# 五上教学计划语文部编版(优质11篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-12-03

*计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。五上教学计划语文部编版篇一一、本册教材简析：本教材...*

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**五上教学计划语文部编版篇一**

一、本册教材简析：

本教材仍采用主题单元的形式编排，共有12个单元（包括一个开放单元），每个单元分主体课文和“语文天地”两个部分。主题鲜明，内容丰富，学生对作品的感受逐渐接近作品本身传达的思想感情，逐渐与作者的思想感情合拍。1 ~ 3单元学写摘录笔记。因为我们是语文教学，摘录的重点在语言材料。摘录有用的信息资料是所有课程应该学会使用的学习方法，可以另设一个摘录本记录，从语文教材之内或者从语文教材之外摘录。第4单元后，“语文天地”中第一项“日积月累”都是“我的摘录笔记”，旨在培养学生写摘录笔记的习惯。教材对写摘录笔记的具体统一保底要求是：必须写，经常写，养成习惯。用儿童的语言，在课文后面以小金钥匙的形式对阅读做指导，是北师大版教材做的一种尝试。通过这些小金钥匙培养学生独立阅读的策略、方法和习惯。教材对四年级学生的自学水平通过这些金钥匙提出了比较具体的要求。从培养表达能力的角度看，写作是一项非常复杂的综合性劳动，不能简化为“制模——铸造”这样的过程。学生要经过实践——认识——再实践——再认识，多次反复，才能学会把话说通，既而把话说好。从学生的学习心理看，习作教学应当从学生的已知经验、情感世界、想象世界出发，根据学生的意愿和能力，相机诱导，循循善诱。

二、学情分析：

本班有学生46人，其中女生22人，男生24人，我班学生思维比较活跃，个性鲜明、张扬，如：高昕、杨柳等人，学习兴趣比较浓，主动性较强，但自学能、阅读理解能力较弱，不善于倾听别人的观点和意见；基础的知识掌握较好，但协作精神差……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

三、教学目的和要求：

1、认识180个汉字，正确书写210个汉字，养成主动识字的习惯。书写规范、端正、整洁。

2、积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。

3、学写摘录笔记，交流展示自己的摘录笔记，提高阅读能力，养成阅读习惯。

4、积累带“月”“明”等的成语。

5、继续培养学生收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。

6、熟练阅读27篇诗文。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。

7、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。使学生树立对错意识，提高分析、判断、综合的能力。

8、写日记，使习作与生活紧密结合。写作和阅读结合，续写，仿写，补写，还包括写发言提纲。写作与综合性学习活动相结合。开始练习写真实的作文，写有情有意（有中心）；有血有肉（内容具体）；有声有色（生动）；有条有理（结构清楚）。教给学生三种修改的方法——自己读、请人提意见和冷处理。

四、教学重点：

1、在阅读的同时，既教给学生的语文基本技能，又提高学生的阅读、理解能力。

2、在阅读中，通过自己提问，自己解决，通过讨论完善问题，提高阅读能力，读懂课文内容，懂得课文内涵。

3、大量阅读，丰富学生的文化素养。

4、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。

5、写有根有据（真实）的作文，写有情有意（有中心）；有血有肉（内容具体）；有声有色（生动）；有条有理（结构清楚）。

五、教学难点：

1、学生收集处理信息的能力需要进一步完善。

2、提升独立阅读技能，扩大阅读量，丰富学生的文学素养。

3、训练学生的口语交际能力。

4、写真实、有新鲜感的习作。

六、辅导计划：

（一）优、中等生。

1、引导增加课外阅读量，拓宽知识面，学习摘抄自己喜爱的词句。

2、指导预习及自学，课堂回答有难度的问题；负责在小组学习帮教其他同学；每次练习比其他同学适当布置多点思考题。

3、鼓励多写话，把自己心里想说的话写下来，告诉老师和同学。

4、定期为班里出黑板报和手抄小报，学习自己选择版式、内容，发展思维和想象力。

（二）学困生

5、课堂上特别提示专心学习，留意给予机会在集体面前发言。做练习前先指导读题、解题，待理解后才做，鼓励不怕困难，尽力而学。

6、作业有错面批面改，直至做对为止。

7、指定两个学习优秀的班干部每天带他们读书、帮听写，复习学过的知识，提高记忆，减少回生率。

8、有一点进步及时表扬，提高自信心和学习兴趣。

七、教学措施：

1、以课程改革的新理念、新思维为指导，关注学生的全面发展，通过多种教学形式，激发学生学习兴趣。

2、注重教学过程，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生先自主学习，敢于发现学习中的问题，大胆想出解决问题的方法。

3、创设宽松、和谐，师生共同探讨问题的学习氛围。

4、尊重学生个体差异，鼓励每个学生选择适合自己的学习方法。每节课均有机会让每个学生都动脑、动口、动手学习。

5、引导学生敢于讲出自己的体会和理解，尊重他们的.想法，鼓励他们在大语文的学习实践中领悟、掌握和运用所学的语文知识。

6、在作业设计中，注意有多种多样的题型和不同层次的题型。

7、引导学生完成课标规定的阅读量。

**五上教学计划语文部编版篇二**

本单元所选的古代诗文，前四课是写景记游的散文，第五课包含五首古诗。这些作品所描写的景色不同，记叙的事情不同，写作的心境也不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。学习时要明确写景记事的意图，在此基础上认真领会作者在诗文中所表达出的感情。

1、借助提示、注释和工具书读懂课文，背诵默写规定的；

2、整体感知反复诵读，仔细品味，领会游记散文借景抒情的特点；

3、理解古诗文名句的思想感情；

2、《岳阳楼记》是一篇传世佳作，集叙事、写景、抒情议论于一体，委婉地表达出作者宽阔的胸襟和忧国忧民的政治抱负。学习本文一定要反复地诵读，深刻地理解“不以物喜，不以已悲”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等千古名句的内涵。

3、《醉翁亭记》是一篇优美的散文，富有诗情画意。文章的思想脉络是一个“乐”字，连缀着几幅画面。学习时要仔细品味文章写景与抒情的特点以及所表达出的“与民同乐”的情怀。

4、《满井游记》是一篇记游小品，写景有独到之处，抒情自然委婉。重点学习本文写景善于抓住特点、运用比喻恰到好处的写法，领会作者不恋仕途钟情于山水的情愫。

5、《诗五首》是古代几位著名诗人的传世佳作，五首诗所表达的感情各不相同。学习时要在扫除文字障碍的基础上，反复吟诵，欣赏美的语言、美的意境，通过对词句的品味、揣摩，理解作者所要表达的思想情感。

《小石潭记》 2课时

《岳阳楼记》 2课时

《醉翁亭记》 2课时

《满井游记》 2课时

《诗五首》2课时

**五上教学计划语文部编版篇三**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、 具体措施：

(一)阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目(有一定选择)和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

(二)写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

(1)随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

(2)作文训练：

首先，要掌握一般体裁的文章写作：

记叙类：

在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

初步掌握描写场面的要领。

议论类：

懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

(3)应用文：

了解并能初步掌握专用书信的基本特点和写作要求。

懂得调查报告的基本特点和写作要求，并能在实践中加以运用。

(4)作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8 次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8 次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

次序体裁训练点要求：

1 议论文 审题与立意 符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

2 议论文 议论文结构 掌握议论文的各种结构方式，使结构完整。

3 议论文 论证的方法 运用多种论证方法使议论文内容充实。

4 记叙文 审题与立意 符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

5 记叙文 构思与表达 学会选材并运用多种表达方式来充实内容。

深刻透彻 学会透过现象看本质，预感事物发展趋向。

生动形象 学会运用各种手法使形象生动、意境深远。

有文采 学会运用修辞使语言生动、文句有意蕴。

训练体系安排如下：

(三)其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。

文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。

佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

每周一次去图书馆阅读课外书。

每周安排小测验至少一次。

课前可开设三分钟小演讲。

**五上教学计划语文部编版篇四**

在语文教学过程中，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

培养优生：辅差：主要措施：

１、培优重在拔尖，辅差重在提高

２、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

３、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

４、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

５、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

６、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

**五上教学计划语文部编版篇五**

本组以“热爱生命”为主题。选有四篇有关生命的课文，目的是让学生体会生命的美好，从而思考如何对待生命，热爱生活。本组课文以散文为主，语言优美，内含丰富。教学中可引导学生阅读思考，细心感悟，结合自己的生活经验体会课文表达的思想情感，也可以就重点问题展开讨论。体会含义深刻的句子是本组课文的训练点（训练项目）。由于学生年龄较小，对生命的意义缺乏深刻的理解，因此本组课文就是通过一个个形象、具体的人物和事例来体现生命的意义和价值。教学本组教材，应注意引导学生把具体的人和事与所要表达的思想、情感、道理结合起来，从整体上把握课文，认真领会关键词句的含义和作用，并联系自己读过的和身边发生的感人故事，体会生命的价值和意义，在情感上受到熏陶和感染。

1、学习生字，能正确读写词语，了解课文内容。

2、体会课文中含义深刻的词句的意思。

3、发现并总结出概括句子含义的方法，培养理解语言的能力。

4、有感情地朗读课文，引导学生不断积累语言，增强语感。

5、通过学习，感受生命的美好，激发对生命的思考，从而更加珍惜生 命，热爱生命。体会生命的价值和意义，在情感上受到熏陶和感染。

1、学习体会课文中含义深刻词句的意思，发现并总结体会句子含义的方法，培养理解语言的能力，并引导学生不断积累语言，增强语感。

2、引导学生通过读书感受生命的美好，激发对生命的思考，从而更加珍惜生命、热爱生命。

17 、《触摸春天》 3课时

18、《永生的眼睛》 2课时

19、《生命生命》 2课时

20 、《花的勇气》 1课时

《语文园地五》 5课时

合计： 13课时

**五上教学计划语文部编版篇六**

教学要求：

1.学会本课的三个生字，理解“准是，编队”等词语，能把反问句改 成陈述句。

2.能用读懂儿童科普文章的读法读懂文章,培养热爱科学,热爱自然的兴趣。

3.能初步背诵2-5小节,会仿写诗句。

教材重点和难点:

1.培养热爱大自然,热爱科学的兴趣。

2.学会仿写诗句。

教具准备:课件

教学过程 :

一. 谈话引入 揭示课题

1.现在是什么季节?(秋天)你们是怎么知道秋天已来到我们身边?(树叶黄了,树叶落了)

2.出示课件,逐幅展示一年四季的变化,并提问:从这几幅图画中你们看到了什么?

4.今天我们就来学习第14课 《大自然的语言》 (出示课题)

读了课题之后你会提出那些问题? (教师总结归纳)

(用课件出示) (1)介绍了哪些大自然的语言?

(2)这些语言告诉我们什么知识?

(3)怎样才能发现和懂得大自然的语言?

二.组织初读 整体感知

1.自渎课文。 用自己喜欢的方式读,遇到生字多读几遍。

给诗歌的各节标序号,并想想从诗中你了解到哪些大自然的语言?

2.能正确流利地读诗句。

三.研读品味 指导朗读

1.自渎体会。 哪一种大自然的语言你最感兴趣. 并完成练习:我读懂了第( )小节，知道了。

（ ）．

２．互动交 指导点拨 。（以下教学程序随学生的具体情况进行）

（第二小节） （１）课件展示（蓝蓝的天空，白云高高的飘）看到蓝天，白云，草地你有怎样的感觉。

（２）一词“高高”怎样，“高高”换成“很高”好么？

“准是”换成“一定”好么，“准”是什么意思？

（３）指导朗读． 读高高声调高而上扬，准是读得肯定．

（第三小节） （１）课件展示 （蚂蚁搬家）为什么下雨前，蚂蚁要搬家呢？

（２）指导朗读． 也读重音．先自由练读，再点评指导．

（３）自由练读，结合点评指导朗读。

（第五小节） （１）课件展示 （一行大雁编队南飞）为什么大雁南飞就是秋天到了呢？

（２）什么叫“编队”？编了什么队？

（３）指导朗读。

学习“蝌蚪在水中游泳，不就像黑色的逗点？”和“大雁编队南飞，不就像省略号一串？”两句反问句。

把陈述句改成反问句。 （用课件出示）

（第六小节） （１）课件展示 （一圈一圈的年轮）。什么叫年轮？

树木和我们一样都有自己的年龄，树的主干每长一年就有一圈环行纹理，这就是年轮。

（２）从年轮中你还知道什么呢？

（３）指导朗读。

３． （１）现在我们知道白云，蚂蚁，蝌蚪，大雁，树木的语言，我们一起来读一读。

（２）从２－６节中选择自己喜欢的一个小节读一读。（可以个人读，同桌读，小组读）

四 回归整体 赛读拓展

（１）赛读：选择其中一节或两节。 〈有感情的朗读〉

（２）试者背诵自己喜欢的一节。

（３）过度：其实大自然的语言到处都有，它们千奇百怪，妙不可言，不爱学习的人看不懂，粗心大意的人看不见，只有仔细观察才能发现。

（４）拓展：你还知不知道其他大自然的语言，能告诉我们么？说给大家听听。

五 理解感受 仿写诗句

１．填写下列诗句： 枫叶红，（ ）。（ ）,天要下雨。乌云滚滚,( )。

2.出示四幅图画,要求配诗。

(课件出示)画面:荷花开了,鱼儿透出水面;

落叶纷飞;

蜻蜓低飞;

乌云布满天空,大雨将至。

选择一个画面,仔细观察,思考,再仿照课文中的诗歌给画面写诗。

六． 课后延伸

1.同学们可以到大自然中去发现,去书中探索,还会发现更多的大自然的语言,并记录下来。

2.把你发现的大自然的语言仿编一节诗句写下来。

七． 板书

大自然的语言

（发现）

蓝天白云,蚂蚁 天气

(仔细观察) 蝌蚪,大雁 季节 （思考）

年轮 特征

八. 作业 :

1.语文作业

2.背诵课文

**五上教学计划语文部编版篇七**

本班有学生43人，男生25人，女生18人。绝大多数学生对于教材中要求掌握的语文基本知识都能熟练掌握，有一定的独立自学生字词的\'能力；对于词语、诗句、名言警句有一定的积累；会用被字句，把字句；能初步阅读简单文字，认识自然段，理解简单浅显句子，阅读习惯有待加强；大部分学生能写一句或几句通顺的话，会用逗号，句号，问号，感叹号。少数学生不能通顺的写句子，认识标点符号但不会运用。

学习本册书的生字词，会认219个生字，学会235个字。培养学生主动识字的习惯，提高学生独立识字能力，并熟练书写；重视朗读，学会默读，学习质疑，学习理解词句；能积累优美词句，背诵要求背诵的课文语段及古诗、名言警句；能大方清楚交流，尊重交际对象，说话得体、用词恰当；能不拘形式，自由表达，享受写作的乐趣。

倡导自主、合作、探究的学习方式。借助联系上下文理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用，能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义；引导学生钻研文本，理解体会词句，采用多种形式积累语言；让学生积累好词佳句，引导学生揣摩遣词造句的妙处和文章写法；引导学生利用课外阅读拓展眼界。

1、想课堂四十分钟要质量，夯实基础，减轻学业负担，关注学生学习兴趣，提高课堂效率。

2、关注学生兴趣和学习习惯的培养，提高学生的学习能力。

3、关注学生发展，注重学习方法的传授，授之以渔。

4、以读为本，给予学生充分的读书时间自主读文，关注生成，充分尊重学生的独特感受、体验和理解；创设良好的学习环境，通过探究性的学习和有意义的接受性学习引导学生平等对话。

1、学会6个汉字，认识4个字。2、有感情地朗读课文；背诵课文。3、了解全诗的大致内容，体会具体内容所表达的思想感情。4、表达了少年儿童关爱别人的美好心灵。

1、 学会10个生字，会认5个生字。2、正确、流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。3、读懂童话内容，体会泉水蓬勃向上、乐于奉献的精神。4、学习品读句子的方法，培养学生理解词句的能力。

1、学会10个生字，会认4个生字。理解“咫尺”、“注视”、“拯救”等词语。2、正确流利地朗读课文。分角色演读课文。3、学习课文，体会小男孩珍爱生命，不轻言放弃的品质。

1、会认4个生字。2、正确、流利、有感情地朗读古诗、背诵古诗。3、学习借助注释初步理解古诗大意。

1、让学生了解近义词。2、积累名言警句。3、了解水的作用。4、说说向老师庆贺节日的意见。5写作“暑假里的事”激发写作兴趣，想怎么写就怎么写。

1、学会10个生字，认识7个生字。2、理解以下词语的意思：高低不平，崎岖，昼夜不熄，勇往直前，奋斗。3、有感情地朗读课文。背诵课文。4、了解日记的格式，感受奋斗精神对自己的影响。

**五上教学计划语文部编版篇八**

秉承其一贯的风格，语文a版第十册教材仍然以传统文化为重心、以中国民俗文化为主导，以母语训练为基本，促进学生贴近母语，感悟母语的博大精深。如语文乐园中的字词训练、咬文嚼字、写毛笔字等内容。在“金钥匙”版块中，语文a版第十册教材克服以往教材无序的弊病，继续引导学生写作，激发学生写作兴趣，循序渐进地引导学生进入习作乐园。

本册教材仍然一单元版块的形式组成。全册共有8个单元，但单元的结构有改变，每单元4篇课文，全册32篇文章，需要指导的有23篇文章（分为讲读18篇，平均每单元2篇；阅读5篇），选读9篇。每单元由课文、课后习题、语文乐园三部分组成，它们之间相互联系、相互促进，相成整体。课后题注意引导学生自主阅读、拓展思维、积累词语（词语库）；语文乐园则注重培养学生的语文实践能力，安排了活动、阅读、口语交际、习作等内容，有利于提高学生的语文综合素养。而课文内容的安排更是选文新颖，题材广泛，贴近学生的生活经验，文学性强，可读性强，符合儿童认知心理的发展。本册的识字内容的安排继续分两条线走——会认字与会写字。全册要求常用字会认124个，会写字150个，识字识字方法仍然采用随文识字的方法进行。

1、认识124个汉字，正确书写150个汉字，养成主动识字的习惯。会读写课文中的新词，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能给部分学过的词语找出近义词或反义词。

2、钢笔字能写得正确、端正、整洁、行款整齐。

4、能集中注意听对方讲话，听出别人讲话内容上明显的错误；能复述故事主要内容；能说一段话叙述自己看到的事，训练学生口语交际的能力。

5、循序渐进地培养学生习作的能力。让学生喜爱写作，有话可写，写话有序。

6、培养热爱父母、热爱祖国的思想感情。

1、教学重点

阅读教学；识字教学；口语与习作教学；扩大学生课外阅读量，培养学生语文综合实践能力，提高学生语言素养，培养人文精神。

2、教学难点

有序的习作教学与学生语文综合实践能力的培养。

3、教学关键

在学生课堂生成的资源中寻找契机，根据学生实际水平促进学生的发展。引导学生自主阅读，自主学习，提倡自主、合作、探究的学习方法。

1、继续根据本班学生情况，加强基础知识训练，以拼音巩固、识字与写字、作文片段训练为重点。

2、规范阅读活动,扩大学生的阅读面,引导学生完成课标规定的课外阅读量,展开语言积累,提高学生的阅读能力,促进习作水平提高。

a、强制性读。每天中午的半个小时定为中午自由阅读时间，期间加强管理，强制性养成学生读书的习惯。

b.“读”以致

优生名单：刘鹏辉.吴欢、李铭捡。

特点：思维活跃，酷爱阅读，有一定的写作能力，综合运用能力强。

后进生名单：易家乐，任昌东。

特点：学习缺乏积极主动性，写作能力有待提高。

措施：

（一）优、中等生

1、继续拓展课外阅读量，拓宽知识面，促进全面发展。

2、促进其个性与能力，提高语文素养（在有能力完成学习任务的前提下发展特长）

3、促进参与班级管理，定期为班级出黑板报，展开班级文化活动。

（二）学困生

1、培养学习习惯，促进其专心学习，鼓励不怕困难，尽力而学，形成积极向上的意识。

2、注重因材施教，作业有错面批面改，直至理解为止。

3、展开“一帮一”以优带差活动，发扬班级力量，切实提高学习自信心和学习兴趣。

4、鼓励其参与班级管理，给予平等的教育机会，激发集体荣誉感，促进其积极学习。

1、以平时评价为主，以期中评价为辅；主要从写字、写作、阅读、理解等方面入手。

2、以综合性评价为主，以单项测试评价为辅。

**五上教学计划语文部编版篇九**

识字教学的最根本目的就是培养学生的识字兴趣。

1、做游戏识字

(1)开火车。按照小组或座位快速念出老师出示的生字。这个游戏很适合课堂上操作，能使全体学生兴奋起来。

(2)摘果子。所认读的字词在果子的反面。老师点名，学生上台任意摘，摘下后认读背面的内容。读对了，带着大家读两遍，并把摘下的果子作为奖品送给他。

(3)大转盘。转盘周围用生字排成一圈，转盘指针转向哪个字，就读出哪个字。

(4)大风车。教师先制作一个大风车，在纸板上写上生字。教师先转动风车，请学生读字音并请该小组的同学进行“一字开花”(扩词)。讲得又对又多的组为优胜。

游戏的种类繁多，方法各异，还有“换衣服”、“送信”、“找朋友”、“火眼金睛”等。游戏使用的时机以及时间的长短可以随便控制，在游戏中，枯燥乏味的汉字很容易记住。

2、猜字谜识字

小学生字形分辨能力差，遗忘率高，认清字形、记忆字形是儿童识字的难点和关键。猜字谜识字法把识字教学和关键。猜字谜识字寓知识性、趣味性、哲理性于一体，不但能激起学生识记汉字的浓厚兴趣，感受到成功的喜悦，而且能培养学生的创造性思维，可谓是两全其美!

3、儿歌识字

在琅琅的儿歌声中，学生的识字能力得到加强，语言表达得到锻炼，主动识字愿望得到了提升，课堂识字效率得到了提高。

新大纲强调：“学生是语文学习的主人。在教学过程中，随着学生学习经验的积累，发挥其主体性，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。”

1、读记笔画法

2、部件分解法

3、字形分析法

4、比较法

5、熟字带生字法

6、偏旁识字法。

**五上教学计划语文部编版篇十**

我班学生共有68人。通过一周来的接触了解，本班大部分学生在幼儿园就已经初步接触过汉语拼音，基础还好，但不规范．有少部分学生未上过幼儿园，连笔都不会拿。甚至有些骇子普通话都不会说。教育起来相当困难。

１、汉语拼音

（１）能读准声母，韵母，声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母和6个单韵母。

（2）能借助汉语拼音识字，正音，学说普通话。

2 、识字与写字

（1）喜欢学习汉字有主动识字的原望。

（2）认识常用汉字80个。会写40个。

（3）掌握汉字的基本笔划，能按笔顺规则写字。字写得正确。端正整洁。

（4）对读物中感兴趣的内容，乐与他们交流。

3 、口语交际

（1）学说普通话，蓫步养成说普通话的习惯。

（2）能认真听别人讲话，能了解讲话的主要内容。

（3）能与别人交谈，太度自然大方，有礼貌。

1、内容主要有语言。拼音两类，语言包括儿歌、手拉手、瓜等和一些古诗《悯农》。

2、拼音类包括6个单韵母。23个声母。

1 、根据本地区本班的实际情况，精心设计好教案、认真上好每一节课、及时反愧认真批改每个学生的作业、耐心辅导学生、使用普通话教学。

2、由于小孩小。掌握抽象的汉语拼音。是相当枯燥无味的所以在教学中力求做到汉语拼音的教学具有趣味性。富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

3、识字方面他们容易记得一些形象的具体的有颜色的材料加强直观性形象化引导学生去学通过形象直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

**五上教学计划语文部编版篇十一**

知识方面： 1.了解《水浒》小说中个性鲜明的人物形象。培养学生阅读古典名著的兴趣。

2.把握小说波澜起伏的情节，体会小说的链式结构和巧妙构思。

能力训练： 1.理解小说的主题思想。

2.学会读书与思考相结合，并鼓励学生的创新精神和创新思维。

情感、态度、价值观：

了解我国古典名著的辉煌成就，激发阅读古典名著《水浒传》的兴趣、热情。

1、赏析精彩片段《鲁提辖拳打镇关西》，领略《水浒传》的艺术魅力。

2、引导学生正确看待对名著只“看”不“读”的现象。

1、运用多媒体设备，展示水浒人物的图片，创设生动的情境；

2、准备电视连续剧《水浒传》的视频片段，学生通过观看与文学名著比较。

教法与学法：朗读品悟法；赏析再现法；

教学时数：1课时

《水浒传》是我国四大名著之一，是一部伟大的古典名著。在一节课的时间里向学生推荐阅读这部作品，关键要调动起学生的阅读热情。因此，教学时应从“激趣”入手，激发学生对这部名著的兴趣。并且，通过赏析精彩片段“鲁提辖拳打镇关西”中的精彩情节——三打郑屠，以了解《水浒传》的艺术魅力。最后，比较文学名著与影视作品的优劣，引导学生正确看待对名著只“看”不“读”的现象。

一 激情导入

播放《水浒》主题歌《好汉歌》。（在歌声中走进课堂）

同学们，刚才咱们听的歌曲是-----------，听着这激昂的旋律，真叫人心旌荡漾，我们随着歌声仿佛跨越了千年时空。梁山好汉的铮铮铁骨好像就在眼前，天罡地煞的英雄壮举仿佛就在身边。同学们，你们肯定直接或间接接触过《水浒传》，今天老师就带领大家走进梁山水泊，感受水浒精彩。

二 我读我知道

水浒英雄的故事精彩纷呈，梁山好汉的个性迥然鲜明，你肯定能够说出很多水浒英雄的名字或他们的故事，你能讲给大家听听吗？请----------，越多越好哟！

武松（行者）：血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭。崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报，（不足：滥杀无辜）是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

吴用（智多星）：智取生辰纲。足智多谋、神机妙算。

林冲（豹子头）：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山。武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩、被逼上梁山。

李逵（黑旋风）：真假李逵、中州劫法场。嫉恶如仇、俠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真。

宋江（及时雨）：私放晁盖、怒杀阎婆惜、三打祝家庄。为人仗义、善于用人，但总想招安。

杨志（青面兽）：杨志卖刀、智取生辰纲。精明能干、粗暴蛮横。

三 我看我记牢

四 我品我明了

2、讨论：看电视剧能够代替阅读名著吗？

3、通过阅读、比较、感悟，同学们说一说《水浒》的艺术成就有哪些呢?

五 小结

阅读《水浒传》，选择一位你最喜欢的水浒人物，再精读有关的章节，然后写一篇文章，发表你对这位人物的看法。

学生对于《水浒传》这部文学名著充满兴趣，调动起了学生阅读名著的热情。这堂课教学目的、教学重难点设计合理，体现了“三维”目标的新课程理念。但课后我也在反思，在教学欣赏精彩片段《鲁提辖三打镇关西》这个环节中，自己是否把课堂放得不够开，还未完全摆脱传统教育的观念。今后的教学中，应让学生完全自主学习，独立置疑，合作解决问题，尽力做到真正把课堂还给学生。

这一节课我就没有涉及关于写作背景、小说主题等方面的内容，甚至对《水浒》的艺术特色也讲的很少。因为将来如果他们认真的读了，这些肯定会接触到、体会到的。我把这节课分成了“我讲我知道”、“我看我记牢”、“我品我明了”、等板块，让学生去讲、去看、去品、去悟。让他们成为课堂的主人，通过比较、品读、思考、竞争，阅读《水浒》成了他们的阅读目标和阅读需要。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn