# 最新设计师个人工作总结(精选11篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-09-13

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。设计师...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**设计师个人工作总结篇一**

通常来说，界面设计工作是在原型图之后开发之前，原型图的构架关系在一定程度上会影响到界面的`设计的发挥余地。所以设计师同学要积极的参加到前期各个环节中。站在各个职能的角度上环视产品需求给出视觉体验建议，方便更好的开展今后的设计工作，了解和确定产品属性以及基调。

一个好的app视觉在一定程度上反映了产品的精神面貌以及品牌调性，同时也带给用户易懂且操作舒适的使用体验。

在产品界面设计之前，首先需要了解前期产品的一些数据和分析，用以支撑接下来设计工作的论点和依据：

调研结果表明人们每月用于互联网彩票消费的额度较高，同时互联网购彩者以男性居多，购买能力更强。另一方面，网易的用户以30岁以上的男性用户为主，这样的用户构成，也对网易的彩票销售起到了促进作用。

以竞彩专家推荐为主要特色的足球、篮球赛事分析类app

目前，体彩市场主要细分为彩票售卖、付费阅读、虚拟游戏三个领域。其中彩票售卖由于已经被叫停，故不在此次讨论范围之内。

竞彩猫、球商、小刀汇、精彩说等

根据以上数据分析归纳产品的设计方向应为：层次鲜明，内容突出。男性用户更为理性，尽量减少过多结构视觉样式的表现，保持统一性且结构鲜明流畅，更突出内容和数据的呈现。在产品之初，不断在颜色和细节等方面渗透品质与品牌感。由于项目属于为专业竞猜用户服务的产品，专业内约定俗成的一些规范和特定的一些色彩搭配的含义可以诱发用户的一些直观情绪，设计中必须要考虑到避免使用一些不合时宜的色彩。

1、首页主视觉部分

从业务和需求角度考虑，首页信息尽可能展现更多信息，在界面设计语言表现上需要尽量扁平处理，用颜色或者模块区分不同层级的信息。主次分明，做到能用一种维度区分，就不做两种处理。统一同类内容和模块以及元素，更好的呈现卡片内容和每个卡片之间的逻辑关系。在内容化设计上给出更明确的认知，辅助用户在使用场景下，快速找到需要获取的信息。

专家推荐部分间隔较阅读类产品稍大些。希望在头像和名称部分增加一下视觉通透感。用户浏览起来减少疲惫，处于舒适状态。方案卡片右下空间也是同理。

首页做了无顶部导航栏处理。从业务和用户角度考虑，第一屏作为重要信息流展示，需要展示更多信息，设计规划业务内容需要更多展示空间。

整个首页信息流分为个三个模块“专家推荐”“推荐方案”“编辑精选”。为了减少用户的认知成本并且不增加结构的复杂性，一个页面不适宜超过三个不同样式，所以在编辑精选卡片中有无数据都做了统一处理。

2、专家个人页视觉部分

专家个人页模块中，为了不增加样式的复杂性，专家介绍文字和数据收录在一个卡片中，且数字和文字组合版块需要适当增加留白空间，调整到最平衡的视觉结构，又通过这些空间突出了需要呈现的信息层级，符合视觉规律。

根据页面属性的需求，专家个人页的顶部用了个性化的背景设计却不花哨。突出专家个人的信息呈现。层级清晰，主次分明。

其中尽量将同类型场景、内容模版统一，达到简明统一的效果。比如专家关注和首页保持模块统一，关注专家页面和主视觉保持平衡等。产品内部，同类属性标签样式和颜色统一，如命中率标签等，解决用户对同类型场景的认知和统一视觉感受，浏览更流畅舒适。

首版本之后马上会有优化，其中有很多需要完善的部分，比如动效，文章中这里说的是只一种工作方法，如何通过立flag，完成ui的产出过程。整体遵循的原则应该是整体视觉的统一性信息呈现富有层次性和分布逻辑具有组织性。

其实，界面设计是一种视觉语言，产品用这种语言与用户沟通，用户在什么样的场景下使用产品，和产品的交互过程中，激发了用户的那些情绪，当这些情绪出现，我们的设计语言是激励还是安抚体谅？我们需要做的是用设计语言完成与产品交互之间的平衡，给用户带来更好的体验甚至小惊喜。

产品设计过程中需要有自己的理念，它不仅仅是狭隘的扁平化或者拟物化，这只是表象。这种理念应当是基于它是如何有益于用户的，又或者给用户带来什么样的好处，获得了什么样的启发，或许是生理上的，或许是情感上的。

我一直觉得做设计，其实是在克制，潜移默化是最好的。在你没有想好如何表达，最稳妥的做法是，克制你的表达欲。

**设计师个人工作总结篇二**

在下半年里，我们每一个人都怀着饱满的激情投入新的的工作，在工作中认识自我，完善自我，突破自我。这份热情与激情更激励鼓舞着我，时刻提醒着我在新的一年里要加强对自我的管理，提高自己在工作中的不足，为公司献出自己的一份绵薄之力而努力。以下是我下半年工作计划：

1、严把工作流程，有效的与客户沟通，提高工作效率。加入正阳一段时间了，对公司的工作流程也是比较了解，在以后的工作当中一定要按照工作流程走，有效的与客户沟通，避免做无用功，减少对公司的损失，降低成本，节约的就是利润。再者，要加快工作效率，而且也要确保工作质量，保质保量的完成提案，给客户给公司一个满意的答卷。

2、突破设计思路，提高设计眼界，不要只局限于当前的事物。把握整体设计方向，处理好细节处，增强画面美观度。在设计风格上，尝试多种设计风格，不要被客户所局限住，将多种设计元素结合大众喜好做出主要方案和备选方案，以客户的意愿为我们的意愿。

3、学无止境，“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习专业知识和了解业务知识，通过多看、多想、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。同时要不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

4、做事有计划性。要做什么不做什么都要有明确性和强制性，不要让时间总是在犹豫不觉中浪费掉，避免因为没有合理安排而导致工作中的遗漏，提高工作效率。

5、增强团队合作意识，团队的力量的无穷的。接到新案子之后，不要一个人单刀匹马的做，首先大家商讨分析一下，确定一个主题，分析细节，做出一套策划方案，签订合同之后进行设计。虽然我们这个小团队人很少，大家在一起磨合的时间也不是很久，但我们经过短暂的磨合期已经共同进行了几个项目的设计。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。

“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为\_ \_ 传媒的一名员工，严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。

**设计师个人工作总结篇三**

照例每当这个时间总结是不变的主题，昨天今天明天是亘古不变的思路。以下将从设计师的几个专业素质方面来分析一下得失。

对于设计人员，能力的锻炼积累提高是重中之重。这一年，对大量方案的制作，有了大量的积累，对方法、流程也有了更深刻的认识。对规范也有了进一步的了解。 能力来源于实践，实践检验能力;一年来，按照自己思路一步一步地脚踏实地走过来，有些思路可能做到了，而有些可能还有一定地间隙，具体表现在以下几个方面。

这一年，通过对东莞信义、东莞倍克、龙晨光电、迈瑞恩科技、光核光电等几个净化方案的制作，我对此方面的知识有了更进一步的深刻理解，具备了更强的能力。为方便与甲方的沟通，我更多地了解了无尘室的各个级别档次，用心揣测达到最好的设计效果。作为设计师，主要通过国家现行规范和甲方的思路来宏观控制;其次，材料的确定，主机选用何种系列、品牌，管网的组织规划也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深人士请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

预算作为甲方投资的规划，是方案设计作品能否完成的最直接表达方式，它决定着设计方案中材料的运用，优秀技术人工的选择，设计风格的改变。也是决定甲方对整套方案部分取舍的一个很重要的原因，所以我认为方案预算是整个设计系统中相当重要的组成部分，也使我必须更熟练更深刻的掌握。一年来，通过对丹邦科技项目、翡翠会所项目、东莞理想项目、龙晨光电项目、东莞松山湖工程项目、中惠样板房项目、东莞金铭电子有限公司车间净化装修项目、光核光电科技项目等制作，更进一步熟练的掌握材料的单价、人工的基本成本，利润的基本把握。对于大型的综合项目的预算把握还有些许间隙，还有些遗漏。还需要不断的学习和实践。

设计师又如一部电影的`总导演，了解设计内容思路、选材、构思方案、制作、后期预算等等，是一套繁琐系统的过程。

**设计师个人工作总结篇四**

x年已经过去，新的一年也已来临，回顾过去一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我严格要求自我，按照公司的要求，顺利的完成了自我的本职工作。进入公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部门间的协作以及制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，透过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时光的工作状况作工作总结如下：

设计部的工作对我来说就应是一个熟悉的领域，主要负责了购物中心的整体广告以及美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就轻车熟路，但是平面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定以及平面类的设计工作，我主要负责xx方面以及小部分的平面类设计，以及联系第三方等工作。

xx月份：公司新办公室的装修，物料购买，电话网线等安装。月底，同总监一齐做了万圣节的部分设计，（这部分是为其他公司做的万圣节进行补救）。并且全公司进行了现场施工。

xx月份：开始拟定印象城圣诞节的主题元素，大体方向等，做了相应的平面广告类设计和美陈设计。在甲方意见中不断进行修改，与xx月下旬开始施工。期间做了美食节的设计方案。宝龙城市广场的户外等。

xx月份：相应的平面类的户外、海报、活动背景墙等做的多了些，并且协助策划部做活动现场多，采购、现场配合等。

x月份：上旬开始做春节的美陈方案，改了很多次，方案也做了好几套，庆幸的是最终对方案进行了实施。由于人员配备齐全，商场施工由外联的同事负责，对我们设计部有了很大的帮忙。下旬对外联部的活动策划进行了相应的道具设计及采购。

x月份：开始着手设计xx三月份的约会春天，畅想海洋为主题的美陈方案。公司明年开始做住宅，由于之前没有做过相应的工作，感到自我身上的担子很重，而自我的学识、潜力和阅历与其任职都有必须的距离，所以不敢掉以轻心，向总监学习，从网上多看，多收集资料，感觉自我这段时光，在平面上还是有一点进步的。经过这段时光的学习、积累，能够处理日常工作中出现的设计问题。在组织管理潜力、综合分析潜力、协调办事潜力和文字言语表达潜力等方面，经过这半年的锻炼都有了必须的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。

当然，我也存在一些问题和不足，主要表此刻一下几点：第一，商业广告对我而言是一个新的领域，一些工作都是边学习边做，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高；第二，有些工作还不够过细，一些工作协调的不是十分到位；第三，自我的理论水平还不太适应公司工作的要求。第四，由于比较喜欢卡点上班，遇到堵车的时候就会有迟到的现象。第五，平时喜欢在工作的闲暇时光浏览一些网站，看一些新闻资讯，不明白是否违反了公司的规定。这些缺点和不足我会在明年的工作中进行改善。

十分感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。展望新的一年，我将继续努力，力争各项工作更上一个新台阶。

**设计师个人工作总结篇五**

在此，我对我个人这几年来的工作进行简要的总结和分析：

随着公司业务的发展和我个人能力的提升，我所负责的工作内容和职责，也发生着变化。

20xx年，我非常荣幸的以草坪经理的身份进入公司，工作内容是协助工程部对球场的建设，主要负责球场的深排水、浅排水工作，沙坑建造、给水工程的监管，一般是对外包工不包料。由于此项工作关系到整个高尔夫球场后期的投入使用之后效果，因此对技术和质量要求较高。作为这项工作的主要负责人之一，一方面，在工作上必须严抓质量，充分做好监督工作；同时，还需要带领我所在的部门，在工作上，为工程部提供有力的协助，从而保证施工的顺利进行和圆满结束。

20xx年以来，公司发展速度加快，球场相关工作也日益繁杂，我的工作内容除了xx年的`基本工作之外，还要负责对球场的日常管理，以及本部门的人员配置和管理。例如20xx年，由于球道铺沙和植草工作人手不够，我便带领草坪部对外招收员工，加快工作的效率。这样，草坪部的人员也相对多了起来，我的工作目前也处于比较繁忙的状态，一方面要管事，做好草坪部日常维护和建设工作；另一方面要兼顾管人，做好整个团队的建设，带领整个草坪部以好的精神状态和高的工作效率为公司建设和发展而努力。

（1）工作业绩

经过x年来的努力工作，我和草坪部都取得了很大的发展，在工作上也取得了丰硕的成果。深排水管安装和浅排水管安装工程量浩大，其中浅排水管安装完成了xx米；植草面积xx1平方米，x年一年的植草面积就达xx万多平米；园林景观植树方面也取得了相当可观的成绩。

20xx年所取得的成绩，是最为值得一提的。在我和其他管理人员的带领下，草坪部从x月份至x月份，基本完成草坪建植工作，实现草坪作业机械化，总的植草面积达xx万多平米，同时顺利的完成了侨博会的迎接工作。园林班组基本完成了xx园林绿化工作，包括球道中的大树种植、边坡绿化等园艺工作。

面对这些丰硕的成果，我们可以自豪的说我们是“高尔夫球场的绿化基地”！

（2）经验总结

经过这些年的努力工作，无论在理事还是管人上，我都积累起了丰富的经验。在部门的管理上，通过这些年的精心管理，培养起了一批给排水方面的技术人才，同时也塑造起了部门的工作风貌，正是由于我们部门整个团队的努力，才取得了上述工作成果，也为球场的给排水工作、绿化工作解决了后顾之忧。在工作上，各项工程的圆满完成，不仅使我在工程计划、人员安排、项目实施方面日益娴熟；同时，随着越来越多的项目对外包工日益增多，我与各承接商也建立起了一定的关系基础，这些都为为后续更多更大的工程项目的开展奠定了一定的经验和关系资源基础，也使我对未来的工作充满了信心。

但是，在总结这些工作成果和经验的同时，我也深知自身存在着诸多不足之处，例如，重工作实效，而相对忽视了对员工精神和文化生活的关注；在施工的过程中，过于注重工作本身的质量，而对施工环境和施工执行过程的勘察有所疏忽。在本年的洞口试业中，虽然前九洞已经成功进行试业，但后九洞因施工原因产生发球台下沉，果岭也没按设计施工，结果造成这些项目全部进行整改。

因此，在未来的工作中，我应更加发挥自己的长处，明确并改正自己的不足之处，在具体应从以下几个方面着手：

首先，加强对工程施工监督和管理方面知识与技能的掌握，严格监管好施工；的进程，同时提升对施工环境的勘察能力，为工程的可行性分析和工程的施工设计提出有建设性的对策建议。

其次，加快整改步伐和质量，使需要整改的项目尽快保质保量的投入试行和使用。项目需要重新整改，本身就已经造成了大量资源的浪费，因而，最好的挽救措施，便是尽量减少整改时间，降低机会成本。

第三，加强部门员工培训，使本部门的技术人员拓展知识面，不仅专业自己的技术，同时还需要掌握其他与草坪建设管理相关的知识和技能，提高业务素质和执行力，从而充分保证我们部门的工作实效。

第四，积累更多的外部供应商和工程项目承接商的关系资源，从而保证外包项目的质量和较低的建设成本。

第五，加强与工程部之间在工作配合上的默契。草坪部的工作很大部分需要配合工程部的建设工作，因此在日常的工作中，需要更多的与工程部多做交流，明确工程部在项目建设上对于草坪部的要求，并按这些要求严格要求我们部门的每一位员工。从而培养起协作默契，一起为公司的项目建设做贡献。

最后，我衷心的感谢公司领导的指导与信任和同事们对一直以来的支持。这两年来的辛酸疾苦，付出收获都已经成为过去，我们迎来的是公司和我们部门、我们个人的更大的未来发展。20xx年伊始，在进入这一年之际，我希望我和我的部门通过努力，能在工作上有更大的突破，在现有基础上得到更大提升。

**设计师个人工作总结篇六**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去一年，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标;还有大量的图片扫描处理等。等。所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握ps、coreldraw，其他软件如:ai 等只能说是会用，虽说目前工作对ps以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

在本单位工作已经两年的时间了，我从客观上对自己在学校里所学的知识有了感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际工作的关系。我在xx年，主要是在业务和设计的提高，在工作心态上也有了一个很大的调整。

过去在对设计的理念比较空泛的，做设计的多而出现平乏，很多时候基本上没有好好的静下来想想设计，只是整天在电脑旁的不停的copy，设计那时对我而言就是不停的复制过程。在xx年里，在业务不多的情况下，沉下心认真去想设计的真正的含义与表现。通过几个案例，让我认识到，在纸上的图片再怎么新颖与美丽，不能做出来也是徒劳。设计，施工一个也不能少。

xx年我基本上都在汉口工作，汉口店没有武昌超市的绝对的优势，汉口店在外等于失去了超市的僻护，在客源上比较少，只能和外面的装饰公司一比高下，我们所能做的就是不能放过任何一个来咨讯的客户，让他们在第一次与我们交流中就留下深刻的映象。同样的一个订单，同样的一个合同，我们汉口店的同事付出更多，因为每一个客源对于我们都来之不宜。也许是这样的心态让我们对每个客户都服务周到，但是也滋长了部分不良的刁民，我认识到服务的到位，并不是对客户任何要求的惟命是从。

在xx年主要体现在与客户交流时更加的自信了，面对某些客户的刁专问题的\'回答更加的游刃有余了。在工作心态的调整，在每天的工作中总是会遇到各种各样的问题，这就要考验我的解决事情的能力，与过去相比，考虑问题更加成熟了，不像过去遇事则乱了。面对不同的客户，如何调整自己去理解他们的想法，让他们来认同自己的设计理念。希望能在短时间里自己能培养稳健的办事作风，是我xx所追求的。

xx年虽然各方面指数都在提高，但是我觉得这也是必然的，因为我们在成长，慢慢的成熟了，不再事刚刚踏出校门的学生了，有人教，出了错可以说是新手或年轻，而得到谅解。在单位做设计两年，可是要从新手变成真正老手，这个过程两年的时间是不够的。时间是无穷的，但是我希望能将这个时间集中到最短，因为不仅是设计，在其他方面业都加强自己，现在社会的竞争是如此的残酷，只有掌握更多知识，在得与失中思索，才能最大限量的发挥自己的优势，随着xx年的到来，我也要开始制定自己的目标和未来，努力去实它。

**设计师个人工作总结篇七**

今年是我进入公司的第2年，两年来，在工程实践中，在很多前辈的指导和赞助下，我的专业程度和工作才能取得了很猛提高。表现在以下方面：

如大连西门子传感器工厂新建项目、上海民众技巧中心办公楼改建项目、常州华盛天龙有限公司新建厂区项目、飞洋仓储大型物流库等项目，我都是从投标或委托阶段就开始参与，阅历过对规划设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的和谐、施工图的严谨以及施工阶段的现场共同，我对建筑设计与建造的历程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，必要集体介入的生产工作，要完成一个好作品，应和谐好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。因为各类外在因素的影响，建筑从规划构思到付诸实施，势需要阅历一轮又一轮的改动与完善，阅历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中水平的把握住建筑的品质，这必要有专业知识的积累，又必要耐心与过细的共同，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

来到机电院之初，我先进入了浦东分院综合所，主要从事工业建筑的设计。工业建筑因其使用功能与性质的特殊性、专业性与严格性，而成为对设计要求很高的建筑设计类型。工业建筑设计应重点斟酌几个方面内容：

1.生产工艺主要流程和基地周边的环境；

2.处置惩罚好各类流线的关系，包括人流路线、货流路线等；

3.新颖富有今世感的造型立面设计；把握空间感和人性化；

4.造价经济因素。工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的赞助，让我在设计历程中养成阐发与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本色的需求中去掘客设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。

在业务才能方面，颠末三年的实践与检验，我已由一个初出象牙塔的青涩学子发展为一名具备专业素质的职业建筑师。建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各共同专业的工作，因此建筑师应具有优越的和谐才能、组织才能与节制才能，同时这些才能应有深厚的专业功底作根基。

进入设计院初期，我在前辈们的率领之下介入设计了大连西门子传感器工厂新建项目、烟台汇众新建项目、上海造币厂改造等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在常州华盛天龙有限公司新建厂区项目中我担负了主要设计人，从规划阶段到目前即将竣工，我不停共同主师负责和谐组织工作。得到业主的承认与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。在20xx年面临任务多、建筑专业人手少的艰苦下，我率领我们设计小组其他年轻同事常常加班、不畏费力、走在项目前面做好规划，为以后施工图阶段打好根基。

三年的实践工作，还培养了我严谨认真、吃苦刻苦、不畏艰巨的职业精神与职业责任感，设计院的工作风格也培养了我优越的办事精神与团队协作精神，这些都是成为一名合格的职业建筑师所不能短缺的品质。在理论方面，我应用业余光阴阅读了一些建筑专业和其它相关专业的册本，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反应了时代的社会形态、生活方法、社会审美取向，以及世界看等信息。

而这些内容都必要有相应的专业批评，对扶植水准、建筑程度、产品品质、情况后果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出需要的评判和分析，同时也达到建构与晋升建筑理论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的代价。以上工作阅历是我职业生涯的优越开端，往后我将更为坚决踏实的工作，尽力朝上提高。就以一句千古的唱吟作为我的结语：“路漫漫，其修远，吾将上下而求索”。

【热】设计师个人工作总结

设计师个人工作总结【精】

【热门】设计师个人工作总结

【推荐】设计师个人工作总结

设计师优秀个人工作总结

【荐】设计师个人工作总结

最新设计师个人年终工作总结

**设计师个人工作总结篇八**

1、在设备行业里，售后服务是非常重要的，我建议我们公司一定要加强公司售后服务体制建设，增强售后服务的竞争力，做到无可匹敌。在和一些客户交谈的过程中发现，现在很多业主投资理念开始发生变化，越来越注重售后服务，比如说长海医院，医院工作人员就说到他们原来空气净化器从买来到现在一年多了，厂家没有进行过售后服务，现在都换掉不用了。北仑发电厂项目从实施至今，还没到维护周期，但是我们已经做了清洗维护方面的准备工作。我觉得这一点也是我们以后进行市场工作非常重要的一个亮点。

2、现场施工中有些地方做的不够完善;比如说这次xxxx施工中又用到吸尘器、梯子等等，这些工具完全可以在前期准备工作做掉，但是经一再确认都没有说到这些东西，这样可以减少现场的工作繁琐程度，提高一些现场施工安装的工作效率。

3、团队精神和计划性;在现场施工的过程中，难免有一些不可预知的事情发生，这次我们施工过程中整个团队，不管是搬运、现场采购工具、安装、作息时间等等，配合的还是不错的。但是也有一些借鉴的地方，比如：xxxx现场办证的时候需要有很多领导签字并且还要进行施工的安全考试、出厂的时候也需要很多领导办理人员、工具和车辆出厂审批，这些事情都和我们的预定计划有差异，就需要我们员工积极配合现场负责人，对前期制定的施工安排计划及时调整和执行，各谋其位、各司其职，责任到人，这样才能在施工安装过程中做到井然有序、张弛有度，让施工安装流程化，才更便于项目的施工管理。

在过去的工作中虽然取得了一点小小的成绩，但是，我更多的是把过去中作中的不足和经验教训引以为戒，在以后的工作中保持以往“认真负责”的工作态度，不断学习和积累自己的专业知识，也争取把本职工作做的更加完善。

在这里我也有两个不太成熟的想法，或者说对公司的建议，希望公司可以参考：

1、公司要注重加强专业知识的学习，调动员工的学习性，增加员工知识储备，只有这样才能不断增强公司人才的核心竞争力。

2、公司可以定期或不定期的组织一些团队活动，这样能够很好的增加员工的团队精神、团队凝聚力和集体荣誉感与归属感，使得我们的团队更有战斗力和工作效率。

**设计师个人工作总结篇九**

20\_\_\_\_年是变革的一年，集团明确了事业部发展战略，根据组织安排由工程部转入\_\_事业部担任空间设计师。在13年这段时光里，有得有失，“失去”是当前阶段能力不够导致，或者是自身内在升华的要求，“得到”是成长的必然。所幸的是有那么多朋友不离不弃，领导的关怀备至，正是我蓄势待发的源泉。13年已成过往，对这年的工作的总结是拉开14年新篇章的序曲。以下是对全年的工作总结：

一、对集团多个品牌的掌握，提升综合设计能力

1.掌握多个品牌形象规范，拓宽设计知识面。

通过工程部组织对各品牌形象知识培训，结合实际经验，对品牌的道具结构、施工工艺、品牌形象有了深入了解，这能拓展专业视野，为将来应对复杂的品牌环境提供有利条件。

掌握了\_\_\_\_\_\_的品牌规范，共完成103家铺设计，30家设计图纸审核，20家\_\_橱窗设计，保证集团品牌开店需求。

2.掌握综合店设计技巧，提升综合设计能力与创新能力。

参与集团总部与全国各地区关于综合店发展研讨会，对综合店发展的必要性、可行性有了深刻认识，关于综合店发展历程与发展方向有了全面了解，认真学习了20\_\_\_\_年综合店发展战略和工作流程。通过会后对各区综合店现有状况及原因进行了分析，为综合店工作的开展指明了方式方法。

积极参与综合店项目工作，协助完成了10家综合店项目，通过实际工作，掌握了综合店的设计规范、设计理论。这个过程是艰辛的，对于一个新型理念的接收完全是从零开始，只有通过自身在实际工作中不断的与理念磨合才能了解其中的奥义，同时对自身能力有了较清晰的认识。

二、“优四跟五”，协助处理好\_\_新旧形象各阶段工作任务

1.“新环境，新要求。”树立全局意识。

小组在分析了新工作流程与形式后，结合相关工作经验，整理出一套适合事业部开展工作的方法。首先整理各区相关工程跟进人员、品牌负责人、各道具供应商通讯录，建立专业通讯通道。其次根据市场反馈对\_\_各工程资料实行规范管理，包括道具规格标准化、货架陈列空间优化、增加道具元素满足市场需求、加强供应商管理力度、改良道具工艺结构、规范制图要求提高图纸质量，保证工作优质高效。最后将相关内容整理为“关于进一步规范和优化\_\_四代形象推广工作的通知”发送相关领导、地区、供应商及工程部门，同步各方资讯。通过参与这些工作，了解工作方式方法的重要性，对全局观与统筹性有了进一步认识。

2.参与新形象设计过程，掌握项目开展流程。

\_\_五代形象由设计公司负责设计，部门根据设计流程提供相关协助及跟进，主要工作情况：

第一、根据设计进度统筹安排，协助上级完成“\_\_五代新形象开发项目责任表”;

第二、协助上级完成“\_\_五代新形象市场调研分析表”，配合设计调研;

第三、参与跟进设计进度工作，协助相关交流会议的召开;

第四、协助设计方完成设计提案，提供相关资料;

第五、配合深化设计方案，制定“设计系统si设计明细表”，明确设计项目内容。通过对项目全程跟进，了解市场调研的重要性，脱离了市场的设计方案是没用的方案，需以终为始，结合“五位一体”全面考虑。与设计方交流沟通，拓宽专业知识面，提升对项目分析能力。

三、组织相关工程会议，协调系统内部资源

为更好开展\_\_事业部工作，按照上级领导指示与要求，组织召开：

1.\_\_男鞋形象推广工作会议：加强各合作部门工作交流，落实\_\_男鞋推广流程。会议达成完善si形象规范、明确工作职责、优化管理流程，实现高效优质的工作共识。

2.\_\_与虎门道具部工作交流会议：第一，对\_\_事业部与虎门道具部现阶段工作合作进行了分析总结。也是各区意见在四代形象优化得到解决的见证;第二，对20\_\_\_\_年以往投诉分析表明道具部在管理和监督上有了新的提升;第三，双方就工作存在的细节问题进行了交流。第四，对\_\_五代新形象推广工作合作意见初步沟通。

四、换位思考，当好引路人

如何带好新员工是组织交给的责任与信任，也是一种考验。作为一个在本岗有着丰富经验的设计师来说这是一次很好提升个人能力的机会。

1.制定新员工入司指引工作计划表，有计划、有目标完成工作安排;根据实际情况分月制定计划表，按照岗位具体需求引导新人，提供相关专业资料与介绍提升新人专业素养。

2.树立新员工企业认同感，尊重企业文化，融入团队生活;新员工对企业文化、品牌文化的认可是工作开展的前提，通过组织新员工培训与团队文化生活增加认同感与归宿感。

3.针对新员工本岗技能的不足，有方向的提供指导，完善专业技能;根据试用期间对新员工专业技能与业务能力的深入了解，结合实际工作需求，制定分阶段有目标性的任务安排，达到在工作中提升目的。

4.发扬“比、学、赶、帮、超”的优良传统，认真对待，虚心接受。引导人只是某些方面超前，充分认识到这点才能不断进步，发扬“学、帮、带”的同时也要能虚心接受新人意见，这是成为一名合格引导人的素养。

工作上的不足

回想20\_\_\_\_年经历的大小事，现在太多的是对过往不足的认识。第一性格上不温不火，遇事没有时间概念，多次会议的召开将这一陋习暴露无疑。正所谓态度决定结果，今后的工作中树立正确的责任感与时间观是要努力的方向;第二工作方法上缺乏全局观念，计划性不强，做事之前欠缺思考，错误容易出现反复，导致效率无法提升。应加强计划与统筹能力的锻炼，培养遇事冷静思考和解决突发问题的能力，培养系统思考问题和逻辑分析能力。掌握审时度势，培养判断力与决策力;第三创新思维不足，知识陈旧单一，应增加相关专业知识学习积累。

来年工作计划

\_\_年是一个沉甸甸的年份，太多的希望与愿景将在这年实现。为更好开展工作，顺应集团、部门、个人发展，不断加强学习，拓宽眼界，提高职业道德修养和专业技术技能，做到完善、更新自身知识结构。找出自身不足，提升自身高度。

一、理清思路，加强自身能力锻炼

思想水平是一个人综合素质和能力的集中体现，在一个人的成长进步中具有根本性、长远性的作用。

1.工作态度决定高度。

端正工作态度，遵守公司、部门各项规章制度与纪律，贯彻“服务中服务部门”、“责任赢得信赖”的指导思想，坚持“事无大小，认真完成。”的积极工作态度。保持一颗空杯心，善于学习与总结。

2.合作赢得辉煌。

严格遵守工作流程，注意工作时效性，确保高质优效完成本职工作。“众人拾材火焰高”，大力协助同事工作，提供有价值的帮助，促进团队发展。加强与地区沟通协调，强化自身责任，提高工作质量，保证地区有效业绩。贯彻上级领导思想，加强设计制作、道具安装、物流运输、造价核算、营销策划间的合作沟通，实现五位一体高效运作体系。

3.审时度势，善于解决问题。

不管是生活还是工作中，经常遇到“是什么”“为什么”“怎么办”。通过表面现象看到内部原因，从了解原因到解决问题再到找到规律，这是一个我们要学习的过程。这个过程要求保持冷静的头脑和清晰的思路，找出问题的特征，抓大放小。

**设计师个人工作总结篇十**

在成熟和迷惘的交错中，20xx悄然消逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，平面设计能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝聚着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特殊感慨生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从工作状况与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名平面设计人员，工作力量的提高是重中之重。

20xx年的时间里，我对我们所从事的工作流程，方法等有了较深的熟悉，对平面设计标准也有了肯定的了解。力量来源于，检验力量；一年来，我对自己的\'坚持一步一步地脚踏实地走过来，我能娴熟的把握photoshop等设计软件，加以自己对平面设计的理解，能作出一般的单体效果图，但是还需要不断的学习和。

一年来，我参加了公司的局部的平面方案的设计，我跟随设计组的领导一起查阅资料，埋头苦干，并虚心向同事请教，圆满完成了既定任务。在独立设计的过程中，我发觉了自己的许多缺乏之处，特殊是对简单设计方案的把握还缺乏根底理论性的熟悉，这都是在以后的工作中必需首要加强的。

**设计师个人工作总结篇十一**

光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持,在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。不包括合作的工程个人业绩达180.3万元，虽然算不上骄人的业绩，但也是已经尽力地去把工作做到更好!设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

下面是我过去一年来工作回顾：

}胜中阁楼报价效果图、

}和和宾馆报价效果图、

}水电局办公室、会议室效果图、

}土地管理局办公室、会议室、大厅效果图、

}万达高尔夫报价、

}水岸华庭别墅报价效果图、

}望海科技别墅报价效果图、

}都是秀水别墅报价效果图施工等工作任务大小不一，处理时间长短不同但是，我都是认认真真保质保量，按时完成，尽我最大的努力做好每一份工作。过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在再创佳绩，迈上一个新台阶。

设计师个人年度工作总结

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn