叶有的是火红的，有的是深绿的，还有的是橘黄的。这三种颜色协调地组成了一幅画卷，真美！秋天是明爽的，秋天是灿烂的，秋天是火热的，秋天是姹紫嫣红的。秋天，带给大地的是丰收，带给世界的是美妙，带给我们的是快乐！瞧，花园里菊花仙子穿上了五彩的衣裳，紫色的高贵，淡黄的清秀，雪白的纯洁……千姿百态，各不相同。秋风一吹，美丽的菊花便跳起舞来。

4、请你抬头望望秋姑娘用最明净的蓝色画出蔚蓝的天空，又画了几朵棉花糖似的白云，软绵绵蓬松松，看着就想咬一口！大雁一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字，相约着一起去南方。秋，代表了丰收，她把丰硕的果实留给人间，把收获的喜悦留给人间。秋，她绚丽多彩：麦子的金黄、葡萄的紫莹莹、苹果的红彤彤、橘子的黄澄澄……这一切，都为秋天的缤纷色彩做了贡献。秋风吹过草坪，把小草吹黄了，树木也穿上了黄色的睡衣，花坛换上了一身的金装。树叶开始了它短暂的旅行，这不，小路被它裹得紧紧的，不让西北风刮到。桂花也簇拥着开放，散发出一阵又一阵沁人心脾的幽香。

5、秋姑娘来到了田野，取出她的调色盘，把麦子涂得金黄金黄、把玉米抹得黄灿灿的让农民伯伯们感受到了丰收的喜悦；秋姑娘来到了乡村人家的门口，用她的嘴唇，吻得门口那一串串辣椒的脸通红通红的、亲得丹桂羞得香气四溢，让人们倍感清新；秋姑娘来到了山上，在山上舞蹈着，舞得那漫山遍野的树木都披上了黄色的新装，让人们惬意之极；秋姑娘来到了果园，打开她的化妆盒，把葡萄涂得紫莹莹，把橘子抹得金灿灿，把苹果擦得透红，让人们感到了无比的幸福。

6、秋天，也是菊花开放的季节，在爷爷的大院里发现满园的白菊花，闻一闻，香得让人陶醉，让人留恋，因为它身上有家乡泥土的芳香。啊，秋天是白色的！看，当秋风拂过，秋雨滴过，满山的枫叶穿上了火红火红的衣裳，用它所有的热情，迎接秋天的到来。红叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

7、金黄色是我看到的，稻田里稻谷一片金黄，沉甸甸的稻穗把稻杆的腰都压弯了，阳光下闪烁着诱人的光芒；风一吹，又掀起起伏不定的波浪；它还像一位小姑娘呼唤着人们：该收割了。回到教室，翻开语文课本，不经意看见了“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”使我想起了香山。秋天的香山，像一座火焰山，低下头是火红的枫叶，抬起头也是火红的枫叶，简直像一个火红的世界。原来，秋天也是红色的！白色可是我们这里的骄傲。秋天，正是杭白菊开放的时候。走进田野菊海，那感觉……就算是我家后院那一小片菊花，都能让人高兴上好一阵。

**秋天的花段落篇九**

雨是晶莹剔透的。秋天的雨很小，很细。像牛毛针尖般，温柔地落下，当然有的小雨打在池塘、房檐上，击起水花朵朵，“丁东”、“滴答”、“啪啪”、“沙沙”地给这如诗如画的金秋配上一支动听的交响乐，这独特的韵律，使你忘却世上一切烦恼与忧愁。

如果说，燕子是报春的天使，那么，落叶就是迎秋的顽童。秋天一到，落叶就毫不犹豫地从树桠上纷纷飘下来。它们好像在对大树说：“亲爱的妈妈，我们要回到大地的怀抱中去，请允许我们随风阿姨飞吧！”树发出沙沙的声音，似乎在说：“走吧！走吧！”叶子飞过墙头，来到野外，看！大地上到处都有它们的身影。落叶，你给地面铺上了一层金地毯。

秋天到了，秋风吹来让人觉得有些凉。小红把窗户关上，穿上秋装跑到院子里玩。也看见苹果树上挂满了红通通的大苹果，几片黄叶随风飘落，像蝴蝶在飞舞。草地像铺上了金黄的地毯。菊花开放了，黄的、白的，像一只只绒球，真好看！两只燕子从屋里飞出来，对小红叽叽喳喳地叫着，好像在说：“小主人，我们要去南方过冬，明年春天再见！”

秋，收获的季节，金黄的季节———同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

黄澄澄的稻穗垂着沉甸甸的穗头，棉桃像小树，绽了鸡蛋似的花絮。啊，不是稻田，是黄金的大海；不是棉田，是白银的世界。

**秋天的花段落篇十**

一、秋是一位高超的魔术师，在她的世界里，有许多不为人知的秘密，傍晚，天空变化怎么那么快，刚才你还看到几缕美不胜收的彩云，在天边美丽地张望，不一会儿，天空就变成了清一色的深紫黑，一盏茶的功夫，黑漆漆的夜空中群星闪烁，月光皎洁。

二、秋天的颜色格外不同，黄色的枫叶，红色的辣椒。蓝蓝的天，天高云淡，秋韵湖水，水清而透彻，秋虫唧唧，秋蝉鸣叫。小桥流水，夕阳灿红。在这个秋日的午后，任思绪飘远，写下秋天的诗歌。

三、快到果园了。我们从汽车上望向果园：哇!果园密密麻麻的种了好多果树啊!有苹果树、梨树、橘子树……成百上千棵果树挤在一块儿，简直就像树的海洋!树的枝头硕果累累，结满了香甜的水果，有火红的苹果、黄澄澄的梨、橙色的橘子……真是令人眼花缭乱!

四、在田野中继续走，来到了高梁田，火红火红的高梁像一把火，一片高梁就像一场火，别人要是不知道，从远处看就像着了火似的呢!再往下走，来到了一片地，那是什么地呀?上面没有一点芽，我看一下牌子，原来是土豆地呀，因为土豆生在土里，所以看不出来。我好想把土豆挖了一个，看看有多大，可是不行，我猜土里的土豆一定很大很大，很好吃很好吃。

五、秋天，比春天更有欣欣向荣的景象，花木丛生的春天固然美丽，可金色的秋天却透着丰收的喜悦;秋天，比冬天更有生机勃勃的景象，白皑皑的冬天固然美丽，但是，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。

六、我自然地划着小船，从湖心到湖尾，欣赏那美丽的日落。太阳出尽了风头，也应该下去了吧。我一个人孤单，寂寞地在小船里想着，再美丽的东西也应该落下的。橙色的世界。不，应该说是金色的吧。

七、瞧!秋天来到果园里，红彤彤的大苹果扒开深绿的叶子四处张望;金灿灿的梨子挂在枝头，从远处看就像无数颗闪烁的星星落在人间;黄澄澄的橘子、柿子压弯了树枝，争着抢着等待人们来采摘。

八、秋姑娘来到果园，果实累累的树上姐满了果子。黄中带绿的杨桃，好象晶莹剔透的翡翠。黄澄澄的柿子好像一个小灯笼。葡萄的颜色可多了，有红的、紫的、淡绿的······它们挂满枝头，正等着人们去摘呢。

九、金黄色的菊花争相开放，小白兔用羡慕的眼神望着那美丽的菊花;大树上的叶子随风飘落到了地上，仿佛黄蝴蝶在风中翩翩起舞;清澈见底的池塘就像一面大镜子，倒映出了秋天那美丽的身姿;池塘里地小鱼自由自在地游来游去，你看他们多么快活啊!

十、来到田野上，眼前立刻呈现出一幅美丽的画面，金色的水稻映入眼帘，水稻上结满了果实，沉甸甸的都把水稻压弯了。一阵微风吹过，金色的水稻随风摆动，犹如金色的海洋，今年的收成一定很好。

十一、最动人是秋林映着落日。那酡红如醉，衬托着天边加深的暮色。晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，那是一种十分艳丽的凄楚之美，让你想流几行感怀身世之泪，却又被那逐渐淡去的醉红所慑住，而情愿把奔放的情感凝结。

十二、看!秋天来到田野里，那火红火红的高粱像一簇簇火苗在燃烧;雪白雪白的棉花像一团团雪花从空中飘落在田野;金黄金黄的麦子随风漾起一层又一层的麦浪，犹如一池的金子，耀得那样灿烂。

十四、初秋时节，夏中早已结束，即将迎来的便是秋收。田地里的稻子金黄金黄的，那秋风吹动着稻地，阵阵夹杂着稻香的秋风迎面的吹来，让我感受到稻香的淳厚，朴实，自然。人们在田地里挥动着镰刀，挥着汗水，收获着一年的成果，再苦再累也是值得的。我读懂了秋天的喜悦。

十五、午后，我来到小公园，爬到山坡上，一眼就看到了银杏树。银杏树的树叶像把小扇子。秋风吹来，银杏叶就随风一起摇摆，像在为我们扇风。这时，一个奇怪的念头，钻进了我的脑袋：秋天之所以那么冷，会不会是被它们扇成这样的呢?我看了看银杏树，它似乎在向我点头。银杏树的叶子是淡黄色，用力摇晃，树叶犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞。

十六、秋风，她像一位少女，穿着一身金黄，迈着轻盈的脚步，悄悄来到人间。你瞧，秋姑娘来到田野里把一朵朵棉球染的洁白如雪，玉米见了秋姑娘可高兴了，它特意换了一束金缨，咧开嘴笑了，露出满口白牙;大豆也许太兴奋了，有的竟然笑破了肚皮;稻子却特别地懂礼貌，俯着腰迎接久别的秋姑娘;高粱向来是怕见生人的，这不，见了秋姑娘;还不好意思呢，脸都涨的红红的。

十七、秋从身边拿出一只小口袋，变戏法似的取出一颗颗丰硕的果实，向台下抛去，那只袋里像有无穷无尽的果实，拿也拿不尽，取也取不竭。沉甸甸的果实飞向大地，坠满金黄的枝头，好一派硕果累累的金秋景色啊!

十八、秋天，树叶呈现出绚丽的色彩。枫叶好像一个个红色的小手掌，在风中轻轻摆动，仿佛在挥手与游人作别。梧桐树叶恍如一顶顶金色的皇冠，在枝头招摇。秋天是树林，地上落满了树叶，有红的;黄的;绿的……五彩缤纷，美丽极了。一阵风吹来，树叶纷纷落在地上，给大地披上了厚厚的“棉衣”。脚踩在枯叶上，发出吱吱的响声。奏响了深秋的“交响乐”。

十九、一到秋天，香山里的枫树就会脱去满身的绿装，换上红色的衣服。在远处看，一片片的红叶把香山装扮得像位待嫁的`新娘，美丽极了。如果是爬到山顶再向下看，整座山都好似被红色的颜料泼过一般，红得那样厚重，那样浓烈。

二十、我喜欢秋天，因为秋天是收获的季节，是忙碌的季节。秋天为稻田吹起了金色的波浪，为苹果染上了鲜艳的红色，为梨树挂起金黄的灯笼，为石榴镶满晶莹的果实。秋天为我们带来了这么多丰富的农产品，看着路边的小商贩们吆喝着新鲜的蔬果，心里感受到了一种收获的喜悦。买一点秋季的时令水果，回到家中煮上一锅水果粥，让舌头品尝秋天的味道，让身体感受秋天的温暖。

二十一、有人说，秋天是寂寥和凄凉的。也有人说，秋天是一种美丽和希望。秋天，这个季节，我们更懂得了生命的真谛，懂得了更高层次的责任和美丽。这种美丽不是表面的，不是外表的，这种美丽是庄稼地里沉甸甸的收获，是满枝头挂满的果实，还有经历了风雨后满园盛开的花朵。

二十二、随着秋雨的来临，一丝一丝的凉意涌入心头。秋雨没有春天的春雨的细腻。柔美，没有夏雨的粗犷。野蛮。它是平和的。雨里夹带着风这风是清凉的。树叶和雨点一起打着旋跌落在地面上：秋雨落在果子上，变得更香甜诱人。在秋雨的抚摸下，枫叶憋红了脸玉米和大豆也鼓起圆圆的肚子。

二十三、落叶凋零，枯枝败柳，一阵凉风吹走了最后一片叶子;虫蚁也做好了入冬的准备，正高声高唱着对来年春天的向往;蟋蟀弹琴，螳螂伴舞，为入冬后的沉寂作最后的渲染;唯有常青树依然焕发着它的风采，在这万叶凋零之时彰显出它独特的魅力，落叶归根却也生机盎然的秋天。

二十四、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

二十五、秋又让人伤悲，这定格我印象中万木萧条的村沟荒野里扫落叶的老人，在空旷的原野中仿佛最能体现秋的凄清，每每看到这个场景，我不知道为什么总会心酸，我想不是在怨秋，可能是为这一个衰老的灵魂在哀怨，劳作是乡下人的癖好!

二十六、秋天的来临让小草换上了黄色的衣裳，这时的小草虽然已不是春天的那个嫩娃娃了，也不是夏天那个穿着绿色衣服的小伙子了，但小草依然挺立着，风儿轻轻一吹，它们便把身体扭向一边，以优美的舞姿博得人们的赞赏。

二十七、秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

二十八、秋天是个五谷丰登的季节。田野里稻穗儿已经成熟了，沉甸甸的穗子压得穗秆抬不起头来。田野里一片金黄，黄得像闪着金光似的耀眼极啦!一阵秋风吹过，稻穗儿们就跳起了欢快地舞蹈，他们的姿态极其优美，动作整齐，美丽极啦!

二十九、虽然秋天的花木大多枯萎了，但是只要你细心地去找，就会发现那美丽的秋菊，五颜六色，千姿百态。你看那一片片细长的花瓣儿，真令人喜欢，菊花的茎都非常挺直，特别有古松的风格。靠近菊花，顿时，一股股芳香迎面而来……这些秋菊争奇斗艳，在凉爽的秋风中竞相开放。

三十、秋天，来到小河边，凉凉的小河水带着鱼儿的兴奋，旋转着波涛。一条条肥硕的鱼，嬉戏相乐，溅起一圈圈的涟漪。有时，一看见人影，就闪电般地逃开。有时它们好像也想和人嬉戏似的，钻来钻去。秋，迎住了正要下河的鸭子，替它们擦掉了尾上晶莹的露珠。秋天，飞越田野。人们的汗水顺着脸颊流淌，劳累挡不住惬意的笑脸，那是收获的笑;秋，打碎了清晨的寂静，也惊飞了南飞的大雁。

三十一、喜欢秋天的色彩，总觉得没有哪个季节如秋天这般多姿多彩。绿有很多种，层次分明，不信去看看山间轻流的小溪，它至上而下记录着所有山峰的颜色。还有黄色，红色，若有过一场霜，碧空下漫山遍红遍，层林尽染。起早上山的人还会看到薄雾中秋的倩影，若隐若现，不再是“霜叶红于二月花”的热烈，而是“犹抱琵琶半遮面”的娇羞，一如一个靓丽的少女，待嫁闰中。

三十二、秋姑娘来到了庭院。你瞧.菊花争奇斗艳，红的像火、黄的像金、粉的像霞、白的像雪。走进果园。看到了含多种营养的鸭梨;一串串珍珠似的葡萄由绿色变成暗红，长的又园又大晶莹透明，像玛瑙似的。葡萄摘下来，我挑了一个大的放进嘴里又甜又酸，果汁极多，真好吃。枣树上结满了一颗颗亮晶晶、红嘟嘟的小枣，咬一口是那么的甘甜，那么的脆。

三十三、秋天很美，是一种特殊的美，美得让人陶醉，美得让你感知到了万籁俱寂的真正意境。秋天让人向往，让人明白时间就是金钱的道理。如果你勤劳耕耘，你就会迎来人生的秋天，收获秋天的果实。他们用特有的方式祝贺你的付出得到了回报。

三十五、秋风像一个小女孩——天真、稚气、可爱。你瞧，你刚到树林，翠绿的枝叶便发出“沙沙”的声响，伴着鸟儿们的歌唱，放声问道：“风妹妹，风妹妹你来干什么呢?”你喜盈盈地回答：“伙伴们，我给你们带新衣服来了。”树林高兴地换上你送给它们的衣裳，霎时间，叶儿们都换上了金灿灿的“新衣”。个个你望望我，我望望你，前推后挤，闹成了一团。

三十六、秋天的果园里苹果熟了，红彤彤的好像一盏盏小灯笼。看着让人直流口水，远远看去这里真是一片红色的海洋，好像有一片红霞飞进了果园里，农民们说，他们为了这些苹果付出了许多劳动，摘一个咬一大口，简直比吃了蜜还要甜。

三十七、秋太美了，如果让我形容它的美，那么我会说她是四季姑娘中的佳丽。有人喜欢那百花盛开的春天，有人喜欢那生机勃勃的夏天，有人喜欢那充满童话韵味的冬天，而我，最喜欢那果实累累的秋天，更喜欢那如仙境般的――秋的世界!

三十八、小溪在缓缓的流淌，寥寥的溪水在低声诉说，让人有一种凉丝丝的舒适感。水面上闪烁着耀眼的白点，像黑夜的繁星。水面上泛起层层波纹，然后又悄声无息的消失。幽静的小溪在早晨显得那样优雅美丽，宛如一个恬静，温柔的小姑娘。

三十九、秋天到了，下起了一场秋雨，我看见秋雨给田野穿上了一件金黄色的衣裳，树叶也黄了，树上挂满了果子，你看，有柿子、苹果、梨秋雨给大地带来了金黄色，大地变成了金黄色的世界!多么漂亮的田野，多么可爱的草地，多么美丽的大自然!我们要好好珍惜这美丽的大自然!

四十、我来到田野边，低处的田野里，稻谷熟了，金黄金黄的，好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，好似一曲动人的乐章。

**秋天的花段落篇十一**

秋风萧萧、金风送爽、春花秋月、秋月寒江、晴云秋月、天高云淡、

红衰翠减、霜天红叶、枫林尽染、一叶知秋、霜叶知秋、丹枫迎秋、

秋风红叶、天高气清、秋高气爽、秋高气肃、秋高马肥、金桂飘香、

桂子飘香、稻谷飘香、春华秋实、北雁南飞、寒蝉凄切、梧桐叶落

1.秋风萧瑟，洪波涌起。(曹操：《观沧海》)

2.解落三秋叶，能开二月花。(李峤：《风》)

3.春种一粒粟，秋收万颗子。(李绅：《悯农》)

4.湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。(刘禹锡：《望洞庭》)

5.自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。(刘禹锡：《秋词》)

6、春花秋月何时了，往事知多少。(李煜：《虞美人》)

7、空山新雨后，天气晚来秋。(王维：《山居秋暝》)

1、秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

2、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

3、晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海;强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波;山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水;而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

4、多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

5、秋后的后半夜.月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天;除了夜游的东西，什么都睡着。

6、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

7、秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

8、……月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远的躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”。真有点儿!云越来越厚，由他罢，懒得去管了。可是想，若是一个秋夜，刮点西风也好。虽不是真松树，但那奔腾澎湃的“涛”声也该得听吧。

9、蔚蓝色的天空.在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上;鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

10、北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。象花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn