# 云南景点导游词(模板11篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-12

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。云南景点导游词篇一各位朋友：大家...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**云南景点导游词篇一**

各位朋友：

大家好！

今天来，我怀着愉快的心情，以当地主人的身份，欢迎远道而来的客人到我们迪庆旅游、参观、考察，祝愿各位能在这里度过一段美好的时光！

俗话说：“百闻不如一见”，现在，各位已身临其境，就要亲眼看看我们迪庆了。

首先，我要谢谢各位的光临，并用藏语向各位贵宾表示欢迎：“香格里拉！”

让我再说一遍“香格里拉”！“老朋友，您来了！欢迎您”！

然而“香格里拉”在英语里却是另外的意思，“shangri-la”即世外桃源。真是无巧不成书啊，我们的迪庆就是一个真正的shangri-la，世外桃源，人间仙境！要弄清这点，还得从英语一词shangri-la的来源开始。1933年，英国著名小说家詹姆斯·希尔顿(jameshilton)写了一本小说《失去的地平线》(losthorizon)。开始了这样一个故事：

一位名叫威的英国外交官与他的三个朋友乘坐了一架被劫持的飞机往世界屋脊。在飞行过程中，汽油烧尽，最后被迫降落在一个冰天雪地的银装世界之中。他们知道确切的位置，弹尽粮绝，走投无路。在绝望时刻，他们遇上进山挖黄连、贝母的藏族人。这些好心的藏族人见他们身处绝境，便接济他们，领他们来到家中，使他们有了安身之处，他们脱离险境，来到了藏民的居住地，第二天醒来，睁眼四看，惊奇的发现，这是个多么美丽神奇的世外桃源啊！--雪山环抱、土地肥沃、阳光明媚、民风淳朴，人与自然和谐共生。

**云南景点导游词篇二**

各位团友大家好，今天我将带大家游览的是享誉全国，闻名世界的世博园。世博园是昆明99世界园艺博览会的简称，说到这呢，我就把世博会的有关内容给大家介绍一下。

世博会是一项由主办国政府主办或由政府委托有关部门举办的科学技术成就展览活动，是一项历史悠久、影响较大的非交易性博览会。

世博会的宗旨就在于促进各国经济、文化、科学技术的交流与发展，使各国都能利用这个机会宣传自已，向全世界展示自已在各个领域所取得的成就，扩大国际间交往，提高地位与声望，所以呢又被誉为“世界经济”与“科学技术”的奥林匹克盛会。

世界园艺博览会属于专业性世博会，又可分为a1、a2、b1、b2四个等级(其中a1和b1指的是大型国际博览会;a2和b2指的是区域性的博览会)。我们的99昆明世界园艺博览会是最高级a1类的专业世博会。自1851年第一届世博会在英国伦敦举办以来的150多年间，至今呢已举办了50多届了。

历史上多届世博会都会因其独特的建筑而被人们所记住。同样，我们的“99昆明世博会”呢也留下了一座永久性的主题公园：昆明世博园。

好了，世博园到了，请大家随我下车，现在呢我们来到了大门口的迎宾广场。

前方就是世博园，它靠近北郊的金殿风景区，占地面积216公顷，会期从99年5月1日至12月31日，共184天;共有95个国家(地区)和国际组织参展，半年内共接待海内外游客达943万人，在园区面积、筹展时间、参展单位、参观人数等方面创造了8项吉尼斯记录。

世博园游览路程共十多公里，大约需要6—8小时左右的时间。

这呢就是本届世博会的会徽，它是由中央工艺美术学院的王世文创作的。它的造形有如一只手掌轻轻托起一朵绿色生命之花，又似大自然的星、云、气、风的运转，还像一只偏偏起舞的孔雀，象征了人与自然的和谐相处，体现了本次世博会的主题。

大家看，这只手持鲜花，正朝着我们微笑的小猴就是本届世博会的吉祥物滇金丝猴“灵灵”。滇金丝猴是国家一类重点保护动物，目前仅存于滇西的白马雪山自然保护区当中，取名为灵灵呢，喻指了集天下万物之灵气，也指云南的风光秀美、人洁地灵。

进入大门，我们首先看到的是这座“世纪花坛”。

这个花坛其是一座花钟，钟面上覆盖着五颜六色的鲜花，共中呢有云南八大名花之一的报春花，花钟直径19.99米，象征了99世博会。花钟也创下了三个纪录：

第一：时针、分针、秒针最齐全，世界上也有许多花钟但很少有秒针的。

第二：它的指针都是由航天材料所制成，重量很轻。

第三：花钟采用卫星定时，误差仅为百万分之一秒，所以各位可以乘这个机会对一下自已的表。

走过这条花园大道呢，我们看到前方是一艘正扬帆起航的巨大花船，它是由香港特别行政区赠送的，据说它是仿造当年郑和下西洋的宝船而建成的。这五根巨大花柱和地面四条花带分别象征了五大洲四大洋，体现了世博会是全世界人民友好往来的盛会。

**云南景点导游词篇三**

各位旅客游客：

西双版纳位于云南南部西双版纳傣族自治州境内，北纬21°08′~22°36′，东经99°56′~101°50′.属北回归线以南的热带湿润区.由于入射角高,冬至时分高度角为45°本区热量丰富,终年温暖，四季常青。

具有“常夏无冬,一雨成秋”的`特点。一年分为两季,即雨季和旱季;雨季长达5个月(5月下旬—10月下旬),旱季长达7个月之久(10月下旬—次年5月下旬),雨季降水量占全年降水量的80%以上.本区热量丰富,终年温暖,四季常青。又因距离海洋较近,受印度洋西南季风的控制和太平洋东南季风的影响,常年湿润多雨,所以森林繁茂密集,植物盛多.因此西双版纳被誉为“植物王国”.1993年10月8日联合国教科文组织正式接纳西双版纳为自然保护区为国际生物圈保护区。

从世界地图上一眼看去，会发现在西双版纳同一纬度上的其他地区几乎都是茫茫一片荒无人烟的沙漠或戈壁，惟有这里的2万平方公里的土地像块镶嵌在皇冠上的绿宝石，格外耀眼。在这片富饶的土地上,有占全国1/4的动物和1/6的植物,是名副其实的“动物王国”和“植物王国”。

景区包括景洪市风景片区、勐海县风景片区、勐腊县风景片区三大块。每一块内又有若干景区，共有19个风景区，800多个景点，总面积1202.53平方公里。该区有著种类繁多的动植物资源，被称之为“热带动物”王国。其中许多珍稀、古老、奇特、濒危的动、植物又是西双版纳独有的，引起了国内外游客和科研工作者的极大兴趣。景观以丰富迷人的热带、亚热带雨林、季雨林、沟谷雨林风光、珍稀动物和绚丽多彩的民族文化，民族风情为主体。该区景观独特，知名度高，经国务院。

1982年10月8日批准定为批国家重点风景名胜区。

西双版纳全州总面积有19582.45平方公里，人口100多万，下辖景洪市和勐海、勐腊两县。这里居住著傣族、哈尼族、布朗族、基诺族、拉祜族、佤族、瑶族等十几个民族，其中傣族50多万，汉族25万，其他民族25万。与老挝、缅甸接壤，国境线长1069公里。

**云南景点导游词篇四**

优秀作文推荐！各位朋友：

大家好!游览了大理古城，初步感受了此地人文景观的深邃;现在我们去观赏苍山洱海，领略大理的山水之美。

首先，我们乘游艇去洱海公园。洱海公园又名团山公园，位于下关城区东北2公里处的团山。它北临碧波万顷的洱海，西与苍山南端的斜阳峰相对。南诏国时，这里是国王的鹿苑。1976年这里新辟为公园，占地1600余亩。山上有动物园和苗圃花坛，广植大理地区的各种名花异卉，是一个很好的休憩游览之地。

现在游船已到洱海公园临海长堤，我们离船上岸，这是团山脚下的滨海游览区沿着270多级石阶拾级而上，我们到达山顶。大家看，这翘角飞檐的楼阁是望海楼，檐下悬匾，上书：玉洱银苍”，黑底金字，苍劲古雅，它是中国慕名画家吴作人的手笔。望海楼是领略“玉洱银苍”的佳境，凭栏远眺：东边洱海浩瀚，一碧万顷，西边苍山绵延，莽莽苍苍。

各位朋友，让我们再次登船，到洱海中去遨游。但我先要向大家介绍是却是苍山。先前，我们在大理城，在苍山脚下的公路上，没能很好地端详苍山雄姿。正如古人所说“不识庐山真面目，只缘身在此山中”;在洱海公园望海楼，视角偏斜，也只能看到苍山末端。现在，随着游船不断前行，我们眼中的苍山是不是更真切些?有人说，横断山脉像一只巨臂，从“世界屋脊”西藏高原向南伸到了云南西部，苍山就是这支世界著名山脉中云岭的一个分支。

苍山，又名点苍山，因其山色苍翠，山顶点白而得名。苍山共有十九峰。这十九峰从北至南的顺序是：云弄、沧浪、五台、莲花、白云、鹤云、三阳、兰峰、雪人、应乐、观音、中和、龙泉、玉局、马龙、圣应、佛顶、马耳、斜阳。十九峰中，马龙峰最高，海拔4122米。苍山十九峰，两峰夹一溪，一共十八溪;溪水东流、注入洱海，十八溪由北向南，基排列为：霞移、万花、阳溪、芒涌、锦溪、灵泉、白石、双鸳、隐仙、梅溪、桃溪、中溪、绿玉、龙溪、清碧、莫残、葶蓂、阳南。

**云南景点导游词篇五**

各位朋友：

大家好!

今天来，我怀着愉快的心情，以当地主人的身份，欢迎远道而来的客人到我们迪庆旅游、参观、考察，祝愿各位能在这里度过一段美好的时光!

俗话说：“百闻不如一见”，现在，各位已身临其境，就要亲眼看看我们迪庆了。

首先，我要谢谢各位的光临，并用藏语向各位贵宾表示欢迎：“香格里拉!”

让我再说一遍“香格里拉”!“老朋友，您来了!欢迎您”!

然而“香格里拉”在英语里却是另外的意思，“shangri-la”即世外桃源。真是无巧不成书啊，我们的迪庆就是一个真正的shangri-la，世外桃源，人间仙境!要弄清这点，还得从英语一词shangri-la的来源开始。1933年，英国著名小说家詹姆斯·希尔顿(james hilton)写了一本小说《失去的地平线》(lost horizon)。开始了这样一个故事：

一位名叫威的英国外交官与他的三个朋友乘坐了一架被劫持的飞机往世界屋脊。在飞行过程中，汽油烧尽，最后被迫降落在一个冰天雪地的银装世界之中。他们知道确切的位置，弹尽粮绝，走投无路。在绝望时刻，他们遇上进山挖黄连、贝母的藏族人。这些好心的藏族人见他们身处绝境，便接济他们，领他们来到家中，使他们有了安身之处，他们脱离险境，来到了藏民的居住地，第二天醒来，睁眼四看，惊奇的发现，这是个多么美丽神奇的世外桃源啊!--雪山环抱、土地肥沃、阳光明媚、民风淳朴，人与自然和谐共生。

此书出世，轰动世界，吸引了千千万万的读者，英语词典里于是有了香格里拉(shangri-la)一词。

多少年来，香格里拉一直是许多欠，尤其是西方世界的人们所神往的“世外桃源”，无数探险家在中国藏区、印度、尼泊尔等地苦苦寻觅这神秘之地，经历了半个多世纪，这上谜终于解开了，经过多方调查，充分证实，《失去的地平线》--书中所创的“香格里拉\"\"一词系迪庆藏语“老朋友，您来了”的意思。也引申“通往圣洁之地”，“心中的菩萨”之意。

现在我就把真正的香格里拉--迪庆介绍给各位。

迪庆藏族自治州位于云南省西北部，西北边与西藏自治区为邻，全州面积23870平方公里，包括中甸、维西、德钦三个县，居住有藏、傈僳、汉、白、彝、回、普米、功、怒等民族。

迪庆藏族自治州处于国家级三江并流风景名胜区的腹心地带，三江占两江，雪山占七成，形成三江并流风景区的主体。

迪庆州府中甸县距昆明640多公里。迪庆州是云南省的制高点，境内有许多高耸入云的大山，著名的有云南第一峰卡格博峰，海拔6740米，为藏传佛教的朝觐圣地，位居藏区八大神山之首。其余高峰有环立于卡格博峰周围的太子十三峰，太子雪山海拔5396米，白茫雪山海拔5137米，其余海拔在4500米以上的高峰还有10多座。

在雪山环绕之间，颁着许多大大小小的草甸和坝了，这是迪庆各族人民生息繁衍的地方。这里土地肥沃，水草丰美，牛羊骏马成群，特别是中甸县的小大中甸，真有“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的风光。五月的中甸草原，碧绿的草地和山坡上的杜鹃花、格桑花和数不尽的各种小花争相怒放，姹紫嫣红，争奇斗妍，宛如一块块色彩斑斓的大地毯，骏马奔驰，牛羊滚滚，雄鹰翱翔，牧人在白云在蓝天下唱起牧歌，挥动长鞭，这就是人间仙境的生活，一幅活生生的美丽图画。

在雪山环抱之间，在草甸中间或边缘，镶嵌着一面大镜子--星罗棋布的天然湖泊。迪庆著名的风景湖泊有碧塔海、纳帕海、属都海等。这些神圣静谧的湖泊，照映雪山森林、蓝天白云，引来牧人畜群，挽留各种飞禽走兽，成为人与自然共存共荣的乐园。

在群山环抱间，在草甸或山坡上，这里的各族人民建立起一个个村寨：藏族的厚墙、大盖顶、宽走廊的土掌房，彝族、傈僳、怒族、纳西族的木楞房，以及汉族的四合院，白族三房一照壁、四合五天井等都显得特色鲜明，引人注目。

我们迪庆，正如《失去的地平线》所述，江河为池，峡谷狭窄而深长。迪庆州，三江并流据其二，金沙江、澜沧江从青藏高原滚滚而来;在横断山区横冲直撞，裂岸穿石，造成了众多峡谷;许多地方，两岸同仁谷紧贴，急流险滩相连，无石不怪，无水不怒，险象球生，真是“有峡无路鸟难飞，猴子爬岩掉眼泪”。

在迪庆德钦县的澜沧江沿岸，您可以看到欧亚板块和印度板块碰撞的地质景观，您可以看到“十里不同天，万物在一山”，由立体气候产生的立体植物、珍稀动物、名贵花卉、名贵药材等。

香格里拉意人人间仙境，世个桃源，人人向往，于是世界上旅游界的有识之士便把世界上建得最好的酒店--五星级酒店称为香格里拉大酒店 。

篇二

**云南景点导游词篇六**

德宏傣族景颇族自治州，位于云南省西部边陲，与缅甸——一衣带水，山水相连，是我国西南对外交往的一条重要陆路通道，边境贸易在全国发展快、规模。全州面积11526平方公里，人口98万，辖瑞丽、畹町、潞西三市和陇川、盈江、梁河三县。

德宏是金孔雀的故乡，是很多著名电影外景的拍摄地。就拿芒令的迎客松(独树成林)来说吧，数十部影视片在这里拍摄过外景，如《边寨烽火》、《孔雀公主》、《带手铐的旅客》、《西游记》等，王晓棠在这树上打过秋千，刘晓庆在树林中流连忘返......。

境内的瑞丽江、大盈江是风景名胜区，自然奇观很多。秀美的瑞丽江、亚热带雨林奇观—扎朵河的雨林瀑布、圆你发财梦的南菇河淘宝场、全国的树—榕树王、橡胶母树、迷人的凯滨亚湖、全国物种保留多的森林—铜壁关自然保护区、只有探险家才能攀登的大娘山等等。

潞西市(芒市)为州府所在地，是州内人口多的城市，全州的政治、经济、文化中心，名胜古迹众多，盛产优质大米，“芒市谷子遮放米”自古称道。与省会昆明陆距778公里，空距427公里。

畹町市是全国小的县级市，仅1万人口,是祖国西南边关重镇，口岸。与缅北重镇九谷隔河相望，畹町——九谷大桥跨越两国边境。

陇川是阿昌族和景颇族相对集中的县，热情浓郁的民族民俗风情让人深刻难忘。章凤是古代南方丝绸之路的重要通道，省级口岸。

盈江是全州面积宽、坝子，国境线长的县，古代南方丝绸之路的主要出境通道，明代古关遗址故地。大盈江旖丽多姿，凯浜亚湖山光岚影，虎跳石落水洞雄奇险峻，铜壁关热带雨林古朴迷离，尽展原始自然生态景观。

梁河县是古代南方丝绸之路的要冲，明清两代中缅贸易的必经商道。有重点文物——全国一保存完好的古宫殿式土司衙门“南甸土司衙门”。

**云南景点导游词篇七**

各位游客大家好,欢迎你们来到望天树景区。我是景区的讲解员\_x。望天树是热带雨林标志性树种，我们景区是中国唯一被世界公认的热带雨林，是北纬21度最后一片绿州;有占全国1/4的野生动物和占全国1/5野生植物;是西双版纳第一家也是一唯家从水、路、空全方位深度体验热带雨林的景区;是世界上直接以热带雨林标志性树种------望天树命名的唯一景区。望天树景区，是西双版纳热带雨林最典型、最完美的杰出代表，是西双版纳旅游景区的新亮点，是世界上最神奇美丽的地方。整个景区游览时间约为2小时，下面我们将从水路(南腊河)开始亲密接触神秘的热带雨林风光。为了大家的安全请您不要在船上随意走动，并保管好您的随身物品。谢谢您的合作!

水路全长4.3公里，游览时间18分钟左右。

现在我们开始在西双版纳最美的河面上观光游览。这条美丽的河叫做“南腊河”，傣语里是茶水之河的意思。也有人称它为“东方亚马逊”。这里很像亚马逊河的景色，在水中还不时有一些枯树和一些被水淹没却没枯死的大树屹立在水中，当坐船游弋其中时，你是否感觉你真的到了亚马逊。

南腊河属澜沧江支流，澜沧江流出境外就是有名的湄公河，它在越南胡志明市以南注入太平洋。

在我的左(右)手边这个雄伟的建筑就是我们的景区的雨林水上歌舞餐厅，是目前版纳地区最大的看台式民族歌舞表演餐厅。在歌舞餐厅里您可以边就餐边欣赏原生态的歌舞表演。印象丽江以雪山背景，而我们的水上歌舞餐厅以南腊河和热带雨林为背景，汲天地之灵气，取自然之大成。每天定时表演两场大型水上歌舞表演。环境气氛非常的舒适，服务周到，菜系品种多样。而且服务员都是很漂亮且能歌善舞的骚多里，这里可以容纳一千人用餐。

餐厅主要经营南腊河生态鱼，当地农家土鸡，森林里的山茅野菜和傣家风味餐等。还可以根据您的口味烹制出您喜爱的美味佳肴。

在雨林的深处有一个鼷鹿的养殖基地。鼷鹿是世界最小偶蹄动物，大小形似兔，体长42---48厘米，尾长5---7厘米，体重1.2---2千克。常在河谷灌丛和深草丛中活动，有时也进入农田。夜行动物，主要在晨昏活动，多单独活动。行动十分灵敏，善于隐蔽一般不远离栖息地。以植物嫩叶、茎和浆果为食物，也吃青草。国家一级保护动物，渐危。仅分布在西双版纳勐腊。

在我的右(左)手边湖的岸边有一个叫广南里的寨子。他们是哈尼族的的支系爱尼人。爱尼人居住的房屋多是“干栏”式竹楼。基本上分为两类：一类叫“拥煞”(平房)，另一类叫“拥戈”(楼房)。“拥煞”是一种地棚式建筑，是一种原始古老的民居建筑。这种住房大多建在斜坡上，一半是地平面，一半是铺竹笆楼的内室。这种地棚式的竹楼适合山区的气候，环境条件，即冬暖夏凉。“拥戈”是一种“干栏”式楼房，他的建筑形制与傣家竹楼基本相似，一楼一底。

爱尼人的节日众多，主要“嘎汤帕”节、“耶苦扎”节和新米节.(船慢行)

关于望天树和南腊河有个美丽的传说。

菩提之下大悟涅磐，光阴转瞬流逝千年。一千年后佛祖转世于一片土地----美丽的西双版纳勐腊。这里依然有虔诚崇奉他的人民。佛祖来到这片森林，被美丽的大森林吸引和人们的诚心所感动，于是驻足讲经，人们和森林里的珍禽异兽们都前来聆听。这时候下起了倾盆大雨，神奇的事情发生了，一颗由美丽的孔雀衔来的种子在佛祖莲花般美妙的讲经声中不断长高，并伸出状如伞把的树冠为大家遮风避雨，后来傣家人把它称为“埋干仲”(伞柄把树)，即今天的望天树--世界最高的树种之一，到时候我们在公园里穿越原始森林时能看到。这时傣家人纷纷献上茶水。佛祖把喝剩下的茶水洒在这片讲经的土地上，一刹那间，森林的边缘就有了一条茶水之河，傣家人把这条河称为“南腊”意为茶水之河，也就是我们现在看到的南腊河。这条河流依然是千古不变的清澈之水和美丽风光。

南腊河之所以现在是这个颜色，是因为这片区域雨水量大，土壤含水量高，树木根系较浅，再加上今年乱砍乱伐，水土流失严重，南腊河才有这样的颜色。

但雨季过后，南腊河清澈无比。最有力的证据是20\_年南腊河里发现了极其珍贵的稀有动物有“水中大熊猫”之称的“桃花水母”。它是地球上最低等级生物，距今已有6.5亿年，出现时间比恐龙还早几亿年，它被喻为生物进化研究的“活化石”，桃花水母对生存环境有极高的要求，水质只要有一丁点污染，它也不能存活，所以它的活体极其罕见，被国家列为世界最高级别的“极危生物”。所以由此就可以看现，南腊河的水质是非常好的。

沿河而来,河道蜿蜒,时宽时窄,婀娜多姿。“两岸青山遮不住，一水碧流伴君行”。平静的水面宛如优美的傣家少女展开胸怀欢迎五湖四海的宾朋。岸边的雨林茂密，物种丰富。在这片代表0.2%国土面积的核心区域，野生动物占全国动物种类的1/4，野生植物占全国植物种类的1/5，可想而知雨林物种丰富的程度已经超出人类想象的范畴。仅乔木层就分为3—4层，藤箩交织缠杂可延长几公里的木质大藤和奇异的附生植物布满各层空间。粗大的老茎上不可思异的直接开出艳丽奇特的花朵或是累累的果实。为了捕捉到更多的光线许多草本植物都长出可容纳数人蔽鱼的巨大叶子。要想在方圆一平方米的范围内找到相同的植物，也成了不能存在的事情。板根、绞杀、老茎怀春、寄生附生|、滴水叶尖等五大雨林奇观，正静谧守侯在遮天蔽日的雨林中等候你的到来。

各位贵宾请注意看，河的左(右)边种植的都是橡胶林。全中国只有海南和云南产橡胶。橡胶是我们这里最重要的经济作物。是西双版纳的支柱产业。橡胶是多年生林木，平均寿命在40年以上，产胶年限30年以上。从种植到割胶需要七年，第八年开始割胶。橡胶每年4—11月开割。这边一亩橡胶地种30棵橡胶，一棵橡胶一年收入160元，一亩一年收入4800元。一棵胶树一天产胶1量多，1亩产胶2公斤左右。20亩一天产40元公斤左右。这边有香蕉花和“橡胶花”之说。香蕉花是指一道菜，橡胶花指人。也就是指家里有很多橡胶树的姑娘。如果家里有20亩橡胶树，每年有10万元左右的收入。如果娶一个这样的傣族姑娘，那你们下半辈子就不用愁了。受经济危机的影响，去年湿胶每公斤卖到17元左右。现在每公斤湿胶才卖4元左右，今年胶农收入大大缩水。(船慢行)

南腊河有一个奇特的现象“鱼赶摆”。勐腊县南腊河素以鱼多闻名，不仅有鲤鱼、鲢鱼、鲫鱼、乌鱼、大头鱼，还有我国独一无二的面瓜鱼。南腊河有一年一度的鱼盛会，当地称之为“鱼赶摆”。“赶摆”即赶集的意思。鱼赶摆地点在南腊河与澜沧江交汇处，时间是每年初春桃花盛开的时节。太阳偏西，河中的鱼便蜂拥而至，一对对，一群群，一片片，直搅得水涌浪翻，发出“哗哗”的响声。鱼群有的露出灰色的脊背，有的亮出白肚皮，闪出粼粼波光。有的鱼儿竟然向着河边沙雄猛冲而上，落在无水的沙滩上。“飞”上岸边的鱼越来越多，以至垒成了堆，成千上万，蔚为壮观。每到“鱼赶摆”的时候，正是两岸居民捕鱼的大好时机。附近村寨男女老少齐出动，用手捉，用鱼网捕，用捞兜捞，人人都是满筐满箩。捉来的鱼，条条都是肚子胀鼓鼓的。原来鱼肚内都是鱼卵，鱼儿是为排卵才汇集到这里来的，因澜沧江水冷而浑，而南腊河水暖而清，形成供鱼产卵的温床，所以才出现每年一次的“鱼赶摆”奇观。

各位贵宾，您看到架设在山间的电缆是中国南方电网搭建的，云南电网公司积极实施大湄公河次区域电力贸易与合作,加快了云电外送步伐。现已经向泰国、越南、缅甸输电。这对整个东南亚的经济有着积极推动的作用，并与东南亚形成了友好的互助关系。

我觉得有必要向大家介绍一下这座吊桥，这座吊桥叫做回岗吊桥。关于这座吊桥有它的神秘之处：其一在这座桥的另一端有一个原生态的村寨，他们是哈尼族;其二这座吊桥还是电视剧《末路天堂》的拍摄基地。不知大家是否看过这个电视剧。《末路天堂》是继《士兵突击》后导演康洪雷又一新作。其中《士兵突击》中班长张译、连长张国强和气质美女罗海琼以及《疯狂的石头》中饰演盗贼“黑皮”的黄渤等明星都在这里留下了身影。大家可以在这里拍照留念(船停)

在我们前方的那个塔叫通天塔，早期的时候这里是蔡希陶先生么用来观察雨林情况的场所，后期通天塔也对游人开放，无数游人在上面可以尽情俯瞰到热带雨林的神奇魅力。但是现在考虑到通天塔的年代问题，已经禁止对游人开放了。不过大家不要泄气，我们可以去到更安全、更刺激的世界第一高树冠—空中走廊上聆听热带雨林的天籁之音。

好了，各位团友们，船马上就要靠岸了，请大家带好自己的物品，注意自己的安全依次下船。

**云南景点导游词篇八**

尊敬的各位考官!您好!我是考生 \_\_x，我已经准备好了，可以开始了么!

各位游客朋友，大家好!欢迎大家来到(光临)石林参观游览。我是此次石林景区的导游员小赵， 我很荣幸陪同大家一起参观游览，下面将由我来为大家讲解。

我们现在在的地方就是被誉为“天下第一奇观”和“阿诗玛故乡”的国家重点风景名胜区一一石林，它位于昆明东南78公里的石林彝族自泠县境内。面积1100平方公里，是世界上唯一的，处于亚热带高原地区的，剑状喀斯特地质地貌奇观，被列为地球“八大自然景观”。与长江三峡、桂林山水和吉林雾凇并称为中国四大自然景观。石林风景名胜区于1931年建园，经过多年的建设和发展，现已成为“中国南方喀斯特”世界自然遗产、首批世界地质公园、国家级风景名胜区、5a级景区、国家地质公园。

石林景区包括，大、小石林，乃古石林;长湖、月湖;奇风洞、芝云洞;大叠水瀑布;圭山国家森林公园八个片区。今天我们主要游览的是大、小石林和乃古石林两个片区，行程约6公里，需要游览两个半小时。现在呢!就请大家跟我一起游石林吧!

说话间我们已经来到第一个景点“石林湖”。它是根据周恩来总理建议而修建的。1955年4月，敬爱的周恩来总理和陈毅元帅到石林游览，周总理看到这，洼地里只有少许的水，再看看石林的景观后，就说“有山要有水，有水就不枯燥了!”听了总理建议，人们就把原溶蚀洼地进行了人工改造，使原来小小溶蚀水池变成了今天的石林湖。

各位请看，在这平静的湖水中，石簇擎天，恰似天然的大盆景。在这丛丛石峰中有一石酷似传说中的观音，各位请仔细找一找。对，就是她，好一尊“出水观音”，正因有此观音石，有人也把此湖称为“观音湖”。看完观音湖，我们继续前行。

我们现在看到的这个小池名叫“狮子池”。您看，池边的大狮子正在照看着池中几只嬉闹的小狮子。而这整座山也是一个大狮子，守护着神奇的石林。现在各位请随我上山，去纵览石林全貌。狮子亭是我们今天游览行程中最高的地方，海拔1768.9米，是远眺石林全景最佳的位置之一。登上狮子亭，朝南可指点石海惊涛，苍茫浩瀚的大石林奔来眼底;向东可俯视湖光山色，烟波浩渺的石林湖一览无疑。有道是“不登狮子亭，不算游石林;一登狮子亭，全身醉石林”。看着这莽莽石林您是否会问石林是如何形成的?大家别急，请听我慢慢道来。

说起石林的成因，就要追朔到距今5亿7千万——2亿5千万年前的泥盆纪到早二叠世时期。那时候石林所在的滇东一带是一片大海。当时气候温暖潮湿，使海洋中的生物生长快且种类繁多，这些生物死亡后其骨骼与砂、泥质一起沉积。直至2亿7千万年前石林成为热带浅海，海底沉积了巨厚的石灰岩。后来，由于地壳运动，使石灰岩层抬升露出海面，在海水、雨水、地下水等的溶蚀、冲刷和风化下，才形成了如此大规模的岩溶地质地貌。各位看完大石林的概貌，知道了石林的成因，我们继续前行，刚进景区时，我就告诉过大家，请你们带上你们的奇思妙想和我一起游览石林，参观石林，随着时间的不同，角度的变化，光线的强弱，会看到不同的景观，所请，三分长相，七分想象，游览石林，您一定要发挥想象力喔!

大家请看，这是个小小的池塘，发现塘里有何“物”吗?两头小水牛正在戏嬉，脊背时隐时现，一派田园情趣。这是石林中的一景一一青牛戏水。现在各位请直视前方，一堵巍峨雄壮的岩石挡住了我们视线，此石似天然屏风遮掩住石林奇景，好像不愿让游人一眼就看到石林的奥妙。因此我们把该石称为石屏风。

走过石屏风我们的游程将渐入佳景，相信大家将得到一次比一次强烈的惊奇感受。穿过桂花林，无数巨石擎天立地，请看前面刻有“群峰壁立，千嶂叠翠”的石壁，这是1962年6月，朱德委员长到石林游览时挥毫题写的。短短八字，生动概括了石林的特色和壮美。

石林胜境到了。各位请看前方，石壁上的“石林”二字是1931年龙云视察石林时所题。而“龙云题”三字则是龙云的儿子龙绳文于1985年9月22日来石林亲笔书写后刻上去的。现在请大家抓紧时间拍照留念。

拍完照后我们继续往里走。各位请驻足，抬头看一看，在两峰之间夹有一块儿摇揺欲坠的巨石。大家过的时候一定要轻手轻脚喔!屏住呼吸，不然那巨石就会掉下来的。好了，过了千钧一发，各位可以放心了。其实这块巨石在这里“定居”已经三百多万年了，经历无数次地震的考验，它是不会掉下来的。沿途走来，石峰如剑，这里是剑状喀斯特地貌最典型的地方，大家称它为刀山火海。过一石洞，峰回路转，我们来到了一小憩之地一一且住为佳。两峰底部凹成室，如厅似屋，仿佛是专门为走累的游客准备的小憩场所。这个石屋的形成其实是水与土共同作用而成，地质学家称其成因为“土下溶蚀”。我们在此小憩，转过身再看刚才我们所过石洞上方四个大字：“无欲则刚”。这四个字出自林则徐的堂联“海纳百川，有容乃大;壁立千仞，无欲则刚。”如果说刚才我们是在天然離塑博物馆中遨游的话，现在我们登上了石林另一个游览胜点，建在约30米高，石峰顶上的望峰亭。此时您是否找到了“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉呢!此亭初建于1931年，重建于1971年。

今天的石林是著名的景区，而在清朝咸丰年间，石林还曾住过人呢!当年路南县爆发了由赵发领导的，响应天平天国起义的彝民起义。当年赵发率领的起义军就住在石林中。而这儿就是起义军扎营的地方，有石桌、石凳、石床、石香炉，这还有一泓清泉。在这边石壁的底部，有可容一人出入的小洞。相传，此地为赵发关押战俘的监狱，因此得名“石监狱”。看到石洞你会想到什么?告诉你吧!电视剧《西游记》中，孙大圣被压在五行山下的场景，就是在这拍摄的。而电影《阿诗玛》中，你是否记得，阿黑哥在寻找阿诗玛途中被顽石挡道，他奋力扬鞭，将一巨石劈成两半的场景吗?据传说被劈成两半的就是那远处从中分作两半的巨石。现在我们到了莲花池旁，这莲花池是因水中一石酷似莲花 而得名，是一人工修建的池塘，供游览大石林后休息之用。

关于石林的介绍就为大家讲到这里，现在大家可以自由参观一下，按照计划的时间回到这里，祝大家玩得愉快。

**云南景点导游词篇九**

各位朋友，大家好!

我们今天游览的地方是圆通寺，它是昆明市内的佛教寺庙，也是云南省和昆明市佛教协会的所在地。早在唐代，云南地方割据政权南诏的统治者蒙氏在这里修建了\"补陀罗寺\"。\"补陀罗\"又译作\"普陀\"或 \"补陀落迦\"，是梵语的译音。意思是 \"光明\"。传说\"补陀罗\"是一座佛教圣山的名称，坐落在印度的南海，是观音菩萨的道场。大家知道，在中国还有一个的观音道场，那就是浙江的普陀山，是我国四大佛教名山之一。它建于五代时期，比补陀罗寺要晚100多年，可以说补陀罗寺是中国最早的观音寺。不过，补陀罗寺规模不大，建在盘坤岩上，又低又潮湿，没有多长时间就不复存在了。到元朝大德五年，也就是1301年，在今天这个地方修建寺庙，一直到延祐六年，也就是1319年才建成，前后共花了18年的时间。

这座寺庙用\"圆通\"作名称，仍然是继承了观音道场的意思。因为“圆通”是观音的三十二个法号之一，意思就是 \"明白\"、\"开窍\"。

圆通寺历经明清两代和建国后多次大规模维修、改建，形成了今天这个规模，是国务院公布的全国重点佛寺之一。1956年曾在这里举行过迎奉佛牙的盛典。

不同的寺庙有不同的风格，圆通寺就有3个与众不同的特点。第一个特点就是圆通寺的前身---补陀罗寺是中国最早的观音寺。另外两个特点是什么呢?待会儿到了圆通寺我会告诉大家。现在圆通寺到了，让我们进去看看吧。

这是圆通寺的山门，大家往上看，“圆通禅寺\"这块匾额是我国当代书法家、北京师范大学教授启功先生题写的，启功先生是满族，而且还是清皇族，姓爱新觉罗。

前面是“圆通胜境”牌坊。这座牌坊是吴三桂在清朝康熙七年，也就是1668年命人修建的。原来，圆通寺的山门就在这牌坊处。吴三桂命人修这座牌坊时，将山门移到现在所在的地方。请看，牌坊上部的木雕与下部的石刻融为一体，群龙在彩云间翻滚，时隐时现，狮虎在高山深涧，或奔或卧，栩栩如生。

前面是天王殿。大家看，大肚弥勒佛慈眉善目，正冲着我们笑呢!北京潭柘寺弥勒殿前有一副对联:\"大肚能容，容天下难容之事;开口便笑，笑世间可笑之人。\"做人能有如此的豁达气度，又怎能不乐呢?这天王殿是圆通寺的第一重殿，有着驱邪显正的含义。殿内塑有威严峙立的四大天王，他们手持不同的法器，分管风调、雨、顺。拿剑的掌管风，拿琴的掌管调，拿伞的掌管雨，拿蛇的掌管顺。弥勒佛后面的是韦驮，手持金刚柞。他们都是佛教中的护法神。他们正全神贯注，注视着众生的善恶，保护佛、僧三宝。由于他们的保卫工作做得好，所以佛国净土得以安宁、庄严。

现在，我们看到的是一个雅致的庭院。院中有一个放生池。它不仅是全寺的最低点，也是整座寺院的中心。池中建有八角亭，亭的南北两边各有一座三孔汉白玉桥和两岸相连，水池周围又有水树回廊环绕，像这样将江南园林建筑风格运用在庄严、肃穆的佛寺中，形成别具一格的水苑佛寺，在全国都是少见的。这就是圆通寺的第二个特点。大家看，八角亭上这副\"水声琴韵古;山色画图新\"的对联，极好地概括出了这一特点。

大家请随我到八角亭去看看。这八角亭象征着\"八正道\"，也就是八种通向极乐世界的正确途径。亭内供奉的是24臂观音，也称千手观。\"千手\"是指观音菩萨法力无边。千手观音是位端庄的女菩萨。观音原来是男的，为什么后来变成女的呢。这个答案我到圆通宝殿里再告诉大家。

现在我们到了圆通寺的精华所在--圆通宝殿。大家有没有发现。一般佛寺的大殿都叫\"大雄宝殿\"，为什么这里却叫“圆通宝殿\"呢?\"大雄\"是对佛祖释迦牟尼的尊称，意思是法力无边，一切无畏，殿中供奉的是释迦牟尼佛，而圆通寺供奉的是观音菩萨，所以大殿就叫“圆通宝殿\"。但是我们现在看到的大殿里供奉的却是释迦牟尼佛，这是为什么呢?原来，清朝同治年间，大殿内的主尊观音像毁坏，到光绪年间重修时，不知什么原因却被塑成了释迦牟尼佛像，因此大殿名称与供奉的佛像相矛盾。

大家看，大殿内现在供奉的就是三身佛，表示释迎牟尼的三种不同身，即法身、报身和应身。申间的是法身，右边的是报身，左边的是应身。三身佛也表现了具有慧根的凡人勤修至佛的历程，激励广大信徒潜心修行。法身佛两旁侍立的是迦叶和阿难。迦叶是佛祖的大弟子、阿难是二弟子。

三身佛座前的双柱上盘绕着明代塑造的青黄二龙。龙头伸向佛祖，仿佛在聆听讲经布道。二龙塑工精湛，生动传神。相传为四川泥塑大师南纳福的杰作。三身佛背面供奉着\"西方三圣\"，中间的是教主阿弥陀佛，又称\"无量寿佛\"、\"接引佛\"。右侧的是大太子不眗，后修成观音菩萨，她以大慈大悲，普渡众生;左侧是二太子尼摩，后修成大势至菩萨，他以智慧光芒，普照一切，二人协助阿弥陀佛接引众生前往极乐世界。

说到这里，我把观音如何由男变女的来历告诉大家。观音原来是男儿身，在很早以前，观音像多为男身，敦煌壁画里的观音甚至还有胡须。后来，观音在中国被广为供奉，在儒家\"不孝有三，无后为大\"思想的影响下，许多妇女都想生男孩，但是求子心切的妇女们又羞于跪在一位男身菩萨前诉说心事，于是越来越多的观音像就变成了端庄的女身。下面请看大殿两壁。下层端坐着十二圆觉，他们是十二位经过勤修佛法而圆满觉悟的菩萨。还有一种说法，这十二尊佛像除两端骑青狮的文殊菩萨(阿弥陀佛的三王子王象)和乘白象的普贤菩萨(阿弥陀佛的四王子泯图)外，其余十尊都是观音像，称作十地观音图，表现了观音修行得正果的过程，更有力地证实了圆通寺本是观音寺。两壁中层为二十四诸天，上层是天龙八部，他们都是护卫佛国的天神。

现在，我们到铜佛殿。铜佛殿建于1985年，是专门为了迎奉泰王国佛教协会赠送的释迎牟尼铜像而修建的。这尊铜佛像高3.13米，重4.7吨，体态清瘦，表现了佛祖清修的艰辛。殿内两壁绘有四幅彩图，分别反映佛祖出家、得证佛法、初转\_、圆寂涅槃的全过程，殿前匾额上的\"铜佛殿\"三字是我国书法家、中国佛教协会会长赵朴初先生所题。

铜佛殿后面山崖下，原有湖音、幽谷两洞，传说洞中有蚊龙作怪，时常引发洪水，晋宁盘龙寺开山祖师觉照筑咒蚊台念经，镇住蚊龙，大观楼长联的作者孙臂翁曾经在这里建小屋居住，自称\"咒蛟老人\"，靠占卜算卦为生。咒蚊台边有一小路，叫采芝径。旁边的石壁上刻有道教张三丰画像，反映了云南寺庙佛道合一的普遍性。

现在，我们到寺院东边参观一个喇嘛教的供奉殿。这座配殿内供奉的塑像是模仿云南规模的喇嘛教寺院---中甸归化寺大殿内供奉的主尊塑造的，中间的是释迦牟尼佛，左侧是喇嘛教的教派格鲁派、也就是黄教的创始人宗喀巴，他倡导宗教改革，确立了格鲁派在喇嘛教中的主导地位。右边供奉的是喇嘛教另一个教派宁玛派，也就是洪教的创始人莲花生大师，他在喇嘛教战胜当地原始宗教夲教的过程中起过一定作用。

**云南景点导游词篇十**

云南位于中国西南的边陲，是人类文明重要发祥地之一。云南历史文化悠久，自然风光绚丽，旅游资源非常丰富。下面是本站小编为大家整理的云南景点

导游词

，欢迎参考!

大理位于云南省中部偏西，总面积 29459平方公里，地域辽阔，资源丰富，山川秀丽，四季如春，是祖国大西南一块待开发的宝地。全州辖一市十一县，是一个居住着汉、白、彝、回、傈僳、藏、纳西等26个民族的地区，1999年末总人口326.09万人，少数民族人口约占50%，其中白族人口108.53万人，是一个以白族为自治民族的自治州，是闻名于世的电影“五朵金花”的故乡。

州府所在地大理市，是滇缅、滇藏公路交汇地，滇西的交通枢纽;是历史上我国与东南亚各国文化交流、通商贸易的重要门户;是唐代南诏和宋代大理国五百年都邑所在地，素称“文献名邦”;以“风、花、雪、月”著称的大理，现为国家对外开放城市、全国首批公布的24个历史文化名城和44个风景名胜区之一、全国文化先进市、中国优秀旅游城市。

大理白族自治州境内的南诏崇圣寺三塔，剑川石宝山石窟，宾川佛教圣地鸡足山，以及挺拔雄伟的苍山，明媚清澈的洱海，蝴蝶泉的湖光山色，构成了一幅美丽而又神奇的画卷。大理以其秀丽的自然风光，丰富的文物古迹，优美的民族风情为特色而闻名遐迩，吸引着无数中外游客。

丽江古城是云南省丽江纳西族自治县的中心城镇，位于云南省西北部，地理坐标为东经100°14′，北纬26°52′。

古城位于县境的中部，海拔2400余米。是一座风景秀丽，历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古城。

1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会一致通过,将丽江古城列入《世界遗产名录》。

丽江古城又名大研镇,坐落在丽江坝中部,它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，据说是因为丽江世袭统治者姓木，筑城势必如木字加框而成“困”字之故。

丽江古城的纳西名称叫“巩本知”，“巩本”为仓廪，“知”即集市，可知丽江古城曾是仓廪集散之地。

丽江古城始建于宋元，盛于明清，明代著名旅行家徐霞客的《滇游

日记

》曾写丽江古城中木氏土司宫邸“宫室之丽，拟于王者”。城区则“居庐骈集，萦城带谷”、“民房群落，瓦屋栉比”，可见当时丽江古城已有名。丽江古城曾是明朝丽江军民府和清朝丽江府的府衙署所在地，明朝称大研厢，清朝称大研里，民国以后改称大研镇。

丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋、元以来形成的历史风貌，被国务院列为国家级历史文化名城，联合国教科文组织列为世界文化遗产。

在丽江古城观赏什么呢?主要有以下几项：

一、登高凭胜，你可看古城形势。古城巧妙地利用了地形，西有狮子山，北有象山、金虹山，背西北而向东南，避开了雪山寒气，接引东南暖风，藏风聚气，占尽地利之便。

二、临河就水，你可观古城水情。古城充分利用泉水之便,使玉河水在城中一分为三,三分成九，再分成无数条水渠。使之主街傍河、小巷临渠，使古城清净而充满生机。

三、走街入院，你可欣赏古城建筑。古城建筑全为古朴的院落民居，房屋构造简造、粗犷，而庭院布置和房屋细部装饰丰富而细腻，居民喜植四时花木，形成人与自然的美好和谐。

四、入市过桥，你可一览古城布局。古城布局自由灵活，不拘一格，民居、集市、道路、水系组织聚散合理，配置得当，再加上石、石桥、木桥、花鸟虫鱼、琴棋书画、民风民俗，生发出无穷意趣，使古城独具魅力。

共

3

页，当前第

1

页

1

2

3

**云南景点导游词篇十一**

鸡冠洞风景区位于云南洛阳栾川城西三公里处，景区内山青，水秀，石奇，洞幽，四季成游;春天，春花烂漫，十里飘香;盛夏，浓荫蔽日，飞瀑流泉;金秋，红叶满山，层林尽染;隆冬，冰挂银条，松柏凝翠。区内一山。山中一洞，山以形名，洞以山名，因此而取\"鸡冠洞风景区\"

鸡冠洞属于天然石灰岩溶洞，地质学上称她为喀斯特岩溶地貌。据专家考证，她形成于早，中更新纪，诸多景观早在六，七万年前就已定形。早在清代就有人冒险探幽，奇险。惧而返。

鸡冠洞，洞长1800米，观赏面积23000平方米，由八大景区连缀而成，依次为\"玉住潭：，\"溢彩殿\"，叠帏宫\"，洞天河\"，瑶池宫\"，\"石林坊\"，洞内峰回路转，曲径通幽，景观布局疏密参差，钟乳石形象各异，姿态万千，或如逸仙，如卧佛，如飞禽，如走兽;或如春竹，如密林，如竹帘，如帷幕，其景观无不栩栩如生，维妙维俏，一片片庞大的石幕犹如琴瑟，以石轻击，琴音清脆，余音袅袅，万古流淌的洞中河，清澈见底，\"叮咚\"作响，给静逸的鸡冠洞增添了无尽的活力!

鸡冠洞旅游资源丰富，洞中共有大小景点168个，尤其以\"众仙迎客\"，\"金龟渡仙翁\"，\"贵妃出浴\"，\"玉兔望月\"，\"海豚戏着\"，\"鲤鱼戏水\"，\"八仙拜寿\"，等88各景观，姿态奇异，形象逼真而倍受广大游客青昧。

鸡冠洞考古研究价值及高。洞中石花，石旗，石瀑，石幔，石钟乳，石笋密布，据科研数据表明，较长石笋在18.4万年前就已行成，现在通过石笋的内部结构、层关结构以及沉淀下来的物质，可考察出古气候、古环境、古地理等多方面的信息。另有石盾、莲花盆等，它们的结构成因及特征、形状属世界罕见，具有极高的考古价值和科研价值。

鸡冠洞中一年四季恒温18°c，严冬季节洞内热浪扑面、暖意融融、盛夏酷署，洞内寒气侵袭，清神爽心，爽凉宜人，被称为\"自然空调\"。

九四年被云南省政府命名为\"省级风景名胜区\"，九七年被省旅游局授予：\"云南省十佳旅游景区\"。九八年被云南省建设厅授予\"风景区管理工作先进单位\"、\"文明服务示范窗口\"、\"全省风景区卫生达标先进单位\"。

原新华社社长穆青同志为鸡冠洞欣然题名\"北国第一洞\"，中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授为鸡冠洞作出了\"景观壮、堪称北国第一洞府;成因独特，正是国内首家龙宫\"的权威性评语。

目前，鸡冠洞正以崭新的姿态、优质文明的服务，迎接四海宾朋观光游览。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn