# 最新小学语文教学设计网课答案(优质8篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-09-08

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小学语文教学设计网课答案篇一【知识与技能】1．认...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小学语文教学设计网课答案篇一**

【知识与技能】

1．认识本课的生字。

2．理清本文的行文思路，知道文章是按时间和地点的顺序描写了三次星空。

3．学习并运用联想和想象来写景状物，抒发观赏景物时的感受。

【过程与方法】

1．体会作者在不同时期不同地点观看繁星的情景描写。

2．诵读课文并揣摩作者由眼前实景产生的联想和想象。

【情感、态度与价值观】

培养对大自然的热爱，对美好生活的向往之情。

重点

由景物引发的联想和不同感受。

难点

运用比喻、拟人等修辞手法生动、形象、恰当地表达感情。

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集巴金的资料。

1课时

一、导入新课，激发兴趣

1．同学们，星星是夜晚的精灵，在无边的夜空，闪烁着智慧的光芒。你爱看天上的繁星吗？当你凝望那充满神奇色彩的星空时，你的心情如何？今天，我们来共同学习文坛巨匠巴金爷爷对繁星的观察和感受。

2．(多媒体出示巴金简介)巴金，原名李尧棠，字芾甘。四川成都市人。代表作有《新生》《爱情三部曲》(《雾》《雨》《电》)《春天里的秋天》《激流三部曲》(《家》《春》《秋》)，他的文字带有强烈的感情 色彩，产生了重大的社会影响。

二、初读课文，整体感知

1．自由朗读课文，读准字音。(多媒体出示)

2．理解词语。(多媒体出示词语)

摇摇欲坠：形容非常危险，就要掉下来或垮下来。

半明半昧：一会儿明亮，一会儿昏暗。

密密麻麻：又多又密(多指小的东西)。

3．分小节读课文。

三、研读课文，体会作者情感

1．默读课文，完成表格。(多媒体出示)

2．概括课文的主要内容。(多媒体出示)

(1)在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(时间)，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(地点)，我看着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，感觉到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(地点)，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(地点)，我看着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，感觉到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(时间)，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(地点)，我看着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，感觉到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．为什么作者三次看星空的情景和感受会不同？

(明确：作者三次看星空的情景和感受不同，是因为随着作者年龄和阅历的增长，对星空的观察和感知逐步深入细微了。)

第一次：“从前在家乡七八月的夜晚……我最爱看天上密密麻麻的星星”表达了思念之情。

第二次：“星光在我们的肉眼里……我们觉得光明无处不在”表达了对生活充满光明、希望之感。

第三次：“我望着那许多……现在睡在母亲的怀里了”写出了海上望星的无比舒心、安详和陶醉的感受，以及与星空的知心之情。

4．看着满天的繁星，“我”获得了怎样的乐趣？根据句式练习说话。

(多媒体出示)看着满天的繁星，我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(大部分精彩语句在第3自然段，再读第3自然段，回味、感悟、交流)

拟人句：我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

排比句：海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

6．读下面的句子，用加点的词语照样子写句子。(多媒体出示)

海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

四、小结课文，复习词语

1．请写出几个描写星空的词语。

例：星群密布

( )( )( )

2．复习词语。

纳凉星群密布静寂半明半昧摇摇欲坠梦幻

五、总结仿写，拓展作业

1．仿写。

在作者的笔下，繁星点点，胜似仙境，美妙无比。本文之所以有如此美妙的意境，是因为本文有对星空真实的描绘，也有作者自己丰富的联想，这种写法就叫作虚实结合。模仿课文的写法，按照句式也写一段这样的话。

(多媒体出示句式)

我望着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我仿佛看见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我仿佛听见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我觉得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(1)学生大声朗读课文，寻找虚写景物的句子。

(2)学生找出这些句子后进行赏析，并按要求写作。

(3)大组交流汇报自己所写的句子。

2．拓展。

(1)将自己看繁星的经历写成一段话。

(2)画一幅星空图，并写上几句话。

教学反思：

这篇课文主要内容是巴金描写三次看星星的经历，作者着重地描写了第三次在海上看星星的过程，文章语言非常的优美。多角度的写景，在这一部分上，我觉得我处理的是理性有余，感性不足。这样的一种美景，我认为只有把气氛用自己的语言渲染的到位，让学生充分地去体验，让学生感受到散文的美。这样让学生感受到散文语言的美，才能达到这节课的最终目标与良好效果。

**小学语文教学设计网课答案篇二**

知识目标：学会10字，认识10个字。

能力目标：正确读写并理解“真情、诚恳、风筝、吹拂、陶醉、形影不离、五颜六色、触景生情、苦思冥想、眉习色舞、情不自禁、开虚作假”等词语。能用“情不自禁”、“陶醉”写句子，在学习过程中，体会理解词语的方法。正确、流利有感情地朗读课文。

情感目标：理解课文内容，懂得遇事要实话实说、不隐瞒真实的情况。

引导学生联系上下文、或生活实际理解词句。

理解课文内容，懂得遇事要实话实说、不瞒真情是诚信的重要表现。

二课时。

初读课文，了解课文大意，会认生字词。

一、导入，板书课题。

1．板书课题。

2．学生读题。

3．解释课题。

二、学生初读课文。

1．学生自由读课文。

要求读准字音、读通句子，生字多读几遍。

2．小组交流学习成果，开火车读课文，生字互查。

3．讲讲课文大意。“真情”是什么？

4．学生质疑。

三、学习课文第1自然段。

1．学生读课文。

2．反馈：读后你了解到了什么？

3．理解词语：“诚恳”、“形影不离”。

四、学习生字。

五、教学小结。

理解课文内容，领悟老舍和高煜年金子般闪闪发亮的心，有感情地朗读课文。

一、复习。

二、学习课文

1．巩固生字词。

2．朗读课文。

三、学习课文2、3自然段。

1．默读课文2、3自然段，思考：从这两自然段中，你知道了什么？

2．全班交流。

（1）联系上下文理解：“吹拂”、“千姿百态”、“五颜六色“、”触景生情“、“苦思冥想”。

（2）议一议：老舍为什么帮高煜年，是怎样帮的？

接爱帮助的高煜年心情怎样？

（3）指导在感情地朗读课文。

四、学习课文4-8自然段。

1．默读课文4、5、6、7、8自然段。

思考：从这几自然段中你了解到什么？

2．全班交流。

（1）理解：“眉飞色舞”、“陶醉”。

（2）面对老师的表扬，老舍、高煜年反应？（找出句子边读边议）

（3）有感情朗读课文。

五、拓展

1．如果你是老舍或高煜年，你会怎样说？（扮演角色）

2．听了老舍、高煜年的话后，老师怎样说？（扮演老师发言）

为放风筝 帮写作文

14 不瞒真相

得到表扬 深感惭愧

**小学语文教学设计网课答案篇三**

1、会认个生字，正确读写 、、 、等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解内容。

3、通过学习，体会文章的表达方法。

教学重难点：(教学重难点由教学目标衍生出来的，是依据教材确定，着重让学生掌握什么;难点是依据学情而定的。)

略

教具准备(根据所上课的内容及自己实际情况来准备教具)

学具准备(根据学生实际情况及课的内容准备)

1、创设情境，导入新课

2、新课学习

1)初读课文，扫清障碍;

2)再读课文，了解内容;

3)品读课文，感悟体会。

3、拓展延伸

4、师生交流、小结

略

**小学语文教学设计网课答案篇四**

本课通过写王戎七岁时和小朋友看到路边有果实累累的李树，小朋友都争先恐后去摘，只有王戎没有摘并告诉他们李子是苦的故事。告诉我们遇到事情要多想，多思考，不能盲目的跟从的道理。

小学生刚接触文言文，对于文言的停顿、断句无意识，不能读出文言文的韵律和节奏。所以在学生读准字音的前提下，教师可以进行适当的范读，学生模仿，以达到更好的效果。

教师可范读课文，让学生读准字音，读出韵律和节奏，指导学生结合注释，初步了解文章的大意。

【知识与技能】

1．正确认读、书写本课的生字、词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。结合注释，用自己的话讲讲这个故事。

3．通过学习课文，懂得遇事要仔细观察的道理。

【过程与方法】

先让学生借助译文与原文对照阅读，粗知原文大意。教师再抓住文言文中几个关键的知识点予以引导点拨。

【情感、态度与价值观】

学习王戎善于观察、缜密思考的品质。

重点

用现代文翻译全文、背诵全文。

难点

懂得遇事要仔细观察的道理。

教师：制作多媒体课件，搜集视频《聪明的王戎》。

学生：了解《世说新语》。

1课时

1．看一看：老师知道大家非常喜欢看动画片，今天我们就来看一个古代少年的故事，好吗？(观看视频《聪明的王戎》)

2．讲一讲：刚才同学们看得真认真呀！谁来讲一讲你刚才看到的故事？(指名复述故事)

3．过渡：你的故事讲得真好！这个故事讲的就是南朝文学家刘义庆写的《世说新语》中的《王戎不取道旁李》。(板书课题，齐读课题)

1．自由读，看看有没有不认识的字，试试能否读正确。

2．检查几个字词的朗读：

王戎诸小儿多子折枝取之，信然

3．读小古文不仅要读好，更重要的是能读出节奏。一句话中该如何停顿呢？自由读，试一试。

4．指名读，其余生认真听，说说停顿准确的地方。

5．教师出示划分好节奏的课文，学生练读。

6．齐读。

1．简要说说王戎做了什么智慧之举。

2．逐句朗读，理解。

(1)师出示第一句，指名读。

a．理解：尝(曾经)诸(众多)

b．感悟古文的简洁。(“诸位同学”，可以是“诸生”就解决了，那么“诸位老师”怎么说？)

c．出示：王戎七岁，尝与诸小儿\_\_\_\_\_\_\_\_。(学生尝试填空)

d．练读，体会王戎和孩子们自由自在玩耍的快乐。

(2)出示第二句。

a．自由读，说说他们看到了什么，做了什么。

b．这是一棵怎样的李树？学生尝试描述李树的样子，在描述中领会“多子折枝”的意思。

c．理解“竞走”，诸小儿竞走取之时心理是怎么想的？怎样读好这句话？(学生说，练读)

d．王戎也跑过去了吗？理解“唯戎不动”。

e．王戎静静地站在那里看，小朋友对此有什么看法呢？(交流看法)

(3)出示第三句。

a．指名读。你若在场，会怎么问王戎呢？(先用现代文说，而后尝试用小古文的方式来表达)

b．指名读王戎的回答，读出他判断的那份笃定：此必苦李！

c．思考：王戎是随便猜的吗？请你说说他是如何推断的。

d．评价一下你心目中的少年王戎。

(4)出示第四句。a．小伙伴们开始信不信王戎的话？后来为什么又信了呢？

b．你若在场，会怎样称赞王戎？(先用现代文说，而后尝试用小古文的方式来表达)鼓励多种表达。

1．有滋有味地朗读这则小古文，比赛读。

2．小检测。

古文语言很简洁，在不影响意思的前提下，文中往往会省略一些词语。请你看看下列句中都省略了什么。

(1)()看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。

(2)()答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”

(3)()取之，信然。

1．自己试背短文。

2．指名背短文。

3．齐背短文。

下面我们一起来演一演这个故事。

四人一组， 一人演王戎， 其他人演小伙伴。

1．《世说新语》，是南朝文学家刘义庆写的，它在古代文学史上有着重要的地位。书中有许多小故事，历经千年，依然鲜活生动。“孔融让梨”“王戎识李”就是其中有代表性的小故事。

2．同学们还想了解更多的小故事吗？请同学们和家长们在网上搜集更多的《世说新语》的故事或视频，感受经典文学的魅力。

王戎不取道旁李

唯戎不动

善于观察、缜密思考

刚开始上这一课时，我也知道要想让学生顺利地接受小古文，读准读通读懂，就是个门槛，孩子们跨过这个门槛就能进入古文的境界，跨不过就进入不了。可是我在处理读这一环节时，方法太单一，形式太枯燥乏味，不管我怎么强调读得重要性，学生也不太买账。在同学的启发下，我懂得读要根据孩子的特点设计要有层次，还要把读得方式处理得轻松而且巧妙一些。比如，让学生自读后再由同学间互相纠正，或者由读得好的同学带大家读，老师引读，同学间比赛读，老师和同学比赛读，打着拍子读，模仿古人摇头晃脑地读等各种各样的方式。除了方式要多样，还要注意朗读方法的教授、停顿，比如重音等，学生掌握了方法才能有成功的信心，才能越读越有趣。

**小学语文教学设计网课答案篇五**

《燕子》是小学三年级下册的第一篇课文，课文用形象生动的语言描绘了可爱的燕子，展示了燕子的体态之美、飞行之美、休憩之美，还有春日大自然的美丽。

采用“六读教学法”，让学生多读课文，不仅解决字词问题，而且让学生通过读课文积极发表自己的感受与收获，边读边生成疑问，发现文章之美。同时积累下文章的好词美句，积极积累。

一、课堂导入

大家都听过《小燕子》这首歌吧（和同学们一起唱）。好，小朋友们那我们今天就来学习一下《燕子》，看歌曲中的小燕子在大作家的笔下又是个什么样子呀！

二、初读课文，掌握字词

俊俏拂增曾掠偶尔沾荡漾五线谱

教师基本准备：小学生刚刚接触一篇新的课文在字词上会存在一些问题，可让学生采取自由朗读后齐读的方式先帮他们解决掉最基本的问题，使其文章读的更加流畅。

三、再读课文，谈感受

学生再读课文，谈谈自己读完之后的感受，可以是多方面的，结合自己的经验也可，单就文章本身也可。但如果别人说过了就不要再说了，不要重复，给学生压力让他们多角度去感受课文。

教师基本准备：针对学生的读文感受，予以适当的补充、评价。介绍自己的读文感受：作者笔下的小燕子特别的可爱，但自己平常看到燕子是怎么没发现呢，所以要好好反思自己，跟着作者好好地观察小燕子，感受大自然的美丽生机。

四、赛读课文，发现精彩

将课堂分成几个小组，每个小组选出一个代表，进行文章赛读活动，看哪个小组读得最好，不漏字，不加字，不倒字，而且读出了文章的情趣。这样可以调动小学生们的积极性，让他们参与到教学活动中，活跃了气氛。之后找出文章中哪些地方留给自己的印象最深，哪些地方最精彩。

五、说读课文，分析妙处

小组经过赛读之后找出了文章中自己认为精彩的地方，但每个小组的想法可能会不一样，安排学生再仔细读课文，说出自己的理由，也看看别的人提出的精彩之处，想想他提出此处的原因。

教师基本准备：在学生发言的基础上点出学生忽略的点再叫学生讨论分析。

“青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，多赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。”（写出了春天里热闹富有生机的场面，让人可以具体想象那种情景）

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，”唧”的一声，已由这边的稻田上，飞到那边的柳树下了；有的横掠过湖面，尾尖或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。（写出来燕子飞得轻快而且飞得姿态很美，叫声写得饶有情味增添了小燕子的可爱程度，圆晕的圈圈漾开也让人想象出很美的场景）

在蓝天的映衬下，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊，停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌。（燕子在远处又高又远，用词准确，形象生动的比喻）

六、品读课文，形象用词

学生找出文章里各类的修饰在名动词之前的形容词，体会作者用词的优美，同时自己积累这些词语。

一身（乌黑光亮）的羽毛，一对（俊俏轻快）的翅膀，加上（剪刀似）的尾巴，凑成了活泼机灵）的小燕子。还有其他段落中的形容词，让学生充分的积累。

七、背读课文，掌握方法

学生按小组进行背课文比赛，看谁们首先背诵下来。在背诵开始之前先让学生们找规律，文章的结构特点或写作顺序等帮助背诵记忆。

教师基本准备：课文是从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的，掌握课文内容的写作顺序帮助学生记忆。

八、总结学习的感受或收获，每人一句

九、课外推荐阅读篇目

作文书中描写动物的文章，回去仔细阅读，回来给大家讲讲所看的小动物的特点等。

**小学语文教学设计网课答案篇六**

分析这一板块的主题是推敲，包括三篇文言文，《贾岛推敲》《荆公改字》《欧阳定稿》《荆公改字》一文选自南宋。表现的是古人严谨创作、反复推敲的学习态度。洪迈的《容斋续笔诗词改字》卷八，主要讲的是《泊船瓜洲》一诗草稿中“春风又绿江南岸”一句，王安石改来改去，换了十多个字，最后才确定为“绿”字。课文虽然短小，所表现出的王安石字斟句酌、精益求精的炼字精神是足以让人深受感动的。课文分成两部分，第一部分是王荆公的绝句《泊船瓜洲》，第二部分是“春风又绿江南岸”一句的修改过程。

二、说教学

目标新课标指出：阅读教学是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所顿悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。本课教学，从课初的学生初读，指名读，教师指导读、范读，学生练读，齐读。到课中，边理解边读，一直到理解后的背诵。可谓是把读和诵贯穿始终。教育家波利亚曾说过：“学习任何知识的途径都是由自己去发现，因为这种发现理解最深刻，也最容易掌握其内在的规律，性质和联系。”本篇课文的学习完全是学生借助已有的知识经验和手中的工具书自学完成的，特别是在体会王安石改字的精妙，我请同学们把王安石曾经用过的“到，过，穿，送，染”等字送回诗句中，通过读自主地发现，体会。这也充分地体现了以学生为本，让学生在自读自悟中学习语文的特点。

1、正确、流利地朗读课文，能根据注释疏通全文，理解课文内容。

2、学习古人一丝不苟的创作态度，把文章改写成小故事。

3、品味王安石改字的精妙，体会推敲炼字的民族文化智慧。

学生能理解课文，体会王安石改字的精妙。

品味王安石改字

三、说教法

和学法本课是一篇文言文，《课程标准》规定，小学阶段文言文教学，重点在于考察学生记诵积累的过程，考察他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意，而非考察词法、句法等知识的掌握程度，基于上述，我选用了如下教学法和学法：

教法：

1、朗读感悟法，读出文言文的节奏，读出文言文的韵律，于读中感悟用字之妙。

2、点拨法，对于学生疏通有困难的地方予以点拨。

3、评价激励法。

学法：

1、讨论交流法：让学生结合工具书自主交流悟出文章的大意。

2、情境朗读法，通过启发激励，让学生读出一个一丝不苟的王安石，一个精益求精的王安石。

3、想象质疑法，充分发挥学生个性，让学生敢于想象、敢于质疑。

四、说教学

媒体资源的选择本课教学中，我将利用工具书、多媒体课件、人物图片等教学资源，以助于学生更好地理解本文。

五、说教学过程

由于本课是《荆公改字》的第二课时，学生对文本有了一定地把握，故本课我设置了“板书课题，总体回顾;共讨学法，再现文章内容;交流汇报，悟字之妙;创新课堂，故事演练;拓展延伸，情感升华”五个环节。

(一)、板书课题，总体回顾本环节中，学生将齐读课题，回答王荆公是谁?改的是哪个字?为什么要改呢?通过以上问题，让学生自然走入文本区品味用字之妙。

(二)共讨学法，再现文章内容出示荆公改字的原文让学生去读，读的过程中对个别断句处教师进行相机指导。力求让学生读出文言文的节奏与韵律。由于文言文语言不像现代文那样通俗易懂，我将与学生共讨如何再现文言文内容的方法，进而总结出来，出示在幻灯片上，让学生结合上述方法，去疏通文章内容，有疑难出我将予以启发和点拨。再现文章内容后，让学生结合文章脉络尝试背诵。此环节设计，充分尊重了学生的个性，尊重了学生的主体地位，培养了学生的思考能力、实践能力、合作能力。

(三)交流汇报，悟字之妙基于上一环节对文章大意的疏通，学生已于无形当中感受到了王安石那一丝不苟、精益求精的精神。这一环节，将结合课后思考与交流部分第三题与学生共同讨论，为什么用“绿”字，绿字好在哪里?设计此环节，旨在激发学生的创新能力和独立思考能力，只要学生言之有理都讲予以鼓励性评价。

(四)创新思维，故事演练写，中央教科所张若田先生就曾说过，是语文教学的应有之义，语文教学，一手抓读，一手抓写，如此而已。因此在这一环节，我设计了故事改编这一内容。鼓励学生在尊重原文内容的基础上，大胆的展开想象，把荆公改字改写成一个生动的现代文小故事。这样设计既提高了学生的阅读能力，又发展了学生的思维;既注重了积累感悟，又注重了实践运用，使学生的语文素养得以提高。

**小学语文教学设计网课答案篇七**

知识与能力目标

培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

运用表格图像化阅读策略，体会了解鲁宾孙在荒岛上战胜困难、谋求生存的非凡经历。

情感态度与价值观

体会鲁宾孙敢于战胜困难的积极的生活态度，学习他面对困难不退缩，勇于战胜困难的品质。

运用表格图像化阅读策略对课文进行阅读，体会主人公形象特点，学习他的美好品质。

在阅读的过程中，学会提取、归纳关键信息的能力。

多媒体课件、表格卡片。

小学四年级的孩子学习的自觉性、组织纪律性都有所增强，感知能力得到发展，能初步看到问题的实质，并已学习运用、演绎、类化的思维方法。能通过有效阅读文本感悟作者所表达的情感。

本文节选自英国作家笛福的小说《鲁滨孙漂流记》。文中的“我”就是小说的主人公鲁滨孙·克鲁索。课文以日记的形式反映了最初鲁滨孙一个人漂流到荒岛上战胜了种.种困难的故事。纵观全文，文章属“日记体”，按时间顺序记叙了前三个月荒岛生活的事件，篇幅较长，行文较散，学生在阅读的过程中不容易提炼内容，理清层次，这需要掌握方法，需要教师进行引导。

“图像化”是一种很实用的阅读策略，其中利用表格梳理、提取、归纳信息是很适用于本文的一种方法。学生在从前的学习过程中曾初步接触过一些简单的图像法，本课重在学习并尝试运用。提炼出主要事件对学生来说并不困难，但要准确概括、归纳却有一定的难度。

以“图像化”策略为主，朗读法、讨论法、谈话法为辅完成教学内容。

(一)、情境导入

通过创设情境“遇到下面几种情况，你会有什么感受?”外面风雨交加，电闪雷鸣，你独自在家时??;漆黑的夜晚，你需要一个人回家时??;当学习遇到难题时??;从而引出当独自处在荒无人烟的小岛时，我们会感到无助绝望，而鲁滨孙却通过自己的努力生活了很长很长的时间，引入本课的学习。

(二)、“图像化”阅读感悟

1、回顾这篇课文的主要内容。

2、浏览课文，体会人物的心理变化。

3、完成三个表格，感悟课文。

4、表达想法，深入感悟。

通过朗读感悟，你认为鲁滨孙是一个怎样的人?

(三)、回到情境，学习人物品质

再次出示导入环节中的几个情境，让学生说一说现在你会怎样做?培养学生面对困难不退缩，敢于去战胜困难的品质。

(四)、总结拓展

通过总结课文内容，激发学生读《鲁滨孙漂流记》的兴趣。

**小学语文教学设计网课答案篇八**

1、认识13个生字。会写广、升、足、走4个字。认识2个偏旁心、方。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、理解课文内容，激发学生热爱北京、热爱祖国的思想感情。

指导学生有感情地朗读课文，激发学生热爱北京、热爱祖国的思想感情。

生字、生词卡片，布置学生课前收集有关北京风光的图片，去过北京的小朋友找出自己在北京旅游时的照片。

课时安排 2课时

总91电79

一、教学目标：

1、认识13个生字。会写广、升、足、走4个字。认识2个偏旁心、

方。

二、教学重点：指导学生有感情地朗读课文。

三、教学难点：激发学生热爱北京、热爱祖国的思想感情。

（出示天安门图片）

师：小朋友，认识吗？（指名读、齐读词语：天安门）

有一个农村的孩子，他家住在大山里，他也和大家一样，非常想去北京亲眼看看天安门。今天这节课，我们就来学习第11课我多想去看看。

（板书课题：齐读课题）

师：请小朋友们朗读课文，注意读准每个字的字音，遇到你认为比较难读的字或容易读错的字做个记号。

如：升、能，注意是后鼻音；告诉的诉地轻声等等。

1、开火车拼读生字。2、开火车读生字组成的词语。3、师生共同评议，纠正字音。

1、师：（出示课文中的插图）在我家的门前，我和妈妈正说着话呢！妈妈告诉我什么？我对妈妈说了什么？请同桌两个同学一起来读课文，找到妈妈告诉了我什么和我对妈妈说了什么，同桌两个同学对读。

2、指名一对同学对读，学生评议。

1、师：妈妈告诉了我什么？（出示第一句：妈妈告诉我，

沿着弯弯的小路，

就能走出大山。

指导学生朗读第一句要读得慢一些，舒缓一些。告诉、弯弯的小路，走出大山注意连起来读，不要读得一字一顿。）

2、师：妈妈还告诉我什么？（出示第二句：遥远的北京城，有一座天安门，广场上升旗仪式非常壮观。）

师：沿着弯弯的小路，走出大山后，还要坐上好几天的火车才能到达北京。可见这个孩子的家离北京远吗？很远很远就是遥远。

（最吸引孩子的就是北京的天安门）

（朗读时，注意把遥远、天安门读得重一些、慢一些。）

（学生练读，指名读，齐读）

学生从雄伟的场面中领悟壮观的意思。

指导朗读广场上升旗仪式非常壮观这一句，注意仪式以后稍停一下，非常壮观读重一些。

3、学生朗读第一、二句。

自由练读、指名读、齐读。（师再次提醒语速舒缓，体现出我沉浸在遐想之中。）

2、学生小组交流。

师：是的，这个农村的孩子也跟我们一样非常想去北京看看。

指名读，自由读，齐读。

五、作业布置：回家收集关于北京的资料。

六、板书设计： 我爱北京

七、课后反思：

总92电80

1、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

2、理解课文内容，激发学生热爱北京、热爱祖国的思想感情。

指导学生有感情地朗读课文。

激发学生热爱北京、热爱祖国的思想感情。

（一）、指导朗读、背诵诗歌

1、（看书上插图）教师引背。2、学生同座位互背。3、全班同学齐背。

（二）、指导写字

1、学生看书，自己说一说广字怎么记？自由记住广在田 字格的位置。

2、学生在书上练习书写。

3，学生再看书，说一说升字怎么记？演示升和开 的比较，自由记忆升在田字格的位置。

4、学生练习书写。

（三）、扩展练习。出示北京的风景图片，当地的风景图片

说话训练：我多想（ ）。

（四）、练习

1、想一想，连一连。

告 走 北 升 城 广

路 京 旗 门 场 诉

2、比一比，组词。

听（ ）走（ ）北（ ）开（ ）

诉（ ）足（ ）比（ ）升（ ）

：画一画，把你心目中天安门和五星红旗的样子画下来。

听（ ）走（ ）北（ ）开（ ）

诉（ ）足（ ）比（ ）升（ ）

我多想去看看教学设计教案

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn