# 2024年感悟美丽为话题(大全13篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-11-30

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。感悟美丽为话题篇一美...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

**感悟美丽为话题篇一**

美丽中国建设是我国当前的重要任务之一，其目的在于实现经济发展、生态环境保护和文化传承的有机融合。在这个过程中，人们应该怎样理解美丽中国建设的目标，如何积极参与其中，这是值得我们深思和探讨的问题。

第二段：美丽中国建设的内涵和意义

美丽中国建设的内涵涵盖了经济环境、自然环境和社会文化三个方面。从经济环境方面来看，美丽中国建设要求我们实现可持续的发展、智慧城市建设和绿色生产模式。自然环境方面，美丽中国建设要求我们坚决治理污染、保护生态环境、推动生态文明建设。社会文化方面，美丽中国建设要求我们传承中华文化、弘扬正能量、建设和谐社会。总之，美丽中国建设的意义在于实现经济、环境和文化的可持续发展，达到经济、社会和环境三个方面的协调发展。

第三段：积极参与美丽中国建设的必要性

在我国经济快速发展的过程中，也面临着环境污染、资源短缺和文化传承难问题。积极参与美丽中国建设，可以帮助我们认识和解决这些问题，促进绿色经济和可持续发展。同时，参与美丽中国建设也是每个人应尽的社会责任和义务，通过个人和组织的努力，共同推进美丽中国建设的进程。在这个过程中，我们要拓展自己的视野，把握未来的发展趋势，引导大众积极参与，共同建设美丽中国。

第四段：美丽中国建设的具体方法

那么，我们如何积极参与美丽中国建设呢？需要从以下几个方面入手。首先，要保护环境和资源，从每个人的小事做起，比如垃圾分类、节约用水、绿色出行等。其次，积极倡导绿色生产和消费，推动生态文明建设。再次，要学习中华文化，弘扬正能量，尤其要注重少数民族文化和乡村文化的发展。最后，要参与志愿服务，为社会做出自己的贡献，并且政府、企业和社会组织都应该加强对志愿者的支持和组织。

第五段：结论

美丽中国建设是一项长期而艰巨的任务，需要全社会人的共同努力和支持，并且也需要全球的参与和合作。我们每个人都应该积极参与美丽中国建设，为实现经济发展、生态环境保护和文化传承的有机融合而共同努力。只有这样，才能让我们的美丽中国变得更加美好、更加和谐、更加繁荣。

**感悟美丽为话题篇二**

贵州省务川县蕉坝中学七年级（2）班苟林波高中生小林幼时是个活泼开朗的孩子，中学时，他在班上名列前茅。伙伴们崇拜他，大人们夸奖他，他感到自豪。总是喜欢到小山上去欣赏美丽的风景，快活的在草坪上打滚，在河里洗澡，在森林里听鸟儿唱歌。伙伴们高兴的嬉闹，他自己也很高兴。时间飞逝，六年的小学生活过去了。

到了初中，小林开始放任，可能是上天的安排吧，他交上了一些不务正业的朋友，渐渐地他的成绩直线下滑，同学们也不与他相处了，一向受人羡慕的小林开始知道自己被人冷落，他也想找回以前的自己，但是他已经做不到了，他的心早已被那些不良诱惑带走了。他认为自己永远是个失败者。再也找不回以前的自信了。

这天，沮丧的他又来到小山上，这次没有伙伴，独自一人，回想起以前，他悲伤地落下眼泪。成绩的下滑，同学的冷落，父母的责备，使他再没有心思听鸟儿和河水给他唱歌，静静的躺在草坪上，带着忧愁睡着了。又过了一段日子，不知道是怎么回事，他再也没有和他的“朋友”一起玩了。渐渐的和一些志同道合的人在一起，全身心的投入学习，他遵守与同学们定下的学习计划，并且改掉了以前的坏毛病，成绩也有所好转。以后的日子，他对自己越来越有信心，果然，功夫不负有心人，他的成绩在班上又名列前茅，多次获奖，并且以优异的成绩考上了重点高中。这日，充满自信的小林又和伙伴们来到山上，一切与以前一样，只是当年大家在嬉闹，而今却在专心致志地提笔写下这里的风景，还有又从伙伴们那儿得到赞扬的小林更加高兴了。现在他正在聚精会神地听着鸟儿与河流的合唱呢！小林又找到这里的美丽了。

**感悟美丽为话题篇三**

人说：一花一世界

——题记

当感悟的春霖滋润干涸的大地，龟裂的土地便拥有了盎然的绿意；当感悟的春风抚摸冰凉的水面，凝固的冰河便拥有了涌动的长流。真正的美丽在我勾勒中舒展。

最受感动的是佛的诞生，据说为人间疾苦而忧的释迦牟尼王子，在菩提树下静坐数月，终悟成佛。而佛之受人尊敬，其实并不是佛拥有无尽的法力，而是佛的全新感悟。帮助他人领悟，帮助迷茫的人们点破窗纱与薄雾，度过心槛，创造无数的财富。悟也就产生了无尽的法力。

生命其实也并不缺少美。一花一世界，当自己努力去种一朵花，那花便是一个世界。从此便拥有了它的日出日落——这就是一位农民最真的感悟。曾惊异于古人隐影山林，当听了“一花一世界”的妙语之后，细细琢磨之后才发现原来那些隐士拥有的境界是那样高，那样的美。坐卧山林，倾听月吟。当更多的我们在远离红尘，留给我们便是平凡是福，宁静是福。而这些领悟却需在无数次的摸索、碰壁中才会到达自己的心灵圣土。之后便是打点行李。“到哪去？”去隐居！这便是“一花一世界”。悟，也就不再伤心，我的世界，也就便是花的世界。

感悟即美，一种最真的美，因为他是在无数次的受伤、伤心、绝望后带来的心灵盛餐，让我们忘记所有的痛。仅仅“经历之后方坦然”而带来心如止水，不起波澜。感悟也是最后的美，因为他是作为无数次的身先士卒、举火炬开路得胜后的心灵欣慰，而这种美恰是任何事物都不可取代的。

静静坐在溪边，闭目而悟，慢慢低呤：

人说：一花一世界

**感悟美丽为话题篇四**

望着它们美丽的身姿，我不禁感慨人类天性中对向往美丽的某种残忍。人们喜爱美丽，向往美丽，却又最无情地摧毁美丽。一些丑陋的虫体与及其普通的花草，素来是无人想弄来做成标本的。但这样一来，这些虫、这些花、这些草却也可以自然地来，自然地去、有始有终，不会如那些美丽的花，美丽的蝶过早地夭折，去满足人们对留住美丽的恋想。

难怪人们常说：好花不常开，好景不常来。或许这也印证了所有美丽的事物都是短暂。因为美丽才会短誓，因为短暂才觉珍贵，因为珍贵才有向往。

**感悟美丽为话题篇五**

绿草，因有了鲜花的衬托而美丽；

生活，因有了幸福的陪伴而美丽。

——题记

幸福1

她们都笑我，因为我长得丑，不合群，可这些又不是我的错，谁叫我是棵仙人掌呢！在这个大家庭里，她们像公主，像女王，我，只像一个卑微的奴婢，她们对我冷嘲热讽，我都不在乎，谁让我身份卑微，面相丑陋，是棵仙人掌呢！

又过了一年，已经是春天了，她们都开花了，绚丽的花瓣，粉嫩的花芯，可爱的花蕊，我羡慕她们，更加瞧不起我自己了，我，已经走向了堕落。

新的一年来到了，又是到她们向我炫耀的时候了吧！我冷笑，忽然，我醒悟了过来，我不会比她们差——我，也要开花。此时的我，变得极端，这一切都是你们逼我的。从此，从不与她们争阳光雨露的我变得爱争了，因为我身躯大，我挡在她们前面，几乎所有的阳光雨露都让我夺去了，我好几次差点被水浇死，可想起了开花的愿望，我坚强地挺了过来。终于，在一个阳光明媚的早晨，我开出了平生第一朵花，虽然，它很小，但它是属于我的，属于我仙人掌的花。

幸福2

完了，全完了，第一百零一次暴风雨把我第一百零一次织的网毁了，我好饿，三天了，我什么也没吃，我要饿昏了。看着那在风中飞舞，沾着水的蛛丝，我说了第一百零一次再见，我又开始了第一百零二次工程，虽然我知道，结局会和上回一样，因为，这暴风雨没有十天是停不下的，我还是选择了走老路。

我已经看到了天堂，那里好美呀。

我觉得我一点力气也没有了。

我，难道要告别这个世界了吗？

我不甘心，用尽了最后一丝气力；

我的第一百零二章网，完工了。

奇迹出现了，乌云密布的天气放晴了，暴风雨过后特有的味道滋润了我。

雨后，成群的“美味”飞向了我。

雨后，我看到了最美丽的彩虹。

后记：完美的天空，不能缺少白云；

完美的草地，不能缺少鲜花；

完美的生活，不能缺少幸福。

**感悟美丽为话题篇六**

美丽？冬日的\'阳光是美丽。

美丽？夏日的清风是美丽。

美丽？春日的花香是美丽。

美丽？秋日的硕果是美丽。

13岁了，春夏秋冬来回辗转了13次。走在记忆的长廊里，我看见了无数的美丽。

那年的仲夏。你们光着小脚丫子，奔跑在草坪上，互相追逐嬉戏。惟独我，孤独的待在书房里，面对着堆如小山的作业。不一会儿，你轻轻叩击着我家窗户，踮起脚尖，艰难地伸出手递给我一颗糖果。我收下了，我知道，那是我收到的最好的礼物。打开这颗糖纸很漂亮的糖果，惊奇的发现，是我最钟爱的水果糖。不知不觉，甜甜的滋味涌上了心头。一个星期了，你就这样持续不断的给我送来爱心糖果。如今，我依然感激你，你你给我带来了快乐，是你让我不再孤单。

那年的寒冬。外面下着鹅毛般的大雪。楼上是我寂寞的影子，楼下是你们欢快的笑声。真得好想好想，和你们一起玩。可是妈妈把房门锁上了，我就像是被困在在笼中的鸟儿，只有无力地拍打着翅膀，就知道你不会把我一个人遗忘在家里的。就那一小会儿，桌子上就出现了两个小雪人儿，我开心极了，手脚冰凉冰凉的，但心却暖烘烘的。雪人儿虽然在第二天就化了，可我真的好高兴。

那年的金秋。我躺在床上，无聊地看着书，门外你们在欢歌。我幸喜地趴在书桌上，听着这动人的旋律。你也在其中，就属你声最大了。出来玩吧！突然，你们停止了歌唱，发现了我，对我大声的喊。我我不行！我真的好想说行。算了！我们走啦！朋友们听了，扫兴极了，都跑开了。只有你，还站在窗前。你等一下，我马上回来！你说着，便跑开了。几分钟后，你拿了一个红彤彤的大苹果，塞到我手里吃吧！秋天到了，我家果园里的呢！什么？你家果园里的？果园离这里好远的啊！我抬起头，猛然发现，你额头上的汗水在阳光下闪闪发光。

这年的阳春，当我回忆起从前的一切，不禁潸然落泪。

美丽，真的就这么简单。

**感悟美丽为话题篇七**

初中

美丽？春日的花香是美丽的，

感悟美丽

。来源:

美丽？夏日的清风是美丽的。.

美丽？秋日的硕果是美丽的。

美丽？冬日的阳光是美丽的。

13岁了,春夏秋冬来回辗转了13次。走在这记忆的长廊里,我看见了无数的美丽……

每天上学，我都是匆匆忙忙的赶去学校，那都是因为时间紧，从来都顾不上去留心外面的世界。

可是，我今天却走得格外慢，因为那周边的景色十分美丽，吸引着我的眼球。

阳光格外的明媚，小草都从泥土里钻了出来，青青的，嫩嫩的，绿绿的`；娇艳的花儿争相绽放，红，黄，蓝，紫……五颜六色；高大的树木绿叶茂密，好一片生机勃勃的景象呀！小鸟们自由自在的在天空上飞来飞去，欢快的唱着歌，十分悦耳动听。春风围绕在我的身边，轻轻的抚着我的脸颊，温柔的滑过我的身边。周围的景色就像是一幅栩栩如生的画。

美丽,真的就这么简单！

感悟美丽，你会发现天原来这么蓝，水原来这么清，风原来这么柔和，这个世界原来是很美丽的！

**感悟美丽为话题篇八**

夕阳西下，一幢幢建筑越来越模糊，也显得分外孤独，我拖着疲惫的身体在小巷里走着，伴随着我的只有那凌乱烦躁的脚步声。

“恐怕天下最不增的人就是我了……”我叹着气想着。谁让我不小心弄丢了钥匙呢！有车不能骑的滋味真是难受。我背着沉重的书包低着头走着，同学坐着他们父母的车从身边急驰而过，留下了他们的阵阵的欢声笑语。我羡慕，我忌妒。我的心里更加难受。

一个公用电话亭出现在不远处，我奔过去，像感受到了希望。我激动地拨出了家中的号码。我急切地对着电话那头的妈妈说道：“妈，我车钥匙丢了，现在天又这么晚……”还未等我说完，妈急促的话语在身边响起：“我现在很忙，不就那么点路，你坚持一下，听话！”嘟——。电话挂断了，我愣在原地，听着“嘟嘟”的声音，心中更加伤心。我不理解，这么晚，她怎么一点儿也不担心我呢？她心里只有她的工作，忘记我。我愤愤地想着，看着脚下长长的路，我真的有点恨她。

时间在我慢移的脚步中滑过，一股莫名的委屈真冲击着我受伤的心。我情不自禁地流下眼泪。晚间的寒气让我有些发抖。突然，我听到了拐角处传来一声车笛，响亮而急促，接着一个熟悉的身影出现了。妈妈急冲冲地开着那辆破旧的电动车。她的目光急切地寻找着什么。她看到我，立刻欣喜地停下了车，她赶忙接我了书包，就在那一瞬间，我突然发现妈妈像一朵万寿菊，在晚风中飘荡。任凭岁月的沧桑，仍透出一股温馨的美丽。这份美丽好似照亮了黄昏的.黑暗，抚平了我的伤痛的心。在那一刻，那份不经意的美丽，让我觉得母爱是如此深刻。

**感悟美丽为话题篇九**

感悟美丽生活就像是一杯涩涩的苦酒，非常的琐碎不堪，但是如果把这杯苦酒饮尽，也不难发现其中所蕴藏的甘甜柔美。那些至善至美的甘甜，如果不战胜生活的困难不能得到；那些创造后的喜悦，不经过风吹雨打也就不能感受到。你会发现，生活中充满了很多的美丽，而这些美丽不在外表，而在于内里，内心的美才是真正的美。

我以前读到过一个故事：某个外地小伙子在火车上买了罐从未见后的饮料，可他反复“研究”了半天也没弄懂应该怎能么开。这时旁边一位刚喝过水的妇女却在青年面前又打开一罐相同的饮料。她朝青年笑笑，把饮料放在桌上。青年点点头，照葫芦画瓢把饮料瓶打开了。这个故事虽不长，却也十分美丽，那位妇女用自己的一个动作暗示了青年，妇女的头上好像开出了一朵美丽的鲜花，上面写着“助人为乐”几个大字。

我还在电视上看到一则故事：某个妇女在一位老奶奶的水果摊前挑了一些水果回家后，才发现自己“一失足成千古恨”，一时糊涂把五十元错当五元钱给了那老奶奶。正当她像“热锅上的蚂蚁——团团转”时，却听到一阵急切的脚步声和敲门声，她打开门无精打采地一看，竞是那卖水果的老奶奶！只见她急切地把四十五元钱放入妇女的手中，还说：“真是对不起，我年老眼花，一时没看清楚，过了好几分钟才想明白是怎么回事，你一定急坏了吧！”她停了停，又说：“该要的一分不能少，不该要的一分也不能要，否则会失去别人的信任的！”说完，老奶奶渐渐消失在妇女的面前……这位老奶奶虽然十分平凡，但她内心十分美丽，我从她的言行举止中领悟到了她优秀的品质……人间无处不美丽，只要你仔细寻找用心体会，会发现这个世界上不仅仅只有外在的美丽，更多的是内在的美丽，是心灵的美丽！

**感悟美丽为话题篇十**

世间这样荒芜，寂静的深不可测，我喜欢寂寞的人，因为他们善良。

很多人不相信爱情，却相信世界某一处有一个人，一直等在那里，只是不知道何时何地会出现，总是快乐而孤独的守候着，也许这样就可以过一生。

许多人问我为什么有那么多的情感经历，我知道因为我比别人对生活多一份感触，还有一颗聆听他人内心声音的敏感。

人在简单安静的生活也许感觉不到幸福，所以无怨无悔地拥抱刹那所谓的天长地久，其实，世界上没有任何东西可以永恒；如果它流动，它就流走；如果它存着，它就干涸；如果它生长，它就慢慢凋零。

在这个纷绕的世俗世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界；正如书上说的：男女之间，在没有婚姻的承诺前，还是保持简单的关系为好，否则，真的没有岁月可以回头。

我想，如果有一天我安然的在夜晚戴着黑色帽子出现在陌生人面前，而不感觉任何拘束，那么我也是长大了。未来会如何我不知道，做好自己应该做的事，应该是没有惭愧的。

披着虚华玩偶岁月

一、实习，一场充实的旅行

在那个所谓的大学昏昏噩噩沉睡了几年，所有意志都被消磨殆净，谁，也曾在幸福中叹过气。谁，也曾感叹生活太沉溺。岁月，一场虚华的追逐，山河经历过颠覆归于平静，又重新刷新，谁也不要狡辩。

等待，时光成了被用来消磨的东西，当那道“圣旨”飞向我们，我们开始盼望改变，一种至少脱离现在生活状态，好与坏，至少有点激情，至少有点波澜，在盼望中骚首挠足，一切都那么急不可耐。

时光，飞轮一般，我告诉自己，这场面试一定要胜利，所以有了信心，所有人从面试室里出来各种表情写满了一张张脸。我，心平气和，面试官成了我最真挚的咨询师，成功了。笑，挂在嘴角，成了别人的骄傲，很是风光的排在学校的光荣榜，但是，归于平凡，仍旧从一个平凡跳入另一个平凡。

分离，让我有点留恋，用手机拍完了整个校园，又将镜头对准班导，翻过来折腾过去。然后握手，然后，祝福的，分离的，激励的感伤的话一大串接着一大串，刻下那场离别，离开了校园，初试牛刀，想有所作为。

工厂，热情的同事，最融洽的气氛，最舒适的环境，一切，那么完美，遇到最好的课长最好的主任，什么都不会的我们，学习的机会一个接一个，成长，原来可以如此，学习，然后懂得。工作然后郁闷，所以，人生，反复，就一个简单的理由在实习期刚满时辞掉了别人梦寐的工作，放弃了继续工作，加薪，出国深造，一切光荣的美好的机会，被人骂着浪费，然后自己失业。

二、毕业，又一个十字路口

这一次，与往不同，高中毕业那会儿，笔在自愿申报表上来回徘徊了一整天，还能填上个这样的学校，然后便是等待，这一次，失业，一切，还有频繁的告别，对比，只能算是曾给的那份工作是所有实习单位中最最完美无瘕的那一份。

直到现在，别人都投以羡慕的目光，同时叙述着自己的痛苦。我沉默着，别人猜疑我后悔了，我做过的事，没有后悔的，后悔只是在徘徊中的又一重大损失，既便是错了，再来一次，仍旧是那样选择，当时，此境，一样的结局，没有为什么，这才叫生活，选择之后又是选择，问题之上还是问题。

毕业，没有去找工作，只想回到那个喜欢的城市，在那里安定的工作，然后，生活继续，所以回家，闲置，调养，准备奔往那个向往的城市，没有工作，只凭一张毕业证，这是我的资本，我笑，然后很满足。然后爸妈笑觉得更满足。

三、找工作，他们的故事

同学，甲、乙、丙。

校园招聘会上，甲、乙被苏州一电子公司录取带薪实习，丙被中介公司介绍给了宁波另一家电子公司。

甲、乙在公司里工作觉得没劲就发表感慨，“哎，生活真\*\*就象是在演戏，一起进厂的某人，某某人全成了技术员，而我俩还呆在流水线，干不得”跑乎？甲问乙，乙响应。跑，甲把六个月的实习缩短成四个月。

乙是一特性急份子，不过关于这事他还是按捺住了心中的怒火。先烧跑了甲，乙继续呆在公司游戏人生，甲喜欢低调的煽动，乙在他的说教式诱导式下不久也离开了公司，回到那个叫“某地”的学校，等待着那张期盼已久的资历认证书－－毕业证。、天涯海角的同学们陆续赶回来。互述江湖经历后，有极少个别可以说是赚钱行家，其余的自甘归于平凡。丙在宁波一家电子公司实习并享受着，工资待遇刚好是中华人民共和国普通劳动人民最低生活保障金。

丙说生活很有意思，所以他喜欢到处走走，领取那三年光阴加几大万人民币换来的水平证书回到厂里找领导聊了天之后，公司因惜他是个人才，特意扣押一个月工资想留住那小子，谁知那小子是不为五斗米折腰的硬汉。不声不响的离开了那家很享受的公司。在网上翻到一招工单位，手机自费拨了一个号码，短暂一番寒喧之后，对方居然让他面试去，真\*\*\*幸运，又重新走上了工作岗位。

甲和乙领取那份期盼已久，为之奋斗了多少时光的证书后，路就在那里成了终点，（不过那是自以为的，闲得世界太小时，便约定好苏州一行，这是一个最没有目的的出逃），不过换了一个地方，租了一间破房，然后不停在网上自我推荐自我卖弄，人才市场投简历，甲告诉我，工作不好找。乙告诉我所有的招聘岗位只适应于些半成功人士，一些有工作经验，而又无法独领风骚的人们，而他，刚起步的家伙。我给他做了无数次心理医生和辅导之后。手机停机了，各走各路，而我，呆在家里等待机会，一个让我从此开始执着的机会。

四、等待，在寂静中思考

夜，很深，很静，我，灯光下，很用功，翻着看过的书，重新领悟，读着别人的故事，然后恐慌，回想往事，重新寂寞，然后再定位，我，天生不是蠢才，有我就有我的一片天。我，人不做最最普通的劳动者。奋斗，挑灯夜战，自志知明，习惯了低调也讲究虚心，用一个月来调养，再重新工作，胜过于天天慌得不知所措而收获无几。学会成熟，冷静，等待，储势待发，寂寞过，更热情，懂了，怎样去适应。

五、披襟上阵，正置壮年

这个年纪，年轻力壮，并不气盛，披襟上阵，壮志在我胸，失败，无所谓，那是奔向成功的垫脚石，胜利，不傲，那每个年轻该得的，努力，曾也付出过汗水，乐观，用这种状态去面对生活，因为，正置壮年，我们有资本，谁也挡不住追逐者的步伐，若不想败，请记得我们正置壮年。

墨尽灵乡

在时光独步里，不知不觉已是晚秋。独守空阁，凝眸远眺，潇索的.大地上再也找不到春的生机，透过几丛红枫还能看到你脸上淀露的笑靥。记忆的春天里，倾尽墨香，述不尽昔时的浓情，记下那花开的季节欢歌笑言，红尘告别中，静忬一段悲欢离合的流年。

秋的梦里，迷恋的仍是曾经。残破的记忆在寂寥的秋夜里哽咽，你留给我一世的情愁，化着风吹霜打的残的叶，撒了一地凄凉。秋将渐去，仍淡不了春天留下的芳香。

前世的修为，只因今生凡尘佳缘，茫茫红尘中，始终为你敞开心怀，抛了愁丝，记着曾经，醉美深秋，聆一曲莫失莫忘。

烟花易冷，繁华易碎。逝去的岁月，心中只留下一片苍凉。在缘聚缘散的悲歌声中沉吟，寂静的思念伴着苦涩的泪水，借一樽时光的杯盏，斟满三世轮回的忧伤。

秋，系着无法割舍的思念魂牵梦萦，沉重的心看不透秋的迷茫，演绎了一场痛入骨髓的离殇。冷眼岁月流年春华秋逝，只剩下阳春风景的最后一轮残月，跟着爱意渐行渐远斑驳的痕迹，不想被秋的落叶埋葬。

你不来，我怎舍得老去？

秋叶飘零，别把那段摇曳的风情带走。随风的柔情，只留下一个漂泊的幽灵，琉璃不解的红尘，遗落的年华，我今生仍捧着那瓣瓣余香，在孤独中欣赏，静静地凝望，便十分美好。

来时的春梦，刻着万年不灭的思念，怎奈秋霜无情，凋谢的情愫，掩埋了来时的归路，怎能找回曾经的灿烂？爱的梦想在残秋里飞舞伤感。摧残的韶华之梦，只有用浓墨写就灰飞烟灭。

锦城笙歌，已换着青衫远日，落英纷飞，残存的温柔，还在眺望追忆。冬天过后，依然等着你的转身回眸。彼岸沉浮的灯火，笼罩着尘世的烟尘滚滚，随着秋去渐逝，等不回宿命中的轮回。苦修千年的情缘，已穿越美丽笔尖封存。愿重修千年再寻阑珊处。蓦然回首，莫独留。三千繁华已尽的自己，还在彼岸守候。老槐树下，一滴泪一世情，君颜为你不老。

干爽的秋风，捎去的仍是对你的依恋。若时光可以倒流，在远方，还愿牵情携手。

人非昔时，心却依旧。深秋，落叶般的过往缠绵着。今生，或许，我若不离你不弃……

愿时时春天，用一朵花开的时间，守望幸福。

世事沉浮，惟愿你在他乡安康。

人生是一场川流不息的等待

我说，六月是一种完结，人生，命数，渐渐开始进食，所有的疲惫抵消了所有的倔强，当我看见他热切地拿着热气腾腾的包子出现在我的面前时，我的泪水终于有了一丝温度，轻轻地接过，小口小口地吃着，这所有的苦，为何总要他人来担待，这不是我的本意，于是，我的固执开始有了一点松懈，只是仍旧不愿多说一言，默默地吃着，慢慢，也愿意接电话。

只是，心底的绝望依旧满载横流，心创痛创痛，堆积在里面的事迹有些已经腐烂了，我嗅到一阵阵旧物浮腐的气息，打开了玻璃窗，雨一直下，后来，她对我说，要开心做人，于是，我重拾了几经周折的坚忍，向前走着，然而，没有光，要如何前行，从此，再也没有了彼岸如花的风景，我只是带着满心的疑虑走着，一个人的尽头，到底没有光亮，太多的事，仍在继续，只有属于我的那一部分终止了，一个人的天荒地老。

苍凉之后，除了孤独，还是孤独，那天，我哭着对玲说，我害怕这样的境况延续到生命的尽头，我害怕一个人无依无靠的感觉，我害怕世界很大，但却始终没有我的角落，原来，我的恐惧如此多，原来，我也不过是一个在孤独之时，容易惊惶的女子。

心的平静，终有时，我要的从来不多，却始终不能获得，上天一边看着，一边忽略，更多时候，我只是一个平淡的女子，甘于做平常的事，甘于炊烟的生活，我知道，人生居多的磨难，无人能够替代自己来承受，因而，习惯独自担待，哪怕流着泪，咬着牙，温暖很多，却消融不了长久积压的苦楚，这就是人生，只能一个人走完。

无数次说着苍老的时候，依旧止不住心中的渴望，明明揪心揪肺的时候，仍然期望此后的人生能够走好，许多事，不得不承认，许多人，不得不错过，当明白了这些最平常不过的道理时，我才发觉自己开始了另一轮的衰老，由浅至深，从外到内，想要做到哀而不伤，冷暖自知，也需要时间来沉淀，内心的强大，也要更多的勇气来铺设的，悲伤，越浓越不外露，伤在心里，深处，任由它在里面腐烂，溶为血液里的一部分，已是二五之年，该要懂得更多的痛苦只能埋在心上，有时，渐渐苍老，是一个不容置疑的事实，哪怕你如何不愿承认。

如果真有永恒的人与事，那么，请来告知我要如何走才能抵达，如果真有不息的幸福，那么，请来告知我要如何寻才能遇见，如果，真有那么多的如果，是不是，人生就是一场川流不息的等待。

百叶窗吹过的风，潜入了几丝潮湿，我抬头，看见那一束绽放在枝头的红花，滴着水珠。

午后，吃下几粒巧克力，味觉似乎失调，没有过多的味道存留在味蕾上，就吞下了，心，开始在遥遥无涯的天边流离，我不知道何时会是归期。

彼岸春殇未央

喜欢这样的瞬间，寂寞的看手指点燃的香烟，放进嘴里用力的深吸一口，吞噬在空空的胃部。在喝一杯白开水。天空暗蓝色转成暗色，细雨滴在唇间的香烟。雨水打湿香烟。你在彼岸，我在此岸寻找那熟悉的怀抱，温暖而陌生。你一直是我心里的纠结，纠缠到心疼。分开的时间，在过往中把思绪遗忘。能捕捉到的是模糊的身影。这个夜晚。北方与南方的分界线上，一个陌生男子在敲打自己的文字。

心里一直都是平静的。只是，现在，却不安静。一个分开的朋友，在网络中寻找曾经用过的名字，心里满是感动，却已不能。电话中的抱怨和那口吻仿佛就在昨天一样，如此，却物是人非。话语中，现在彼此的生活，家庭，亲人。告诉她父亲走了，然后是眼泪，在网络上发出视频，看着对方的泪眼。她，没有更改那些熟悉的曾经。也许，自己变的苍老，让人绝望的苍老不属于年龄的,在自己决定忘记那段日子的纠结之后,我自己的某一部分已经完全死亡。

于千万人中的相遇，注定是一个错误的答案。距离拉开的是彼此的思念。你在彼岸，我在此岸。那里的气候是秋天，这么的温暖是春天。宿命的注定，不情愿的接受，却无力的改变。记得彼此背对背相互走向十字路口的时候，她的心在疼，我的心在痛。琐碎的感情藏在心底。

明日，月当空，人消瘦，影斜倚。千里思念泪相连。亿往昔，情难断，欲罢不能再相见。

你在看，我在写，并不深邃的文字，但你会记得。文字的缺口，如时间的沙漏，不断的反复，却不停的去码下。空洞真实的东西，，经过恶，都是美好的。

在海边看着潮汐的起落，看着无望无尽的海平面，眼泪掉下，这个深夜，一个人在看大海，远处的灯塔发出微弱的灯光，却甚是温暖。

如喜欢，请在。我一直这么的告诉自己。文字是一个人的事情。

想你为什么那么心痛？

想你，却一个电话也不能打，想你，却不能每天在你身边陪你，想你！！却不忍打扰你，因为我知道，我们无法在一起！

这份思念，这份挂牵，我只能深深地埋藏在内心的深处，一次又一次地提醒着自己，不可以去触及。

因为我明白，你和我的世界有着遥不可及的距离。这种距离，我无法逾越。你有你的生活，我有我的轨迹，命运偶然的交集，只是短暂而美丽的相遇。

我只能徘徊在你的心门之外。漫漫长夜，你如一张无边无际的网，轻易地网住了我的欢乐和忧伤。在你无意设置的网中迷失自己，我找不到归来的路！

有时候，我不是不理你，只是在等你先开口。

有时候，真的好想跟你讲话，但又很怕你嫌我烦。有时候，我只是需要一个可以说话的人。有时候，我真想你能懂我，即使我什么都不说。

有时候，总有种想哭的冲动，却不知道为什么。我们都彼此的沉默，时间长了，彼此就会变得陌生。

当我们第一次相见的时候，我并没有想到，你在我心里会变得如此重要。

有没有发现我不再发信息给你，有没有发现我不再打电话给你。

不是我不爱你，只是因为我发现了一件事：你不需要我！

我，不会问，不会提，难过了就一个人不停地走。我，不会吵，不会闹，心痛了用沉默代替。我，不会哭，不会笑，累了我就会消失一下。有人说时间会让我忘记了痛。

原来时间只是让我习惯了痛。

疼，不一定要说出来！哭，不一定是伤心事！笑，不一定很快乐！

沉默，不一定无所谓！离开，不一定很潇洒！开心，不一定不痛苦！幸福，不一定没受伤过！主动久了会很累！在乎久了会崩溃！沉默久了会受罪！想念久了会流泪。

想你为什么那么心痛？

**感悟美丽为话题篇十一**

巍峨的高山，其间树木参天，真所谓“横看成林侧成峰”。夕阳的余晖在山涧晃动，几只归鸟呼唤着春之赞歌。在这雄奇壮丽的景观下，一只青色小蜗牛正小心翼翼向山的那头蠕动，顽强而又耐心，坚韧而又刚劲，挺拨的美感便油然而生。

艳丽的春姑娘轻轻拂过，柔情间略含火辣；轻悠的白云缓缓飘过，羞涩中稍带赤热。夏之娇仿佛已在不觉中悄然来到，它看似温柔的“火热”吞噬着春天含情的一切。夏天，热情似火的酷季已经闯入这个沉寂的世界。

春天“金屋藏娇”；夏天“温室透衰”。阳台上一株株芦荟早已英年早逝，垂败不堪。曾几何时，这片绿意是多么引人注目，令人魂牵梦荛；曾几何时，这个团队在这个大舞台上展现迷人的`身姿，留下光辉的瞬间；曾几何时，这股浓情化解了千愁万伤，保留着温情的余香。失败终究是失败！夕日的精彩不能掩盖今朝的坠败，一朝的娇阳不会替代一夜的黑暗，美丽的分贝随败而锐减，它不复存在！美丽只是短暂的光彩，瞬间的媚艳。

在那遥远的森林里，弱肉强食，这片天空的宗旨是：强者争峰，无人能敌。在纷繁复杂的世界里，母亲殷切地期望下一代争王称霸，毫不畏惧地生活在这片幽林里。狡猾的狐狸妈妈也毫不示弱，恶毒的母亲在自己的孩子长大后把它像扔垃圾般赶出巢穴，强迫它开始独立生活，且无牵挂。理智的母亲在这一举动上得到了诠释！世界上的一切光荣和骄傲，都来自这位优秀的母亲。丑恶并不是狐狸的代名词，美丽才是它们终身的伴侣。没有溺爱也毫无浇灌，结果却能培育出优秀勇敢的下一代。就像一朵骄花失去阳光的恩泽，仍火一般蓬勃地生存了下来。美丽在道不出说不尽的温情中显现得淋漓尽致！

日复一日，年复一年，青青的小蜗牛已爬到了半山腰，它的眼神里没有忧愁与抱怨，充斥的也只是满眶的热情与希望。在神奇的大自然中，它超越着梦想，放飞着美丽。

**感悟美丽为话题篇十二**

我家的笼子里养着一只小白兔，它全身雪白，毛茸茸的，一双眼睛红红的，好像两颗红宝石镶嵌在眼眶中，我给它起了一个好听的名字叫“美丽”。

小白兔喜欢吃胡萝卜，每当它饿的时候，便咬笼子，我见了，连忙小心翼翼地用胡萝卜来喂它，我一边喂一边观察。只见它吃食时，先嗅嗅，然后绕着笼子走一圈，接着便津津有味地用尖利的牙齿与钩型的舌头吃起来，它十分挑食，如果是干硬的胡萝卜，它连碰也不碰一下，宁愿挨饿。

夏天的时候，天气逐渐变热了，小白兔的“食谱”也有所改变，每天除了胡萝卜外，还增加了几片白菜叶子。小白兔吃白菜叶与众不同，它先把叶子摆正，用牙齿咬，不一会吃完了。吃完菜叶，它就一动不动地进入了梦乡。

每当我拿着胡萝卜，来到笼子前，亲昵地喊一声小白兔的名字“美丽”时，它就很通人性地凑到笼子边，高兴而温和地叫着，好像在说：“小主人，我饿坏了，快让我进餐吧!”望着它那贪婪地啃咬食物的样子，我情不自禁地乐了。我的小伙伴络绎不绝地来探望它。每当此时，小白兔就机灵地蹦蹦跳跳，犹如做杂技表演。我常常抚摸着它的`绒毛，心里有说不出的喜爱。

“美丽”是我家的吉祥物。它那么可爱，给我们一家带来了无限的欢乐!

**感悟美丽为话题篇十三**

\"胭脂红，浓露，夕阳，秋菊.\"我喜欢秋天，因为我出生在秋天。

清晨，当第一缕阳光透过薄雾照耀在晶莹的露珠上；当第一只大雁排成长龙往南飞的时候，我睁开了眼睛。秋天的水不再温暖，五根手指伸进水里已经有些扎手了。推开门，让金色的阳光照在脸上，我陶醉在这梦幻般的金色国度里。

中午，烈日当空。秋天，勤劳的人们的节日，是上帝对他们今年辛勤工作的回报。快看！鼓鼓囊囊的小麦低下了沉重的头，丝毫没有向人们炫耀自己的伟大成就。谦虚是他的性格，也是一个伟大劳动者的性格！

黄昏时，一片枯黄的树叶随风飘落在我的手中，我仿佛听到了他的故事。他在诉说，诉说着：少年不知愁的滋味，不曾拾起时光的碎片，追逐时光的背影，不曾拾起一片枯叶，念尽繁华季节后留下的惆怅。夕阳过半，鹅回来了，寒意已经很浓了。单薄的衣衫已经抵挡不住凌烈寒风的侵袭，夕阳渐渐远去.

深夜，秋夜寂寞。既没有夜深人静时飘来的南风和花香，也没有不知疲倦的深夜细谈蝉鸣，只有几颗星星的寂静。但是秋夜很美。我们在秋天的明月下相聚。我们发出“希望人活得长久，一起度过千里。”对生活的敬仰。秋夜，思夜。

秋天的美，感觉，意义，一切都深刻而美好。你会在秋风中读到欢乐；你会在秋雨中读到奉献；你会在秋叶中品味生活。“自古我秋悲，我说秋胜春朝。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn