# 2024年飞鸟集读书心得体会(精选15篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-07

*心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。飞鸟集读书心得体会篇一泰戈尔说过：“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命...*

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**飞鸟集读书心得体会篇一**

泰戈尔说过：“让我设想，在群星之中，有一颗星指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”这一颗闪亮的星星，想必就是泰戈尔的《飞鸟集》吧！

没有华丽的词语，没有精彩的情节，以自然为背景，以万物为中心，泰戈尔独特的见解与过人的智慧铸就了这本轻灵洒脱的《飞鸟集》。

看，短短几笔，简洁的语言，都很好的道出了每个道理，构造了真理的殿堂。朴实的文笔勾勒出对大自然的爱，对人生的爱；一切人类可以体会的情感，被完整而又含蓄的表达出来。《飞鸟集》中有这么一句话，弓在箭要射出之前，低声对箭说道：“你的自由就是我的自由。”是啊！人们都渴望自由，不希望被拘束。弓和箭，看起来是完美的一对，却不曾想到，他们在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有在弓把箭射出的一刹那放手，两者才能获得自由，拥有属于自己的一片天空，实现它本来的价值。

我时常听到同学在抱怨：由于成绩一时的下降，父母就管教的很严。各种复习资料排山倒海的卷席而来，常学习到深夜，再顶着一个黑眼圈来上学。甚至还报了许多的补习班，整个周末，别说玩了，连学校布置的家庭作业也来不及做。何尝不是这样?不仅我们累，父母也辛苦，本来就要工作，辛辛苦苦赚来的钱还要报一个个昂贵的培训班，还要担心有没有成果……就如同那弓和箭，互相的束缚并不能实现彼此的价值，反而让孩子们更厌倦这样的学习。倒不如适度的放手，让我们自由拼搏，自由探索，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的天空。

放手吧，就像弓和箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由的冲向蓝天，摆脱弓的纠结，直刺苍穹！

**飞鸟集读书心得体会篇二**

泰戈尔说：“让我设想，在群星之中，有一颗心指导着我的生命，通过不可知的黑暗。”一这颗最闪亮的星星，想必就是这本泰戈尔的《飞鸟集》吧！

没有华丽的语句，没有起伏的情节，以自然为背景，泰戈尔独特的见解和过人的智慧造就了这本经久不衰，轻灵洒脱的`《飞鸟集》。

从前，我并不爱看诗集，觉得没有童话故事的精彩生动，也没有散文的抒情缥缈，那些文字空洞，枯燥。

短短的几句，道出了人生的真谛。朴实的语言，表达出对自然的爱，对人生的爱。

《飞鸟集》中有这么一句话，弓要在射出之前，低声对剑说：“你的自由就是我的自由。”是啊，人们都渴望自由，不希望被束缚。弓和箭，在一起时互相束缚，并不能实现彼此的价值。只有把剑射出的一刹那，放手，两者才能获得自由，拥有自己的一片天。

我常听到同学在耳中抱怨：成绩一时的下降，父母就紧张，复习题排山倒海地袭来，常常复习到深夜，第二天上课又没精神，成绩自然一落千丈。甚至报了许多补习班，整个周末，安排得满满的，别说玩了，连学校布置的作业也没时间做。

何尝不是这样呢？父母累，我们也辛苦，就像弓和箭，不仅没有实现价值，反而使我们厌倦学习，成绩越来越糟糕。倒不如放手，让我们自由拼搏，自由创造，反倒更能开拓出属于自己的一片天空。

放手吧，就像弓与箭的组合，弓拉得再紧，箭终究在弦上，束缚着自由；只有放了手，箭才能自由地冲向天空，摆脱弓的纠结，直冲天空，如同一只翱翔的飞鸟！

**飞鸟集读书心得体会篇三**

诗，是曾经的梦想，是未尽的理想，是憧憬的未来；如寂静的夜、和煦的风、灿烂的阳光，带给我久违的感动。

总是幻想自己可以扮演各种不同的角色，演绎不同的人生，到头来，终究只是一场又一场的梦。

有一天和果子妈讨论星座和性格的关联，才知道常说的星座只是太阳星座，还要受上升星座、月亮星座等等的叠加影响，性格的复杂可见一斑。

一直以为自己是理想主义者，回过头来看自己的所作所为，却是实足的现实主义风格，就如韩寒在《杯中窥人》里所写的一样，已经堕入到这个社会之中而无法自拔。

我想象中的人生，从客观的角度而言，如泰戈尔的诗：“天空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已飞过”；对其他人而言，如张国清《玻璃之情》里的歌词：“你会记得我是谁，犹如偶尔想起过气的玩具”；对自己而言，如张曼玉在《东邪西毒》里的那段独白：“我一直以为是我赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我的时候，我最喜欢的人都不在我身边……”

最幸福的事，就是在最美好的年华里，和最爱的人在一起。

**飞鸟集读书心得体会篇四**

生如夏之绚烂，死如秋叶之精美。反复品读泰戈尔的这句，除了对文学巨匠文采的钦佩，更多的是对这种生命感悟的赞叹与向往。这是对生命的态度，既有一种对生命奇迹的赞美与感激，也有一种对死亡的豁达与淡然。反应在我们日常的生活之中，就是我们要有一颗赤子之心，富有活力与朝气，要学会赤诚地对待生活，生活才能给我们真实的反馈，而生活本身才是生命的意义所在。这样，岁月带给我们的不是苍老，而是心灵的宁静，光阴增加的不是我们的年龄，而是我们对生命的感悟，就像一块平静的湖水，看似平静无波，但水下生机勃勃，生命生生不息。

就像泰戈尔说的那样：我的.存在，对我是一个永久的神奇，这就是生活。而我们就是要怀着生命的赠予与神奇，去追求我们人性的饱满，我们内心的宁静。如果把每个人的一生都比作一本书的话，这本书里应该有着最生动的，真实的足迹，真实的爱憎，真实的眼泪，真实的失去与得到……因为真实，所以生动，至少必然是可以感动我们自己的。世界上没有两片完全相同的树叶，如果我们是一本书，我们也要做一本独一无二的书，这样纵使面对死亡的时候，我们也可以平静地说：天空没有留下翅膀的痕迹，但是我已飞过！

**飞鸟集读书心得体会篇五**

三百余首清丽的小诗，取材不外乎小草、流萤、落叶、飞鸟、山水、河流……然而，泰戈尔将自然世界中的一切拟人化，并赋予他们灵性。世界是人性化的，自然也是人性化的，泰戈尔因这种人性化而整理思想的碎片，这也便是“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了他们振翅高飞的声音”的意蕴所在。

《飞鸟集》带给我感受最多的是一种对生活的热爱、对爱的思索。包括母亲对孩子永存的亲情、朋友之间真挚的友情、人与自然间难以言喻的感情……都是用简短的几行字对爱做着隽永的诠释，美好又浪漫，深沉又伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要唉，正如他在《飞鸟集》中所写的一样：“我相信你的爱，就让这句话作为我最后的话。”

**飞鸟集读书心得体会篇六**

小时候偶然读过泰戈尔的《摩诃摩耶》。不太理解那个不美好的结局，但惊愕。现在，读到了他的名篇《飞鸟集·新月集》。喜欢新月集，这样的视角，这样的文笔，深得我心。我没看过类似的集子。飞鸟集虽佳作迭出，但散文诗一向发达，这种数句成文的相仿之作不少，自然没有新鲜感。且诗述怀则可，涉理则易斧凿，重则有胶柱鼓瑟之失。当然，飞鸟集整体相当不错。我总想把一些佳句摘录出来，但是为数太多了。

新月集。看，那孩子！他在野地里跑着，和世界撞了个满怀。他缺乏控制世界的力量，所以在想象里反可恣意地呼风唤雨，展开我们成人所惊叹的想象历程。他骑上了竹马，就可以环游世界。当我们有了控制世界的`力量，我们的想象却枯萎成了“我要用金钱来雇用你”（《最后的买卖》）了。世界是充满惊奇的，但不是秘而不宣的，他想一扇一扇地把门打开。孩子不需要自然的法则，只因他是可以将世界赋予人的比拟的。他对细节有多敏感，自然界就有多喧闹。他专注于真正的价值，而摒弃了以符号来征象的价值。他相信童话。什么是童话？童话就是简单的，可信的，惊奇的，愉快的，可以移情的。在此，童话和世界是一体的。而成人却用多套价值来分割世界。

也许我可以漫思更多，诸如恋母情结，人性本善或人性本恶，等等。但，就这样吧，文学就文学，当看见了美的东西，即使那是作者自己抽象出来的一种图式，也能使我们有一种纯粹的愉悦。

飞鸟集。人存在于世界，支撑于身体，一花一叶，非但是世界的世界，也是我们的世界，筑下了我们精神的基石——我强调，不是精神存在的基石，而是精神本身的基石。日头升了，日脚斜了，那便代表，我的世界在动着。但花岂无情，木岂无感，自然在向我们温情地微笑招手的时候，我们也向自然投射了自己的哀乐，这是物我同一的另一个方面，所谓移情是也。日，月，花，叶，鸟，树，翻来覆去，不断组合，仍新鲜迭出，可见心为景主。另，花木非但是世界的元素，而处处充满隐喻，因而，它又是我们思考世界的方式，甚至是一种语言。泰戈尔让我们相信爱，相信神，相信美。他有孤寂与闷愁，它的来源不可言说，然而又剔透并可以慰藉。

这2年多一直在拜读《飞鸟集》《道德经》《大藏经》不为别的，就是休身养性，让自己少走点错路，人生苦短几十年，不想给自己留下遗憾！

以前后悔为什么去读体校，为什么去当兵，在西藏那7个

**飞鸟集读书心得体会篇七**

《飞鸟集》，它是著名诗人泰戈尔的杰作。这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，却蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴孩，到历尽艰险的探险者;从没有经验的青年，到饱经风霜的老者;从平凡不过的小草，到美丽妖艳的小花;从展翅高飞的小鸟，到洁净无暇的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。

这本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句，叫：”我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。“这句话饱含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。泰戈尔用简洁的语言，构造了一个真理的殿堂。

他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。生活的天平——爱与智慧;生命的天平——爱与真理。

**飞鸟集读书心得体会篇八**

《飞鸟集》它是诗人泰戈尔的杰作。这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，却蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴孩，到历尽艰险的探险者；从没有经验的青年，到饱经风霜的老者；从平凡不过的小草，到美丽妖艳的小花；从展翅高飞的小鸟，到洁净无暇的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。这本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。

这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句，叫：“我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。”这句话饱含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。

泰戈尔用简洁的语言，构造了一个真理的\'殿堂。不可否认语言的简略使得《飞鸟集》难以理解，但这并不影响其蕴含深刻无价的真理。从泰戈尔的文笔中，我感受到的是一种热爱生活的认真的态度以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。泰戈尔对爱的思索，更是深切，更是执着。男女间纯真的爱情，母子间温馨的亲情，人与自然间微妙的感情……一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原原本本，又及其含蓄地表达出来。泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。

**飞鸟集读书心得体会篇九**

不同于村上春树那阳光中带着忧伤彷徨的青春，也有别于张爱玲华丽中透出凄凉沧桑的老式爱情。泰戈尔的文字是一种独特的清新，仿佛无人踏足的自然荒野上的空气，在铺天盖地的明媚阳光下，为我们打开一扇面朝天堂的窗。纵使多么冷漠的人，也难以抵抗这默默无声的爱和清灵洒脱的智慧。

大爱无声，在自然中追求真理，在人生中崇尚高洁，这是泰戈尔超出常人的智慧。“世界上的一队小小的漂泊者啊，请留下你们的足迹在我的文字里。”他记录了这个纷繁复杂的世界，记录了千变万化的经历。“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”他道出了生存的真谛，人性的价值。“我投射我自己的影子在我的路上，因为我有一盏还没有燃点起来的\'明灯。”他反省自我，谦虚谨慎。“我不能选择那最好的，是那最好的选择我。”他耐心追求，无怨无悔。

泰戈尔用简洁的语言，构造了一个真理的殿堂。不可否认，这种语言的简略使得《飞鸟集》有些难以理解，但这并不影响其蕴含深刻无价的真理。从泰戈尔的文笔中，我感受到的是一种对生活的热爱以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，但同时更高于生活;他用自己对生活的热爱，巧妙地隐去了一些苦难与黑暗，而将所剩的光明与微笑毫无保留地献给了读者。他对爱的思索，更是涵盖了多个方面，包括青年男女间纯真的爱情、母亲对孩子永存的母爱、人与自然间难以言喻的爱……尤其是对于爱情，泰戈尔毫不吝啬地运用了大量的比喻修辞来赞美爱情的美好与伟大。

当然，清新的文笔下仍浸透着诗人的忧伤与孤独。“我们看错了世界，反而说它欺骗了我们。”泰戈尔在诗中这样说。不完满的过去和背叛是他挣不开的枷锁。纵使他智慧超群，看清万物本身，终抵不过一场苦心积虑的猜疑与指控。当夏天的气息漫延至每一个角落，几只飞鸟掠过，骨骼作响，声带微不可见振动，开始歌唱。渐渐的有什么东西苏醒。诗人的风，穿越海洋和森林，找寻它自己的歌声。

泰戈尔是一个诗人，诗人爱着世界。即使这个“世界”仍存在着阴暗、自私、欲望、背叛与肮脏。即使只有小小的飞鸟肯为他停留，歌唱者“我爱你”，却已经足够让他虔诚地瞻仰整个世界，深信不疑。一如他曾说的“我相信你的爱。”

**飞鸟集读书心得体会篇十**

《飞鸟集》，出自印度诗人泰戈尔笔下。第一遍读这本书时，我这是怀着一种完成任务的心态，心不在焉的读了一遍。读完后，便对妈妈说：“《飞鸟集》到底讲了什么啊?为什么看这个和看文言文一样，云里雾里的。”“泰戈尔可是大文豪、诺贝尔文学奖获得者。”妈妈听了我的话后对我说道，“要是这么好理解，那你们老师为什么让你们读?你再认认真真读一遍，不懂得问我。”大文豪?诺贝尔文学奖?这两个头衔安在泰戈尔头上，这让我对《飞鸟集》这本书产生了浓厚的兴趣。

深蓝的封面，白色的“飞鸟集”三个字刚劲又端庄。金色花边，围绕着这三个字。这本书收入了飞《飞鸟集》、《吉檀迦利》、《园丁集》、《泰戈尔诗选》。就像序言中写的，泰戈尔的.散文诗集“像山坡草地上的一丛丛的野花，在早晨的太阳光下，纷纷地伸出头来。随你喜爱什么吧，那颜色和香味是多种多样的。”当初我不理解这句话，直到读完了这本书，泰戈尔的诗不管是散文诗或是诗选，给人的感觉总是不同。

回味着一首首耐人寻味的诗歌，想象着一幅幅美丽动人的画面。泰戈尔的诗，给了我一种脱胎换骨的感觉。泰戈尔让我对诗歌产生了浓厚的兴趣。我准备再好好地读读这本诗集。用心去感受它的意境吧!

**飞鸟集读书心得体会篇十一**

夏天的飞鸟，飞到我窗前唱歌，又飞去了。秋天的黄叶，他们没有什么可唱，只叹息一声，飞落在那里。

旅行和旅游的区别就在于：旅行时在观察身边的景色和事物，读万卷书，行万里路。书和路仿佛就是亘古不变的伙伴、人生就像是一场漫长的旅行，只是我们不知，这场旅行的目的地是在何处，于是我们的心灵仿佛就在漂泊。《飞鸟集》以抒情的彩笔，写出了诗人对自然，对人生的点点哲理思索，从而给我们的人生旅途以启示。

初读这些小诗，我感觉如同在暴风雨过后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清净的世界，一切都是那样清新亮丽，可是其中的韵味却很厚实，耐人寻味。

正如泰戈尔所说，不要因为错过了太阳而去流泪，错过了今天的太阳，只要你能够正视黑夜，并执着于黑夜的追求，那么，闪烁在夜空中的群星，仍然会给你报答的.。它会给你力量、给你信心，去勇敢地迎接或追逐明天的太阳，如果你只是因感叹自己的命运而流了泪，那么，你不仅得不到群星的启示，也会失去明天，以致更久远的太阳。

人的一生不会一切顺利，总会遇到或大或小的困难。就像旅行，我们没有计划，因而我们很有可能错一班车。错过了就是错过了，请不要哭泣，我们一定不能够再错过下一班车。

带上一本《飞鸟集》，精彩地去完成你的人生旅行吧!

**飞鸟集读书心得体会篇十二**

如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星。

跌倒在无人知晓的角落，只能一个人独自残喘、流泪。绝望无助涌入心田，如洪水泛滥之时的撕心裂肺和之后的混沌不堪。思路混乱，问自己人于世界如此渺小，为什么小这么卑微地活着？眼泪凌乱了发，发丝若自悲自怜的心情，在脑海中翻腾、叫嚣着。就这样心里痛哭着度过岁岁年年……或许你还不知道，或许你早已明了，但是如果你还是像曾经的我一样，沉溺在充斥着痛楚的海，我想告诉你：

如果你因为太阳而流泪，那么你也将失去群星。

他们都说太阳是如此这般的美丽，时而望着自己手心里的太阳微笑。而我们呢，望着别人手中的太阳沉默，继而再沉默。最终没有了梦想，失去了希望，其实这个时候，只要你静静依着窗棂看看远方，就会知道，我们还拥有这星星，群星的闪耀。没有人可以办到失去挚爱而不会心痛，可宛若我们化为飞鸟，哭着飞翔，那我们的世界便会变得光芒万丈。

飞鸟，拥有人们妒忌的翅膀，这样我们可以站在高处看向远方，通向梦的道路清晰明朗，就算脚下是曲折的迷宫，我们也可以不用彷徨。

哭着，却飞翔，或许跌跌撞撞，可是我们不会停止地走在成长的路上，羽翼渐渐褪去了迷茫，很弱小，也足以带着我们走向喜悦的天堂。

如果我们已经错过了闪耀的太阳，那为什么我们还不抓住天空的群星。会觉得难堪么？因为我拥有的只是一颗微小的星星。为什么不想想，如若我们连星星都没有细细品味的话，我们情何以堪？星星，真的很渺小么？其实它有着太阳无法比拟的平和，让人们一直想望着它，守着它；它有着太阳无法涉足的团体，挂在天边眨呀眨不只是佳话。茫茫宇宙中，星星们在等待，等待我们的到来。因为只有我们才能用我们的美丽画出了一颗独一无二的星星，属于一个人的星星。

让我们一起化作飞鸟，哭着飞翔。因为我们的那颗星星还是不远处发光，等着我们去点亮它的光芒。

文档为doc格式

**飞鸟集读书心得体会篇十三**

《飞鸟集》是我这个暑假最大的收获。不仅仅从头到尾细细读过一遍，更字字句句摘抄下来。伟大的泰戈尔，用他高尚的思想洞悉世间的一切，用他纯美的文字记录下每一个思想的光辉。人性的善恶，在他的笔下展现得淋漓尽致；对完美的讴歌，对丑恶的批驳，更是登封造极。虽比不上荷马诗歌的壮阔，可是《飞鸟集》这一部长诗，却更像一杯淡淡的清茶，初读时生涩难懂，但多读便将寓意看得分明了，正如茶的本性，使人唇齿留香。

美感和韵律是诗歌的灵魂，《飞鸟集》将人带入了一个美妙的天堂般的境界。那里有明媚的阳光，整齐的白桦林，仿佛一幅简单明了的彩绘画。那里有“泉水激石，泠泠作响”，也有“好鸟相鸣，嘤嘤成韵”，犹如一幅清雅脱俗的\'山水画。那里有黑夜笼罩下的狂风暴雨，也有沉沉暮霭下烛与灯的对话，好似一幅色彩浓重的油画。那里同样是奇妙的童话世界。看看不知深浅的萤火虫嘲笑着沉默的星星，瞧瞧马与草之间的精彩辩论，听听花朵与绿叶之间的低语，我领悟了深邃的哲理，同时又收获了可贵的天真。

泰戈尔的笔下，人性这个话题屡见不鲜。对人性的思考，在泰戈尔看来是永恒的。他用看似简单的语句揭示了许多深刻的道理。在可怖的夜幕中，我唤醒内心的理性，与泰戈尔一道，剖析着人性的弱点；在温暖的阳光下，我调动着感性的情感，与泰戈尔一道，感受着世界的气息。我在泰戈尔的引导下，明白了美的含义，也领悟了情的真谛。拒绝冷漠，拒绝愚昧。泰戈尔用自我的情感感动了我。

《飞鸟集》的意义并不在于它的文字如何的优美，而在于它的内涵。它用唯美的方式演绎了晶莹剔透的篇章。我采撷着它闪耀的光芒，并从中获得了新生。

在它面前，我以前的文字都黯淡了下来，唯有它光彩夺目。在泰戈尔面前，我最终意识到我过去的灵魂是多么的卑微。

**飞鸟集读书心得体会篇十四**

飞鸟的象征是什么？是自由。大诗人泰戈尔写的这一部《飞鸟集》，以抒情的诗篇记录着他对人生、自然与宇宙的深刻思想，给了我许多的人生启示。

《飞鸟集》中的语言优美，有许多饱含着理性的话语。其中便有一段：“权威对世界说道：‘你是我的。’世界便把权威囚禁在她的宝座下头。感情对世界说道；‘我是你的。’世界便给予感情以在她屋内来往的自由。”这段话用语言描述与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，能够说《飞鸟集》中的智慧是无限的。

这部诗集以“飞鸟”的名字命名，因为这部诗集是自由的完美表达。它带给人简便愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为自我生命的起点、终点。这部诗集想告诉我们，每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不一样的寓意。我对于其中的一些感到十分地有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。那里面蕴含的\'哲理十分广，可能因为我学识浅薄，人生经历少，才不能完全读懂。虽说如此，但这并没有消除我的阅读兴趣。作者写下这一部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。《飞鸟集》仿佛飞鸟般自由飞翔入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应当像飞鸟一样，不放弃自我一生的追求。

泰戈尔，印度诗人，《飞鸟集》是他散文诗选《吉檀迦利》中的一集。中学时就很喜欢他的诗，其中有一句印象最深：“如果错过太阳时你流泪了，那末你也要错过群星了。”今日再读，又有了新的感悟。

某曰带儿子外出，快到车站时正好一辆公交车开走了。儿子很不开心，哭丧着脸抱怨没有早点出来。我说别急，说不定下趟车还好些。没等多久还真来了一趟，车上人很少，很轻松就找到了座位，更让人开心的是，这辆车还超过了前面那辆。我对儿子说：“我说的没错吧，不要为错过的车而抱怨，下一辆也许会更好。”儿子也破涕为笑。

有人慨叹：青春易老，韶华难留。其实每个年龄段都有自己的精彩。20岁活青春，30岁活韵味，40岁活智慧，50岁活坦然，60岁活轻松。春花秋实，四季轮回。每个季节有每个季节的精彩。错过了春花，才有了秋实。人生亦如此。

你爱的人离你而去，不要为此伤心流泪。每个人都自己的独特之处，没必要为一个不懂欣赏，不会珍惜你的人伤心流泪，总有一个懂你爱你的人在等着你。

身处逆境时不要灰心懊丧，“有下坡路就会有上坡路”；“失之东隅，收之桑榆”；“否极泰来”。人生只是一个过程，每种经历都是一笔财富。不要太在意结果，旅行的最大乐趣不是在目的地，而是在旅途中。

错过了太阳还有群星，我们不要为错过的事情伤心流泪。“祸兮福所伏，福兮祸所依”“塞翁失马焉知非福？”以乐观的心态面对生活中的种种不幸，你会领略不一样的人生！

**飞鸟集读书心得体会篇十五**

《飞鸟集》它是诗人泰戈尔的杰作。这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，却蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴孩，到历尽艰险的探险者；从没有的青年，到饱经风霜的老者；从平凡不过的小草，到美丽妖艳的小花；从展翅高飞的小鸟，到洁净无瑕的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。

这本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句，叫：“我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。”这句话饱含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。泰戈尔用简洁的语言，构造了一个真理的殿堂。

不可否认语言的简略使得《飞鸟集》难以理解，但这并不影响其蕴含深刻无价的真理。从泰戈尔的文笔中，我感受到的是一种热爱生活的认真的.态度以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。泰戈尔对爱的思索，更是深切，更是执着。男女间纯真的爱情，母子间温馨的亲情，人与自然间微妙的感情……一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原本，又极其含蓄地表达出来。泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。生活的天平——爱与智慧；生命的天平——爱与真理。这本书虽然难懂，但我们都能从中悟出一样的道理：爱是人生的基础，爱是人生的全部！不妨听着轻音乐，捧着《飞鸟集》，想想自己是一只飞鸟，在无尽的蓝天中自由地翱翔。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn