# 最新周记高中生(优质8篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。周记高中生篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**周记高中生篇一**

心好像在一点一点的沉落，梦也随着心的沉落而消逝。

在梦样的生活中，心总是恍惚的，不明白是为了什么而生，忘记了自己是谁，自己在干什么，忘记了自己的理想，忘记了……在梦样的世界里，心飘逝了，忘记了自己当初对理想的构画，对人生的构想。在梦样的世界里，我何时才能明白自己，了解自己呢？我说不清也想不通。

随着时间的流逝，我想我会明白的。

后来，我明白了，只有随着梦逝我才会想通。

在现实的生活中，我渐渐了解了我，了解了这个世界，明白了生活不是我想象的那样美好，那样天真，那样……现实的生活，现实的世界给了我很多的感慨，很多的感想。

现在的我会一点一点的改变，不管是在什么方面我都会有所改变，因为我在尝试改变自己。梦逝之后，我会醒来，我会从那个不切实际的生活中醒来。醒来之后，我会发现我已经变的不同了，心再也不会沉落它将会改变，会随着我的改变而改变。

在梦样的世界里，我不会是真实的我，只有在梦逝以后，我才会是真实的

在梦逝之后的生活里，我重新认识我，也从新认识别人，重新认识了这个世界，重新认识了一切一切。

总之，在梦逝之后我会改变。心又在这一刻重新的再次跳动，再次充满活力。

**周记高中生篇二**

辛弃疾曾经说：“少年不识愁滋味”。或许是他老人家的少年时代无忧无虑，随着历史的不断发展，把越来越多的烦恼，统统留给了我们。

随着我一天天的长大，有很多的烦恼围绕着我。在学校里发生的一些事情，大多不愿与家长谈论，由于只要一谈，他们就要长篇大论，不准我插一句话，而且我的耳朵也受不了那么多话的进出，所以我不愿让耳朵受罪，就不想与家长说啰!然而，我就把一切想说的话，每天都写在一个本子上，也就是日记。写完后，让自己欣赏，自己来解决自己的事情。开始进行的很好，可是渐渐的，我觉得家长们看我的眼神很不自然，似乎我有一些事情瞒着他们。

那天，我放学回家，写完作业后，按照常规，去拿日记本，忽然，我发现日记本被移动过，我顿时火冒三丈，一想便明白一定是他们。我走出卧室，大声问他们是不是看过我的日记，他们反而正大光明的说，了解我的全部，是他们的义务。 我受不了了，我只是想拥有自己的一片蓝天，你们为什么这样自私的夺走它，就是想要了解我吗?我回到房间里，觉得自己已经什么都没有了，唉!为什么家长在我们长大后总想了解我们，不想让我们有一点自己的想法，唉!太残酷了!

我们的生活充满了七色阳光，但即使是在阳光普照的时候，也难免出现短暂的阴云。成长中的少年，会有一些挥之不去的烦恼。这些烦恼来自生活，来自学习，来自与同学的交往……但是，有烦恼并不可怕，关键是要正确对待它。

从现在起，让我们一起清理烦恼，消除烦恼，带着多彩的梦走向成熟。

**周记高中生篇三**

是能力？是快乐？还是正确面对自己的内心？

当我们做错了时，会不会选择欺骗父母呢？还是坦白地告诉父母，我错了，我做错了。

从小父母就告诉我，人要有理想，并且要为此努力奋斗。我努力遵从他们的意愿，我树立理想，我为之奋斗。可是后来我发现，我树立的理想太远大了，凭借我的能力，我根本就实现不了。于是，我问自己，这是你的理想吗？这真的是你内心所树立的理想吗？不，不是这样的，这根本就不是我的理想，我内心所渴望的并不是它，绝对不是这样的！

我错了，我不该这样，我还小，这样的理想我根本就实现不了，我要真实地面对自己的内心，忘掉这个理想，做自己想做的事，干自己该干的事，不要盲目听从父母，要有自己的主见。没错，就是这样的。

那年我9岁，我给自己定下了一个目标：争取考到全班前十位。单元检测，老师把试卷发了下来，我浏览了试卷，看起来不是很难，加油，仔细答题！老师把每道题的题意都讲了一遍，我信心十足地开始了做题，但是我的自信劲儿马上就消失了，因为有一道题目我从来没有看到过，我后来才知道这题目是排序的。怎么办？不会做，造还是蒙。我傻傻地以为这可能是填空，结果等到试卷发了下来，我傻了眼，那道题我全错，扣了八分，再加上一些小错误，只考了八十几分。

失败乃成功之母。下次我会成功的，我开始了又一次的攀登，这一次，我考到了全班前五位，我成功了。当一个目标，实现了后，我开始给自己定一个更高的目标。但是我始终听从自己内心最真实的想法，要就是要，不要就是不要。要真实面对自己的内心，有主见，不因别人而改变自己，为自己努力，才是做好的。别人的话并代表不了什么，只有自己内心的话和想法才是最重要的。

**周记高中生篇四**

微笑，就是将一颗善良的心写在面容上，然后告诉生活：我爱你。

微笑，就是让一个美丽的梦现在神态上，然后告诉生命：我幸运。

人生最宝贵的是微笑。春夏秋冬，朝去暮至，人的一生经历多少风雨，遭遇多少坎坷，这是无法预测的；但只要活着，前边就有路，只要有路，就必须走下去。纵然前面充满荆棘，也要总想花儿正在绽放；而一想到那芬芳的花朵，微笑就会自然流露出来。

人生最神奇的是微笑，因为微笑具有无穷无尽的力量。当遭遇艰难困苦的时候，微笑就是那一道贯通天堑的桥梁，使你跨越险恶的激流漩涡，行进在通向未来的征途上；当步入黑暗长夜的时候，微笑就是那照亮天空的火炬，与北斗星交相辉映，使你的眼前永远闪耀着光明与希望；当灰心失意的时候，微笑就是那来自生命的激情与活力，催你奋进；当面临困惑迷茫时，微笑就是一把智慧的利剑，可以斩断所有缠绕身心的羁绊与枷锁，使你轻装前进。

人生最不可少的是微笑。微笑是健康的标志，是成熟的标志，是坚韧的标志。微笑与哭泣抗争，与悲观角斗，与怯懦拼搏。微笑可以使你任看云卷云舒，潮起潮落；微笑可以使你胸怀乾坤，志驭宇宙；微笑可以使你轻视得失，静观浮沉。微笑，就是让你为草绿而喜，但不必为草枯而悲；微笑，就是让你为成功而欣慰，但不必为失败而沮丧。已经逝去的，就不要再惋惜；手里拥有的，要懂得善待。学会微笑，就是学会把握自己；学会微笑，就是学会好好生活。

人生短暂，微笑着走过，你就会拥有无尽的幸福；天地无际，微笑着前行，你就能享受永恒的快乐。

我们生存的空间，本来是单调的，是你的微笑让它变得多姿多彩；我们生活的方式，本来是枯燥的，是你的微笑让它变得生动活泼。

那么，就让我们的生命充满微笑，微笑，是我们生命中最亮丽符号。

**周记高中生篇五**

时光飞逝，渐渐迈开成长的脚步，我随着时间老人的步伐，踏上高中成长的列车。

也许是这清涩的年华本来就很复杂吧，有太多的快乐，也有太多的辛酸。可是咱们不能否定的是它给予咱们人生中最美好的东西。让咱们在人生中学会成长。

世间变迁，周围的一切都在变化。是时间让咱们赶上了这不一样的高中。我的高中生活，这个淡淡的话题，就像它的名字一样，有淡淡的味道，你永远说不清这其中的滋味。带着复杂的心情，品尝这白开水一样的高中，它没有咖啡的香浓，没有蜂蜜的甘甜，没有茶水的苦涩，唯有的就是如同白开水一样的淡定，我也不曾在知晓。但是我知道它绝不是单纯的。

我的高中生活，用我的语言描述，可能是每天的学校，食堂，卧室这三点一线的距离吧。也可能是日出，日落的轮回吧。真的，有时候觉得挺枯燥，也很匆忙。

我的高中生活，有太多的不同，我也说不清这其中的意蕴。但是我很清楚，我会珍惜这成长路上的一切，留在我记忆深处最柔软的地方。

**周记高中生篇六**

我相信，在每一朵花蕊中都有一个会飞的精灵，她们长着一对小小的透明的翅膀，有水晶般的.心，成双成对地在花丛中飞呀飞。只是她们实在太小了，没有人能够看得到。

我相信，每一滴水珠都是会跳舞的精灵，哗啦啦的小溪是她们在歌唱，云彩是她们的降落伞，在空中飞翔是她们的梦。

我相信，每一片雪花都是孩子们寄给冬天的梦，上面有她们的快乐、伤心和烦恼。雪花带着孩子们七彩的梦溶进大地母亲的怀抱，一定是这些梦诉说的故事太感人了，不然，为什么大地上到处都是妈妈的泪水呢！

我相信，圣诞节的前一天夜里，会有一个白胡子、红衣服的老爷爷坐在雪橇上，把礼物放在每一个孩子的床头，叮叮当，叮叮当，铃儿响叮当。小朋友们一定听到这悦耳的铃声，才会睡得那样香甜。

我相信，在流星划过的一瞬间，虔诚地许下自己的心愿就一定会实现。许个心愿，抬起头，我看到星星在眨眼。

我相信，在森林的深处有着一座住着七个小矮人的小木屋，美丽的白雪公主在那儿遇到了她的王子。

我相信，小鸟喳喳的叫声是在传授雏鸟生存的本领。

我相信，微弯下腰的花朵跟小草头挨头，是在快乐的交谈。

我相信……

我相信……

我相信……

也许梦醒后才发现现实的冷漠与残忍，被童话浸泡的童年已成了博物馆里古老的化石，孩提时七彩的世界已变成了黑白分明的斑马线，让人们日复一日地在上面走过。三点一线的学校生活，残酷的社会竞争已将人们原本那颗水晶一样的心磨成了石头，天真、浪漫、梦幻似乎与他们绝缘了，甚至他们认为那是可笑的。也许是磨砺还不够多，我还没有从我的童话世界中走出来，当我在流星飞过时许愿，聪明人说我是傻瓜。

生活终究是现实的平淡和残酷，但让自己保持一颗快乐的童心，不是很重要吗？

**周记高中生篇七**

今天晚上，我和印中华闲得无聊，老妈们又去参加啰里吧嗦的作怪会议了，我们只好拿起羽毛球拍到楼下去打羽毛球。由于印中华和我约定好，打羽毛球时每打一拍都要给自己的招数起个名字。我们便边绞尽脑汁地想好招数名字，边分神去打羽毛球。

印中华不会打发球，只好想出各种各样的办法来弥补这一点。我们先旋转拍子，转到的是印中华的发球局。她百般推脱，把发球权让给了我。唉，真倒霉，偏偏我想不出我的拿手发球法的名字来，我又不愿胡乱起个名字来侮辱它。有了，我就换一种发球方式吧，这样不就可以随心所欲地瞎起名字了吗？“印中华，快看好我的球喔。凤—凰—于—飞。”我左手提着羽毛球，右手握拍背在身后，呈侧身状。待到羽毛球落下，我再转身，飞快地用拍子将羽毛球打出。

“这招就叫：我打。”印中华后退几步，打了回来，还不屑道：“我看是乌鸦于飞，这么弱……”她还没说完，我就跳起来扣杀了：“凤凰于飞，和鸣铿锵，这招就叫做‘和鸣铿锵’喽。”印中华捡起地上的球，不服气道：“看我的吧，我有刚刚才想出来的招数。”她将羽毛球放在拍子上，然后猛地一转身，球就飞了出去。我惊讶地发现，这种球的球路还真没法预测呢，只能看反应的速度了。印中华见我没接到，得意地说：“怎么样，我的‘离别’厉害吧？”原来这招叫做离别。印中华说这是她大名鼎鼎的赖皮招数。

“既然你来个赖皮绝技，那我就想个克制‘离别’的办法。”我心想。我又使用了那套叫人抓狂的“凤凰于飞，和鸣铿锵”。印中华无法接到“和鸣铿锵”，就想了个办法来对付它。印中华在接“凤凰于飞”这一球的时候，故意放低球，这样我就无法使用“和鸣铿锵”了。不过她想得倒是合理，实际上却不大行得通。但我故意利用身高优势，把“凤凰于飞”打得偏高，这样印中华就无法接到这球了。不过印中华倒也聪明，往后退好几步，照样把凤凰于飞低高度打来。我下意识地挑球，结果失败了。我看见球还未落地，便伸出拍子垫在球下，球正好落到拍子上，我又迅速往上一挑，挥拍。是了，我好久不打羽毛球，竟然忘了我最得意的秽土转生之术。“yahoo，这就是我的得意技，秽土转生之术喔。”

印中华有些惊讶，也想模仿，不过没有成功。她似有些不甘心，又试了一次，还是没有成功，我有些得意，哈哈哈，秽土转生之术果然是一直被模仿，永不被超越的绝技啊。不过其实也没这么好，主要是要控制好力度、准度与技巧，掌握这几点之后就能轻松使用秽土转生之术啦。印中华见无法使用好秽土转生之术，恼怒之下打出了她的得意技“离别”。

“哼哼，‘离别’已经对我没有作用啦。”我得意地笑着。当球落到地面的那一刹那，我使用了秽土转生之术，然后把球挑高，又颠了几下，猛地一挥拍。“你的招数既然叫‘离别’，那么我的就叫‘相逢’，专门克制你。”印中华生气地举起拍子，试图也用秽土转生之术将它打回来，可惜球已经完全落地，事情没有转机了。

“我不服，再来。”印中华大叫着。这时，散会的铃声响起，我们只得回家了。

**周记高中生篇八**

过了一个周末，仿佛大家都长大了，变懂事了。纪律都变好了，大家学习的主动性都提高了许多。

在这个星期里，数学我学的有点部分不懂，有些懂的.地方碰到了题目就不会做，好在因为和聂招闻，班长和邱松发一起讨论之后，终于将不懂的地方补回来了。

在这段高中学习时间中，我感到心情是无比的“爽呀”平时在初中的时候，每天回家的第一件事就是做作业，而且做到最后就好烦，好烦。到最后作业就成乱写完事。

虽然说高中没有许多课外作业，但我也不会就此放轻，每天利用晚自习时间把老师讲的地方多加巩固一遍，遇到不懂的地方就看书，问同学，再若不懂，课后问老师。

希望今后的高中生活会更加爽，更加愉快。

现在因为整天都在全身心地学习，所以觉得时间过得非常快，如果不是每周有一天假，好整个学期都只会像在过一天一样。在这些日子里，如果说快乐，那也只能是很微弱短暂的。但我知道，如何使这些时光不至于空虚，就像现在回忆过去一些有意义的日子那样，每一天都在心中积攒一些份量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn