# 2024年小学六年级语文教案人教版(汇总10篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-09-12

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小学六年级语文教案人教版篇一1、知识与能力：(1)在熟读课文中认...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学六年级语文教案人教版篇一**

1、知识与能力：

(1)在熟读课文中认知汉字，并引导小朋友发现构字规律，认知“笔尖、鲜花”等8个词语，会写本课生字“力、手、水”。

(2)正确朗读课文，初步感受汉字的构字规律。

2、过程与方法：

(1)通过小组合作学习，调动团队合作的意识，提高识字效率。

(2)通过不同形式的朗读，理解、感悟汉字，掌握朗读技巧。

3、情感态度与价值观：让同学感悟汉字的构字规律，培养主动学习汉字的浓厚兴趣，激发同学热爱祖国汉字文化的热情。

**小学六年级语文教案人教版篇二**

教学目标：

1，理解诗歌深刻的内涵，了解诗歌中对比手法的运用。

2、学习鲁迅的伟大精神，引导学生树立正确的人生观。

3、指导学生有感情地朗诵这首诗。

课前准备：

1、搜集、阅读鲁迅资料;

2、标出诗歌小节数;

3、复习朗读本单元前几篇课文的关键句子。

教学关键词：活、死、俯、骑。

教学过程：

一、课前谈话导入。

上课前，老师想了解一下你们对鲁迅知道多少?(抽生说)

是的，中国现代伟大的思想家、文学家和革命家，鲁迅被誉为我们的“民族魂”。要写一位如此伟大的人物，是很难的，而要通过一首诗去歌颂鲁迅更是难上加难。这节课我们就一起走近“初识鲁迅”的最后一篇课文，它恰恰就是通过一首诗去歌颂鲁迅的。这就是诗人臧克家写的《有的人》。大家齐读课题。

二、初读读通顺正确。

三分诗，七分读。请大家走进这7个小节28行诗中，把诗读正确读流利。(生读)

汇报自读情况。(抽生读前6小节，最后一小节齐读)对于你们的朗读，老师不作任何评判，我请来了一位高人，(播放课件。听轻重，听情感，听节奏)是高手吧，说说哪个句子你现在可以读得更好了?我们跟着他一起进步吧，读这一句。

三、再读读构思。

自己再通读全诗，看一看7个小节之中藏有哪些写作技巧?(生汇报后，幻灯出示)大家看看是不是这样的? 第一小节和后面的6个小节是总分关系，思路清晰;全诗都运用了对比写法，感情表达更加强烈;234小节分别和567小节照应，结构严谨。有了这个示意图，我们现在就像拧起了一根绳子，诗歌的每一句都在这根绳子上，这叫全局在握、胸有成竹。

四、品读第一小节。

既然第一小节总起全诗，那请问，是靠哪些字统领全诗的?读一读找一找。(板书：“死”、“活”)两个“活”，两个“死”，意思一样吗?(生答) 那你就读出这种不一样来吧。

是的，有的人虽生如死，那是行尸走肉;有的人虽死犹生，那是因为他们的精神永存。 来，读出这种醍醐灌顶的感受吧，读出我们的警告和呼吁。(齐读本小节)

五、品读“虽生如死”。

抽生读。读出蔑视(那是痴心妄想)、咒骂(那是罪有应得)、痛恨(只要有良知的人都会怀有这种感情)、不屑一顾。

**小学六年级语文教案人教版篇三**

教学目标

1、熟读、背诵课文。

2、理清课文脉络，学习先分析后下结论的写作方法。

3、理解课文内涵，激发学生对中国传统文化的浓厚兴趣。

教学重点：熟读、背诵课文，理解课文的深刻内涵，学习用现实生活中的事例来说明课文阐述的道理，激励学生刻苦“修身”，身体力行，努力成为国家可用之才。

教学难点：理解荀子所述的“言”和“行”之间的关系，领悟先哲识“人”、用“人”的智慧。

中国传统文化历来重视“行”，强调“做”的重要性，且强调从我做起，身体力行。这方面从孔子开始就有许多名言，至今流传在老百姓的口头上，成为主流文化中的亮点。如，君子敏于事而慎于言;听其言而观其行;其身正，不令而行，其身不正，虽令不从;桃李不言，下自成蹊;踏实做事，从自己做起，是超越时间空间的“通行证”;能做之人永远是国宝、家宝、单位之宝等。本文阐述的道理也是如此。教学时，在引导扫除文字障碍，理清课文脉络的基础上，重点启发点拨学生围绕作者的四种态度，结合自己的阅读体验和生活实例，体会作者所述的“言”和“行”之间的关系，理解文章的深刻内涵。整个教学过程渗透大语文教学观，着力引领学生熟读精思，沟通文本与生活的联系，努力唤起体验和感受，逐步将先哲智慧化为自身的精神养料，同时，激励学生汲取中国传统文化的精华，刻苦“修身”，身体力行，努力成为国家可用之才。

激趣导入：

由言善行恶的大贪官成克杰说起，激发学生从文中找出晏子对言善行恶者的态度，让学生明白文本与我们的生活很切近。

速读，指出晏子对言善行恶者(国妖)的态度：“除”

用身边大贪官的事例导入，激发兴趣，并用课文中先贤的评价例证，拉近文本与生活的距离，为课文学习投入情感准备。

整体感知

采取“整体—部分—整体”的活动过程，引导学生扫除文字障碍，理清文章脉络，整体把握文章。

默读、诵读，疏通课文，把握文章大致内容和脉络结构：课文先分析人的“言”和“行”的四种表现，再分别表明四种态度。

用读和交流的方式，让学生初步掌握课文的宏观语境，进而把握微观语境，这是阅读感悟的第一步。

研读探究

针对“言”和“行”的四种表现引导学生体会晏子这样依次排列的原则。

中国传统文化历来重视“行”，强调“做”的重要性，从古至今，有许多名言阐述这个道理，请学生讨论补充。

针对晏子对 “言”和“行”的四种表现所持的不同态度，要求学生结合自己的阅读体验和生活实例来说明课文阐述的道理，领悟先哲识“人”用“人”的智慧。

诵读，质疑，讨论。参考提示——

对于“言”和“行”的四种表现的排列，晏子强调的原则：“行”是最重要，且强调从自我做起，身体力行，所以四种表现的依次排列是“等而下之”的。

晏子对于四种表现所持的态度可谓爱憎分明：“不能言”而“能行”的人和“能言”而 “不能行”的人，虽然各有长短，但毕竟也是可用之才，都值得“爱”和“任”;最值得发自内心敬重的是既“能言”又“能行”，言行一致，说到做到的人;“言善”而“行恶”的人，如成克杰之流，欺骗性大，流毒之深，应该铲除。

此环节是课堂教学活动的主体，围绕关键词“表现”和“态度”，精心设计几个有坡度的问题，涵盖了整篇课文的内容，而且又紧扣教学目标，有利于学生思维能力的训练。经过研读、质疑、讨论、感悟等环节，学生当堂熟读成诵，文章阐述的道理也能逐步了然于心。

根据自己的阅读体验和生活实例，讨论、交流。

尊重学生个性化的阅读，既强化对课文内涵的理解，又是对其进行发散思维和迁移能力的培养。

课后作业：布置写一则短文，谈谈对“口能言之，身能行之，国宝也”这句名言的感受。

回家完成：以读促写，以写促读，激励学生刻苦“修身”，努力成为国家“可用之才”。

思路点拨：此文先分析人的“言”和“行”的四种情况：能言、能行(国宝);不能言、能行(国器);能言、不能行(国用);言善、行恶(国妖)，再分别表明自己的敬、爱、任、除等四种态度，脉络清晰，文字障碍较少，学生借助注释和工具书，反复诵读，能够把握大致内容。但学生要真正理解其阐述的深刻道理，却不易。教学时，充分利用现实生活中的鲜活实例来辅以说明，能使抽象的道理形象化，生活化，通俗易懂。如，对“国器”、“国用”和“国妖”可以这样理解：“国器”往往是“君子讷于言而敏于行”的人，虽然他们不会头头是道、天衣无缝地长篇大论，然而却是以不善辞令、多做实事、身体力行、踏实苦干来处世立命的，他们是真正默默无闻的实干家;“国用”是有思想、有主见、有韬略，懂策略的士人，他们在总体上来看，是“谋士”角色;“国妖”则表现为口是心非，口蜜腹剑，言善行恶，伪善真恶，有时大奸似忠，道貌岸然，其实是一伙奸滑小人，无耻歹徒等。

**小学六年级语文教案人教版篇四**

教学目标

1.用自己喜欢的方式独立学会本课生字词。

2.理清文章顺序，了解暴风雨来之前、来之时和去之后的景物特点。能通过一些重点句子体会文章里蕴含着的哲理。

3.能有感情地朗读课文，把自己喜欢的部分背诵下来。

教学设计

一、揭题质疑，激发兴趣

1谈话引入。你见过暴风雨吗?说说自己对暴风雨的印象。

二、初读课文，了解大意

1学生自由读课文，读通读顺。

2课文是按什么顺序来写的?分别写了哪些内容?

引导学生知道课文按暴风雨“来之前”、“来之时”、“去之后”以及“暴风雨的启示”的叙述顺序，理清课文脉络。并初步了解各部分的内容。

3按课文顺序，用连接段意的方法归纳文章的主要内容。

4提出自己学习中遇到的问题。

三、自主学习，独立感悟

1教师提示学生按自己的意愿再读课文，主要了解这一场暴风雨“来之前”、“来之时”、“去之后”的景物特点。读后交流：你读懂了什么?有什么收获?交流要点：让学生各抒己见，教师相机引导、梳理、归纳并板书要点。

2说说课文中你最喜欢的部分。

四、入境悟情，情景交融

1指导学生学习暴风雨“去之后”的相关段落(第7~10段)。

(1)指名读这几个段。

(2)说说自己从文中看到的景象，并概括特点。有条件的可以配上有关阿尔卑斯山春天景色的图片或多媒体影像，帮助学生进入情境。

(3)抓住文中一些重点词句体会作者的感情，并指导感情朗读，进一步体会暴风雨之后的绚丽华美春色和作者的赞美之情。

(4)小结：抓住重点词句，了解景物的特点，体会作者的感情。

2质疑。

(1)读句子。“昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。”说说自己对句子的理解。

3读课文1~6段，勾画重点词句。

(1)通过文中描写暴风雨的词句，尤其是动词，说说暴风雨“来之前”、“来之时”景物的特点。

(2)通过文中“宛如天神”、“激动人心的乐章”、“优柔甜蜜的催眠曲”、“抚慰”等比喻、拟人手法，体会作者的思想情感。

(3)指导感情朗读。

4小结。在作者看来，美是表现在不同方面的。暴风雨去之后的黎明、碧空、朝阳，小鸟、花草、露珠，是一派绚丽多姿的美;而暴风雨来之前、来之时的闪电、霹雳、狂风、暴雨，是一种惊心动魄的美。

五、体会哲理，深化认识

1读最后一段。

2结合课文内容说说自己的理解。

3联系生活实际，举例说说自己的理解。

六、总结

1内容方面：看一种事物，不能受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽视了整体的和谐的美。我们无论是看待大自然，还是自己生活中的人和事，都应注意。

2学法方面：抓住重点词句，入境悟情。

3写法方面：情与景完美统一，水乳交融。

**小学六年级语文教案人教版篇五**

教学目标：

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.读懂课文，理解革命先烈对未来的憧憬和为此作出的牺牲，懂得今天的幸福生活来之不易。

教学重点：

通过对人物言行、神态等描写的分析，帮助学生体会郝副营长为了幸福的明天，宁愿牺牲自己生命的崇高品质。

教学难点：

帮助学生理解郝副营长所“憧憬”的内容与他的英雄壮举及课文中心之间的联系。

教具准备：

小黑板

教学过程：

一、揭示课题，导入新课

1.板书课题。

(学生联系实际，在说的过程中已经对“我”漫步天安门广场感到“光明”和“温暖”有了具体的认识。)

二、理清课文脉络。

1.读课文，弄清人物间的关系。

(“我”与郝副营长，虽然工作性质不同，但目的是一个，即消灭国民党反动派，解放全中国。)

2.读课文，通过填空弄清火光与的关系。

(1)战斗间隙，郝副营长划着\_\_\_\_\_\_，借着\_\_\_\_\_\_看一本书，书上的插图画的是\_\_\_\_\_\_。他充满了对未来的\_\_\_\_\_\_。

(2)守敌的围墙被炸开一个\_\_\_\_\_\_，突击连马上\_\_\_\_\_\_，后续部队在黑暗里\_\_\_\_\_\_，在这\_\_\_\_\_\_的时刻，郝副营长划着火柴，点燃了\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_为后续部队照亮了前进的道路。

(3)战斗胜利了，现在孩子们能够在\_\_\_\_\_\_学习，可他却没有来得及见一见\_\_\_\_\_\_。

(引导学生深入分析，使学生体会到微弱的火柴亮光使郝副营长对充满了无限的向往，为了实现自己的理想，他用点燃那本书的微弱火光照亮了通向胜利的道路，也照亮了他人生最光辉的时刻。)

3.读课文，找出课文中三个“多好啊”的句子，加以体会。

(1)清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊!”(对天安门广场“”的赞叹，引起“我”的回忆。)

(2)“多好啊!”他在自言自语。(郝副营长看了书中插图后，对图上的孩子能在下看书深感羡慕)

(3)课文第七自然段。(说这话的依然是郝副营长，他心中充满了对未来美好生活的向往和憧憬。)

三、指导朗读(指读、组内读、齐读等形式)

1.指导学生读回忆部分(3——11自然段)。

郝副营长的话要读出沉思、询问、回忆、憧憬的语气;

激战部分要读出“猛烈”、“着急”;

战斗结束部分，语速放慢，读出对战友无限崇敬之情。

2.指导朗读课文首尾段。

这部分总的基调是流畅，读出对战斗深沉的怀念。

3.感情朗读全文。

四、延伸拓展

1.简介作者，鼓励课外阅读。

2.写出学习本文后的感想。

新课标人教版六年级下册语文教案(三)

一、教材说明

本课是一首新体诗，抒发了追寻延安精神的迫切心情。

诗的一、二两节写对于延安精神的追寻，三、四两节写实现现代化需要延安精神，五、六两节写追寻延安精神的重要意义。用形象说话，用一系列事物构成鲜明的意境，是本课主要表达特点。了解诗中所说的具体事物的意义和读出诗的节奏和韵律是教学重点。

选编这首诗，一是引导学生接受延安精神的陶冶，二是感性认识新体诗，接受语言美的熏陶。

二、学习目标

1、有感情地朗读这首诗。

2、了解全诗内容，懂得发扬延安精神的重要。

三、教学建议

1、课前学生搜集阅读有关延安的资料，对抗战时期的延安有更多的了解。教师准备课文挂图，或把课文挂图，课文重点语句制成投影片或多媒体课件。

2、先指导学生朗读课文，读出诗的节奏和韵律，再引导学生思考、讨论：作者到延安追寻什么?为什么追寻?把诗中含义深刻的句子找出来，在读中想象，体会它的意义，然后把自己的见解和同学交流。

3、指导学生感情朗读,可让学生自由朗读这首诗，边读边思考：为什么这首诗听起来这么悦耳,读起来琅琅上口?要让学生明确到这首诗隔句押韵，并用“·”把韵脚“ang”标出来。朗读时，把韵脚适当加以突出。第一节：光、阳，第二节：香、场，第三节：琅、炕，第四节：响、梁，第五节：煌、翔，第六节：想、阳。还要让学生明确到这首诗多用排比句，朗读起来节奏感很强。朗读时，要读出排比句的气势。

4、诗中含义深刻的句子的教学。

(1)第二节的四个“追寻”。

可用投影片或录像帮助学生了解“延河、枣园、南泥湾、杨家岭”，了解延安精神。放映录像或投影片时要加以简要的解说。“延河”，清晨、傍晚，人们常在延河边上漫步，讨论革命道理;“枣园”，曾是党中央的所在地;“南泥湾”，当年359旅曾在这里恳荒种粮开展大生产运动;“杨家岭”，那里有中央礼堂和党中央办公楼，许多重要会议在这里召开。追寻“延河”、“枣园”、“南泥湾”、“杨家岭”，就是追寻延安精神，追求全心全意为人民服务的精神，自力更生、艰苦奋斗的精神，力求上进、永不满足的精神，执着地追求理想并为之献身的精神。

(2)我们永远告别了破旧茅屋，却忘不了延安窑洞温热的土坑。

“告别破旧茅屋”就是告别落后，忘不了“温热的土坑”，就是忘不了密切的党群关系，干群关系，军民关系。

**小学六年级语文教案人教版篇六**

教学目的

1、将音乐融入语文课堂，借助音乐形象解决语言文字。抓重点词句，感受课文描绘的美好意境，触发学生的情感体验，进行美读训练。

2、尝试探究性、创造性阅读，激发学生自读自悟、自主学习的兴趣。

3、培养学生的想象、联想能力。

教学工具：课件

教学过程

一、引入课堂

1、同学们，大家好!我很高兴能和大家一起共渡这短暂的四十分钟。今天，老师带来一件礼物送给你们，请同学们静静地欣赏。(播放：月光曲)

2、听了这首曲子之后，你有什么样的感受?这首曲子叫作《月光曲》。点击课件 传说它是贝多芬先生在一个偶然的机会即兴创作的。

3、今天，我们一起继续学习第26课《月光曲》。请同学们找出描写《月光曲》情景的段落。

二、直视课题，重点研读第9自然段。 (读中悟，读中体会)

1、学生自读，体会其中的意境。

2、指名学生读。

现在，老师请一名同学来读这一自然段，其他同学认真听。

3、教师范读，学生边听边悟。

(1)现在，请听老师朗读，大家一边听一边体味其中情景的变化。

(2)学生汇报：先是月亮升起，海面呈现一片微波粼粼的景象，再是月亮升高，穿过了微云，最后是月亮照耀在海面上，海面上风起浪涌。

(3)这些变化情景源于什么?(源于贝多芬所弹奏的曲子的曲调的变化。)

(4)你能通过自己的理解谈谈曲调的变化吗?出示课件 请同学们看屏幕，自己领悟曲调的变化。

3、教师指导朗读

根据曲调的变化，在朗读的时候，前面的部分可以读得徐缓、抒情些，随着音乐逐渐增强，曲调出现了波折，节奏越来越快，这时语调就应该慢慢高昂起来。

4、学生朗读

(1)请同学们根据你理解自由地练习朗读。(教师巡视并指导)

(2)请同学们齐读该段。要求：读出情景的变化，意境的美。

5、你们读得真棒，听着你们的朗读我已经陶醉了。看来贝多芬先生弹的这首曲子真的很美妙。

难怪，皮鞋匠在听着贝多芬先生的琴声时，眼前会出现这样的画面(月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，刹时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……)

皮鞋匠的妹妹仿佛也看到了(看到了她从来没有看到过的景象，月光照耀下的波光汹涌的大海。)

6、请同学们再听第9自然的朗读，思考.

三、回读全文，探究贝多芬的创作情感。

1.过渡：这么美妙的曲子，让人陶醉，学到这儿，我不禁产生了疑问：贝多芬为什么会弹出这么美妙的曲子，是什么原因促使他创作出这么美妙的乐曲呢?请大家再次把课文读读，从文中的重点语句中找出来。

2.创造性地阅读。(要求：先自读自悟，再前后桌4人一小组进行讨论。)

3.小组派代表在全班交流。(根据学生的反馈信息随机调整，随机点拨。)

四、作业布置

1、背诵第9自然段，抄写课文中自己喜欢的语句。

2、收集并欣赏贝多芬的音乐作品。

3、有条件的，听一听《月光奏鸣曲》。

五、结束

**小学六年级语文教案人教版篇七**

教学目标：

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.学会本课的6个生字，理解由生字组成的词语。

3.体会天游峰的扫路人自强不息的精神和自信、豁达开朗的生活态度。

教学重难点：

凭借具体的语言文字，感受天游峰“高”和“险”的特点，并感知文中运用的描写方法。

教学准备：

1.搜集与本课有关的视频或图片。

2.制作多媒体课件。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、激趣导入

1.同学们，今天我们将学习15课《天游峰的扫路人》，看了课题你想知道些什么?天游峰的扫路人又是怎样的一个人呢?就让我们随着作者一起去认识他吧!

二、初读课文，自主疏通

1、学生自由朗读课文，出示自读提示

(1)读准字音，划出本课生字，遇到长句子或难句子多读几遍;

(2)如遇到不能理解的字词，可联系上下文或查阅工具书来帮助理解;

2、学生自学课文，教师了解学生自学情况。

3、小组交流展示学生自学成果。(ppt出示交流内容)

4、全班交流展示学生自学成果。

(1)疑难词语、句子，全班交流解决。

(2)出示本课生字词，指名读，强调重点字词。(指导书写：褪)

(3)分节朗读课文，教师相机纠正字音与停顿。

三、默读课文，

1、出示自学提示

(1)默读课文，找出文中描写天游峰的句子，并试着有感情地朗读。

(2)思考：你对天游峰的扫路人有着怎样的印象?

2、学生自学，教师巡视指导。

3、学生交流。

(1)选择你最喜欢的描写天游峰景色的句子，有感情地朗读出来。

(出示天游峰景色图片，介绍天游峰相关资料。)

(2)如果让你用一个字来形容天游峰，你会用哪一个字?(交流，板书。)

(3)请用一句话说说你对天游峰扫路人的印象。

出示句式：这是一位的老人。

四、小结。

在又高又险的天游峰面前，许多游客望而却步，半途而返，可是这位老人却每天扫一个来回，还说“不累”。是什么让他舍不得离开呢?下节课我们再仔细探讨。

五、作业布置

1、抄写本课生字词。

2、读一读文中描写天游峰的句子，抄写在摘抄本上，并思考这些句子在描写上的特点。

板书设计：

15、天游峰的扫路人

险自在悠闲

高豁达开朗

人教版六年级语文教案

**小学六年级语文教案人教版篇八**

教学目标：

1、会认“肴、瘾”2个生字，通过本文的阅读，认识读报的重要性，了解读报的基本方法。(难点)

2、能正确、流利地朗读课文，说出课文的主要意思，在今后的生活中逐步养成读报的好习惯。(重点)

解题目

“养成”，修养使形成。“读报”，阅读报纸。本文以“养成读报的好习惯”为题，突出了文章的写作重点，即读报的常识和方法。同时，用一个“好”字点出了读报的重要性，以朴实而不失号召力的语言，唤醒人们读报的-，在网络阅读异军突今天，具有很强的启发性和深刻的现实意义。

主要内容：

本文通过介绍读报的重要性以及如何读报，向我们讲解了读报的常识和方法，号召我们在生活中养成读报的好习惯。

文本解读：

这件事也许就发生在你的身边，也许防疫是你的爸爸、妈妈，或爷爷、奶奶，他边读报纸边烧菜，报纸还没读完，焦味却已充溢房间----原来读报读得着迷了，把锅里煮的佳肴忘到九霄云外，鸡鸭鱼肉变成了一堆黑炭。

在通读全文的基础上，归结两个问题：1、读报的重要性2、读报的方法。以这两个问题展开探究，联系生活实际，学生会有深刻的感悟与启发。更希望学以明志，读书读报成为终身学习。

**小学六年级语文教案人教版篇九**

教学目标：

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.大体了解延安精神的内涵及发扬延安精神的意义。

教学过程：

一、揭示课题，了解背景

1.检查自学，导入新课。

(学生结合课前搜集的资料，介绍有关延安的内容。)

2.简介背景，揭示课题。

作者为什么要追寻延安，追寻它什么?我们共同来学习课文。

二、初读课文，整体感知

1.教师范读全诗。(也可以播放录音)

2.学生初读全诗。

(要求学生借助工具书、扫除朗读障碍，把诗句读准、读通。)

3.组内交流课前搜集的资料。

(通过学生之间的资料交流，初步感知诗的内容。)

4.再读全诗，质疑。

5.自由朗读，体会感情。

三、理解诗句，突破难点

1.小组合作交流，理解诗句内容。

(组内交流时，要求组长把组内解决不了的问题作上记号。)

2.集体交流，教师点拨。

“我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁”

“老牛破车”代表过去落后的生产条件，效率很低，速度很慢。“宝塔山顶天立地的脊梁”代表延安精神。“毫不犹豫丢掉了”与“不能丢”形成了鲜明的对比。意思是说我们非常坚决地丢掉了贫穷和落后，却不能丢掉伟大的延安精神。

3.揭示课题，感悟中心。

通过各种形式的朗读来理解、感悟这首诗所抒发的追寻延安的迫切心情。

(1)诗的第二小节中所讲到的几个地方分别代表了当年延安的哪些精神?

(3)你怎样理解“追寻延安”?

四、指导朗读，引起共鸣

在学生理解了诗的内容、感悟到全诗思想感情的基础上，采用指读、组内互读、班内朗读比赛等形式，在读中培养学生的想象力。使学生与诗人的感情产生共鸣，受到感染。

五、总结

1.教师小结：

作者追寻延安，追寻的是延安精神。延安精神是全心全意为人民服务的精神，是为崇高理想献身的精神，是革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，是自力更生、艰苦奋斗的精神。艰苦奋斗是我们的传家宝。即使将来我们经济发达了，生活富裕了，也还要提倡艰苦奋斗。因为无论什么时候，人们总要征服自然，改造自然。为了把社会推向前进，总要开辟新领域，探索新事物，这就必须发扬艰苦奋斗的创业精神。

2.联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。(在学习、生活中，要团结同学，助人为乐，全心全意为人民服务;在党和国家需要我们的时候，挺身而出;发扬艰苦奋斗的精神，节约一张纸、一粒米、一滴水、一度电……不求索取，只讲奉献。)学生可以畅所欲言。

六、布置作业

l.抄写这首诗。

2.有能力的同学把它背诵下来。

附：板书设计

教案点评：

布置学生课前收集一些有关延安的资料。利用课文插图和关于“延河”、“南泥湾”、“杨家岭”、“枣园”的图像资料，课文朗读录音等媒体辅助教学。引导学生运用以前学到的语文基本功，自主探究课文内容。通过指导学生有感情地朗读理解诗句的意思，体会诗句所表达的思想感情。教师适当进行点拨。

小学人教版六年级语文上册教案3教学目标

1.通过学习这首诗，领会延安精神，使学生懂得发扬延安精神的重要。

2.了解全诗结构，理解诗中的重点词语、句子。

3.有感情地朗读这首诗。

教学重点、难点

1.理解诗中重点语句，了解诗中所说的具体事物的含义。

2.读出诗的节奏和韵律。

教学时间一课时

教学设计

一、教学目标

(一)领会延安精神，懂得发扬延安精神的重要性。

(二)理解重点词句，了解诗的结构。

(三)有感情地朗读这首诗。

二、教学重点、难点

理解诗所抒发的思想感情，并把思想感情读出来。

三、教学过程

(一)介绍背景、口述目标。

延安是中国革命的摇篮。它记载中国革命的历史，是一本真实的教科书。它凝聚了共产党人的精神，谱写了中国革命闪光的篇章。

今天，我们就来学习这篇课文，《延安，我把你追寻》。

这节课，我们要通过学习，了解课文的结构，理解诗中的重点词、句，体会课文所要表达的思想感情，同时还要练习有感情地朗读课文。

(二)理解文中重点词语。

1.让学生默读课文，边读边画出不理解的词语。

2.通过小组讨论的形式理解词语。

3.集体讨论重点词语。

教师可将学生小组讨论后仍不理解的词语投影出来，指导全班同学共同理解。

追寻：跟踪寻找。

昔日：从前，课文中指革命时期。

茁壮：健壮。

雨后春笋：春天下雨后竹笋长得很多很快，文中是指高楼大厦大量出现。

满目琳琅：一般写作琳琅满目，比喻优美珍贵的东西很多。文中用来形容各种家用电器的摆设。

奥秘：奥妙神秘。

老牛破车：代表过去落后的生产条件，效率很低，速度很慢。

(三)理清全诗结构。

1.让学生自由读全文，边读边思考：每一节各讲了什么?全诗可以分为几部分?用笔标出来。

2.学生通过认真朗读，可以说出全文可分为三部分。第一部分(1、2节)，讲了对于延安精神的追寻;第二部分(3、4节)，讲了实现现代化需要延安精神。第三部分(5、6节)，讲了追寻延安精神的重要。

3.分三部分指名朗读全诗，加深学生对全诗整体结构的认识。

(四)学习第一部分。

2.接着可以让学生带着这个问题分小组讨论。

3.教师可引导学生结合当时的时代背景进行理解。

学生能够说出诗人实际上是在追寻延安精神，那是充满生机和活力的精神，是蓬勃向上的精神。

4.在理解了诗句之后，教师可让学生有感情地朗读第一部分。

(五)学习第二部分。

2.接着，教师可以指导学生联系上下文理解这两句诗。

学生结合前两句“航天飞机探索宇宙的奥秘，电子计算机奏出美妙的交响”。可以说出“老牛破车”代表过去落后的生产条件，这种落后的生产条件没有什么可留恋的，应该“毫不犹豫地丢掉”。“宝塔山顶天立地的脊梁”，从字面上看是说延安的宝塔山高耸入云，恰如脊梁一般。从深一层看，宝塔山代表延安，也代表延安精神，它是我们民族的支柱、精神脊梁，是我们绝对“不能丢”的。

3.理解了这两句话，教师可进一步提问这一部分中还有哪些诗句也表达了这样的意思?学生可以很快找出另外一句话：“我们永远告别了破旧的茅屋，却忘不了延安窑洞温热的土炕。”

4.教师可进一步引导：“破旧的茅屋”指什么?“延安窑洞温热的土炕”又指什么?

学生可以理解出“破旧的茅屋”是过去贫穷的生活条件，今天，生活富裕了，经济发展了，这种贫穷的生活也一去不复返了。当年在“温热的土炕”上，共产党人、革命战士同老百姓同吃同住，聊家常，那种在革命战争中亲密的军民关系，火热的斗争生活，是我们忘不了，也是我们不应该忘记的。

5.教师在指导学生理解这两句话的同时，还应该通过自己的范读和导读来指导学生朗读，通过朗读，使学生更加深入地体会文章所表达的情感。

(六)学习第三部分。

1.让学生自由朗读第三部分，边读边想：“延安”指什么?学生可以说出延安指的是延安精神。教师可让学生再读课文思考，如果失去了延安精神会怎样?请学生画出有关句子。

2.指导学生理解重点句。

学生通过刚才的朗读，可以找到这句话：“如果一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔?”

教师可将这句话用投影打示出来，进一步引导学生思考：灵魂指什么?“展翅飞翔”指什么?然后让学生说说这句话的意思。

学生可以说出，如果失去了延安精神，就如同一个人没有了思想，于是便不能去创造光明美好的未来，以此来领会延安精神的重要。

(七)总结全文。

教师可让学生自由朗读全文，思考：延安精神指的是什么精神?

学生可以说出延安精神指的是全心全意为人民服务的精神，为崇高理想而献身的精神，自力更生艰苦奋斗的精神等。

(八)朗读建议。

这首诗节奏明快，格律严谨，韵律清晰，是练习朗读的好材料。教学中，教师要特别注意指导学生有感情地朗读，以此来加深对课文内容的理解，并提高朗读能力。朗读时，可以这样停顿：

延安，/我把你/追寻，

像/翩翩/归来的/燕子，

在/追寻/昔日的/春光;

像/茁壮成长的/小树，

在/追寻/雨露和太阳。

追寻你，/延安/叮咚的/流水，

追寻你，/枣园/梨花的/清香，

追寻你，/南泥湾/开荒的/镢头，

追寻你，/杨家岭/讲话的/会场。

一排排/高楼大厦/像雨后春笋，

一件件/家用电器/满目琳琅;

我们/永远/告别了/破旧的/茅屋，

却忘不了，/延安窑洞/温热的/土炕。

航天飞机/探索/宇宙的/奥秘，

电子计算机/奏出/美妙的/交响;

我们/毫不犹豫/丢掉了/老牛破车，

却不能丢/宝塔山/顶天立地的/脊梁。

延安，/你的/精神/灿烂辉煌!

如果/一旦/失去了你啊，

那就/仿佛/没有了/灵魂，

怎能向/美好的/未来/展翅飞翔?

啊!/延安，/我把你/追寻，

追寻/信念，追寻/金色的/理想;

追寻/温暖，追寻/明媚的/春光;

追寻/光明，追寻/火红的/太阳。

小学人教版六年级语文上册教案

**小学六年级语文教案人教版篇十**

《赤壁之战》教学设计

--滨西一小吴小彬

一．教学目标：

1．学会本文14个生字，正确读写“率领、调兵遣将、计策、眺望”等词语。

2．有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3．读懂课文的内容，了解课文叙述的顺序。

二．教学重点、难点：

1．通过赤壁之战的过程领悟以弱胜强，以少胜多的原因。

2．学习按一定顺序写的表达方法。

三．教学时数：

2课时。

四．教学准备：

cai课件。

五．教学过程：

第二课时

教学要点：学习课文5----11自然段，总结全文

一．复习导入：

师：上节课，我们学习了课文的1----4自然段，知道了曹操的军队和周瑜的军队在两岸对峙，战争已经不可避免，我们先来复习这篇课文的生字词。

cai出示课文词语，开火车读。

二．新授：

学习5-----9自然段：

1．这是双方当时的基本情况，（出示cai），“东吴”3万人，而曹操号称80万人，但战争结果怎样呢？弱小的东吴战胜了强大无比的北魏，东吴军队究竟怎样战胜北魏军队的呢？这是我们这节课要学习的重点。

2．快速找出周瑜获胜的办法，找到了吗，一起说。（火攻）

板书：火攻

3．那现在我们来看课文，分析周瑜火攻的计策是怎样一步一步实施的？

4．出示自学提示：

（1）。默读课文，思考a.火攻分为哪几步实施，每一步主要做了什么？

（2）找出描写东南风的句子，分析东南风和火攻有什么帮助？

自读提示：a.轻声自读找到的段落。（读）

b.画下你认为能解决问题的词句。（画）

c.细读词句，说说你从中懂得了什么。（议）

“周瑜自不量力，硬拿鸡蛋去跟石头碰，哪有不失败的。”这句鸡蛋指的是什么？（东吴的军队）石头指的是什么？（曹军）那周瑜3万人的军队跟曹操80万人的军队硬碰就叫“自不量力”。明白了自不量力的意思了吗？（实力强的跟实力弱的硬碰）

相机板书：写信假降，靠近曹军，火攻曹营，追杀曹军

5．cai出示东南风的句子。

这一天，东南风很急，江面上波浪滔天。

江南隐隐约约有些船帆，趁着东南风向北岸驶来。

不错，趁着东南风来的正是黄盖的船，一共二十条，都用幔子遮着，里面不是兵士，也不是粮食，而是芦苇，上面铺着火硝、硫磺。

黄盖的船离曹操的船队不到二里了，黄盖叫兵士把二十船芦苇一齐点着，大家上了小船，解了缆绳，让这二十条火船趁着东南风冲进曹操的船队。

6．小结：东南风对火攻战术帮助很大（船速快，火势大，蔓延快）

东吴他们利用了东南风这种有利的条件，又避免了硬碰这种不利的条件，叫扬长避短。

板书：利用天时地利扬长避短

7．这次火攻能取得成功，除了周瑜、黄盖聪明，能随机应变之外，还有一个人也起了很大作用。

请看这些句子：a.曹操接到黄盖的信，欢喜得不得了。

b.曹操笑着说：“黄盖没有失信，果然来投降了。”

c.曹操只道是黄盖来投降了，高兴还来不及，哪儿想到防备。

从这些语句可以看出曹操这人怎么样？（轻敌）

朗读训练，读出曹操轻敌的语气（同桌互读，个别指名读，齐读）

学习10，11自然段

1．师：曹操这一仗输得太惨了，我们来看当时的场面（视频）

2．刚才我们看的内容可以在文章哪些自然段找到（10，11）

3．课文怎样形容曹军落败的场面，请同学自由朗读10,11自然段，画出有关词语（丢盔弃甲，无心应战）

4．除了课文的这些词语外，你还想到其他什么词语（狼狈而逃，落荒而逃，抱头鼠窜，残兵败将，哭爹喊娘，狼狈不堪，惊慌失措）

5．我们一边想象当时的情景，一边把10，11自然段读一读，读出狼狈的语气。（个别读，范读，齐读）

三．总结：

（手指板书）周瑜占据了天时，地利，人和，又加上有黄盖的计策，扬长避短，使这样一次力量对比极大的战事，以少胜多，东吴取得了胜利。

板书：以少胜多

四．拓展竞赛：

老师知道有不少同学都喜欢《三国演义》这部名著，下面请同学们以课文为内容，运用这些关联词语，说说你对赤壁之战的认识。

因为所以之所以是因为

如果就即使也

不但而且虽然但是

尽管也非不可

不是而是

师举例：东吴虽然弱小，但是面对强大的敌军，它没有惊慌失措，而是动脑筋，想办法，看准对手的弱点，狠狠地打，使战斗取得了胜利。

附板书：

17．赤壁之战

写信假降

靠近曹军知己知彼

以少胜多（火攻）火攻曹营扬长避短

追杀曹军利用

[《赤壁之战》语文教案(人教版六年级下册)]

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn