# 七年级历史教学设计人教版 七年级的历史教学设计(实用15篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-09-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。七年级历史教学设计人教版篇一1．能...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**七年级历史教学设计人教版篇一**

1．能够利用资料和图片，归纳出欧洲主要封建国家的形成和发展，以及封建土地所有制和封建等级制度的形成与特点。

2．说明基督教的产生和发展，知道教皇国的由来，以及对欧洲封建社会的影响。

3．通过分析有关资料，描述欧洲封建庄园制度的基本特征和农奴的地位，了解城市的兴起、行会的出现和市民阶级的形成概况。

本课是“西欧封建国家与基督教文明”。是第一单元“西方古典文明”的延续。时间上是“中世纪”，区域上是“西欧”。

“西欧封建国家”介绍三个内容西欧封建国家的由来；二西欧封建制度确立的标志特点；三西欧封建社会经济在农村和城市的不同表现。

“西欧封建国家的由来”，从西罗马帝国的灭亡、日耳曼人国家的兴起开始介绍，然后将内容自然引至法兰克王国。以法兰克王国为典型，其内容包括法兰克王国的建立、发展和分裂。英国以阅读卡引出。

“西欧封建制度确立的标志特点”，以法兰克王国为典型，勾勒出欧洲封建社会形成的概况，封建化的过程即封建土地制度和封建等级制度的形成过程。

西欧封建社会经济在农村和城市有不同表现。农村是庄园经济，着重介绍了欧洲中世纪封建庄园的构成、规模、结构和生产特点，以及农奴的生活和地位。城市，讲述了欧洲城市的兴起和繁荣、手工业行会的产生及其作用，市民阶层产生。

“基督教文明对西欧的影响”，介绍了基督教得以在西欧延续的原因、教皇国的由来、什一税，以及基督教对中古西欧在政治、经济和思想领域的巨大作用。

考虑到内容的难度、学生的年龄特点和生活经验，本课选用了多幅典型图片，与文字相辅相成。有的图片还以问题的方式呈现出来，活泼有趣。这些图片不仅大大加深了学生的感性认识，调动了他们的学习积极性，而且，还训练了他们分析问题和解决问题的能力。

由于本课内容涉及欧洲封建社会的政治制度、经济结构和思想文化，学生理解起来困难较大。因此，教学评价应避免以学生知识记忆的多少、概念掌握的准确与否为唯一标准，而应注重考查学生思考问题、理解问题等综合能力的提高，如是否能对课本给出的文字和图片信息进行分析与归纳，从中提炼出有效信息；能否认真思考、积极参与教学活动、善于与同学交流以及尊重并吸收他人有益的`思想观点等。教师可根据上述学生解决实际问题等综合能力的表现进行总体评价。

1．启发式学生学习

2．讨论式学习方法

多媒体教室、powerpoint制作等。

建议教学1课时。

教学重点：欧洲主要封建国家的产生过程

教学难点：如何理解教权和王权的结合

提问导入

【提问】猜猜他是谁？（展示扑克牌红桃k）

预设：他是西欧封建国家国王查理大帝（charlemagne）

导入新课，今天我们就来学习《西欧封建国家与基督教文明》

【提问】西欧封建社会存在的时间？又称为什么？

5世纪后期至16世纪；又叫作“中世纪”。

**七年级历史教学设计人教版篇二**

以教材中课文出现的基本人物、事件、时间和提示为对学生应掌握知识的要求;其他只要求一般了解。

[过程与方法]

1、以多种角度来训练学生的历史唯物主义观点、方法的初步运用能力;

2、将阅读、听讲、识记三方面材料综合起来的思维能力及独创、灵敏是思维品质的培养;

3、口头表达能力的锻炼。

[情感态度与价值观]

1、批判地继承曹操、诸葛亮的道德、精神;

2、了解国家兴衰、个人成就、个人成败的原因。

[重点]赤壁之战、三国鼎立局面

[难点]历史人物的作用与人民是创造历史的动力相互关系的史观。

[课时]1课时

[课型]新授课

[方式与方法]以讨论为中心的综合启发式教学

[授课过程]

1、复习、提问上节内容

2、导入新课：

今天我们学习第21课三国鼎立，就是那像一个圆鼎的三条腿分

立似的分布在中国大地上的三国。今天我们共同讨论这课的内容。

3、讲述新课：

三国鼎立是哪三国?同学们是知道的，但未必清楚，请翻翻课本找到关于三国建立的那一段，请一位同学给大家讲讲。

220年曹丕建魏，都：洛阳;221年刘备建立蜀国，都：成都;

222年孙权建立吴国，都：建业。

[播放多媒体《三国演义》主题曲滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空;青山依旧在，几度夕阳红。是非成败转头空，转头之间或得或失，这个道理突出的表现在官渡之战和赤壁之战两大战役中。

这两大战役都有曹操这个主角，大概同学们对曹操也很有兴趣，先从课文中找出这两个战役的年代。(官渡之战在200年，赤壁之战在208年)相距仅八年的两战，曹操呢?前者以少胜多，后者以多败于少，这是为什么?请大家评论，我们先说说官渡之战。

(留出一段时间让学生准备，后由学生发言，讲述故事。)

(先观看多媒体诗词大江东去……，后由学生发言)

接下来我们一块了解魏蜀吴三国经济的发展情况。

4、小结。展示课件知识点汇萃

5、课堂讨论：戏曲中的曹操与历史中的曹操区别。播放多媒体资料，戏曲资料并展开讨论。

最后由教师小结，指出如何评价曹操。

(对于曹操的一生的评价是一个1000多年来争论不休的问题，曹操的人生哲学是宁教我负天下人，休教天下人负我，但他爱惜人才，他从下层选拔，从敌方争取;他还重视文化，他本身也是一位大诗人，他统一北方，功劳是不可低估的。有人把他说成乱臣贼子，是不对的，谁有本事谁就应当称帝，罗贯中以汉朝为正统，在《三国演义》影响下，曹操就成了舞台上的白脸奸臣，这是不公平的。)

6、作业

附：板书设计

一、官渡之战200年袁绍与曹操

二、赤壁之战208年孙权刘备联军与曹操

三、三国鼎立

220年曹丕建魏，都：洛阳;

221年刘备建立蜀国，都：成都;

222年孙权建立吴国，都：建业

**七年级历史教学设计人教版篇三**

（一）遵循特定原则，整合教材子目

本课完整展现了隋朝从建立、统一、强盛，直至灭亡的全过程，充分展现了历史的时序性和完整性。隋朝的统一与强盛离不开隋朝两位皇帝的励精图治，隋文帝建立隋朝并实现全国统一，他发展经济的同时，废除了前朝的选官制度，注重考查人才的学识，初步建立起通过考试选拔人才的制度。隋炀帝则正式创立进士科，科举制正式确立。此外，隋炀帝还开凿出贯穿南北的大运河，进一步将统一的隋朝推向繁荣。但同时，包括开凿大运河在内的一系列暴政，又使得隋朝最终走向了灭亡。因此，基于历史的时序性，我将第二子目“开通大运河”和第三子目“开创科举取士制度”互相对调。这样的调整便于子目之间的合理过渡，有利于培养学生的学习兴趣、发展学生的思维能力，更重要的是便于学生对于隋朝的这段历史系统化，形成完整的知识体系。

统编教材是集合了很多专家学者的智慧汇编而成，并将作为统一教材推行全国，所以这本教材十分具有科学性和严谨性。教材中每一个子目的设计和编排都是专家们智慧的结晶，所以我们在实际教学中也不可任意调整子目、整合板块。我认为对于教学中子目的调整和板块的整合需遵循一定的原则：首先，整体性原则。初中历史教材的有些子目之间没有形成系统连贯的体系，子目之间跨度大，逻辑性不强。这就需要教师在教学中通过整合教材并结合一些过渡方法，将不同知识点沟通衔接起来，使教学内容紧密相连，环环相扣。其次，时序性原则。相比于高中的模块专题式教材，这类通史类教材时序性强，但也不是面面俱到。有些子目在编排上只选择了某个知识片段，使得历史知识零碎不完整，各知识之间跨度较大，新旧知识又缺乏必要的铺垫和承接，甚至子目之间呈现因果联系和相互推动的关系。这就需要教师在实际教学中整合增加旧知识，加强知识的联系，达到知识的巩固和教学的承接。最后，学情性原则。学生是学习的主体，无论是调整子目还是整合教材，都要基于学生的学情展开，针对不同的班级进行调整。基础较好的班级更偏向于能启发他们思维的探究活动或者角色扮演，而普通班的学生对基础知识的内容更加在意，一些探究性的子目之间的设问过渡在这样的班级就很难展开。

（二）分析重点难点，巧设教学活动

教学重难点是每一节课的筋骨，无论是基于什么原则，对于教材子目的调整都是针对教学重难点进行的，而每一节课教学重难点是在分析课程标准和学情的基础上设定的。本课的课程标准是知道隋朝的统一，了解科举取士制度的创建和大运河的开通，知道隋朝灭亡的原因。由于初一的学生缺乏相关知识储备，给本课的教学带来一定的难度。但是，由于不少学生阅读过《隋唐演义》等小说，对隋朝建立、统一，隋炀帝的暴政等方面内容存在一定的知识储备，并且对这方面内容比较感兴趣。再加上经过一学期对初中历史的学习，对事物的理解、概括、分析、比较，以及史料研读能力都有所提高，这为本节课评价大运河的开凿、分析隋朝灭亡原因等探究活动奠定了一定的基础。

基于课标的指导和学情的分析，我将本课的教学重点定为隋的统一、科举制度，教学难点定为科举制度。为了突破重难点，必须设置出科学、合理的教学设计。

第一，针对隋的统一这一教学难点，我引入了《隋朝疆域图》这一教学工具，让学生根据这幅历史地图说一说隋朝统一的过程，通过地图直观的感受“统一”。历史地图提供了直观的确切的地域空间图像，表现了文字难以达到的效果，与文字相辅相成，因此，在历史教学中正确合理的利用地图，能够加强学生对所学知识的理解和掌握，培养学生的比较能力，激发他们的学习兴趣，甚至可以培养正确的价值观和健康的情感。

第二，针对科举取士这一教学重难点，我则充分利用了前人的研究成果。首先让学生从陈清泉、郑天禄的《略论“九品中正”制度的弊病及其影响》的一段文字中，分析九品中正制的弊端，感受改革人才选拔制度的迫切性。紧接着，再通过两段选自沈为慧的《史学阅读与微课设计：中国古代史下》和袁行霈的《中华文明史》中的文字材料，让学生在与九品中正制对比的基础上畅谈科举制的进步性。几段文字材料的呈现能有效锻炼学生阅读材料的\'能力。我们在选择文字材料时，除了要紧扣重难点之外，还要保证材料的正确性、真实性，抛却那些似是而非的材料。

唐代是我国诗歌发展的黄金时代，在这些诗歌中，有很多充分反映当时社会现状的诗句。最典型的则是“诗圣”杜甫，他的诗多反映社会现实和人民疾苦，因此他的诗被后人称为“诗史”。唐诗作为文学的重要组成部分，却与历史也有着千丝万缕的联系，历史大师陈寅恪在《元白诗笺证稿》中也倡导以诗文证史。所以在隋朝的这段历史教学中，我充分的挖掘运用了唐诗，这对学生学习历史、了解历史原貌起了至关重要的作用。

（一）探究历史史实，领悟评价方法

隋朝大运河的开凿造福千秋万代，但大运河的开凿对于当时隋朝的影响，千百年来，人们对此众说纷纭，争论不休。针对这一问题，我引用了唐朝两位持不同观点的诗人的古诗，皮日休的《汴河怀古》和胡曾的《汴水》。让学生通过对这两首古诗的理解，探究得出自己的观点。而在探究的过程中学生不仅理解了大运河的巨大作用，也对隋炀帝的暴政有了直观深入的了解。两首古诗的运用让学生从多角度评价隋朝开凿大运河这一历史事件，教会学生客观的评价历史事件的方法。

隋炀帝开凿大运河、开创科举取士制度，将隋朝进一步推向强盛。但同时，隋炀帝又纵情享乐、奢侈无度，好大喜功、不恤民力。唐朝诗人吴融的《隋堤》和罗隐的《炀帝陵》都对隋炀帝的功过是非做了或偏颇、或客观的评价。从简短的几句诗歌中，我们会不由自主的想象，隋炀帝的陵墓只有几亩田那么大，完全不符合其好大喜功的个性，最终落得了如此凄凉的下场。两首古诗为学生创设了丰富的历史情境，对于学生客观评价隋炀帝这一历史人物有着重要的作用。

（二）加强思想教育，关注传统文化

皮日休的《汴河怀古》比较客观地评价了隋炀帝的功过，通过对这首诗歌的探究，学生能够感受到大运河的开凿是建筑史上的奇迹，我国古代人民所具有的聪明才智是无与伦比的。从中领会大运河的精神，就是中华民族自强不息、不断开拓进取的伟大精神。这对于培养学生的高尚情操和良好的道德品质打下基础，同时对于他们思想观念的升华，情感意志的磨练也将产生深刻影响。

唐诗是中国传统文化的精髓，与语文课堂上学习的唐诗相比，历史课堂上的唐诗是让学生结合历史事件、历史人物的基础上去理解诗歌、朗诵诗歌。在隋朝这段历史中适时的运用诗歌，使学生能够认识到这些诗歌的深刻内涵，形成对祖国历史与文化的认同感，激发学生关注传统文化，从而树立对国家和民族的历史使命感和责任感。

**七年级历史教学设计人教版篇四**

1、知识目标：

孔子及其仁学说。孔子在教育和文化上的贡献。老子和他的辩证思想。战国时期的诸子百家：墨家、儒家、道家、法家、兵家等。

2、能力目标：

指导学生比较诸子百家各自的主张，培养学生的对比分析能力。

[重点、难点]孔子和百家争鸣

[教法、学法]

由学生自己阅读课文而后质疑，教师给与点拨。

[课时]1课时

[课型]新授课

[教具]多媒体课件、有关春秋、战国主要思想家简介、人物图

[教学步骤]

一、导入课文：

山东被誉为一山一水一圣人。一山是指泰山。一水指黄河。同学们，这一圣人指谁？（学生回答出孔子，从而导入课文）

1、大思想家、教育家孔子：（板书）

1）思想：

（指导学生看孔子像及其学说）回答：孔子是个怎样的人？他有何学说？

学生回答出：孔子是儒家学派的创始人，提出仁的学说

2）教育：

（指导学生阅读53页第二自然节）提出：孔子在教育方面的贡献？

（学生回答后，教师归纳）

a兴办私学，广收门徒。b注意因材施教，善于启发学生思考问题。

c教育学生学习态度老实，要谦虚好学。

d时常复习所学知识，温故而知新。

3）文化：

（指导学生阅读课文）回答由孔子主持编定了哪几部著作？孔子的言行被弟子编成了什么书？（学生回答后，教师归纳）

《诗经》《尚书》《春秋》《论语》

春秋战国时期的孔子在思想、教育、文化等方面都做出了重大贡献对后世影响巨大，被誉为我国历伟大的思想家、教育家。与孔子同一时期还出现了另一位伟大的思想家，是谁呢？（学生回答出：老子）

2、思想家老子：（板书）

（指导学生阅读老子插图及说明文字，了解老子生平）

春秋晚期的老子，是道家学派的创始人。它的学说记录在《道德经》里。他认为，一切事物都有对立面，对立的双方能相互转化。

3、百家争鸣：（板书）

（列表让学生看书来回答表内内容，也可先问学生各派代表人物及主要观点是什么，最后拿出事先准备的表格来总结。）

（之后，请同学们想一想，哪一派的学说对战国时期的封建统治者最有用？）

三、小结：

组织学生讨论你认为春秋战国时期出现百家争鸣的主要历史条件是什么？

四、作业：课本57页填表题

附：板书设计

一、道家学派----创始人是老子，著有《道德经》朴素辨证法的思想。

二、儒家学派----创始人是孔子，他在思想、教育、文化上的贡献：

1、思想上他提出仁的学说。

2、对教育的贡献：

a：兴办私学，广收门徒

b：温故知新

c：学习的态度要老实

3、他编订了《春秋》

4、孔子的弟子编写的记录孔子言行的书叫《论语》

三、墨家学派----创始人是墨子，主张兼爱非攻

四、儒家学派---战国时期：是孟子，他反对战争，提出春秋无义战，实行仁政

七、道家在战国时期的代表人物是庄子，他提出顺其自然无为而治

**七年级历史教学设计人教版篇五**

（一）遵循特定原则，整合教材子目

本课完整展现了隋朝从建立、统一、强盛，直至灭亡的全过程，充分展现了历史的时序性和完整性。隋朝的统一与强盛离不开隋朝两位皇帝的励精图治，隋文帝建立隋朝并实现全国统一，他发展经济的同时，废除了前朝的选官制度，注重考查人才的学识，初步建立起通过考试选拔人才的制度。隋炀帝则正式创立进士科，科举制正式确立。此外，隋炀帝还开凿出贯穿南北的大运河，进一步将统一的隋朝推向繁荣。但同时，包括开凿大运河在内的一系列暴政，又使得隋朝最终走向了灭亡。因此，基于历史的时序性，我将第二子目“开通大运河”和第三子目“开创科举取士制度”互相对调。这样的调整便于子目之间的合理过渡，有利于培养学生的学习兴趣、发展学生的思维能力，更重要的是便于学生对于隋朝的这段历史系统化，形成完整的知识体系。

统编教材是集合了很多专家学者的智慧汇编而成，并将作为统一教材推行全国，所以这本教材十分具有科学性和严谨性。教材中每一个子目的设计和编排都是专家们智慧的结晶，所以我们在实际教学中也不可任意调整子目、整合板块。我认为对于教学中子目的调整和板块的整合需遵循一定的原则：首先，整体性原则。初中历史教材的有些子目之间没有形成系统连贯的体系，子目之间跨度大，逻辑性不强。这就需要教师在教学中通过整合教材并结合一些过渡方法，将不同知识点沟通衔接起来，使教学内容紧密相连，环环相扣。其次，时序性原则。相比于高中的模块专题式教材，这类通史类教材时序性强，但也不是面面俱到。有些子目在编排上只选择了某个知识片段，使得历史知识零碎不完整，各知识之间跨度较大，新旧知识又缺乏必要的铺垫和承接，甚至子目之间呈现因果联系和相互推动的关系。这就需要教师在实际教学中整合增加旧知识，加强知识的联系，达到知识的巩固和教学的承接。最后，学情性原则。学生是学习的主体，无论是调整子目还是整合教材，都要基于学生的学情展开，针对不同的班级进行调整。基础较好的班级更偏向于能启发他们思维的探究活动或者角色扮演，而普通班的学生对基础知识的内容更加在意，一些探究性的子目之间的设问过渡在这样的班级就很难展开。

（二）分析重点难点，巧设教学活动

教学重难点是每一节课的筋骨，无论是基于什么原则，对于教材子目的调整都是针对教学重难点进行的，而每一节课教学重难点是在分析课程标准和学情的基础上设定的。本课的课程标准是知道隋朝的统一，了解科举取士制度的创建和大运河的开通，知道隋朝灭亡的原因。由于初一的学生缺乏相关知识储备，给本课的教学带来一定的难度。但是，由于不少学生阅读过《隋唐演义》等小说，对隋朝建立、统一，隋炀帝的暴政等方面内容存在一定的知识储备，并且对这方面内容比较感兴趣。再加上经过一学期对初中历史的学习，对事物的理解、概括、分析、比较，以及史料研读能力都有所提高，这为本节课评价大运河的开凿、分析隋朝灭亡原因等探究活动奠定了一定的基础。

基于课标的指导和学情的分析，我将本课的教学重点定为隋的统一、科举制度，教学难点定为科举制度。为了突破重难点，必须设置出科学、合理的教学设计。

第一，针对隋的统一这一教学难点，我引入了《隋朝疆域图》这一教学工具，让学生根据这幅历史地图说一说隋朝统一的过程，通过地图直观的感受“统一”。历史地图提供了直观的确切的地域空间图像，表现了文字难以达到的效果，与文字相辅相成，因此，在历史教学中正确合理的利用地图，能够加强学生对所学知识的理解和掌握，培养学生的比较能力，激发他们的学习兴趣，甚至可以培养正确的价值观和健康的情感。

第二，针对科举取士这一教学重难点，我则充分利用了前人的研究成果。首先让学生从陈清泉、郑天禄的《略论“九品中正”制度的弊病及其影响》的一段文字中，分析九品中正制的弊端，感受改革人才选拔制度的迫切性。紧接着，再通过两段选自沈为慧的《史学阅读与微课设计：中国古代史下》和袁行霈的《中华文明史》中的文字材料，让学生在与九品中正制对比的基础上畅谈科举制的进步性。几段文字材料的呈现能有效锻炼学生阅读材料的能力。我们在选择文字材料时，除了要紧扣重难点之外，还要保证材料的正确性、真实性，抛却那些似是而非的材料。

唐代是我国诗歌发展的黄金时代，在这些诗歌中，有很多充分反映当时社会现状的诗句。最典型的则是“诗圣”杜甫，他的诗多反映社会现实和人民疾苦，因此他的诗被后人称为“诗史”。唐诗作为文学的重要组成部分，却与历史也有着千丝万缕的联系，历史大师陈寅恪在《元白诗笺证稿》中也倡导以诗文证史。所以在隋朝的这段历史教学中，我充分的挖掘运用了唐诗，这对学生学习历史、了解历史原貌起了至关重要的作用。

（一）探究历史史实，领悟评价方法

隋朝大运河的开凿造福千秋万代，但大运河的开凿对于当时隋朝的影响，千百年来，人们对此众说纷纭，争论不休。针对这一问题，我引用了唐朝两位持不同观点的诗人的古诗，皮日休的《汴河怀古》和胡曾的《汴水》。让学生通过对这两首古诗的理解，探究得出自己的观点。而在探究的过程中学生不仅理解了大运河的巨大作用，也对隋炀帝的暴政有了直观深入的了解。两首古诗的运用让学生从多角度评价隋朝开凿大运河这一历史事件，教会学生客观的评价历史事件的方法。

隋炀帝开凿大运河、开创科举取士制度，将隋朝进一步推向强盛。但同时，隋炀帝又纵情享乐、奢侈无度，好大喜功、不恤民力。唐朝诗人吴融的《隋堤》和罗隐的《炀帝陵》都对隋炀帝的功过是非做了或偏颇、或客观的评价。从简短的几句诗歌中，我们会不由自主的想象，隋炀帝的陵墓只有几亩田那么大，完全不符合其好大喜功的个性，最终落得了如此凄凉的下场。两首古诗为学生创设了丰富的历史情境，对于学生客观评价隋炀帝这一历史人物有着重要的作用。

（二）加强思想教育，关注传统文化

皮日休的《汴河怀古》比较客观地评价了隋炀帝的功过，通过对这首诗歌的探究，学生能够感受到大运河的开凿是建筑史上的奇迹，我国古代人民所具有的聪明才智是无与伦比的。从中领会大运河的精神，就是中华民族自强不息、不断开拓进取的伟大精神。这对于培养学生的高尚情操和良好的道德品质打下基础，同时对于他们思想观念的升华，情感意志的磨练也将产生深刻影响。

唐诗是中国传统文化的精髓，与语文课堂上学习的唐诗相比，历史课堂上的唐诗是让学生结合历史事件、历史人物的基础上去理解诗歌、朗诵诗歌。在隋朝这段历史中适时的运用诗歌，使学生能够认识到这些诗歌的深刻内涵，形成对祖国历史与文化的认同感，激发学生关注传统文化，从而树立对国家和民族的历史使命感和责任感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**七年级历史教学设计人教版篇六**

1.学生能通过情景模拟，移情深入到历史场景，根据史料并加以合理地想象，分析出“开元之治”，农业生产的进步，手工业技术的提高和商业繁荣的特点，提高分析能力。

2.学生概括出“开元盛世”出现的原因和主要措施，认识到“开元盛世”是唐朝达到全盛的历史地位。

3.学生通过小组合作探究，进一步学会与人合作，勇于表达自己的观点，学习能力教强的学生向全班展示小组成果，提高口头表达能力。

4.学生体会到“开元盛世”的繁盛是多方面的，学会从多个角度分析问题。

5.学生感受到唐朝统治前期的繁荣，提升民族自豪感。

二、教材分析

（一）、课程标准：

知道唐玄宗和“开元盛世”，初步认识唐朝兴盛的原因。

（二）、教材内容分析：

1.本课选自人教版中国历史七年级下册第3课。

2.教材以杜甫的《忆昔》导入，从宏观上介绍唐朝开元时期的繁荣富庶景象。第一部分为“开元之治”，介绍唐玄宗统治前期在政治上任用贤才，重视地方吏治，为人节俭，以身作则的情况。第二部分为“盛世经济的繁荣”，从农业、手工业、商业三个方面介绍开元盛世经济上的表现，具体包括：修建水利工程，发展农耕技术，新品种蔬菜从西域传入，江南盛产茶叶，曲辕犁、筒车的创制；丝织技术高超，唐三彩；长安坊市制。教材继而小结“开元盛世”的表现，是唐朝的全盛时期。这是本节课的重点内容。第三部分为“唐朝的衰亡”，介绍了“安史之乱”，唐朝由盛转衰，继而灭亡。第三部分是小字部分，略讲即可。

三、学情分析

学生通过课外阅读或观看影视作品，对唐玄宗统治后期比较了解，尤其是唐玄宗与杨贵妃的故事和安史之乱的史实，加上此部分在教材是小字部分，不需要在课堂上花太多时间。学生对唐玄宗前期的情况知之甚少。在教学中要给学生提供必要的史料，引导学生分析。经过之前的学习，学生已经掌握从政治、经济、文化三个角度去把握一个时代的特点的分析方法。学生也可以从提供的史料中提炼关键词，但分析和概括能力有待提高。七年级的学生对故事和古诗比较感兴趣，要补充一些关于“开元之治”的小故事，提供古诗时要加上注释，让文言文水平较低的\'学生也不会产生障碍。学生对图片能产生直观的感受，促进理解，因而要给学生提供曲辕犁、唐三彩和唐长安城等图片，激发学生的兴趣和想象空间。另外，我校提倡“先学后导，合作探究，自主建构”的教学模式，因此在教学中采取小组合作探究的方式。学生对小组合作参与度也是较高。但实际教学中很有可能小组的分析可能不够深刻和不到位，教师要加以补充和引导。在小组合作中，有部分同学比较内向，教师要鼓励每位小组成员对小组成果有所贡献。

四、教学设计教学方法：

小组合作讨论探究法、讲解法、情境创设法、提问法。

教学资源：学案（包括文字史料和图片）、课件。

五、重点难点

教学重点：开元盛世在经济上的表现

教学难点：农业工具的改进

六、教学过程

6.1 第一学时

教学活动 活动1【导入】读诗悟史

阅读杜甫《忆昔》的前半部分，引导学生分析从唐玄宗统治前期的社会特点：

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。

稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。

九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。

齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。

宫中圣人奏云门，天下朋友皆胶漆。

百馀年间未灾变，叔孙礼乐萧何律。

活动2【活动】小组合作探究

1.教师给每个小组分配代入的角色并提供材料。小组情境代入，收集学案中的材料、教科书、《历史地图册》中的相关材料。

（1）第1、2组假设是开元时期的玄宗身边的重臣，了解政治生活。

材料一：一天，大雨不停，道路泥泞。唐玄宗在便殿休息，想与姚崇讨论政务。但这种天气，年纪不小的姚崇要进入皇宫是很不方便的。于是，唐玄宗命令侍者用皇帝的御辇抬姚崇进宫。

材料二：宰相姚崇在拥立和辅佐玄宗治国方面的功劳特大，居官甚清，乃至于居无府第，久住佛寺，玄宗对他非常爱敬倚重。但姚崇晚年对两个儿子疏于管教，两子、广收赠礼，而姚崇又为一个受贿下属说情，玄宗便允准姚崇辞去宰相职务，对受贿者照惩不误。

材料三：有一天唐玄宗照镜子，见自己脸庞消瘦，闷闷不乐，旁边的宦官说道：“陛下用韩休为相，凡事力争，弄得陛下心情不好，何不将其罢免，改用萧嵩为相。”唐玄宗正色答道：“朕貌虽瘦而天下必肥。萧蒿为相，凡事唯唯诺诺，从不提出自己的见解，他退下去后，我总是夜不能寐，唯恐事情办不好。韩休为相，诸事力争，他退下去后，我睡觉很踏实。”

（2）第3、4组假设是唐朝江南地区的一名农民，描述耕作的新变化，概括这些变化对生产所产生的影响。

材料一：唐玄宗开元时期共修水利38处，天宝时又修8处，共46处，约占唐朝所建水利工程的20%。唐玄宗命令大臣对于破坏水利工程者严厉查处。

——根据《新唐书·地理志》整理材料二：旧式犁长一般为今9尺左右，前及牛肩；曲辕犁长合今6尺左右，只及牛后。犁架变小，重量变轻，便于回转，操纵灵活。推进犁评，犁箭向下，犁铲入土则深；提起犁评，犁箭向上，犁铲入土则浅，适应深耕或浅耕的不同要求，便于精耕细作。犁壁不仅能碎土，而且可将翻耕的土推到一侧，减少前进的阻力，同时，通过翻覆图块断绝草根的生长。曲辕犁最早出现于江东地区，适宜了江南地区水田面积小的特点。

(同时提供曲辕犁结构图)

材料三：“水能利物，轮乃曲成。升降满农夫之用，低徊随匠氏之程。始崩腾以电散，俄宛转以风生。虽破浪于川湄，善行无迹；既斡流于波面，终夜有声。”

——（唐）陈廷章《水轮赋》

(3) 第5、6组假设是唐朝的一名手工业者（陶瓷业或丝织业），介绍在手工业方面的技艺和成就。

材料一：

邢人与越人，皆能造瓷器，圆似月魂堕，轻如云魄起。 ——皮日休《茶瓯》

邢瓷类银，越瓷类玉。——陆羽《茶经》

九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。——陆龟蒙《咏秘色瓷器》

材料二：

缭绫缭绫何所似?不似罗绡与纨绮；应似天台山上明月前，四十五尺瀑布泉。中有文章又奇绝，地铺白烟花簇雪。织者何人衣者谁? 越溪寒女汉宫姬。去年中使宣口敕；天上取样人间织。织为云外秋雁行，染作江南春水色。广裁衫袖长制裙，金斗熨波刀剪纹。异彩奇文相隐映，转侧看花花不定。昭阳舞人恩正深，春衣一对直千金。

——白居易的《缭绫》（节选）

(4) 第7组假设是唐长安城的一名商人，介绍一天的生活。

材料一：百千家似围棋局，十二街如种菜畦。遥认微微入朝火，一条星宿五门西。

——白居易《登观音台望城》

材料二：朱雀大街长5000米，宽155米，将长安城平分成左右两半。长安的商业区称“市”，东市对内贸易，西市对外，有很多阿拉伯人、波斯人都在西市经商。街道中间的部分叫“坊”，是住宅区，共有108个坊，每个坊都有名字，都有门。清晨，有人负责击鼓，坊门打开。集市每天中午开市，营业到太阳落山。晚上有禁宵，专门有士兵查夜，人们必须在坊中。白居易、韩愈、柳宗元、魏征等人在长安的坊间长期居住过。

——根据侯磊《唐诗中的大唐》整理（安徽人民出版社，20\_\_年版）

2.教师巡视，给每个小组提供必要的帮助。

活动3【活动】小组成果展示

1.每个小组上台汇报研习成果并指导台下的同学完成学案，每组有2分钟的汇报时间。

2.每个小组汇报后，其他小组对不明白的提法提问或提出质疑，汇报的小组进行解答 。老师作必要的补充。

活动4【讲授】全课小结对全课的知识点进行梳理，指导学生做笔记和记忆

活动5【作业】布置作业

**七年级历史教学设计人教版篇七**

简述河姆渡遗址、半坡遗址等原始农耕文化的特征。

【教学目标】

识记与理解：记住他们生活的时代、地域和种植的粮食作物。理解自然条件对农耕生活的影响。

能力和方法：通过识图，培养观察能力;通过观察原始农耕时代的器物，培养审美能力;通过河姆渡遗址和半坡遗址、旧石器和新石器的比较，培养学生掌握、运用比较的方法。

情感、态度与价值观：认识中国对世界农业起源的贡献，进行爱国主义教育。体验原始农耕劳动的甘苦及其所创造的价值，认识劳动的价值和意义。通过他们适应、利用与改造自然，认识人与自然的关系。

【教学重、难点】河姆渡和半坡遗址为重点，前者更重。

难点为新石器的涵义，原始居民的生活及其与环境的关系。大汶口墓葬所反映的社会情况。

【教学步骤】

教师活动学生活动备注

一、导入新课

我们一日三餐吃的主食是什么?……导入农业及农业的起源而导入本课的新课学习。

(科考队进入下一站，来到浙江余姚……)

利用学生熟悉的内容谈话，接近历史与现实距离

二、河姆渡遗址

除此以外，他们还从事哪些生产活动?你知道稻谷是如何种植、储存、加工、食用的吗?

当地的气候条件怎么样?这与先民的这些生活习惯有什么关系?

指导学生阅读p12史海拾贝。

这是南方的原始居民的农耕文化。那北方的原始居民的农耕文化是否一样呢?

学生看书、寻找、发现

理解生活的需要制造相应的工具

理解河姆渡原始居民的生活及其与自然环境的关系

知道最早种植水稻与粟

过渡，引起学生继续探究的兴趣。

三、半坡遗址

要求学生看书找找“半坡遗址原始居民的生产生活是否与河姆渡原始居民一样?”“有哪些不一样?”“为什么会出现这样的现象?”

观察书上的.石器和陶器，看看它们有什么用途?是如何使用的?

你能根据书上p10小字的描述和你的理解复原出半坡人的居住的房屋吗?

带着问题看书，有的放矢

大胆猜测、想象

学生看书，然后自己试图画出半坡人居住的房屋。

教师活动学生活动备注

四、大汶口遗址

在山东泰安附近，比河姆渡和半坡晚些的时候，出现了一处更先进的原始农耕文化遗址，即大汶口遗址。

现在请大家看看书，想想河姆渡、半坡、大汶口三处遗址的其同点?各有什么特点?

指导学生阅读小字，想一想“大汶口墓葬的差异反映了什么历史现象?”

学生在教师的指导下，通过阅读教材，去归纳发现。

五、小结

我国是世界上最早种植水稻和粟的国家。我国的原始农耕文化具有起源早、成就大、存在南北两大类型。

认真听，自豪感。

六、学习活动与学习测评

当堂测评、巩固。

巩固知识、激发兴趣。

**七年级历史教学设计人教版篇八**

（一）落实课标，确定教学主题

本课的课程内容为通过活字印刷术的发明以及指南针、火药的应用和外传，认识四大发明对世界文明发展的贡献。本课主要学习三部分内容，即活字印刷术的发明、指南针和火药的应用、发达的中外交通，依据课标，我认为本课的教学主题可以确定为“宋元时期的科技和外传”。紧扣这一主题，突出以下特性：第一、思想性，坚持用唯物史观阐释历史的发展与变化，使学生认同宋元时期的科技及对世界的贡献，增强爱国主义情感，坚定社会主义信念，逐步树立正确的世界观和人生观。第二、基础性，根据学生的心理特征和认知水平，以普及历史常识为主，引领学生掌握活字印刷术、指南针、火药等基本的、重要的历史知识和技能，逐步形成正确的历史意识，为学生进一步的学习与发展打下基础。第三、人文性，以四大发明的成就及传播陶冶学生的心灵，帮助学生客观地认识历史，提高人文素养，逐步形成正确的价值取向和积极向上的人生态度，适应社会发展的需要。并由此确定本课的教学目标为：知道活字印刷术的发明者，通过活字印刷术与雕版印刷术的比较，认识到活字印刷术的优点。知道指南针、火药技术发明和改进的时间、作用。通过《四大发明传播路线图》，知道四大发明及其外传的范围，了解四大发明在宋元时期得到进步和发展的原因以及对世界文明的重大影响，认识到我国古代科学技术居于世界领先地位，激发勇于创新的精神和民族自豪感。

（二）依据课标，整合教材资源

历史教材是按照一定的规律和顺序来编排的，有其科学性与合理性，但不能因为重视教材而限制了教师的创造力，在教学过程中，要把握教材课堂实际现状，根据学生不同年龄、不同学习阶段的实情，深入研读教材和课标，灵活使用教材，将教材内容有机整合，使知识更具逻辑性，更符合学生的认知规律。本课课程内容是通过活字印刷术的发明以及指南针、火药的应用和外传，认识四大发明对世界文明发展的贡献。教材又分成活字印刷术的发明、指南针和火药的应用、发达的中外交通三个子目，如何正确处理好课程内容和教材三个子目之间的联系，通过仔细研究课标，通读教材，在讲授新课时先讲三大发明的出现和应用，然后把三大发明的外传放在宋元发达的中外交通这样的大背景下讲解，通过宋元时期交通路线图先讲宋元时期整体的陆路和海路交通，然后通过四大发明外传图切入四大发明外传及对世界的贡献，这样既解决了课程内容，又把三个子目有机联系起来，使本课教材内容成为一个有机整体。

二、寓邮于史，史以邮显

（1）邮票引入的设计

邮票是历史教学中有效而独特的工具。被称为“百科全书”的小小邮票，作为一种载体，把时间与空间、人物与事件结合，将历史上有意义有影响的重大事件和重要人物通过方寸画面呈现给世人。一些重大的历史、著名人物、风土民俗、科技发明、文物古迹、文化典籍等往往是邮票的重要题材，而这恰恰是历史教学的重要内容。本课运用香港发行的纪念四大发明的邮票，面值1.4港元的邮票，以古称“司南”的勺状指向仪配以指南车和郑和下西洋的航船，形象地展示了指南针的产生流程及其作用；面值2.4港元的邮票以宋朝发明家毕昇、泥活字版和用活字排印的古籍展示印刷术的发明；面值3港元和5港元的邮票则分别展示了火药和造纸术的发明。以邮票切入，引导学生观察邮票，说出邮票包含的内容，科学运用这四张邮票开展教学活动，增强了历史课的趣味性，激发了学生的学习兴趣，课堂教学质量起到了事半功倍的效果。它既能有效地调动学生学习四大发明的积极性、主动性、创造性，又能使学生有更多的机会去观察、思考问题，走出‘纯’历史知识的好奇心、求知欲、思维创新能力，提高审美情趣，加强思想道德修养，促进教学双边互动活动，使历史课教得更轻松，学生学得更主动，从而充分理解了四大发明对世界的贡献。

（2）运用邮票的注意点及反思

当然，在历史教学中有很多其他教具可以使用，邮票只是其中的一种，不能用得太“滥”，要抓住时机，适时适度适量地使用。在运用邮票教学时，我认为要注意以下几点：第一、邮票的选择要有真实性，历史就是客观存在，不是野史也不是道听途说，所以选择的邮票也要客观真实，本课所选择的四张邮票就真实反映了四大发明的相关内容，也就有利于教学。第二、邮票的选择要有关联性，选择邮票教学是为教学服务的，如果仅仅是为了引起学生注意力和兴趣而与教学脱节，那这种辅助教学形式就是浮夸的，必须要舍弃。而本课选择的邮票基本反映了四大发明的过程及影响。所以在备课时，要积极发动全体学生搜集有关邮票及历史材料，让他们参与老师的备课，充分发挥学生的主体作用，让学生自觉地学，教师则充当一名导演。在运用此种方法时，尤其应注意寻找邮与史两者的结合点，将二者有机地、自然地结合起来，恰如其分，不致给人一种生搬硬套、牵强附会的生硬感。

**七年级历史教学设计人教版篇九**

【课程标准】了解秦兼并六国和秦始皇加强中央集权的史实，探讨统一国家建立的意义。

能力与方法：通过对秦统一全国的历史条件的概括，培养概括能力。通过对秦朝建立的历史意义的分析，培养评价历史事件的初步能力。通过对秦朝中央集权制度的建立的概括，秦始皇巩固统一的措施的概括，培养学生释读历史图片的能力，归纳分析的能力。

情感、态度与价值观：学习秦朝时期的相关知识，进行历史唯物主义观点的教育。通过秦始皇功绩的概括，培养学生尊重历史、是非分明、爱憎分明的情感。

【教学重、难点】重点：秦灭六国的意义。秦朝专制集权制度的内容与巩固统一的措施。

难点：1、秦朝专制主义中央集权制度的主要内容。2、秦朝巩固统一的措施。

【教学步骤】

教师活动学生活动备注

谈话导入新课

回忆商鞅变法与长平之战的影响，合纵与连横。

回忆发言。

讲授新课

一、“秦王扫六合”

1、1、读李白诗，分析反映的历史事实。找出完成统一的时间、都城、人。讨论：秦统一全国的主客观原因，师总结。讨论：统一的历史意义，生小结。

2、讨论：统一后发生了哪些变化?

阅读，回答教师提出的问题，在老师的问题指导下再读教材，并作下笔记。

讨论、发言，得出结论。

二、秦朝专制主义中央集权制度的建立

1、谈话法解决“皇帝”的称号及其权力。

2、如何治理国家?讨论后阅读教材，然后归纳，落实在书上。

3、分析理解其权力的中央集权。讨论：优与劣。

学生阅读教材、结合自己课外了解的知识谈自己对这几个问题的看法。然后教师归纳整理。

三、巩固统一的措施

1、观察插图，谈发现，说明了那些问题?

2、为什么要这样做?做了后，有什么好处?

3、发言后，归纳：为了巩固统一，在经济、文化上分别采取了哪些措施?

谈分的影响。

仔细看图回答1、战国时期各国的货币不一致，2、秦始皇把原形方孔的秦国铜钱作为统一的货币。

思考回答老师的问题。

课堂小结

学生自由发言总结学生分组自由讨论，然后汇报讨论成果。

课后作业

写心得与疑问。培养学生综合、概括的能力，准确把握教材

**七年级历史教学设计人教版篇十**

一、单元教学目标：

1、能读会写课文中的生字，养成使用字典、词典独立识字的良好习惯。

2、能运用自己喜欢的阅读方法，熟读文本获得对自己有益的启示，对作品中的人物能说出自己的情感体验，学会利用图书馆、网络拓宽自己的阅读面和搜集自己需要的资料和信息，养成良好的阅读习惯。

3、能学会观察不同的人物特点，运用多种描写手法生动鲜明地展示出人物的个性并养成自己修改作文的好习惯。

4、能依据不同的对象、场合采用恰当的谈话方式与自己采访的对象进行文明得体的交谈，培养自己的口语能力和提高自己的应对能力。

5、能就单元中感兴趣的问题开展活动或确定主题进行探究，学会质疑和审美评价。

二、单元课时安排：

共13课时

三、教学设计：

本单元的阅读教学

第一单元的`内容安排上主题是“人物风采”。本单元的四篇课文中的人物，有音乐大师贝多芬；有建筑大师贝聿铭；有文学巨匠鲁迅；有宋代丞相赵普还有开国总理周恩来。对这些人物，学生对他们有的不是了解和熟悉，更谈不上喜欢，阅读这些文章学生很可能会感到枯燥、乏味，怎样激发起学生的兴趣和热情很是关键。教师要力争自己或者跟学生一起创设一些情景，使教学拓展和能力迁移得到有效落实。这样就可以引导学生从多个人物身上、多个角度和侧面，去领略芸芸众生中的人物风采，从而对学生的情感、态度、价值观起到一定的升华作用。因此，教学中要注意引导学生通过阅读认识人物的形象，学习人物的精神和品格。作为教师，一定要清醒地意识到，学习本单元，决不是只简单的学习文中写到的几个人物，目的是引导学生如何认识一个人物和评价一个人物，从而获得对自己有益的人生启迪。做到课内外打通，不局限于课本，也不脱离开课本，在课本的基础上拓展、迁移，升华。如果学完本单元学生能对人物传记发生兴趣，从文学作品中的人物身上得到启迪，学会做人，那就成功了。

四、教学过程

第1课时确定本单元的学习内容

第一块：明确单元专题含义：

教学步骤教师活动学生活动

1导语：明确任务听讲

2布置活动：让学生查阅字典学生了解“风采”的含义

3布置活动：让学生阅读单元提示讨论结合提示谈自己对“人物风采”的理解

第二块：了解单元大概内容：

教学步骤教师活动学生活动

1导入：让学生浏览目录、课文（还可以延伸到发展性评价手册）明确任务

2巡视、指导浏览目录、课文

第三块：确定单元活动方案：

教学步骤教师活动学生活动

第四块：学习评价

教学步骤教师活动学生活动

1出示评价内容：

1、你明白什么是人物的风采吗？

2、你有自己的专题吗？

3、本节课你发言了吗？（组内或班上）

4、你能说出哪些课文题目，作者，文章的主要内容或人物？

5、你有自己的学习伙伴和小组吗？自我反馈

2小结：自我小结

寻有关贝多芬的资料，加深对贝多芬的认识。

**七年级历史教学设计人教版篇十一**

识记元谋人、北京人的生活时间及地点;河姆渡人、半坡人的生活状况与主要农作物;炎黄帝，尧舜禹的传说。

识记以上内容

河姆渡人、半坡人的原始农耕文化的特征

中华文明与世界文明的比较

先学后练，当堂训练

复习课时:1课时

一、由世界史人类的形成复习导入。

二、点明考纲目标，学生对照考纲看《开卷有益》“考点点拨”并作好标记、熟读。教师适时点拨、引申。

三、学生阅读复习七年级上册本单元的内容。

四、知识点的梳理、重现:

学生默写《开卷有益》“知识构建”空缺内容。

五、中考强化限时训练:5分钟时间完成

学生做《开卷有益》“中考强化训练”

教师发现疑问并解答

六、教师总结点拨并板书:

复习:中华文明的起源

1、人类的形成:距今约三四百万年前非洲南方古猿

三大人种

母系与父系氏族社会

2、中华文明:

元谋人:云南元谋县距今约170万年我国境内已知最早人类会使用天然火

尧舜禹:禅让制

七、当堂效果检测:

1、“我来自元谋，你来自周口，牵起你毛茸茸的手，爱让我们直立行走。”这首在网络上颇为流传的诗句，让我国境内的远古人类蒙上了一层神秘而浪漫的薄纱。下列远古人类中，生活在周口店的是()

a、元谋人b、北京人c、半坡人d、河姆渡人

2、为后世的衣食住行奠定基础，被称为“人文初祖”的是

3、某校历史学习小组开展“感知170万年前生活，寻找远古人类足迹”活动，他们应该去()

a、云南元谋b、北京周口店c、浙江余姚d、陕西西安

4、“吾祖峻德，万古流芳;平定荒漠，举世称殇…造车指南，辨兆万民不易之方向。”这是台湾的宋楚瑜祭拜何处的祭文()

a、炎帝陵b、黄帝陵c、始皇陵d、中山陵

八、作业:《开卷有益》本节未完成部分

九、教学后记:

初中历史教学创新浅析

1培养学生学习历史的兴趣，是进行历史教学创新的前提

一位著名的科学家说过:“兴趣是最好的老师”，任何一门课程，只要学生们产生了兴趣，那么教学效果会好的多。反过来说，如果学生们对一门课程没有学习的兴趣，那么教师讲得再好，学生也不会学得多么好，甚至不会去学，更谈不上进行教学创新了。现代心理学的研究证明表明，兴趣是学习中最活跃、主动的因素，是学习的一种内在的最强劲的动力，同时也是一种特殊的意识倾向，是动机产生的主观原因，具有追求探索性。许多学生不喜欢学习历史，甚至列为自己最不喜欢学习的课程，主要原因是:这门课程枯燥、没意思，且不知道学了这个有什么用，不能真切的理解明古知今这个词的含义。出现这个现象的原因除了课文过于枯燥之外，教师不能有效调动学生们的学习兴趣也是很大一方面的原因。因此，教师要积极探索，采用多种多样的方法培养学生们的学习兴趣，如采用直观的教学手段，如一些真实的物品、图片，或是采用多媒体课件展示再现一些历史场景或是影视片断，鼓励学生听一些比较好的历史讲坛和历史典故，让学生们在一种比较轻松愉快的气氛潜移默化地把知识就吸收了。持续一断时间，在积累一定的历史知识后，学生自己可能就会体会到这门课的魅力所在。

2创新历史教学理念及手段，搞活历史教学

良好的教学理念是教学行为取得成功的关键，创新教学手段是历史教学创新的重点。当前初中历史教学还有应试教育的影子，没有转化为真正的素质教育。教学要尽快转变教学观念，强调人文性，培养学生历史素质的形成和发展，并全面推进素质教育，真正明白教学的目的不仅是为了传授知识更重要的是为了“育人”。随着时代的发展，教学内容也在变化，教师在教学手段上也要进行创新，要改变过去的“照本宣科”式的陈旧教学模式，着重培养学生的发散和创造性的思维，多思考一些历史事件的因果关系，这个思考的过程就是在培养学生创造性思维的过程。另外，还要提高学生获信息与资源的能力，课堂时间毕竟是有限的，大量的知识与资源需要学生通过网络和其他渠道获得，培养这种能力本身就培养了学生们进一步探索和思考的能力。

3充分发挥学生在学习中的主体作用，改变传统师生关系

一位著名的教育学家说过:“真诚的理解和信任的师生关系是成功教学的前提，它是一种和谐、安全的师生关系。”在以往的教学中，一般来说教师处于主体地位，教师讲，学生听，有一种填鸭教学的味道，并且教师严格控制课堂纪律，学生们处于一种比较绝对的被动地位，一般来说只能被动的服从，发挥自己主观能动性及课堂主体作用的机会几乎是没有的。这样的课程在早些年代可能没有太大的问题，但是随着时代的发展及学生心理成熟的提前，这种教学模式越来越受到学生的抵触，学生们的学习积极性不太高，学习效率自然也非常的低下。现代教育越来提倡发挥学生在课堂学习中的主体作用，因此，教学与学生相互理解，相互信任，构建平等的课堂关系就显得越来越重要，因为这是发挥学生在学习中主体作用的前提。要做到这些，首先就要求教师树立民主平等的意识，树立以学生为中心的思想，从根本上转变自己在课堂教学中的作用，即由教师为主体转变为由教师主导，这里主要体现一个导字，教师在课堂中的作用主要体现在课堂教学中关键时刻的导，从而让学生处于主体地位，以充分发展学生们在课堂上的个性，积极鼓励学生们在课堂上发表有自己想法的见解，不断培养学生独立创新的精神，使每一个学生的潜能都得到充分发掘，最终学好历史，并提高综合素质。

4加强学习和修养，培养自身创新能力

创新教学自然离不创新型的老师。在日常教学过程中，如何进行创新，教师在其中发挥的作用是巨大的，要培养出创新型的学生，让他们成长为创新型的人才，首先教师不必须具有创新精神和进行创新的能力。虽然在当前的教学中，通过教学改革，教师在创新方面取得了一些成果，许多教师也在这方面做了很多的努力，但还有一些教师由于自身素质和其他一些方面的原因，创新能力和素质还有待进一步的提高。在历史课程日常教学过程中，教师要勇于进行尝试，积极进行探索，敢于打破常规教学模式，大胆进行创新，组织开放式、活跃的课堂气氛，充分激发学生们学习历史的兴趣。在当下这个高速发展充满变革的时代，历史教师特别是初中的历史教师要适应时代的发展和要求，不断提高自身业务水平和其他各方面的素质，不断学习新的教育教学知识，使自己的教育教学水平越来越高。

5小结

总之，初中历史教学创新势在必行。进行创新教学能激发学生学习的兴趣，活跃课堂气氛，有利于创新人才的培养。所以，一方面教师要不断提升自身的创新能力，加强各方面的修养;另一方面，相关部门要充分调动教师积极性，努力营造有利于历史教师创新性劳动的环境，并给教师提供必要的进修机会，从而不断提高历史教师的教学水平。

**七年级历史教学设计人教版篇十二**

本课的课程内容是知道宋代南方经济的发展，理解中国古代经济重心的南移；知道宋元时期商业贸易的繁荣。本课主要学习三个子目的内容：农业的发展、手工业的兴盛和商业贸易的繁荣。三部分关于发展的表现方方面面，内容丰富，很容易知识碎片化。为了“去碎片化”，我认为本课在教学设计中应该实践教学“主题化”。本课重点要解决的问题是为什么两宋时期经济的发展和变化，最终促成了中国古代经济重心的南移，这就是本课的主题。所以，本课在进行“主题化”教学设计时，紧紧围绕主题进行知识整合和活动设置，体现出三部分内容之间联系密切，农业和手工业的发展推动商业繁荣局面的出现，两宋时期南方经济的全面发展直接导致了南宋时期经济重心南移的完成，这样就将历史教学内容都有效地串联组合起来，成为有迁移力量的知识群，形成宏观的大历史。

很多七年级学生对经济类历史内容不太感兴趣，感觉距离他们很遥远，但本课教材中图片资源丰富，图片的直观性、趣味性让学生对读图说史这一方式喜闻乐见。因此，本课教学中对图片资源进行了充分的开发利用。本课教学设计中使用了14幅图片，大部分来自课本和地图册，引导学生对图片加以观察、解读，从而提高学生的学习兴趣，培养学生的学科素养。

（一）《耕获图》

宋代的《耕获图》是了解宋代江南农业生产状况难得的形象材料。先引导学生观察这幅图片，教给他们观察的顺序和方法，让他们描述画面上的情景。然后让他们从《耕获图》所蕴含的信息中找出南方农业得到发展的原因：第一，青山绿水，片片肥田，说明江南具有发展农业的优越自然条件。第二，农民的劳动场面和庄主悠闲自得情景，说明社会安定，这就为农业的发展创造了条件。第三，出现翻车，这是因为北人南迁，不仅为南方农业生产提供了劳动人手，还带去了先进的生产工具和生产技术，加快了南方农业发展的速度。课本上有一张图片上的秧马就是一种先进的拔秧工具。画面中还出现了一人一牛犁耕的方法，说明宋代南方耕作技术有了长足的进步，并超过了北方。从画面上看，既有插秧，又有收获，反映了江南一年两熟的双季稻生产情况。这样先引导学生读图，创设情境，通过一说一问，缩短了历史与现实、教材和学生之间的距离，学生的注意力、兴趣被老师调动起来，在求知欲的作用下，有利于历史理解，巧妙地利用图片来突破教学重难点，教学起到事半功倍的作用。

（二）《清明上河图》

《清明上河图》就如宋朝社会的一部“小百科全书”。请学生说说从《清明上河图》中获得了哪些信息。从汴河上的舟楫往来，想到了宋代汴河漕运的繁华；住宅和商铺混在一起，发现这就打破了坊与市的限制；画面中商铺林立、酒旗飘扬、熙熙攘攘，热闹非凡，面对《清明上河图》，能感受到宋朝社会的市井气味和繁华气象扑面而来。引导学生仔细地观察图一，可以看到城外的虹桥，虹桥上两边有一些房子，可能是做什么用的？这是一种什么现象呢？由此给学生介绍一个新词：“草市”。在宋代，紧临州县城郭发展起来的新的商业市区被称为“草市”。北宋时，随着商品经济的发展和城市人口的增加，有些城市商业区域扩大到城外，这就形成了草市。而《清明上河图》中所描绘的虹桥上两边的房屋，就是草市的前身。再请学生观察图三，设置问题：猜一猜，“正店”两字旁边的大门上面是什么？追问：为什么要用灯箱呢？由此，引出夜市。这样设计依图为据，因势利导，再辅以问题驱动，赋予图片一定的深度和生命力，起到“以图代文，无文之史”的作用，让历史在学生的眼里和脑海里鲜活起来。

（三）《宋代经济发展》图及汉、唐、宋代经济分布图

本课还使用了《宋代经济发展》图及汉、唐、宋代经济分布图，这些地图显示了历史事件发生的空间，有助于学生直观地感受经济重心南移，有助于理解这一历史现象。

古人云“左图右史”，从这一课的设计可以看出，如果教师在教学中能恰当、灵活地运用图片，不仅可以使历史课堂更加丰富多彩，和谐高效，还能有效地促进历史学科核心素养的培养。

我们在经济史的教学中往往会忽视情感态度价值观的培养，而中学历史情感态度价值观教育，主要是通过历史事件、历史人物以及历史资料去教育学生，历史教学中涉及的这些历史事件、历史人物都是人类活动的过程，其中一定包含着人类的情感和文化思想。因此，在本课的设计中，我认为首先要找出本课中所蕴含的情感和思想，进而进一步分析这些情感和思想中的进步、积极向上的因素。本课可以引导学生认识宋代是我国经济高度发展的时期，产生民族认同感，增强民族自信心，感悟推动经济发展的动力。其次是要思考通过什么样的手段、途径来增强学生的民族自豪感。本课在最后提供了法国人谢和耐在《南宋社会生活史》中的一段话：“（宋代中国）现代化程度令人吃惊……中国是当时世界首屈一指的国家，其自豪足以认为世界其他各地皆为‘化外之邦’。”请学生从宋代经济的发展的角度谈谈如何理解“（宋代）中国是当时世界首屈一指的国家”。学生通过列举宋代出现世界上最早的纸币、最早的广告，有着繁荣的大都市、广阔的海外贸易和先进的造船技术等等，感受到宋代实现了社会经济的跃进，宋代中国的经济在工业化、商业化、货币化和城市化方面远远超过世界其他地方，从而真正认识到宋代是当时世界首屈一指的国家，是中国历史上的“黄金时代”，增强了民族自豪感。

我认为要做到情知统一，教师要善于研究与反思教学实践，以改革创新的精神把握契机，潜移默化感染学生的情感世界，激起学生情感上的涟漪和共鸣。

**七年级历史教学设计人教版篇十三**

以教材中课文出现的基本人物、事件、时间和提示为对学生

应掌握知识的要求；其他只要求一般了解。

[过程与方法]

1、以多种角度来训练学生的历史唯物主义观点、方法的初步运用能力；

2、将阅读、听讲、识记三方面材料综合起来的思维能力及独创、灵敏是思维品质的培养；

3、口头表达能力的锻炼。

[情感态度与价值观]

1、正确认识人类历史的起源；

2、了解国家兴衰、个人成就、个人成败的原因。

[重点]我国的原始人类

[难点]历史人物的作用与人民是创造历史的动力相互关系。

[课型]新授课、活动课、讲评课

[方式与方法]综合启发式教学

[教具]地图册、我国原始人类相关多媒体、考古新发现图

[教学目标]

知识与能力目标：

（1）了解人类历史的起源；

（2）掌握我国主要的远古居民元谋猿人、北京人和山顶洞人的生产、生活情况、距今年代，氏族生活的特点。

（3）培养学生的读图和识图能力、比较分析历史事物的能力。

过程与方法目标：总结出我国主要的远古居民的代表，读懂图表、文字材料并从中总结规律。

情感态度与价值观目标：

（1）中国是世界上最早的文明起源地之一，增强民族自豪感。

（2）正确认识人类历史的起源。

[教学重点、难点]

重点：我国最早的人类、北京人和山顶洞人的生活和生产状况

难点：远古居民的生存方式

[教法、学法]应用多媒体课件，运用启发式和问题目标教学法。

[教学手段]多媒体课件

[课时]1课时

[课型]新授课

[教具]地图册、我国原始人类相关多媒体、考古新发现图

板书设计：

祖国境内的远古居民

一、元谋猿人：最早、170万年

二、北京人：时间：70—20万年

生活方式：群居生活

发展水平：用天然火

三、山顶洞人：时间：1.8万年

生活方式：氏族生活、工具进步

发展水平：人工取火

**七年级历史教学设计人教版篇十四**

1、了解唐玄宗用人和节俭的史实;盛世经济在农业、手工业和商业方面的繁荣概况。

2、理解“开元之治”与“开元盛世”之间的内在联系。

3、运用相关知识分析唐太宗和唐玄宗在治国措施和结果上的共同之处。

盛世经济的繁荣;农业工具的改进。

“读、议、展、点、练”相结合。

一、自主学习：熟读教材，自主完成下列各题，并把有关内容标注在课本上

(一)“开元之治”

1.改革措施(1)任用等人当宰相。(2)重视地方

(3)崇尚节俭，不用物品

2.改革成效：使开元年间的政局为之一新，史称“

(二)盛世经济的繁荣

1.农业(1)：大型水利工程共修建多处。

(2)：技术有很大发展。

(3)：有许多新品种。

(4)：生产在江南农业中占有重要地位。

(5)：创制新的生产工具和。

2.手工业(1)丝织品：花色品种很多，丝织技术。

(2)陶瓷业：越窑最为有名，界工艺的珍品。

3.商业(1)大都市有、和

(2)长安城内分为，分别是

(3)长安既是当时的大都市。

4.开元盛世(1)时间：统治前期。

(2)概况：充实，唐朝进入时期。

二、合作交流:根据下列问题分组讨论，教师深入学生，适时点拨。

1、材料分析

“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。”请回答：

(1)、这是唐朝那位诗人的诗句?

(2)、“开元”是指哪位皇帝的年号?当时出现的繁荣景象在历称为什么?

(3)、“开元之治”与“开元盛世”是一种什么样的关系?

2、假如你是唐朝的一名导游，当你领一个旅游团到达长安时，你是怎样向游客介绍长安的情况的?(就是写一篇介绍长安的导游词)

三、探究展示：根据学生展示情况适时进行点拨。

小结：唐朝建立以后，经过贞观之治、武周统治，到唐玄宗的开元盛世达到鼎盛，安史之乱后，唐朝衰落。

1.在旧金山、纽约等地，人们把华侨、华人聚居的地方称作“唐人街”，可见唐朝在人们心目中的地位。唐玄宗统治前期，唐朝进入全盛时期，历称为()

a.文景之治b.开皇之治c.开元盛世d.康乾盛世

2.唐玄宗命人烧毁宫内一批珠玉锦绣，意在表明()

a、这些锦绣已经不可再用b.自皇帝始崇尚节俭，致力发展的决心

c、唐朝此后对丝织业进行限制d.皇帝以后决不穿丝织品

3.种茶、制茶、饮茶的发源地是()

a、中国b、日本c、朝鲜d、印度

4.创新是一个民族发展的灵魂，中华民族自古以来就做出了不少的创造发明，其中唐朝时期创制的农业生产工具是()

a.耧车b.翻车c.水排d.曲辕犁

5.唐朝陶瓷制品中，以黄、绿、青三种颜色加以装饰且闻名于世的艺术珍品是()

a、越窑的青瓷b、邢窑的白瓷c、唐三彩d、景德镇瓷器，

6.如果你是电视剧《唐玄宗》的导演，结合历史的发展剧情中你不会设置的场景是()

a、茶坊里饮茶的场景b、田野里用曲辕犁耕田的场景

c、大户人家摆设着唐三彩d、后堂挂着“开元之治”匾额

7.下列关于唐朝长安的叙述，错误的是()

a、在长安城里可遇到身着各式服装的西域人b、长安城内街道两边有排水设施

c、长安是当时一座国际性的大都市d、在住宅区内有许多店铺，商业繁荣

8.唐朝一位皇帝在统治前期励精图治，政绩卓著，出现了“开元盛世’’的局面，这位皇帝是()

a、唐高祖b、唐太宗c、武则天d、唐玄宗

**七年级历史教学设计人教版篇十五**

提前通知学生上课地点在学校的多媒体教室，多媒体教室的位置自己去找，给出一张校园平面图，同学们可以参考，也可以想其他办法找到教室。

二、谈话导入新课

1、可以看到我们每做一件事，都要了解一些和它相关的信息，信息在我们身边，无时无处不在。

2、而且了解这些事，知道某个信息我们可以通过多种不同的途径来获得。

三、身边的信息

1、由共同认识交通标志来引导学生发现、了解、收集身边的交通安全信息。

联系学生实际生活：现在大家来上学大都要骑自行车，那么走在路上，认识一些交通安全标志，会让我们的在来校和回家的路上更安全。

2、信息的有用性

这些标志出现在路上时他就在以图形的表现方式来传递交通安全的信息，我们看到了就可以帮助自己更安全地出行。

四、信息的多种表现形式

请学生想出一些方便盲人出行获得交通信息的方法。

方法：盲杖、盲道、语音提示等。

五、信息的加工

锻炼学生对信息进行初步的筛选和加工。

我们还有一种方法可以帮助盲人获得外面的交通信息，它就是导盲犬。我们来一起看看它是以什么样的方式传递信息的。

问题：

（1）导盲犬的以哪种信息表现形式来传递信息的？

（2）是什么样的狗都可以作导盲犬吗？

（3）你认为可以带导盲犬一起乘坐公共交通工具吗？

六、信息的传递

通过刚才的学习、讨论和短片的观看，我们了解了许多关于交通安全的信息，这些信息都是我们从外界接受的，那么我们只有被动地接受信息吗？不是。我们还可以是信息的产生者和传递者。

七、信息技术

为下节课做准备

日常的信息中有许多需要我们对其进行加工处理，我们可以借助信息处理工具、运用信息技术对获取的信息进行加工、处理，那么信息技术是什么，怎样运用才能最快、最好地获取我们有用的信息？在节课我们来一起研究。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn