# 小班舞蹈教学计划总结 小班舞蹈教学计划(优秀12篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-10-20

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小班舞蹈教学计划总结篇一1...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小班舞蹈教学计划总结篇一**

1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。

3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。

4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。

九月份——

第一周：课堂基本要求目标：规范形体课堂的理解及上课时各种站、坐姿。

第二周：练习队形，站立姿势。

目标：学习形体的常规要求。（时间与物品）

第三周：

1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿、

2、舞蹈组合内容：《波浪》

目标：训练手臂各个关节的灵活性。

要领及注意点：

1、做\"小波浪\"时，要求手经抓握状，指尖摸手心再手掌展开，手指上翘，双手与腿部的距离拉开。

2、做\"大波浪\"时，眼要随手。

第四周：

1、基础训练内容：正压腿、侧压腿

2、舞蹈组合内容：《吸跳步和敬礼》

目标：学会吸跳步，训练上下身协调要领及注意点：

1、\"吸跳步\"要求做到\"吸腿\"准确，挺胸，拔背，上下肢协调配合。

2、两次行礼动作要注意姿态准确。

3、培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯。

十月份——

第五周：

1、基础训练内容：勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿、开胯练习

2、舞蹈组合内容：《勾绷脚》

目标：训练手脚的协调，踝关节的灵活。

第六周：

1、基础训练内容：勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿、开胯练习

2、舞蹈组合内容：《吸伸腿》

目标：训练前腿部的灵活要领及注意点：

1、前吸腿时脚尖点地。

2、抬腿和伸腿要腿直。绷脚。

第七周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习

2、舞蹈组合内容：《后吸腿》

目标：训练后吸腿膝关节的灵活第八周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习

2、舞蹈组合内容：《手位》

目标：训练几个手位要领及注意点：

1、做手位时，一定要经过提压腕。

2、注意手动眼随。

十一月份——

第九周：

1、基础训练内容：跪下腰

2、舞蹈组合内容：《松肩》

目标：训练肩关节的灵活要领及注意点：

1、松肩的动作重拍向下。

2、踮脚时脚腕内侧要靠拢。

第十周：

1、基础训练内容：跪下腰

2、舞蹈组合内容：《半蹲》

目标：膝控制蹲的方法

第十一周：

1、基础训练内容：踮脚走

2、舞蹈组合内容：踮脚走《小孔雀》

第十二周：

1、基础训练内容：大八字位，小八字位

2、舞蹈组合内容：鸭走步十二月份——

第十三周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿

2、舞蹈组合内容：蹦跳步

第十四周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿

2、舞蹈组合内容：踏点步

第十五周——

第十六周：

1、基础训练内容：勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿、开胯练习

2、舞蹈组合内容：复习已学舞蹈组合

一月份——

第十七周——

第二十周：复习、汇报演出。

**小班舞蹈教学计划总结篇二**

新学期新的`开始，本学期由我担任舞蹈班的教学工作，通过开学的家长会和一周的教学实验课，我对各年龄班的幼儿基本情况有了大致了解，下面我根据幼儿年龄特点制定了本期的教学计划。

一、小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

6、《摊推手》掌握摊、推手，转动手腕等基本动作。

7、《踢小球》模仿踢小球动作。学习原地跑。用脚盘球、踢球、停球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。

8、《扑蝴蝶》模仿扑蝴蝶动作。学习蹦跳步。

二、中班舞蹈课教学计划中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。

1、舞蹈《小红帽》学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。

3、舞蹈《跨世纪的新一代》学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪,开炮》游戏模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

7、《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踮起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。锻炼幼儿的相互合作精神。为便于幼儿记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

三、大班舞蹈课教学计划

1、基本训练前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。

2、舞蹈《格桑花》学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。

3、舞蹈《草原小骑手》学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。

4、手绢花组合学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。

5、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

**小班舞蹈教学计划总结篇三**

1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.

2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力

5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步,

第三周：复习：肩部练习，小碎步,

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位走步和敬礼

第五周：复习：复习：芭蕾手位走步和敬礼

**小班舞蹈教学计划总结篇四**

新的学期新的开始，本学期由我负责小班化教学中的舞蹈教学工作，教学对象为学前班（4~7岁）学生。通过一节课的教学我已初步了解学前班的基本状况。下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的小班化教学的舞蹈教学计划。

一．舞蹈的基本训练，也可称之为舞蹈的基本技能训练。主要是采用站立式的训练方式，训练这一年龄阶段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。编排的主要舞蹈是《寻胡隐君》。

二．表演性组合，主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。让幼儿通过动作表达出自己内心的思想感情，体会舞蹈所传达的感情。编排的主要舞蹈是《虫儿飞》。

三．创作性表演，让学生根据音乐或歌词进行简单的创作和动作的拼接，自己编排舞蹈老师进行指导，在编排舞蹈的过程中结合生活实际可以添加话剧或情景剧的表演，丰富舞蹈的题材，激发幼儿创造性思维。编排的主要舞蹈的《爱我你就亲亲我》。

**小班舞蹈教学计划总结篇五**

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。(站立、压脚背跪坐、认识身体动作)

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)重复一次

第三周：

1、复习上周的\'学习内容。(盘腿坐、手部动作)

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁(左右一次)

2-8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举

3-8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步

4-8：山膀位，击掌经头顶双手打开

间奏：跟随音乐点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。(伸腿坐、小舞蹈)

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。(踵趾步、小八字步)

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、复习上周的学习内容。(勾绷脚、腰部动作)

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚)

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8：反面反复一次

3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

4-8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。(小碎步)

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8：双手叉腰，低头-向前-仰头-向前

2-8：双手叉腰，左旁-向前-右旁-向前

3-8：反复第一个八拍;

4-8：反复第二个八拍

5-8：双手叉腰，左侧-向前-右侧-向前

6-8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立-跪坐，头左右快速摆动

7-8：反复一次8-8：反复一次

第十周：

11、复习所学的基本内容(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步)

第十一周：

2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示

**小班舞蹈教学计划总结篇六**

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。

认识身体动作分解：

1－8：用手边指各部位边大声说，头头－胸胸－肚子肚子－头胸肚子

2－8：反复一次。

3－8：肩肩－肘肘－腕子腕子－手手（左右各一次）

4－8：跨跨－膝盖膝盖－脚腕脚腕－脚脚

5－8：双手向左旁平伸，反复一次。

6－8：前伸手，低头－后伸手，仰头

7－8：左前方－右后方（双手平伸）

8－8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1－8：双手前伸五指伸开，手（打开－合拢）

2－8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸－双山膀（手转动）

3－8：左手握拳－打开，反复一次

4－8：手画圈－手放背后－双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1－8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁（左右一次）

2－8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举

3－8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步

4－8：山膀位，击掌经头顶双手打开

间奏：跟随音乐点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2－8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1－8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2－8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3－8：重复第一个八拍

4－8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5－8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6－8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7－8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8－8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1－8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2－8：反面反复一次

3－8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左－右

4－8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步）

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1－8：双手叉腰，低头－向前－仰头－向前

2－8：双手叉腰，左旁－向前－右旁－向前

3－8：反复第一个八拍；

4－8：反复第二个八拍

5－8：双手叉腰，左侧－向前－右侧－向前

6－8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立－跪坐，头左右快速摆动

7－8：反复一次8－8：反复一次

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

**小班舞蹈教学计划总结篇七**

启蒙舞蹈班授课内容针对才接触舞蹈幼儿不能长时间集中注意力、好奇心强、缺乏身体协调性的特征，以激发孩子对舞蹈及音乐的兴趣，培养孩子的身体协调性及乐感，增强孩子的自信心为教学目的。在内容设定上，保持儿童的天真、活泼的天性，为进一步的舞蹈教学打好基础。

二、教学任务

1、培养幼儿喜欢舞蹈和做音乐游戏

3、学会正确的.站姿和双跪坐、交叉盘坐、伸腿坐等几种基本姿态

4、能按照音乐节拍做动作，培养节奏感

5、学会几个简单的舞蹈，能在众人面前自如地表演，培养自信心

三、教学内容安排

1、活动部分

第一部分：排队带着孩子们绕教室四周活动，放欢快的音乐，通过快慢不同的走步，拉手绕圈小跑，变换不同的造型、步伐，吸引孩子们的注意力，导入上课的气氛。

第二部分：师生共同热身，将孩子插空排成两排，老师面对孩子，带领他们做动作，活动头、颈、肩、腰、臂、膝等部位。

2、软开度初步训练

简单的压前、旁腿，弯腰等。

3、舞蹈组合

a、认识身体的基本部位，唱、跳结合。首先认识双手和双脚的左与右，练习手脚的协调配合和反应能力，b、碎步练习、蹦跳步练习。根据孩子的步伐选择相应的歌曲进行游戏和律动，培养孩子的平衡感和节奏感，c、基本舞蹈坐姿的培养，在舞蹈中加入双跪坐、交叉盘坐等坐姿，提醒孩子要挺胸拔背；伸腿坐时指导孩子们注意绷脚、双腿加紧，通过示范和纠正动作，培养孩子的听从指令、自省意识，d、模仿及观察能力练习。让孩子模仿平时见到的小动物，跟着音乐进行练习，培养孩子的想象力，e、让孩子学习按照音乐节奏一拍做一次动作，训练孩子的节奏感。

地面练习：

1、压腿、劈叉（正压、侧压）

2、柔手组合

基训组合：

1、手位

2、扩指

3、转手腕

4、摆臂

5、波浪

6、弯腰、转腰

7、提腰、松腰

8、含胸、展胸

9、松肩

10、勾绷脚

11、吸伸腿

12  学习中国舞二级考级教材

13  学习一个成品舞

**小班舞蹈教学计划总结篇八**

一、工作目标：

1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展、

2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力、

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力

5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力

二、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步，

第三周：复习：肩部练习，小碎步，

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位走步和敬礼

第五周：复习：复习：芭蕾手位走步和敬礼

**小班舞蹈教学计划总结篇九**

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。(站立、压脚背跪坐、认识身体动作)

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。(盘腿坐、手部动作)

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁(左右一次)

2-8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举

3-8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步

4-8：山膀位，击掌经头顶双手打开

间奏：跟随音乐点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。(伸腿坐、小舞蹈)

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。(踵趾步、小八字步)

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、复习上周的学习内容。(勾绷脚、腰部动作)

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚)

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8：反面反复一次

3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

4-8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。(小碎步)

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8：双手叉腰，低头-向前-仰头-向前

2-8：双手叉腰，左旁-向前-右旁-向前

3-8：反复第一个八拍;

4-8：反复第二个八拍

5-8：双手叉腰，左侧-向前-右侧-向前

6-8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立-跪坐，头左右快速摆动

7-8：反复一次8-8：反复一次

第十周：

11、复习所学的基本内容(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步)

**小班舞蹈教学计划总结篇十**

舞蹈是动作的艺术，是用人体动作塑造艺术形象，反映社会生活，抒发情感的一种视觉表演艺术，它的.动作富有节奏性，造型性，准确性和连贯性的特点，不同类型的舞蹈都具有不同的风格特点。而幼儿舞蹈是力求简单，生动，但不能一律追求高难动作，这样就会背离了幼儿舞蹈带给幼儿身心愉悦懂得教育初衷。对于小班幼儿来说，我们适当加入一些形体，如芭蕾手位，古典手位等。动作简单易懂，孩子易学会，这对刚学舞蹈的孩子来说，不会产生厌倦心理。

在对孩子进行舞蹈形体训练的同时，孩子的音乐感训练也是很重要的。节拍是音乐的基础，是音乐训练的基本元素。音乐的节拍和音调在很大程度上又取决于语言的抑、扬、顿、挫。从幼儿熟悉的词语开始，从节拍入手，用有节拍的朗诵，以游戏的形式对幼儿进行节拍训练。如音乐反应曲《大苹果》《小星星》都是用来训练幼儿节奏感的曲子。小班孩子对音乐的欣赏还比较简单，只有欣赏音乐的表面，对其中的内容还不太懂，他们比较喜欢欢快，活泼，节奏鲜明的曲子，一些通俗的歌谣对他们来说也易于接受，也符合他们的年龄特点。

本学期的舞蹈兴趣班教授的内容,我充分考虑到幼儿的生理特性，并结合幼儿的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起,把中国舞等级考试第一级的内容与情趣舞的内容相结合,以情趣表演为主提高幼儿的想象力和创造力,激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在教学上分为两部分，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现将本学期的教学进度安排如下：

**小班舞蹈教学计划总结篇十一**

一、舞蹈教学计划。

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

二、舞蹈教学要求。

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

三、舞蹈教学进度安排（共7课时）。

第一课时：

（一）教学工作：

1、学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

2、认识身体动作分解：

1——8：用手边指各部位边大声说，头头——胸胸——肚子肚子——头胸肚子；

2——8：反复一次；

3——8：肩肩——肘肘——腕子腕子——手手（左右各一次）；

4——8：跨跨——膝盖膝盖——脚腕脚腕——脚脚；

5——8：双手向左旁平伸，反复一次；

6——8：前伸手，低头——后伸手，仰头；

7——8：左前方——右后方（双手平伸）；

8——8：反复一次。

（二）家长工作。

1、交待上课时间7：00——8：30，请家长提前十分钟来园，可进教室观看幼儿表演。不要在门口张望，以免影响幼儿情绪，家长要坚持送幼儿来园上课。

2、每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

第二课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立1——8：双手前伸五指伸开，手（打开——合拢）、2——8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸——双山膀（手转动）、3——8：左手握拳——打开，反复一次、4——8：手画圈——手放背后——双手向前伸出（最后一拍）、重复一次。

（二）家长工作：

1、交待每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

2、交待家长回家注意幼儿的坐姿和站姿。

第三课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头1——8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）、2——8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步、3——8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步、4——8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）、间奏：重点练习脚尖脚跟踢步、反复一次。

（二）家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

第四课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备。1——8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面向2点上方、2——8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方、反复一次。

（二）家长工作：

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习踵趾步的.正确姿势。

第五课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚——绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐1——8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动、2——8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧、3——8：重复第一个八拍、4——8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐；5——8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点、6——8：双手交叉画圈，压脚背跪坐、7——8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点、8——8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状。

（二）家长工作：

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第六课时：

（一）教学工作：

1、复习上节课的内容，勾绷脚、手部动作、腰部动作、正确的站立姿势、上课常规等

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头1——8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）、2——8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步、3——8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步、4——8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）、间奏：重点练习脚尖脚跟踢步、反复一次。

（二）家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第七课时：

（一）教学工作：

2、复习小舞蹈《两只老虎》

（二）家长工作：

1、请幼儿在家长面前表演《两只老虎》，请家长给予最大的鼓励。

2、复习手部动作组合、腰部动作组合的正确姿势，及小律动《萤火虫》。

**小班舞蹈教学计划总结篇十二**

一、教学目标：

1、通过对儿童基础训练养成他们正确的体态习惯，优美的举止，从内到外对人进行全面美感塑造的教育，能培养孩子鉴赏、创造美的能力。

2、少儿通过学习，可以使肢体各方面在力量、速度、耐力等方面受到锻炼，提高身体的协调性、敏捷性、灵活性，使孩子的形体、气质得到训练，纠正孩子不良的站姿、坐姿，促进少儿身体的健康。

3、通过表现力训练，让学生养成不仅会跳，更要会表演，使学生懂得舞蹈是“舞”和“演”。

4、对基础好的学生适当指导，帮助，并予以拔高，促其更快向表演团队发展。

二、教学内容：

一）、上肢

手型：嘴式手型

手腕动作：小波浪、抖手、对腕、折腕

手臂位置：上位、下位、斜上位、后斜上位、前平位、旁平位、斜下位

手臂动作：前大波浪、旁大波浪、平开手、扶胸礼、双盖手

二）、上体：

松肩、晃头、含胸、展胸、提腰、松腰、弯腰

三）、下肢

地面位：对脚盘坐，双跪坐

脚踝动作：踮脚

舞姿：前抬腿、前吸伸腿

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn