# 美术教师个人教学计划(大全10篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-10-24

*计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。美术教师个人教学计划篇一面对...*

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**美术教师个人教学计划篇一**

面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的`课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任三至六年级的美术教学工作，根据以往的教学经验，针对低、中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划。

学习新课程标准，认真设计教案。

准备、积累资料编写美术案例。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事,迎接区校园艺术节书画大赛。

认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。

加强对美术优秀生的辅导。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**美术教师个人教学计划篇二**

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉乐的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、 学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、 教学目标：

（一） 低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、 教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、 课时安排：

低年级美术 2课时／周 至期中上到第10课

中高年级美术 1课时／周 至期中上到第8课

**美术教师个人教学计划篇三**

教师要以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。以下是小编整理的小学美术教师个人教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、教材的分析：

本学期美术共18课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

二、学生知识能力及情况分析：

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解.学生的差异很大，有许多学生基础很薄，需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要，让学生对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

三、教学目标任务：

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

4、培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

四、教材重、难点：

1、学习有关美术的基本知识和技能。

2、培养学生空间知觉、形象记忆、创造能力等。

五、针对该年级的教学计划：

该年级学生男生较多，学习很活跃，在课上纪律需要维持，学习简单的简笔画，提高具体思维的能力。

六、主要措施：

1、认真学习美术课术新课程标准，加强有关艺术课教育理论的学习，认真学习研究、钻研美术教材，把握教材内容，抓住重点内容，突破难点及代表性的学习内容。

2、认真备课，不打无把握之仗，备课内容要体现创新，即力求实用，又方便灵活，使课堂教学形式多样化。

3、按时上课，上足课时，布置作业要有灵活性并能及时批改学生作业。

4、加强课外辅导，特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生进行绘画技能和实践能力的训练。

七、教学进度表：

1、变化的线

2、涂画的乐趣

3、心中的太阳

4、星星和月亮

5、小餐桌

6、稀奇古怪的梦

7、小花衣

8、下雨了

9、课间

10、小小钟表店

11、五彩连环

12、小飞碟

13、转转轮

14、我是设计师

15、红星闪闪

16、玩陶泥

17、陶泥压纹

18、童谣童画

一、学生情况分析：

五年级的学生经过几年的学习认知和训练，已掌握了很多简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，具备一定的辨别美丑的能力和表现力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、指导思想：

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

三、教学目标：

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

四、教材重难点

(一)教学重点

1。学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2。能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点

1。利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2。欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3。用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5。能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施：

继续发扬优点：

1、加强培养学生的评价能力，是评价方式趋于更完善，从而体现以人为本，使评价人人参与，面向全体学生，培养学生的审美能力，提高学生的美术素养。

2、不断地改变教法，使学生的创造力得到最大限度的提高和培养。

3、创设空间，不断的激发学生学习美术的`兴趣，培养锻炼学生的合作学习能力。

克服的缺点：

1、重点研究探究式学习模式，注重学生能力培养，如：搜集资料的能力、小组探究合作的能力等。

2、加强学生基本功的培养。正确地处理好双基与创造力的关系。

3、努力改变教法，大力发挥师生的作用，使美术学习成为一种文化学习。

4、教师要及时地进行学习，了解更广泛地的探究性学习。

一、教材分析

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

三、教学主要措施

1.教学应与学生实际生活紧密相结合。

2.教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。

3.努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。

4.重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

四、全册教学进度

第一周 聚聚散散 第二周 小圆点的魅力黑与白

第三周 主体与背景 第四周 冰川与晚霞

第五周 画嗅觉 第六周 卡通画

第七周 双胞胎 第八周 藏书票

第九周 我和我的小伙伴 第十周 那一刻的我

第十一周愉快的春游 第十二周哪些是相同的

第十三周千变万化的帽子 第十四周飘来飘去的小岛

第十五周迷宫 电脑美术 第十六周 会游的玩具

第十七周光的魅力 第十八周珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

**美术教师个人教学计划篇四**

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准为指导，根据我校工作要点，认真贯彻《新课程标准》精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务功能，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学改革，提高新课程实施水平，促进教师专业发展，全面提高教育教学质量。积极开展课堂教学研讨，全面提高课堂教学质量和效率。组织开展学校兴趣小组活动并付诸实践。

二、这学期的任务目标：

1、督促教师开展正常的教学工作，做到按表上课，不要把美术教学当成虚设，把美术教学落到实处。

2、通过听课和评课，督促教师做好每节课的准备和教学，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织艺术研讨会和交流活动，所有美术教师可以相互学习，取长补短，不断提高专业素质。

4、通过开展各种艺术竞赛，激发学生学习艺术的兴趣，让他们学习知识，陶冶情操，提高品味，使校园充满生机和活力，营造浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课堂教学活动和有组织的课外兴趣小组活动，培养一批艺术特长生，带动其他学生学好艺术，从而全面提高艺术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教学部门的教学要求，结合学科特点，安排和组织教研活动。

2、杜绝上课不备课的现象，让美术教学正常进行。

3、通过听课和评课、研讨班，促进全体美术教师之间的经验和信息交流，提高教师的专业水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有的模具和自制教具，发挥直观教学的作用。

5、根据我校的实际情况，组织各种艺术活动，激发全体师生对艺术创作的兴趣，丰富校园文化生活。

6、成立艺术兴趣小组，积极开展良好的活动，培养和发展学生的专业。

四、教研活动：

9月：

1、制定和收集美术教学计划。

2、建立一个艺术兴趣小组。

10月：

1、举办国庆书画展览。

2、兴趣小组活动

11月：

1、参加小组讲座和评价活动。

2、优秀案例评价。

12月：

1、组织美术期末考试。

2、写一篇美术教学总结。

**美术教师个人教学计划篇五**

本册教材共布置了14课，其中有赏识课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中布置了三课《学画中国画》，工艺课中布置了版画，因为现实环境和讲课前提的关系，完成有一定坚苦，拟据现实环境选学。其它的和同窗糊口互相关注，可以完成。

二、同窗环境分析

同窗已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。可是本年级同窗对美术这门课有着相当浓厚的乐趣，愿意学。还有局部同窗特别喜好，在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗入，同窗在美术方面的知识和技术都可以有一定的增加和提高。

三、重点难点

根据同窗环境和地域的环境，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与同窗勾当关系亲近，有合用价值，所以把这一课和其相关内容作为重点。本学期教材布置的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念笼统，同窗没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

连系美术学科特点和同窗现实环境，在本期的教学勾当中，以多种体例进行教学，室内和室外教学相连系，知识讲解与现实操作技术相连系，想像与写实相连系，教师引导和同窗自主学习相连系。

五、课时布置

1、封二画页(赏识)1课时

2、难忘的一件事(赏识、绘画)1课时

3、比例的美感(绘画)2课时

4、立方体和长方体的透视现象(绘画)2—3课时

5、圆柱体的透视现象(绘画)2课时

6、物体的结构(绘画)1课时

7、美化板报(工艺)5课时

(其中美术字2课时，板报设计制作3课时)

8、做风筝(工艺)1课时

9、纸筒人(工艺)2课时

10、学画年画(绘画)1—2课时

11、表示日常糊口的绘画(赏识)1课时

**美术教师个人教学计划篇六**

一．教材分析

二．教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三．学生情况分析

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四．教学措施

注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作;通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系

鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系;用美术的手段进行记录与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

**美术教师个人教学计划篇七**

本学期我担任八年级的美术教学，8个班，每周8节课。作为艺术范畴的美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们8学校实际特制定本计划。

一，指导思想及基本情况分析

1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2，基本情况分析

八年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

二，教学目的、任务

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

三，教学措施

1.认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2.改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3.坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4.加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5.学生工具要做到充足专业。

四，学习内容及课时安排

八年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

附：工具准备

**美术教师个人教学计划篇八**

五年级的学生已经初步认识行、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础。在绘画方面，已经掌握了绘画中的近大远小的规律，绘画水平有所提高。制作课中学习了简单的立体物的制作，锻炼了学生的.动手制作能力。对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、全册教材分析

本册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索的课型。各部分内容相互联系，使学生在原有的美术知识基础上，进一步学习了解美术内容。

三、教学重点、难点

重点：认识学习色彩的各部分的内容，了解色彩的色相、明度等内容。

难点：培养学生的对绘画中透视现象的认识，提高学生绘画中的空间感。

四、新课标对本册教材的要求

1、通过不同形式的绘画学习，使学生了解美术的不同特性，认识美术，培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

2、培养学生的观察能力和对美好事物的表达能力，发展形象记忆能力和创造力。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

五、本学期教学目标：

1、知识与能力

在绘画中，使学生了解绘画的不同内容，掌握不同的绘画形式。如，压印画，刮蜡画，彩笔画等。

在制作中，学习简单的制作方法，锻炼学生动手动脑的能力，学会自己制作课程表，会用剪刀等。

2、过程与方法

培养观察能力，提高形象思维能力和手工制作能力。培养学生认真观察的良好习惯，形成初步的人像写生能力，为以后的主题创作打好基础。

3、情感态度与价值观

通过学习美术，提高学生对美的认识，学会正确的欣赏美术作品。提高学生的审美能力，培养学生热爱祖国艺术的情感。

六、完成教学目标的措施

1、课堂上应给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，提倡学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

2、在教师方面应该做学生的组织者、促进者，充分怎中学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象力创作作品。

3、加强示范，并充分利用有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式，增强学生对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

4、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

6、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

7、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

8、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

七、教学进度

第一周：第1课

第二周：第2课

第三周：第3-4课

第四周：第5-6课

第五周：第7-8课

第六周：第9课

第七周：第10课

第八周：第11课

第十周：第14课

第十一周：第15课

第十二周：第16课

第十三周：第17课

第十四周：第18课

第十五周：第19课

第十六周：第20课

**美术教师个人教学计划篇九**

本学期我代4、6年级的美术课，教材内容有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程，为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是四、六年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉乐的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

本学期我代的4、6年级的美术课。各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：中高年级段（四、六年级）

１、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平。

２、通过各种形式的绘画，学习优秀绘画技巧及绘画形式，锻炼学生的绘画技能和表现能力，掌握多种形式的绘画技巧。

３、掌握国画基础用笔并能描绘简单的花卉画，让学生更加了解中

国传统绘画，增强其民族自豪感。

４、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

无论是低年级还是中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区分年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

２、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

３、每课根据新课改的要求设计好教学环节，正确掌握教学重难点，突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰、得当。让课堂真正成为学生自由成长的天地。

４、教师要转变观念，学习课改新理念，领会课改精神，关注每位学生，实现教师与新课程的共同成长。

５、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

６、注意美术与其他学科的渗透，结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

**美术教师个人教学计划篇十**

美术教师要鼓励学生学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。以下是小编整理的美术教师个人教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、教材分析：

性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

五、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

六、提高教学质量的具体措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

一、学生情况分析：

一年级共有一百三十多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

三、教学目的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

四、教材重点，难点：

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施;

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

六、教学进度安排表：

周次课时教学内容

111、大家一起画

222、花花绿绿的糖纸

323、绕绕涂涂

414、有趣的拓印

515、我的太阳

626、奇妙的撕纸添画

727、做拼音卡片

828、小鸟找家

929、鸟语花香

10210、小动物盖房子

11211、数字变变变

12212、会飞的娃娃

13213、猜猜我是谁

14214、变脸

15115、穿花衣的热带鱼

16116、寻找美丽

17117、亮眼睛

18118、美丽的铅笔头

19119、花儿朵朵

19120、小小食品店

20复习考试

一、指导思想

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20\_\_—20\_\_年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1、善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3、照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4、课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5、积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20\_\_年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20\_\_—20\_\_年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1—2一《你、我、他》2

3—4二《我的故事》2

5—6三《向日葵》2

7—8四《梅竹的精神》2

9—10五《花圃》2

11—12六《和平鸽》2

13—14七《灯与光》2

15—16八《门》2

17—18九《美术欣赏》2

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn