# 最新试卷讲解教案(汇总12篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-10-27

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。试卷讲解教案篇一1、学会...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**试卷讲解教案篇一**

1、学会本课10个生字，理解有生字组成的词语的意思。

2、正确、流利的朗读课文。

3、读通课文，初步了解课文的内容。

1、学会本课10个生字，理解有生字组成的词语的意思。

2、读通课文，初步了解课文的内容。

教学媒体：投影片录音

第一课时

一、导入新课，初读古诗。

1、唐代大诗人李白，大家都很熟悉，谁还记得我们学过他的哪几首诗？

指名交流

2、今天我们一起来看他的一首古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

幻灯出示该古诗

3、师范读

4、自由读，读准字音。

5、齐读，指名读。

6、揭题25黄鹤楼送别

7、学生针对课题质疑

二、初读课文

1、提出要求：

（1）读准字音借助拼音读好生字。

（2）读顺课文

（3）理解课文大概内容，思考上述提出的问题。

2、检查

（1）出示生字，指名认读。

（2）出示词语

烟雾、迷蒙、繁花似锦、饯行、飞檐、凌空、远眺

敬仰、誉满、天下、伫立、脍炙人口、凝视

a、指名读，师纠正字音

b、齐读

（3）指名分节朗读课文。

（4）评价指出优缺点后齐读。

（5）读后初步回答上述提出的问题。

三、识记、书写生字

1、投影生字

2、指导识记方法和书写注意点

“孟”字，上下结构，弯钩起笔和出钩处直线对齐。

“饯”字与吃食物有关是“食”字旁。

“酒”字已在生活中认识，书写时区别于“洒”

3、根据学生提到的字进行范写。

4、学生描红、临写字（师巡视纠正写姿）

四、作业

1、完成习字册

2、朗读全文

第二课时

教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、背诵古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

3、能通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友之间的依依惜别之情。

教学重点：

能通过文诗对照阅读，理解课文内容及诗句的意思，体会诗人与朋友之间的依依惜别之情。

教学媒体：

收录机配乐录音投影片

教学过程：

一、复习导入

1、同学们，今天我们继续学习（齐读课题）25黄鹤楼送别

2、首先我想请同学把时间、人物、和事情放到题目中去，把题目更具体化。

（指名说）

3、在李白为孟浩然送别的过程中诞生了一首千古传诵的古诗。（出示诗句）

黄鹤楼送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

（1）请同学们读一读这首诗，看看针对这首古诗你有哪些问题要问？交流

二、精读课文

过渡：请同学们带着这些问题去听课文录音，听的时候注意力集中，老师相信大家能在课文中寻找到答案。

1、听课文录音，思考刚才提出的疑问？

2、同学们刚才我们听了一遍课文，现在拿起手中的笔，把与这些问题有关的课文内容圈画出来。（学生动手圈画）

3、以小组为单位，把你找到的答案在小组里交流一下。

（小组讨论，师巡回指导）

4、针对第一句诗句，你解决了哪几个问题？

（1）故人“指的是谁？为什么称为“故人”？

（2）“烟花三月”是一番怎样的情景？板书：景

你从哪里知道的？

（幻灯出示画面及第2段内容）

景色美不美？你能把这种美的感觉读出来吗？

（3）“下”是什么意思？

（4）自己把诗意说一下。

6、指名回答板书：依依惜别

随机出示第2节

7、自己试着读一读，看看谁能把他们当时这种依依惜别的感情读出来。

指名读，学生评价，齐读

8、下面一段是他们的话别。板书：话

老师想请同学起来表演，表演前，请你们先把两个人说的话读通顺，然后，同桌分角色读。开始。

9、学生自由练读，表演。

10、下面我们要招聘小演员了，谁想演李白？

a、你想演李白，那请你读一下李白的话，大家认真听，待会儿我们大家来评评看，是不是合格？（学生读）

b、评价

c、好，你为什么用这种语气读？哪里看出？

d、不好，为什么？你能读得比他好吗？（确定小演员）

f、“海内存知己，天涯若比邻”是什么意思？

g、谁来把孟浩然的话读好？指名读

现在我们请两位同学上台，这样，你们先练一遍，我们其他同学站起来，自由结对，你们也来练一练。

表演前，下面的同学有什么宝贵的经验要告诉这两位同学？给他们指点一下。

开始表演。

11、刚才我们主要解决了第一句诗句，下面我们看第二句诗。

12、指名读“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

13、这句话，谁能用书上的话来解释？

14、指名说出示第4小节

15、从这句话中你感受到了什么？

16、看图片，练读，指名读，齐读。

17、这时候李白会在心中对孟浩然说些什么呢？板书：行

三、回顾全文，总结

1、大家看黑板，这篇文章从景、情、话、行四个方面体现出李白和孟浩然的依依惜别之情。

2、同学们今天我们学了这首送别诗，你们课后还找到其它送别诗呢？（交流）

四、作业

1、抄写词语。

2、背诵课文中的古诗。

**试卷讲解教案篇二**

“教材只是个例子”通过本课的学习，让学生感受并学会用“抓住寓意与故事之间联系”的方法学习伊索寓言，并且迁移运用这种方法，为《蚂蚁和屎壳郎》编写寓意，实现“为迁移而教”的目的，让学生初步掌握学寓言的方法，从而打开学寓言的一扇大门。

1、学会本课的生字词，初步掌握“抓住寓意与故事之间联系”的方法学好三则寓言的寓意。

2、通过故事与寓意之间的比较回读、仔细品味，体味寓言中蕴含的寓意，尝试为《蚂蚁和屎壳郎》这则伊索寓言编写寓意。

（一）整体感知，梳理归纳

1、屏幕阅读《伊索寓言》相关背景资料，汇报交流：得到了哪些信息？及时总结。

2、引入课题。

3、自由朗读，整体感体课文，要求：读准、读通三则寓言故事。

4、汇报读书后的感受，随机归纳梳理。

预计学生会汇报

（1）故事内容简说。

（2）对角色的评价。

（3）对寓意的个性理解。过渡语：读了这测寓言，大家已经基本了解了故事内容，但这还不够，学寓言，不仅要读懂内容，还要理解寓意。

（二）找准寓意，初步理解

1、快速默读寓言故事，把寓言中表明寓意的相关语句划出来。

2、交流汇总投影出示三句寓意：都在文末，点睛之笔（精练、概括）。

3、尝试用自己的`话说说寓意、提提问题。（提醒：抓关键词）

过渡：这些语句都表达了几则寓言的寓意，请同学们把这几句话放回文中，用心默读思考：寓意是怎么从故事中得出来的？试着找找故事与寓意的联系。

（三）抓住联系，深入体悟

1、默读第一则《狐狸和葡萄》，自主找故事与寓意之间的联系。

2、指名读故事，齐读寓意，反馈交流。

3、教师随机小结点拨。

4、小结方法：请同学用自己的话说说寓意是怎样与故事联系起来的？

5、齐读寓意，强化感知。

6、自主尝试，运用方法学《牧童与狼》、《蝉和狐狸》。

7、反馈交流，随机点拔，发现、梳理后两则寓言的故事和寓意的有机联系。

8、再次小结方法，读寓意。（寓意是紧密联系故事，从故事中精心提炼出来的，与故事密不可分、水乳交融）

9。教师出示从另一个角度提炼的《蝉和狐狸》的寓意：“一个居心不良的人，不管用多少花言巧语来掩饰自己的阴谋，总有一天会被人识破的。”

请学生运用方法评议。

过渡：《伊索寓言》就是通过一个个形象生动的故事得出道理的，在语言的最后用依据精练的话点名寓意。这是伊索寓言的特点。

（四）迁移方法，尝试概括寓意

1、为从《蚂蚁与屎壳郎》写寓意。

2、交流、评比优化

3、教师出示下水文，师生评议。

（五）作业

运用抓联系的方法，拓展读《伊索寓言》

**试卷讲解教案篇三**

一、命题情况分析

本次命题从教材出发，体现新课标理念，全面的考察了学生对教材的掌握、应用情况。整张试卷难易适度，覆盖面广、形式灵活多样，既有深度又有一定的广度；既关注了学生的学习结果，又关注了平时的训练与应用，学习过程中的变化和发展。准确把握了本册教材的知识点，而且有一定的灵活性、开放性，体现新课标对学生知识、技能及生活中应用的监测目标。

二、考生答题情况分析；

1、计算题。口算9个小题、笔算6个小题、改错3小题。出错的原因主要有：

（1）由于马虎数字抄错，计算错误。

（2）忘记写得数，出现丢分。

2、填空题：本题面广量大，分数占全卷的1/5。本题主要考察学生运用书本知识解决日常生活中的问题的掌握情况。很多学生不能根据书本上知识灵活处理问题。错的较多的题是3、5、7、8小题。

3、选择题：共12分。其中4、5题考察了学生对所学知识的综合运用能力，出现失分。也有一部分同学对概念性的知识掌握的不太明白，还需教师的讲解。

4、图形部分.（16分）错误主要集中在第3小题，应根据长和宽计算出周长，再计算出正方形的边长，最后画出正方形。题型新颖，学生无从下手。

5、解决问题。共6题，其中第2题错误率达60%以上。第4题出现错误主要是由于计算错误。

6、附加题。只有少数同学做出来。

三、原因分析

1、学生对知识的掌握有局限性，缺少拓展，不能活学活用。思维的局限性导致学生的判断出现失误。

2、注重课内向课外延伸的同时却忽略了常识性的东西。

3、学生中普遍存在的共性——审题不认真，爱凭感觉做。粗心大意、审题不清是学生中普遍存在的问题。它经常让学生与完美擦肩而过。计算马虎的现象也“随处可见”！

4、良好的学习习惯有待加强。

5、学生应用题分析能力差，稍复杂点的应用题就显得吃力无从下手。

四、改进措施

1、夯实基础。创新的同时不能忽略基础知识的教学。

2、加强师生互动、生生互动、人机互动，教师要善于观察、思考。适时转换和优化知识结构，把课堂还给学生。让学生参与教学，亲身体验探究的过程，激发学习热情。

3、力求让知识“活”起来。多开展活动，为学生搭建实战的舞台。培养学生解决实际问题的能力。

4、提高学生的分析、理解能力。从基础的题型入手，充分联系生活实际，培养学生的逻辑思维能力，提高数学素养。

5、不断提高自身素质。要有充足的知识、能力储备。

教学目的：

1、正确流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

教学重、难点：

理解小男孩能切出“五角星”的原因，并通过这个故事受到启示，取于质疑传统打破常规。

教具：苹果、小刀。

教学过程：

一、创设环境，导入新课

1、小朋友们，我们每天都要做数学题，有的数学题可以有不同的解法和做法。今天我们就学习一篇课文讲的是用不同的处理方法，会产生意想不到的结果，相信大家一定会感兴趣的。我们一起来学习这篇课文就是《苹果里的五角星》。

板书课题《苹果里的五角星》

二、初读课文，理解大意

1、现在大家用自已喜欢的。阅读方式去读课文，并理解课文内容。

2、好！哪位同学愿意来告诉大家通过读课文，你读懂了些什么？

三、精读课文，感悟道理

1、学习课文第一、二自然段

（1）大家一起来读第一、二自然段。

（2）从哪儿看出邻居家的小男孩是我家的常客，他来干什么？请男同学读第一自然段，女同学认真听。

想想这个小男孩是怎样的孩子呢？（活泼天真和好奇心强）从哪些词可以看出来？

板书：报告新闻，显示新本领

（3）我是怎样回答小男孩的？

（4）过渡：真的像“我”想得那么简单吗？

2、学习第三、四自然段：

（1）他的新本领是什么呢？我们学习三、四自然段，请女同学一起来读，男孩子认真听。

（2）他是怎样显示他这一项新本领呢？（先说—再切—然后举—最后让我看）他是怎样切苹果的？（指名回答）

板书：拦腰切苹果——五角星

交流操作，实践情况（小组交流）

（3）同学们刚才幼儿园的小朋友告诉了我们他的新闻，那么这是不是真的呢？

（4）现在大家拿出准备好的苹果和小刀，动手试一试。各组按自己喜欢的方式进行切苹果一下，切后认真观察发现什么结果？再次用不同的方式切，结果会怎样？（小组讨论汇报）

（5）大家通过两次切不同方法的结果和小男孩的发现是否一样？

（6）从小男孩展示他的真本领后，我见到五角星时的惊奇请从第四自然段中找出有关的词语。

板书：见过……总是……从未见过……更没有想到

（7）指导学生分角色朗读小男孩和我的对话。

过渡：从小男孩横切苹果发现五角星时，你们会想到什么？

3、学习第五自然段：

（1）请喜欢读这个自然段的同学一起站起来读，让我们去感受作者的想法吧。

（2）说说自己是如何理解的。

（3）交流

思考：那鲜为人知的图案为什么有那么大的魅力？“魅力”一词怎样理解？

理解课文最后一句：往小处说是什么意思？那么如果从大处说该怎么讲呢？（根据学生回答进行板书。）

板书：创造力来源于打破常规的思维方式

四、总结全文升华感悟

1、为什么人们都不会想着拦腰切苹果呢？

2、说说你从小男孩切苹果的方法中想到什么？

五、拓展练习

从小男孩横切苹果的方法中，体会到学习或生活中这方面的例子说一说。

一、试卷命题情况

在本次人教版小学三年级数学考试中，本张试卷命题的指导思想是以数学课程标准为依据，紧扣新课程理念。整个试卷可以说全面考查了学生的综合学习能力，全面考查学生对教材中的基础知识掌握情况、基本技能的形成情况及对数学知识的灵活应用能力。把学生对数学知识的实际应用融于试卷之中，注重了学科的整合依据学生操作能力的考查，努力体现《数学课程标准》的基本理念与思想，做到不出偏题、怪题、过难的题，密切联系学生生活实际，增加灵活性，又考查了学生的真实水平，增强了学生学数学、用数学的兴趣和信心。为广大教师的教学工作起到了导向作用，更好地促进我区数学教学质量的提高。现将试卷命题情况分析如下：

（一）内容全面，覆盖广泛。

（二）贴近生活，注重现实。

本试卷从学生熟悉的现实情境和知识经验出发，选取来源于现实社会、生活，发生在学生身边的，让学生切实体会数学和生活的联系，感受数学的生活价值。

（四）体现开放，培养创新。

为了培养学生观察能力，分析能力，发现问题、提出问题、解决问题的能力，在命题中，设计有弹性的、开放性的题目。给学生提供了一个广阔的思维空间，充分发挥学生的主动性，让学生从情境中捕捉信息去发现问题、提出问题，从而提高学生解决问题能力，同时学生的创新思维也能得到体现。

二、学生答卷情况

我对我们班数学检测试卷进行了统计：全班总计42人，应考42人，实考42人，平均分为89.88分，我班名列全镇第一名。现将学生答卷情况具体分析如下：

第一大题，填空题：学生马虎现象严重：本题面广量大，分数占全卷的1/5。本题主要考察学生运用书本知识解决日常生活中的问题的掌握情况。很多学生不能根据书本上知识灵活处理问题。错的较多的题是第1、2、4、8小题。第1、2小题都与测量中的填合适的单位和换算有关，学生不会灵活运用；第4小题是对时间的简单计算有关，审题不仔细。

第三大题，选择题：分数占全卷的1/10。失分最多的是3、4、5、题。其中第4、5小题错的比较多，如4题：长方形的周长是18厘米，长和宽可能是（）厘米，应选择c、5厘米和4厘米，学生选择错，说明学生长方形的周长不能准确计算。

第四大题：计算题，共两部分，满分31分，正确率较高，说明学生的口算能力及计算能力较高，失分的主要原因是计算马虎不细心造成的，但仍有学生计算题竖式正确，横式写错或忘写得数。缺乏良好的考试习惯，自己检查错误的能力亟待加强。

第五大题：画一画，算一算：共3道小题，满分7分，正确率比较高。但也有失分较多的是画一画，多数学生没标出所剪正方形的长度单位。教学时没能对学生严格要求作图的规范性。个别同学计算图形的周长出错，不理解题。

第六大题：解决实际问题，共4道小题，满分20分，正确率较高。主要是审题不仔细及计算马虎造成的。比如第2小题：我们上山时每小时走3千米，用了4小时到达山顶。下山时如果每小时走4千米，需要多长时间才能回到山脚。有少数学生不会，无从着手不理解题意。第4小题这道题个别学生有失分。主要原因是学生对题意理解不够透彻，。

三、改进思考及措施：

1、教师及时反思进行详细卷面分析，针对每个学生进行分析。

2、加强课堂教学向40分钟要质量。

3、培养良好的学习习惯和态度。在平时的教学中，不能忽视学生良好学习习惯和学习态度的培养，首先需要提高审题能力。审题是做题的第一步，在课堂上，常常是老师刚一提问，学生就争先恐后的举手回答，并没有完整把握题目的内容。反思一下自己的教学，也存在这样的问题。所以，在平时的课堂教学中，多给学生思考的时间和空间，让他们想好了再回答。无论是公开课还是平时的随堂课，都不要怕冷场，要让同桌讨论和小组合作更加深入，而不是让学生发表肤浅的见解。再者，可以培养学生良好的审题习惯。例如读题时，让学生圈画出重点词句，突出题目的要求。第二，要做到长抓不懈，因为任何良好习惯不是一朝一夕能培养出来的，而是要有一个比较长的过程。只有这样，才能把学生因审题不清、看错题目、漏写结果、计算不细心等原因所产生的错误减少到最低程度。

5、加强对后进生的转化。这部分同学存在的问题是较多的，除了和家庭教育一定的关系外，这些孩子存在的主要问题是没有养成良好的学习习惯，具体表现在上课不会听讲、遇到问题不会深入的思考，缺乏一定的逻辑推理能力。

因此，在以后的教学中，要和家长多沟通，上课多提问，课后多辅导争取让这些孩子能取得一定的进步。

一讲评要点

(一)文言文翻译

把下列句子译成现代汉语(12分，每句3分。)

(1)游学青﹑徐﹑并﹑冀之间，与交友者多异之。

(2)无几，干以并州叛，卒至于败。

(3)天之苍苍，其正色邪?其远而无所至极邪?

(4)安能以身之察察，受物之汶汶者乎?

分析

1、翻译原则：

2、翻译方法：留删补换调

3、翻译思路：联系语境落实重点字词注意句式和语气。

(二)现代文阅读

1、方法指导

通读全文弄清主题细读全文把握细节研读章节弄清方向

2、规范要求

审题，明白对应段落；分条、分点答题；抓住文中关键词，连缀答案；用笔规范，书写工整，不涂改，力求美观；不留空白，删减原句，尝试作答。

15、答：重大的科学文化创造，至少还得有一定程度的痴心与痴劲。

16、答：长期专注于某种文化创造会拙于人事乃至有点\"傻气\"的。(3分)

17、一是因为创造活动有了巨大魅力；二是和一定的社会形势和风气有关；三是与个体的神经生理特征相联系；四是在后天的社会生活中实现其运动变化与深浅程度的变化。

18、一立报国之志，以建设新型国家为己任；二努力培养自己的创新意识和能力；三选准自己的创新方向，全身心投入到创新的实践中去；四为创新做出自己必要的\"痴\"劲，作出必要的牺牲和应有的贡献。(5分)

(二)布置作业

1摘录现代文3-5精彩部分。

2回归课本，重新翻译原文中重点句子。

(三)教后反思：

**试卷讲解教案篇四**

1、学会本课10个生字，理解有生字组成的词语的意思。

2、正确、流利的朗读课文。

3、读通课文，初步了解课文的\'内容。

1、学会本课10个生字，理解有生字组成的词语的意思。

2、读通课文，初步了解课文的内容。

投影片录音

第一课时

1、唐代大诗人李白，大家都很熟悉，谁还记得我们学过他的哪几首诗？

指名交流

2、今天我们一起来看他的一首古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》幻灯出示该古诗

3、师范读

4、自由读，读准字音。

5、齐读，指名读。

6、揭题25黄鹤楼送别

7、学生针对课题质疑

1、提出要求：

（1）读准字音借助拼音读好生字。

（2）读顺课文

（3）理解课文大概内容，思考上述提出的问题。

2、检查

（1）出示生字，指名认读。

（2）出示词语

**试卷讲解教案篇五**

教学目标：

1、了解讲解的技巧，学会讲演。

2、讲解练习。

3、培养学生的讲解能力。 教学过程：

一、导入新课

这节口语交际课的内容是讲解。讲解又叫解说，是针对某一事物或围绕某一内容向听众进行介绍、解释、说明。

二、教师指导 讲解的基本要求是：

（一）有备而讲，熟悉解说对象

讲解要有特定的事先准备好的讲解材料，包括实物、文字、表格、图像或多媒体软件等。有特定的听讲对象，如导游是以游客为对象介绍观光景点，讲解要取得好的效果，首先必须熟悉所讲的内容，对所讲解的事物有一个透彻的了解。不仅将出来的材料要烂熟于心，而且对于不一定讲出来的有关背景材料、备用知识也要有所了解。

（二）理清思路，内容详略得当

讲解要理清思路，安排好先后顺序，一般有时间顺序、空间顺序和逻辑顺序三种，都要清晰、连贯，有条不紊。确定讲解内容的详略，对听众熟悉和容易理解的内容，讲解得要简略一些；听众感兴趣的和不容易理解的内容，讲解得要详细。

（三）目中有人，注重讲解效果 不同的听众，其听讲目的、文化修养、性格兴趣都不尽相同，讲解时就不能“目中无人”，要根据听众的情况和反应随时调整讲解的内容和方式，或调动情绪，或激发兴趣，或深入浅出，或变换节奏，或详尽周到，或化繁为简等等。

（四）通俗易懂，语言准确流畅

三、实例借鉴

2024年北京奥运会开幕式解说词（节选）。

四、情境演练

兄弟学校的领导和老师要到你们学校参观实训基地或实习车间。请你当一回现场讲解员，从专业、设施、规模、师资、实训或实习的方式和成绩等方面向他们做讲解。

五、拓展练习

以本校第七届田径运动会的一项比赛为内容，进行体育比赛解说的练习。

**试卷讲解教案篇六**

一、试卷结构

试卷由(一)填空题(占22分)、(二)选择题(占8分)、(三)计算(占33分)、(四)画一画(占10分)(五)解决问题(占27分)组成，总分100分。

二、试题总体分析

纵观整体，此次数学试题很成功。题量、难易程度适中，考察的知识点遍及整本书，且分布均匀、紧凑，能很好的考察出学生此阶段的学习情况。试题注重基础，内容紧密联系生活实际，注重了趣味性、实践性和创新性。突出了学科特点，以能力立意命题，体现了《数学课程标准》精神。有利于考察数学基础和基本技能的掌握程度，有利于教学方法和学法的引导和培养。

(1)强化知识体系，突出主干内容。

考查学生基础知识的掌握程度，是检验教师教与学生学的重要目标之一。学生基础知识和基本技能水平的高低，关系到今后各方面能力水平的发展。试题以基础知识为主，既注意全面更注意突出重点，对主干知识的考查保证了较高的比例，并保持了必要的深度。本册重点内容——圆的认识及百分数的`应用，和比的认识和应用在试卷中通过笔算、解决问题等形式得到了广泛的考察。

(2)贴近生活实际，体现应用价值。

“人人学有价值的数学，”这是新课标的一个基本理念。本次试题依据新课标的要求，从学生熟悉的生活索取题材，把枯燥的知识生活化、情景化，通过填空、选择、解决问题等形式让学生从中体验、感受学习数学知识的必要性、实用性和应用价值。

(3)重视各种能力的考查。

作为当今信息社会的成员，能力是十分重要的。本次试题通过不同的数学知识载体，全面考查了学生的计算能力，操作能力、观察能力以及运用知识解决生活问题的能力。

三、具体分析

1题填空，每空1分，共22分。有分数，百分数，圆，比的内容，做到了涵养重点，又很基础。

2题为选择，每题1分，共8个小题，内容不偏，突出重点。

3题为计算题，又细分为直接写得数，脱式计算，求阴影面积，既考查了计算能力，又考查了运用知识解决问题的能力。

4题为画一画，共10分，分两个小题，考查了圆这一部分知识，这题不仅考查了学生的思维能力，还考查了学生的动手能力。

5题为解决问题，共27分。试题贴近生活，使学生明确学习数学知识在于解决生活中的问题。并突出了重点内容，分数，百分数应用题及比的应用。

四、命题建议

1、试卷没有判断题，这一学期的教学内容，有好多经典易出错的地方，像圆的知识及百分数的定义，因此都有必要让学生再次判断，从而巩固基础知识，提高学生的判断能力。

2、脱式计算中没有涉及百分数的计算，实际上关于百分数的计算是学生的弱项，应该在这方面出题，从而考查学生百分数的计算能力。

一、教学目标

1、通过对考卷做系统分析，帮助学生对试卷结构、得分情况有深度了解。2、知识与技能：学生能分析错题错因，订正并理解考题。

3、方法与过程：结合高考考纲要求，指导各题型分析方法和步骤。

二、教学重难点

重点：语言文字运用积累、古诗文鉴赏、文学类文本分析。难点：文言文阅读。

三、教学课时：2课时

第一课时

四、教学过程

（一）课前演讲：对于本次期中考试的总结及展望

s点评t总结：

语文学习没有常胜将军，一马当先不必沾沾自喜，马失前蹄也不必妄自菲薄。千里之行，始于足下，今天我们一起来分析一下本次期中考卷。

（二）分析试卷

t：ppt展示数据统计表

s/t：从数据中分析出什么？

赏及文学类文本中，得分率最高的是名句默写题。从这份简单的数据分析中，我们清晰看出我们同学们并不缺乏学习的毅力，而是缺乏丰厚的文学积淀和理解鉴赏诗文的能力。所谓厚积薄发，我们来从语言文字运用题入手分析。

（三）语言文字运用

s：自主订正1-5小题，揣度做题方法t：请同学来分析，重点分析1、5两题1、字音

剑戟：杜牧《赤壁》折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

2、成语

t：高考考纲对成语题的要求是表达运用e级，即理解成语在具体语境中的意义，并能正确使用。

s：“应运而生”顺应时代的需要而出现的。“犯罪行为”不是“顺应时代出现的”，故用在此处不合适。

t：注意避免张冠李戴，望文生义。成语题可以从哪几方面来分析呢？s：情感色彩、使用对象（豆蔻年华）

3、4、文言词汇

t：这两题重点考查了课内重点文言实词和虚词在具体语境中的意义。这里大家掌握的不错，我们简单看一下。

s：术业有专攻：研究学习；木直中绳，輮以为轮。

t：同学们还记得沈复在《童趣》中写道：“以丛草为林，以虫蚁为兽”吗？

“以??为”是一个固定句式，把??作为。

5、特殊句式

s：（5），请一生分析（3）、（5）、（9）项

6、仿写句子

t：分析考纲选用、仿用、变换句式都主要考查按照具体要求进行语言表达的能力。（例句）故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。

（ppt展示考生答案）

s：请学生分析其中错误：句式不一致

t：展示学生正确答案，请学生分析注意要点。

s分析t小结

注意要点：“三一致”原则——句式、修辞、情感

（四）文言文阅读

s：郭浩

t：郭浩是什么人？s：宋朝将领

t：（ppt展示）人物传记的特点：（小诗记忆）

身份为人在前面，典型事件跟后边。经历官位会多变，品格教化文中见。

7、实词含义（理解b）

t：本题重点考查的是重点实词在文中的含义。大家在阅读文章时就应当在文中圈出这些字词。请同学分析这一题。

s：逐一解读。分析方法。已：学不可以已

8、筛选信息（分析综合c）

s齐：“金人”

t：请一位同学分析这一题，总结方法。9、信息概括（分析综合c）

t:文言文信息概括题重点考查对文章的层次、段落或整体的把握能力。请同学分析，总结方法。

s分析

t：分析这一题时，大家是否从中得到了很多有效信息呢？我教给大家一个做人物传记题的小技巧，拿到题目可以先读一下信息概括题，可能其中会包含错误信息，但是却能够初知大意和部分翻译，有效降低阅读难度。同时做信息概括题时，一定要注意细节分析，比方时间点上的变动等。古语云：小心使得万年船，放在此处也十分契合。

10、翻译句子（理解b）

t：（分析考纲，ppt）理解并翻译文中的句子古文翻译要求以直译为主，并保持语意通畅。要注意原文用词造句和表达方式的特点。

（1）臣在任已闻警，虑夏人必乘间盗边，愿选将设备。（3分）（2）浩招辑流亡，开营田，以其规置颁示诸路。（3分）

（3）以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。（齐）

s：找关键词分析，总结方法和注意点。t：抓住重点实词、虚词和特殊句式。补充：人物传记答题技巧：

技巧解读一：关键先看概括题。初知大意，部分翻译，降低难度。技巧解读二：回头读文一两遍。人、时、地、事理清楚。

技巧解读三：词句找出要划线。联系语境进行理解。技巧解读四：实词语境很重要。

技巧解读五：翻译看准重点词，句意通畅高分见。

（五）诗歌鉴赏

t：相较于文言散文的写作，古代文人墨客诗词歌赋的创作也可谓蔚为大观。而对于我们中学生而言，除了领略诗词的美感外，更重要的是掌握鉴赏这些作品形象和技巧的能力，用现代观念审视作品，评价其积极意义和历史局限。这一题得分率只有40.7%，总体偏低。在高考大纲中，对此项的考查集中在唐诗宋词方面。一起来分析宋代诗人谢枋得的这首《庆全庵桃花》。

t/s：五步（引导学生一起说出）：诗题、作者、主体、注释、问题s齐读

t：介绍诗题、作者

1、首句化用了什么典故？有何深意？

t：有几问？回答几点？s：2

s：请同学分析首句。《桃花源记》（2）次句中“又”字有什么作用？

t：什么题型？s：炼字

t：几步？s：解释含义、联系文本、点明手法、分析情感s/t：请同学回答总结。

t：诗歌最后一定会落实到情感上。

（3）请简要分析“桃花”在全诗中的作用。

t：桃花是全诗的意象，有什么作用呢？我们可以从内容结构上来分析，也可以从手法上来解读。（常见意象：月、柳、红豆等）

s分析t点拨

（六）练练身手（t：ppt）1、翻译句子

（1）浩手斩二骑，以首还。

（2）敌据塞水源，以渴我师，浩率精骑数百夺之。2、意象分析

例如：“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙”（唐人卢照邻《长安古意》）找出诗句中的意象并分析。

**试卷讲解教案篇七**

(一)在根底学问方面：

1、看拼音写词语中，平常都有接触过的词语，但是由于学生在考试时，留意力不够集中，导致一些简洁的拼写消失错误，比方：“解冻”一词，是从课文中来的，但是错误率较高，如“名胜古迹”一词，平常强调了很多遍，还是消失较多的失误。

2、比一比组词中，消失了形近字的比拟，虽然平常也是强调，但一些差生失误还是较多，特殊是“蜜”与“密”的比拟。

3、区分词语正确与否，由于这是学生第一次接触这样的类型，所以许多同学不知该怎么做，错误率很高，每个班级90%以上都有错误，导致整体分数不高的缘由。

(二)在学问运用方面

1、词语练习上，abb、aabb类的词语我们的学生已经练得很熟了，90%的学生在这两个词语样式上没扣分，但写错字较多，特殊是“红润润”与“黑压压”，这几个字写错教多。

2、圈反义词中，除差生不理解题目外，大局部学生做的不错。

3、量词运用中，错的较多的是“五\_\_\_\_尺子”、“一\_\_\_\_\_心愿”、“更上一\_\_\_\_楼”

4、标点符号运用，在加标点这一题中，由于是补充标点，并将对话补充完整，大局部学生将标点补充题目做丢了，所以失分率较多。

(三)在写作方面

本次期中试卷的作文题目是“假设我是\_\_”，由于以前没有遇到将作文题目补充完整的题形，所以许多同学就根据题目原样抄回去，自己也不知道在写什么。还有一局部同学，虽然将题目补充完整了，但是缺乏丰富的想象，大家的题目都围绕在“假设我是一滴水”、“假设我是一片云”、“假设我是一朵花”之类的题目，而且思路不够宽阔。

(一)缺乏仔细细致的学习习惯。

总体上，造本钱次成绩不抱负的主要缘由，还是学生的仔细程度不够，平常练习到的题目，有些学生较马虎做错了。如看拼音写字，每个词语都是复习过的，而就是有学生由于字迹不端正而失分。还有就是对新题形缺乏分析，不擅长思索。

(二)学生的阅读力量和看图写话力量比拟薄弱。

从这张试卷中，看出学生的写作力量有待提高，在下一阶段的`教学中，每周利用固定的时间绽开写话训练，高度重视阅读力量和写话力量的培育。

(三)后进生补习工作常抓不懈。

这次期中考试中，不及格率有明显下降，特殊是二(1)与二(3)，最低分到达20分与27分，教师应在下半学期抓紧对后进生的辅导工作。

期中考试是一次重要的演练，既是前段学习状况的总结，也是今后学习的加油站。

**试卷讲解教案篇八**

教学目标: 1、知识与技能：复习车床、刀具方面的知识

复习一些常用公式、尺寸标注 会看零件图并写出其加工工序

选择题的1 ~4题为中级工考试试题，上学期已考过，这方面的题平常要多积累；其他内容就是我们平常在实训的过程中用到的知识。出题的侧重点就是实用，注重实训的结合。

从试卷得分情况来看，得分少的同学一定是平时实训较少，并且上课不注意听老师讲理论内容。

学生不熟悉这种考试方式，不知用什么语言去回答。4、试卷知识具体分析

有关车床、车刀的安装方面的知识：

单选题第5~8题、填空题的第5、6题，还有实训题。常用公式及一些标注

单选题第10题、填空题第1~3题，看零件图题 测量、公差方面：

单选题第9题，填空题第4题；零件加工工序的书写；看零件图题的第2小题

三、

从试卷情况分析教学的成功之处、存在的问题及今后注意的问题 1、成功之处：能把理论和实训转化一部分，今后要引导学生注意理论和实训的结合。2、存在的问题：

..学生的思维还停留在应试教育阶段。学生课下思考较少，不对自己提出“为什么” 学生的语言表达较差，需要提升理论知识的学习。3、今后对自己提出的要求：

要综合应用课件和演示进行强化教学，培养学生分析问题、解决问题的能力。

引导学生将课堂知识和实训内容结合起来，达到融会贯通。同步练习：

说出下列零件的用途.本课小节：

通过对试卷的分析、讲解，我们要在平时的实训过程中，理解一些理论知识，并且在实训过程中要灵活运用理论知识。作业布置：

写出零件图的加工工序

（夏冬宇和段文川讨论谁的加工工序更好，好在哪些方面，并做出书面

总结

）

..教学反馈：

学生们能积极回想上学期所讲内容,但对于一些内容的记忆也有些模糊了.部分学生的数学计算较差,语言表达较差,希望今后多做这方面的辅导与加强..

**试卷讲解教案篇九**

试卷分为三局部，第一局部是“学问积存与运用”；其次局部是“阅读理解与感悟”；第三局部是“妙笔生花，习作展现”，总分100分。题量不大，难易适中，掩盖面较广。试卷命题以新课程标准为依据，面对全体学生，综合考察了六年级学生所学的学问，试卷注意对学问和力量的考察，侧重考察学生理解语言、运用语言的力量，在根底学问全面考察的根底上又有所拓展，综合性较强，难度适中。

我六年级有学生86人，全部参考。总分6865分，平均分79.8分，85分以上43人，优秀率达50%，不及格7人，及格率为92%。此次成绩我觉得学生答出了自己的真实水平，但平均分不高，主要缘由是学困生多，并且成绩太低，七人当中有4人缺乏30分，有一人得了0分。以此下学期我肯定找到更好的方法，做好转化后进生的工作。

第一局部：学问积存与运用

这局部共四大题，总分值为42分，平均得分约37分。从这局部的答卷中，可以看出形近字仍非常较重，如“张冠李戴”的“冠”上边写成了‘宝盖头’，估量是平常我把“寇”与“冠”放在一起比拟识记，让局部同学发生了识记混淆。再有一处是“最闻名的就是被称为——的李白杜甫”许多同学填写了“诗仙诗圣”而正确答案是“李杜”。问题出在审题不仔细。

其次局部：阅读理解与感悟

这局部由两个课内阅读和一个课外阅读组成。总分值为30分，平均得分约16分，得分率约50%。个别同学填关联词语出错，说明平常课文朗读不娴熟。还有“走近茅屋”的“近”有局部同学出错。课外阅读对两个词语的解释不到位，大多能说出词语的意思，但没有结合上下文来理解，意思不全面。最终一题同学们都知道两件事情不能交换位置但在说明理由时却答复不全面、完整。明显学生语言表达力量有待加强训练。

第三局部：习作

习作局部总分值为28分，平均得分约23分。本次习作的要求是写一篇成长故事，试题难度不大，学生完全可以依据自己的生活经受和体验，选择有利于发挥自己水平的题材来写。他们都能选取自己亲身经受的事情来进展表达，如学骑自行车，学做饭，学做卫生，学习衣服等，由于是亲身经受，都能写出真实的过程及自己的.收获和感悟。并且此次写作学生的书写清晰工整，与平常的练习书写有很大关系，以后我们还要进展加强汉字书写练习。但存在语言直白空泛的现象，以后要连续鼓舞学生多读书，积存好词好句，美丽段落，为写作锦上添花。

1、加强良好学习习惯的培育，促使学生改正读题马虎、审题不细、不愿检查等不良习惯。学习习惯的培育包括良好的读书写字姿态、书写习惯、读书习惯、审题力量等的培育，如让学生养成把题读完整，多读几遍，回头检查的好习惯。

2、多种策略降低错字率。准时帮学生区分同音字、形近字，加强多音字在语境中的辨析。

3、加强培育学生的阅读力量，“授之以鱼，不如授之以渔”，学生只有把握了阅读的方法，才不需要每时每刻都依靠教师，才能有更大的进展空间和更快的进展速度整体把握课文思想内容的力量，体会重点词句含义的力量，对课文的理解感悟力量，概括的力量。

4、激发学生写作兴趣，连续催促学生背诵名篇佳句，美丽词语，为写作锦上添花。

5、我们要面对全体学生，花大力气做好学困生的补差工作。平常教学，要对学困生因材施教，适当降低要求，让后进生也能享受到胜利的乐趣，使他们迎头赶上，学有所得。

**试卷讲解教案篇十**

试卷讲评会对考试所要达到的预期目标产生直接影响，从而对教学效果产生影响。但是到目前为止，在中学普遍存在着对试卷讲评不重视的现象。正因为如此，对于如何上好试卷讲评课的研究具有极现实的意义。目前初中化学试卷讲评的主要问题有如下几个方面。

（一）课前准备不够充分

很多教师在做课前准备时没有花足功夫，对学生的具体情况了解不够清楚。他们没有对试卷所考的知识点进行仔细的分析，也没有分析学生主要失分的题目是那些，缺乏与学生之间的\"沟通，没有对学生掌握知识的程度进行了解。

（二）讲评过程没有重点

这一点的主要表现有：学生参与过少，从分配时间的角度来看，每题都讲，都用相同的时间，没有适当的迁移与分类；从课堂效果看，优生差生中等生的反应有着很大的差距。很多老师在进行讲评的时候没有仔细的研究透彻试卷所要考的知识点，同时也不清楚学生们对知识点的实际掌握情况，以至于最后讲评的时候没有侧重点。导致了学生不清楚知识的重点。而且也由于老师只顾自己讲，忽视了与学生进行交流，最后将学生没有掌握的知识没有进行重点的讲解，却对学生已经掌握的知识大讲特讲。让学生学不到需要的知识。

（三）没有仔细分析学生考不好的原因

有的老师喜欢将考不好的原因归到学生身上，从而批评学生，但是却没有进行过自我的反思。这些老师一味地责怪学生，一味地对学生进行批评，有些过分的老师甚至还会冷嘲热讽，让学生产生情绪紧张、思维迟缓、注意力涣散等现象，严重的会厌烦试卷讲评课。

二、提高试卷讲评课效率的方法

针对前面所提出的几种问题，为了提高教学质量与学生的学习效率，应该改进试卷讲评课的教学方法，此处就提高试卷讲评的方法提出几点个人的意见。

（一）充分了解学生情况，抓住学生薄弱环节

在进行试卷讲评之前教师应该对考试结果进行统计，例如最高分、最低分、平均分、及格率、各分数段人数、优秀率、区分度、难度系数及每题的得分率或正答率等。统计的方式多种多样，例如对学生错题的错误类型进行统计，例如每题出错的人数及类型，对于选择题还要了解学生出错的原因；对考试的考查类型进行统计，可以按识记、理解、分析、综合、应用、评价六个层次统计相应题目的数量、占分比例和得分率，以了解哪个层次的题目存在问题较多；按考点分布进行统计，如每个考点或章节题目的数量以及所占分比例和得分率，以便于对出现问题较多的题目进行分析；最后是对试卷进行分析，从而全面掌握学生对于知识的掌握的情况，以做好重点的确定，在试卷讲评的时候能够做到对症下药。

（二）讲评要详略得当

在进行讲评的过程中一定要详略得当，并让学生主动参与到讲评课中来。讲评时要注意层次分明，并能够突出重点难点。同时还要注意借题引路，授生以渔，交给学生有效的解题方法。在讲解重点难点时应该由点及面，进行延伸辐射，让学生学会举一反三，并能进行知识点的迁移。

（三）讲评之后要进行巩固强化

在进行评讲之后还要重视重做试卷和新题布置。讲评分析结束之后，留下合适的时间让学生对评讲过程中的范题进行分析，用来让学生加深对所测概念、原理、规律、观点的理解，并强化学科建模思想。教师根据学生订正所掌握情况，指导学生进行自主纠偏，同时引导学生思考以下问题：题干的关键词与关键信息是什么？这些信息提示本题测试的书本中的哪一部分知识？解决这类问题的都有哪些基本方法？如何构建这一类题的解题模型？通过这些思考可以帮助学生发现他们知识中的盲点、思维的弱点、不良的习惯，做到了纠正一题，解决一片。在进行巩固是还应该指导学生找到预防错误产生的方法，如圈写题中的关键词和关键信息等。指导学生在每一道题旁写全缺漏的知识内容，解题方法和正确答案，要求学生要有自我反思归纳总结的过程，要防止练得很多，反思很少的不良复习习惯的出现。同时还可以进行适量的变式训练。教师根据教学目标，考查知识点和学生学习的现状，从典型错题所涉及的有关知识内容、技能、思想、方法等角度预先设计好变式试题，在课堂时间许可的情况下进行有针对性的强化训练。

（四）重点突破，对症下药

此后，教师还应该进行有针对性的个别辅导，对症下药，重点击破。因为在课堂上进行试卷评讲的时候，不可能照顾到每一个学生。所以教师应该根据对试卷的分析，在每个学生的试卷上分析出他们的失分原因所在，同时对于那些成绩不是十分理想的学生还应多进行鼓励，让他们不要失去学习的了信心。当学生看到教师的鼓励后，会减轻教师与学生之间的隔阂。如果有学生来找老师交流的时候，则应该积极的与这些学生进行交流，不要让他们产生心理上的隔阂。

三、结语

总之，试卷讲评是教学环节中十分重要的一个环节。作为教师应该对这个环节施以足够的重视。把握好这个环节将会对教学起到很大的作用。

**试卷讲解教案篇十一**

错题主要集中在第三小题。这是一道100以内的的退位减法，主要考察学生对退位减的理解。9个学生能够正确理解退位减但有四个同学仅仅写了从十借1，丢掉了其所在的计数单位。还有一位同学第九小题有错，根据前三个钟表画出第四个钟表的时间。这道题是对时间的考查，要求会些时间会画钟表。这个孩子由于前三个钟表的时间没能正确写出导致第四幅图不会画。今后还需对做题技巧进行介绍。

第二题选择题。失分率6.6%

错题主要集中在三四小题。第三小题是对表内乘法的考查。这道题容易让学生难以选择。求6个3相加的和是多少？两个学生把题目重点放在了和选择了6+6+6=18但却忽略了算式和问题的意义不一样。可见是由于审题不清所导致，根本没有把选项全部看完。今后还需强调读完所有的选项在进行选择。第四小题是对角的考查。这是平时习题的变型。但有一个同学选错应该是对什么是直角的知识点没有掌握。

第三题判断。失分率2.2%

有一个同学出错，错在了角有3个顶点和3条边。这是一个关于角的基础知识点。可能这个孩子把他当成三角形来判断，考虑的太多了导致错误。

第四题连一连。失分率0%

这是一道观察物体的练习题，没有学生出现错误。

第五题画直角，并标出角各部分的名称。失分率11.1%

有一个同学把这道题丢了，可见做题和检查都是极其的不细心。今后需要强化念题意识。

第六题算一算。失分率1.85%

三个同学计算有错误，都是粗心导致。今后强化检查。

第七题解决问题。失分率6.28%

错题集中在第二题，第二题是一道典型的一个问号需要两个问题来解答的解决问题。这道题主要是题干信息较多需要抽取有用的信息。三个同学有错误，强化念题很有必要。

**试卷讲解教案篇十二**

一、教材简析：

课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者的喜爱和赞美之情。文章先总体介绍黄山奇松“潇洒、挺秀”的身影，然后具体描绘三大名松，最后对其他的松树稍加点染。写三大名松，运用拟人的手法，既生动形象，又暗示名字的由来。

二、设计理念：

“学生是学习的主人”、“阅读是学生的个性化行为”，本课教学中，力求为学生创设个性化的阅读空间，引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中唤起情感的升华，从而让学生的心灵和文本发生思想的碰撞，进而能认识美、感受美，提高学生审美情趣。

三、教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。在朗读中感悟作者笔下三大奇松的美。

2、理解课文内容，感悟文里行间的意境，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

四、教学过程：

（一）谈话导入，创设情境：

1、同学们，你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？这些地方怎么样？

[评析：调动学生直接、间接的经验，唤起学生对祖国河山的热爱之情。]

2、过渡：这里有一段我在旅游时拍摄的视频，请大家欣赏一下，观赏完说说自己的感受。这些图片美吗？作者笔下的奇松更美，今天我们就来学习《黄山奇松》这篇课文。（板书课题）

（二）自由朗读，整体感知：

1、请同学们自由读文，边读边画出你认为美的词句。

2、交流感受，细研课文。

过渡：课文写得最美的是那一段？它向我们介绍了什么？（板书：迎客松、陪客松、送客松）

（三）深研课本，走进文本：

1、请同学们以小组读课文第二段，选择喜欢的一棵松树，找出描写它的句子美美地读一读，互相做小导游介绍一下。

2、集体汇报交流。

（1）感受“迎客松”的奇美：

a、请一名同学作小导游介绍。

b、出示迎客松的图片与文字，进一步感受迎客松的奇特。并引导学生读“迎客松”的句子，抓住“遒劲”、“饱经风霜”、“郁郁苍苍”、“斜伸”等词体会它的与众不同。

c、品读这段话，读出迎客松的奇特和人们的赞美之情。

（2）感受“陪客松”之奇：

a、请一名同学作小导游介绍。

b、欣赏陪客松的图片和句子，进一步感受陪客松的奇特。学生品读“陪客松”的句子，抓住“如同”、“绿色巨人”体会高大挺拔、苍翠茂盛。

c、读好这句话，师指导朗读。

（3）感受“送客松”之奇特。

a、请一名同学作小导游介绍。

b、出示送客松的图片和句子，进一步感受送客松的奇特。学生朗读“送客松”的句子，抓住“蟠曲”、“天然盆景”“向山下伸出”体会它的奇特。

c、朗读这段话，感受它向游客告别的依依惜别之情。

3、看同学们学得这么高兴，老师有件礼物送给大家。（出示三大名松的诗句）

4、感悟写作顺序。

同学们课文介绍三大名松的顺序能颠倒吗？为什么？是啊，这样的文章才会有条有理。

5、齐读写三大名松的句子，整体感受他们的奇特。

（四）拓展延伸，能力提升：

1、自读第三段，欣赏画面。（板书：神奇秀美）

2、练笔：

（1）根据刚才看到的精美图片，结合本课的写作方法，给你喜欢的图片配上一段解说词。

，将美丽与大家分享。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn