# 2024年演出活动策划书(优秀12篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-09-06

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。演出活动策划书...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**演出活动策划书篇一**

目录

第一章：摘要

第二章：琴行介绍

一、宗旨

二、琴行简介

三、琴行运营战略

四、琴行的营销方式

第三章：投资方案

一、前期投资

二、后期投资

第四章：选址及装修

一、琴行选址

二、琴行的装修

第五章：宣传与销售

一、宣传部分

二、销售部分

第六章：人员管理及学员管理

一、人员选择

二、对待员工方面

三、对待学员方面

四、后勤工作

五、内部管理流程设计

第七章：财务计划

第八章：附录

一、琴行的背景与机构设置

二、市场背景

三、管理人员简历

四、竞争对手的文献资料

五、琴行的现状

六、学员名单

七、市场营销

八、财务汇总

九、财务年度报表

十、资金需求

十一、预计收入报表

十二、资产负债预计表

十三、现金流量表

十四、琴行的宣传册

十五、琴行的学员培训合同

第一章：摘要

就目前来看，爱好音乐的人和想要会简单弹唱的年轻人越来越多，吉他、贝斯等时尚的乐器以及古筝、琵琶等古典乐器受到越来越多的人的青睐，所以开办琴行这项有艺术氛围的职业，成为了我们几个大学生的.梦想。希望能借助这一平台满足我们的音乐欲望，收获更多财富。

根据现有的资金、能力水平，创建一个小规模，师资力量过硬，艺术氛围良好的，以电声为主，培训销售一体化的琴行。

琴行取名为艺馨琴行,寓意为德艺双馨。此琴行意在建立一个有音乐氛围的天地，而不是一个充满买卖气味的地方，并在经营过程中提炼琴行主导诉求，体现专业、差异的经营特色。在此之中，生源是我们要考虑的重点，其次就是我们的宣传，让更多的人知道这个琴行，除了要我们自己有实力之外就是要有很新颖的策略。

以下是我们各个阶段的任务及目标：

在筹备期，对前期宣传、学员招收、学员培训模式的制定、学员培训资费的定位、贵重乐器的进货渠道、运输方式、货物价格、行店内管理、店内规章制度制定、人员运作、资金运作等方面亲力亲为，为以后的管理进行总体把握，以便在哪个环节出现问题可以在第一时间内发现并及时处理。

在琴行建立起来，第一年甚至是第二年耐心经营，多花时间思考并根据实际的情况改变营销策略，在宣传方面下大力度。

在店铺稳定之后，将大本分工作转交给店长处理，自己定期检查学员的学习情况和资金运作环节，以保证不出问题。稳定之后我会增加人手，聘请店员，店员听从店长管理。店员会招募厦门在校大学生，平常有闲散时间并且对乐器比较了解。

短期发展目标：加大宣传，招收更多的学员，扩大琴行的规模。琴行发展到一定的程度，可以考虑纵向发展，考虑其他的项目，比如酒吧，或者做自己的品牌。网店方面，在实体店稳定运营之后会开设网店，网点销售重点与实体店相同，主要是乐器与配件方面；在实体店稳定运营之后会考虑代理大品牌产品，如雅马哈、星海、芬达、握威等，增加店铺公信力。中期希望达成的目标就是开办成为集实体店琴行、网店琴行、社会服务、教学、零配件销售五大项为一体的琴行。最终的长期发展目标：开多家连锁店，拿下厦门乐器和培训代理商和培训代理商的位置。

**演出活动策划书篇二**

策划镶嵌着人类的智慧、开掘了创新的源泉、充当着社会的调色盘。而为了策划好一场晚会活动，作为一名负责策划活动的策划师，需要提前做好准备工作。你是否在找正准备撰写“晚会活动策划演出”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

20\_象山之夜——让我们暂时放下繁琐的工作，远离城市的喧嚣，约上三五好友，驱车前往东海之滨吧，那里不仅有凉爽的海风，柔软的沙滩和比基尼美女，还有海鲜、啤酒、音乐、篝火晚会和海边的日出与日落，你还在犹豫什么，让我们在这个美好的周末一起疯狂吧!

【活动时间】：

【活动地点】：

象山石浦渔港

檀头山岛

【活动人数】：控制在10人以下，男女搭配为最佳

【活动亮点】：自驾游、海边露营、篝火晚会

孔明灯、海鲜大餐、海边日光浴(更多惊喜，值得期待)

【活动时间】：

17日早上7点开始集合7点30分出发(过时不候)

【集合地点】

老地方见

【报名方式】

报名电话：18266cc000

【个人装备】：

露营装备(无装备者可去当地自费租赁或“混帐”)

【缴费标准】:

400元/人(根据实际花销多退少补)

【活动日程】：

第一天行程：周六起早出发，车程大约3.5--4小时，中午12点左右到达石浦渔港(午餐)----稍作休整下午13：30到达石浦渔港码头------乘坐“渔光曲”号快艇到达檀头山岛-----上岛后寻找安全合适的海边扎营地点，准备晚上烧烤-----自由活动(游泳、打牌、拍照、看海边日落、谈情说爱)------18：00夜幕降临，准备安营扎寨，啤酒烧烤、篝火晚会搞起，music准备、打牌、三国杀游戏------21：00准备放孔明灯-----继续嗨到三更半夜-----睡觉(走错帐篷，后果自负，哈哈哈)

第二天行程：凌晨5：00点可早起观看海边日出----喜欢睡懒觉的同学可睡到自然醒，早餐在沙滩集合点7：30开始-----上午10：00各自收拾好东西坐“渔光号”快艇返回石浦，参观石浦古城，感受古老渔港文化----11：30正宗海鲜大餐搞起--------下午13：00后返回义乌-----可谓腐败休闲之经典路线。。

(活动具体时间安排根据当天活动进程而定)

一、晚会筹备工作总分工(名单确定后确定分工，待补充)

二、总负责：自荐

总摄影：欢迎自我推荐

记录官：需要有精彩的文笔，负责把这个精彩的不夜天录下来，欢迎自我推荐

三、整个晚会的协调调度和秩序维持。包括场地的选择联系(长江大堤底下，篝火、音响、话筒的准备，照像、录像相关人员就位及饮料等其它物品准备。

四、人员安排及责职：

1、分组：根据参加人数分红、黄、蓝、绿，四个方阵，可在名单确定或上车后分队，四个方阵人数相同，男女平均，让我们从出发时就来个你争我斗吧~~哈哈。

2、主持人：\_策划人：自荐 代言人：自荐四个方阵的代言人：欢迎自我推荐

总主持人负责整个活动的开始和结束。策划人负责策划活动方案及带动。代言人负责整个晚会节目和游戏的串连和衔接，保证每个队都积极参与节目，并机智调动现场气氛，保证整场晚会的热烈和成功。

3、服务和工作人员: 欢迎自我推荐

提前准备好活动所需要的物品，负责配合场上主持和总负责人的工作，为晚会各个表演和游戏环节做好道具准备和服务工作，向表演者予以各种鼓励，并配合方阵完成台下台下的互动。

4、四个方阵负责人：

主要负责烘托晚会现场的气氛，带领本方阵以喊口号、挥动道具(如汽球)等积极配合主持人，并积极鼓励动员队员参与节目和游戏，确保现场气氛活跃，热烈而充满活力，保证不冷场。(方阵啦啦队口号自定，)

5、场地要求

开阔地(长江大堤底下，有音响、话筒、照明等设备，

6、活动开始：

晚会形式

设想是将所有人员按分队情况分为四个方阵，席地而座，要求随意之外体现良好的秩序(每队队长负起责，排好队列，第一时间安排人员参加每一个环节，并保证晚会的纪律和秩序)，晚会以擂台会为基本形式，各方阵在轻松的氛围中相互对擂表演和进行游戏，使晚会充满积极的竞争氛围和青春的激情。

五：晚会流程

1、主持人致开场白。

介绍赞助商，大家致以最热烈的掌声及口号!

介绍晚会的各个方阵(各方阵一一亮相，由队长带领唱歌，喊队训)，并宣布晚会开始。

2、游戏与节目互动。

第一环节：欢聚一堂

以《成语接龙》游戏为引子，进行四轮接龙游戏(每队都有机会)，负队派多才多艺的队员表演节目，不拘形式，演唱、诗朗诵、演奏、舞蹈均可，充分展示队员的才华和智慧。

规则：每队选一代表上台(4人)，任意说一成语，下一个必须从最后一个字接龙，超过5秒接不上受罚表演节目(大家可齐声倒计时)，然后重新开始。本队可以提示，其它队可以干扰。(表演节目实在困难可以派其它人代替)

本环节1个游戏，4个节目。

第二环节：开心一刻

以《心心相印》游戏为主线，每对派一男一女2人(根据参加人数可以适当调整人数)参加游戏，2人一组，背对背夹起一只汽球，按主持人划定线路接力比赛，最慢的两个队表演节目。

此环节1个游戏，4~5个节目

第三环节：星光灿烂

《歌曲接龙》游戏，先由一组随意起歌，唱一句就可，每组必须接最后一个字，这个字不必打头，可以含在歌里。卡壳的队视为失败，当然按惯例展示一下才艺了,然后重新开始。(四轮为宜)

进行《超级明星》游戏，各队派两名代表上台，由主持人出示表演命题，如“鸡飞蛋打”(相信上次看过表演的网友都记忆犹新)，请其中一个用形体语言表演(不允许说话提示)，另一个猜出为胜，猜错队派队员表演节目。

本环节1个游戏6~7个节目

另有临时节目随时穿插，此处不提供详情。

4、晚会结束了，活动还在继续，不想休息的网友接下来准备迎接尖锐性的挑战吧。确保有不喝酒的司机后，让我们边喝着啤酒，开始这紧张刺激的游戏。

真心话大冒险游戏开始了，朋友们可准备好你的尖锐性问题吧。准备一副扑克牌，由人数确定张数，其中一个或两个花色为回答问题，中间夹一张不同花色的。开始抽牌，抽到不同花色那张牌的提出尖锐性问题(声明一定要尖锐性)，其他如实回答问题，如别人对你的回答提出质疑并无法通过时，罚酒一杯并表演节目一个。

5、经过一番啤酒酒饲候，肯定有网友醉了。天下没有不散的宴席，我们也该回家洗洗睡了。

欢迎各新老网友自我推荐，担任合适职位，发挥你的长处，让这次的活动更热闹。

活动所有费用当场公布，采取多退少补的原则。以上均借鉴于互联网。

一、活动主题

彰显青春魅力尽展社团风采

二、活动目的

为了喜迎元旦，丰富校园文化生活，更好地向广大师生展示社团魅力风采，扩大各个社团的影响力，促进我院社团朝向更蓬勃、更缤纷、更光明的方向发展。

三、举办单位

主办：共青团\_工程学院委员会

承办：院社团联合会

协办：全院各个社团

四、参与团体或人员

全院社团及各系师生均可参加。

五、晚会时间

\_月\_日(暂定)

六、活动地点

学生活动中心大礼堂

七、晚会前期宣传

由院广播站进行为期1——2周的宣传，并由宣传部进行出板宣传，活动当天发入场券对外进行扩大宣传力度。

八、晚会流程

1、晚会入场过程中，播放轻音乐及播放社联及社团的宣传片(ppt)。

2、开场舞。

3、由晚会主持人宣布本次晚会开始。

4、主持人介绍本次晚会到场的嘉宾及到场的社团和其负责人。

5、主持人请团委老师等致开幕词。

6、文艺汇演正式开演。主持人按预先介绍的节目单向观众报节目，在报节目之前，主持人先介绍表演该节目的社团的概况，语言应精炼(该介绍内容由各社团提供，社联办公室统一编排)各社团观众应成方阵在会场就座，当主持人介绍该社团时起立向全场观众致意，以便观众更好地了解认识该社团，以宣传社团文化并在中间适当穿插互动环节，送出小礼品。

7、文艺汇演结束后，全体演员工作人员到舞台上共唱“难忘今宵”或其它歌曲，并拍照留念。

8、演员谢幕。

9、由主持人宣布晚会圆满结束。

九、人员安排

1、办公室：负责准备活动策划书和调度统筹本次晚会主要的指挥调度工作，分工安排等。

2、外联宣传部：

(1)在本次活动中负责接待工作，并整体地统筹实行策划方案，应对本次晚会进行摄影，并上传至社联网站进行宣传。

(2)主要负责为本次活动拉赞助，募集到一定的资金，同时积极对个联谊，宣传社联，为本次晚会筹借必要的设备等。

3、文化娱乐部、体育竞技部、社会公益部、理论科技部：主要负责节目的编排，演练工作，对节目的监督考核。以及晚会中节目的顺序。

4、财务部：主要负责本次晚会活动经费的预算、物品采购、财务管理等工作。

5、各部门配合办公室人员的，布置会场，维持会场秩序，清理会场等。

注：全体社联人员都应该配合办公室人员的整体安排，以大局为重。各部部长对各自工作负有直接责任，必须尽职尽责。

十、活动日程安排

a：前期各社团节目彩排、筛选、日程安排。总负责人：\_、\_、\_x、\_x

a：第一次彩排x月x日7：00—9：00教室\_x

b：第二次彩排x月x日7：00—9：00活动中心

c：第三次彩排x月x日2：00—4：00大礼堂(老师看)

b：前期宣传工作(包括邀请函的发放)\_x、\_x、\_、\_x

a：场外条幅宣传

b：院广播站宣传

c：板报宣传

d：青年嘹望报社和大学生通迅社宣传

c：晚会当日会场设计及舞台布置负责人：\_x、\_x、\_

1、后幕设计(略)

2、嘉宾席、各社团成员以及方块队形式就坐

3、晚会开始前夕，放幻灯片，并有主持人作简要介绍各社团情况

4、道具的安排及演员秩序

注：幕布设计应突出本次活动主题。以青春飞扬，欢庆元旦为主要基调。

d：晚会当晚人员具体调度

a：负责接待各院校到会嘉宾、签到：办公室

b：会场秩序维护、气氛协调：体育竞技部(x人)

c：后台演员秩序维护、签到：\_(x人)

d：更衣室人员：\_x、\_x(x人)

e：泡泡机、冷烟火{x人}

f：烟雾机：(x人)

g：音响、话筒(x人)

h：灯光室(x人)

i：调音室(x人)

j：开闭幕机(x人)

k：道具组：\_x、\_x(x人)

l：各部信息联络协调人员：\_x、\_x、\_(x人)

m：开门守门：\_x(x人)

n：前二门检票：\_x(x人)

o：摄影：\_x、\_x(x人)

p：主持人：待定(x人)

e：晚会后会场卫生：社联全体人员

f：建议晚会表演当天中午：到校园东主干现场发票。

g：晚会所有物品清单(见财务部物品清单)

活动主题：

缘由文学，相聚牧马

活动目的：

以相聚为名，丰富大学课外知识，促进文学社内新老成员的认识，加强彼此间的交流

主办团体：

成都艺术职业学校杨柳岸文学社

活动日程：

一. 活动时间：\_.11.4 5:30----8:00 (标注!如果天气影响将顺延)

二. 活动地点：牧马山

四. 活动安排：1.齐唱《相亲相爱一家人》

2.社长讲话，强调纪律

3自我介绍，大致时间半个小时

4.玩游戏大家一起开心

5. 灭火时齐唱《朋友》

6. 总结，下山回校 (附件)

五.经费预算：场地费+人头费 共计200元左右

六.人员安排

总负责人：林玲

策划人 ：林杨 夏茂林

负责照相人：

七.活动安全：1. 生火时找专业人弄

2. 做游戏时避免触弄到火

3.走之前，必须清点人员统一灭火，方可离开

附件：

1. 四人气球接力

方法：人数为十二人 三人每组 共四组

2. 吃气球比赛(选举若干男生，女生也可以，用道具蒙住眼睛，在规定时间内把气球吹爆，看谁吹得最多，最后三名要发表演节目)

3. 心心相印，你来比我来猜

方法：游戏题目(用表演性的词语或成语)

规则：一人比一人猜 ，做动作不能提到无关题目的动作，违者当罚，心灵相通的获胜

一、活动主题：喜迎新年 再创辉煌

二、活动目的

1、 加强企业品牌文化的打造，增加凝聚力;

2、 加强公司各部门同事之间的沟通与交流;

3、 增强内部员工的团队合作精神。

三、活动内容

\_参加人员：公司各级领导、公司全体员工。

\_活动时间：2024年12月24日19：00点(时间初步预定)

\_活动地点：公司几楼会议室

1.公司元旦聚餐

2.公司领导致词

3.文艺演出

四、前期准备工作

(一)、晚会筹备时间(时间节点)，成立筹备小组，本阶段主要完成宣传、节目收集、主持人确定。

1.通知各部门递交节目类型和名单，类型有限，届时筛选。(报名截止时间)

2.确定节目参加人员

3.晚会节目主持人确定

(二)、晚会协调进展期(时间节点)，本阶段主要完成节目的排练、节目单编排、灯光舞台音响设备、背景墙布置、物品购买等工作。

(三)、晚会倒计时(时间节点)，本阶段主要完成晚会节目单的确定、彩排、末期宣传工作、布置内外现场。

(四)、晚会正式演出期间(时间节点)

1.安排演职人员以及后期参赛所有节目排练工作

2.现场领导的接待工作、观众进出会场秩序

3.晚会开始前后的现场秩序的维持工作及各项后勤保障工作

4.晚会后的收尾工作

五、元旦晚会内容：(所有进场员工进场前签到，并填写一张自己名字的抽奖劵，投入抽奖箱，晚会结束时可参加抽奖)

1、主持人开幕

2、请领导致词

3、由领导宣布元旦晚会正式开始

4、节目表演开始

5、活动结束

六、互动小游戏

可在节目中穿插互动小游戏，小游戏可由员工现场报名参加。参赛者均可获奖品一份，获胜者还可额外获得精美奖品一份。

游戏1：步步为赢

游戏规则：请出5对男女共10人，2人为一组参加。站在报纸上，脚不可站在纸外面，2人都必须同时站在报纸上坚持15秒。胜利者继续下一轮，将报纸对折，坚持到最后的一对为胜。

游戏2：不差钱

游戏规则：请出10-20人，男女不限。男生代表一块钱，女生则是五毛钱。游戏开始前，大家全站在一起，裁判站边上。裁判宣布游戏开始，并喊出一个钱数(比如3块5、6块或8快5这样的)，裁判一旦喊出钱数，游戏中的人就要在最短的时间内组成那个数的小团队，打比方说喊出的是3块5，那就需要三男一女或七女或一男五女之类的小团队。

游戏3：抢凳子

游戏规则：请出8-10人参加，游戏开始前把凳子成圆形(按参加人数减一计算)，参加人员在凳子外面围成一圈，主持人放音乐时，参加人员沿着圆形凳走动，当音乐停下时参加人员要迅速找到一张凳子坐下。没凳子坐的人为淘汰，每淘汰一人，减少凳子一张，其余人继续玩。最后剩下一人为赢。

七、表演节目评奖

八、幸运大抽奖(演出结束)

安排领导在抽奖箱中对参加晚会的全体员工进行“幸运大抽奖”活动。奖项共三项：一等奖1名、二等奖3名、三等奖5名。

**演出活动策划书篇三**

探索身心调适新方法，紧跟文化艺术新潮流；

演绎内心独特新世界，表达情感世界新境界。

通过表演话剧、小品、模仿秀及其他一切表演类活动的形式来传授调适身心的.心理健康技巧，大学生身心调试的能力，丰富学生大学校园生活，辅助顺利完成学业，同时增强广大会员对协会活动的信心，促进学生社团的健康发展，扩大学生社团的影响力。并加强东西去学社和社团的交流，打破以往活动东西区分开举办活动的局面。

在我校\"一个中心，两个突破\"和\"三位一体\"育人模式下，为繁荣校园文化、推进大学生思想道德素质提升，提高大学生能力素质，故学校推出了此次以“提高同学们的身心调适能力”为中心的社团文化月活动。此次活动主要为了彰显大学生的个性，实现感性与理性的完美结合。为我们施展自己的才华和实现自己的理想提供了良好的历练平台。激发大学生的创新意识，锻炼大学生独立思考的能力；展现大学生青春风采，为大学生提供表达自我，自主创新的平台；彰显大学生活力与激情。

xx年11月23日：初赛

xx年11月30日：决赛

怀化学院全体学生

怀化学院爱心协会

怀化学院智明教育心理学社

怀化学院武术协会

怀化学院微博协会

怀化学院电子科技协会

琼天电影院

、大学生精英论坛

可个人形式，也可团队形式（团队人数在2-8人内），可跨系部组团。

1、内容要求：本次比赛以“身心调适”为主题，鼓励原创，演出真实的自己，也可参考或改编其他优秀作品，模仿个性人物，表演自己喜欢的角色，适合自己的角色，能够释放自己、感染他人情景。内容要求积极健康，贴近学习、生活、工作，能够围绕一个主题，注重心理矛盾冲突的发展与协调。

2、“我要演剧”以个性刻画、感情宣泄为主线，要结合人物模仿、艺术表演、造型、独白、歌舞等形式，以角色扮演、小品表演、情景对话等方式来表演。

3、各参赛选手或参赛队伍自己设计道具、设计服装、音乐等。

4、每个参赛选手的表演时间控制在3-8分钟，超过或少于规定时间都要酌情扣分。

探索身心调适新方法，紧跟文化艺术新潮流——动情动心演剧法，积极推进“三位一体“人才培养模式的实施，集知识、能力、素质于一体。营造了良好的校园文化氛围。努力挖掘学生的潜能，不断升华广大同学的情智，培养学生的能力，对提高学生情智具有切实有效的作用，促进学生社团的健康发展，扩大学生社团的影响力。

1、“陶冶心灵新方法--我要演剧，演出我自己”给我校学生，尤其是爱“剧”学生提供一个展示自己、调节自我、舒适身心、以及表达自己的机会，同时又通过演剧，来使学生加强情感表达的心理，丰富学生的日常生活，展示内心真、善、美的丰富情感。

1/5

,

2、培养大学生自然美、社会美和艺术美的感受力、鉴赏力、激发美的情感，陶冶情操，培养学生的情智、创造、集体主义精神，增强社会适应能力等方面具有重要意义。

3、帮助学生进一步认识社会、认识人生、心灵得以洗涤，灵魂得以升华。给学生一个登上舞台，积极推进“三位一体“人才培养模式的实施，营造了良好的校园文化氛围。

4、通过活动提供了社交和互相帮助的机会，通过此次活动。加强了人与人之间的交往及关怀，减低彼此间的疏远感，增进彼此之间爱的交流。

（一）可行性分析：

1、本次活动，在院团委、两型校园建设办公室的支持下，经怀

化学院爱心协会、怀化学院武术协会、怀化学院微博协会、怀化学院电子科技协会、怀化学院智明教育心理学社全体的共同努力，此次活动能将得到空前的社会影响。

2、本次活动为校园怀化学院第十届校园文化艺术节之第二届社

团文化月精品立项活动。其规模之大、参与者之多，深受同学们的欢迎，必引起全校性的轰动。

3、本次活动具有独特性、创造性、艺术性及思维性。极具吸引力。

（二）活动影响分析：

1、本次活动属社团部精品立项院级活动，由怀化学院爱心协会、怀化学院武术协会、怀化学院微博协会、怀化学院电子科技协会、怀化学院智明教育心理学社五大协会共同举办，受院团委、两型校园建设办公室领导的重视。活动有效对象为东西校区所有学生，在校园内形成的影响与举办规模空前巨大。

3、本次活动总持续时间较长(1个月)，宣传和参赛对象为东西全院学生。对企业、商家产品及服务能起到较好的深入宣传的效果，故对赞助方的吸引力度较强。

（三）活动宣传分析：

1、本次活动一切物件费用由赞助商资助；

3、台词宣传：本次晚会活动当中主持人发言会体现出赞助商；（活动开场提出）

4、为赞助方制作“免费券”、“优惠卡”等，起到宣传赞助商的作用；

5、依据赞助份额，活动决赛时安排赞助方负责人上台发表演说。

（一）活动宣传：

宣传工作是活动开展的第一步，也是极其重要的一部，关系着活动开展的成功与否。所以，在宣传方面要加大力度，各协会、各协干、各社团会员全部动员起来。这次活动，东西区同时大规模地进行，东区由智明教育心理学社和爱心协会及微博协会全权负责宣传，西区由电子科技协会、武术协会和西区的爱心协会全权负责宣传。

1、制作海报，在宣传栏宣传；

2、各社团宣传部成员到各个系部宣传，在东西区贴宣传单；

3、制作横幅和展板，在东区在一食堂前面宣传，西区在月亮女神处宣传；

4、利用网络资源进行宣传（微博、人人网、怀化学院贴吧等）；

**演出活动策划书篇四**

一、指导思想：

隆重庆祝建党×周年，全面推进我市的“保持先进性质、争做先锋模范”主题教育活动，唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律，充分展示新时期我党加强自身建设、拒腐防变的坚定决心，充分展示广大共产党员努力实现“两率先、两步走”奋斗目标，投身我市三个文明建设的昂扬向上、奋发有为的精神风貌。

二、主题词：

清风正气

三、主办单位：

中共\_\_市纪律检查委员会

四、承办单位：

\_\_市文化馆

五、地点：

\_\_市体育馆

六、时间：

略

七、组织领导：

由市纪委牵头，市文化馆负责活动的具体组织、策划、节目创作和选调等具体工作。

八、创意构想：

整个活动围绕“清风正气”这一主题，以群众性歌咏为主要形式，辅以方阵大合唱、拉歌对唱、诗朗诵、舞蹈、独唱等艺术表现形式，内场舞台表演与观众席群众拉歌遥相呼应，此起彼伏，错落有致，营造欢快、热烈的整体氛围。座东朝西搭建内场舞台，舞台背景使用高能投影仪适时投射切合主题的动态画面，与巨幅党旗有机结合，呈现动静结合的舞台之美。整台活动分三大板块，分别是“星火燎原”，着重反映从建党到建国的艰难历程;“春天赞歌”，反映改革开放初期的我党所取得的伟大成就;“祝福祖国”，集中反映在党的领导下，从改革开放到建设小康社会取得的伟大成就。组织1—12支方阵，采取分组演唱、拉歌对唱等形式逐块分段落进行，每大块之间采用朗诵、舞蹈等自然衔接，充分凸现“保持先进性质、争做先锋模范”的活动主题，歌颂党、歌颂人民、歌颂改革开放以来取得的伟大成就。

**演出活动策划书篇五**

“青春高歌 和谐农村——xx年十万大学生寒假社会服务活动乡镇文艺演出暨政策宣讲

1.宣传工作：由大学生志愿者提前几天通过乡镇广播站、板报、传单等形式进行大力宣传此活动的目的及意义，并说明时间地点，尽量能让广大的群众知道并让他们积极参与进来！

2.场地布置工作：以露天演出的形式进行，在指定的地点搭建舞台（幕布制作、安装音响、桌椅安放等一切演出设施。），确保舞台安全及场地安全，有相应的安全防范措施并印发宣传资料、准备活动礼品等。

3.彩排工作：参与本次活动的节目必须提前半天或者几小时彩排一次，哪里做得不好的尽快改进保证此活动的顺利流畅进行！

1.开场舞（主持人出场自己跳），主持人两人——1男1女，仪容仪表要端正，服装大方得体。主持人出场，介绍参加活动的领导、嘉宾及活动的目的意义并向所有的群众派发宣传资料和调查问卷。（10分钟左右）

2.请领导讲话：由乡镇党委书记介绍xx年十万大学生寒假社会服务活动相关情况并说明此次演出相关内容。（5分钟左右）

3.文艺演出:

1)舞蹈——舞蹈表演（5分钟左右，节目待定）

2)小品（10分钟左右，节目待定）

3)独唱（5分钟左右，节目待定）

4）政策宣讲。由xx年十万大学生寒假社会服务活动志愿者向现场观众派发调查问卷、宣传资料，介绍有关交通建设、医疗改革、禁毒防艾、防灾减灾、计划生育、环境保护、林权改革、农业科技、小额信贷、家电下乡、汽车下乡、通信服务等有关农村发展的相关政策和实用知识。（15分钟左右）

5）小品（10分钟左右，节目待定）

6）诗歌朗诵（5分钟左右，节目待定）

7）有奖问答（可进行3—5轮有奖问答）。按照发放的宣传资料以抢答的形式向现场观众提问，回答正确的观众可以获得礼品一份。（10分钟左右）

8）舞蹈（5分钟左右，节目待定）

9）唱歌(5分钟左右，节目待定）

10）现场抽奖。按照收回的调查问卷编号，挑选出幸运观众若干名名，赠送小礼品。（5分钟左右）

11）相声小品（10分钟左右，节目待定）

12)现场互动,邀请参加活动的群众进行现场游戏，获胜者赠送一份纪念品。（10分钟左右，游戏吹气球或者夹乒乓球）

14)主持人宣布活动结束。大合唱《团结就是力量》，领导、嘉宾和全体演员上台合影留念，放彩带渲染气氛。

由大学生志愿者与乡镇领导拉赞助商或者乡镇筹集资金约700元作为本次活动表演的经费（经费要提前3天准备好）！经费支出计划如下：

1）舞台布置，幕布，气球，横幅，彩带花絮约200元

2）演出服装道具及必须品100元

3）准备领导及工作人员矿泉水约50元

4）调查问卷、宣传资料打印费50元

5）为有奖问答，现场抽奖，现场互动（邀请参加活动的群众进行现场游戏）的群众们买奖品经费约300元（如洗衣粉，毛巾，牙膏等实用生活品按价格等级分为1，2 ，3等奖及特等奖）

6）其中，音响话筒、桌椅，电脑等设施向乡政府借或者附近的居民借，没有的额外买！

为了圆满完成本次活动演出，共计需经费700—800元左右！

**演出活动策划书篇六**

为庆祝第三届中国(滕州)国际墨子文化节和中国(滕州)・杏花村第二届国际干杂海货调味品博览会的召开，进一步向海内外宣传推介滕州，我市拟定于5月15日联手央视国际频道《中华情》栏目，共同打造“中华情・情系滕州大型演唱会”。届时，将有一大批来自大陆及港台地区的著名歌星云集滕州，为墨子文化节和杏花村国际干杂海货博览会的举办喝彩助兴。为确保活动的圆满成功，特制订本方案。

一、时间和地点：

20xx年5月15日19:00分，滕州体育中心体育场

二、运作方式：

实行政府主导、企业投资的市场化运作模式，组委会负责协调召开演出前有关部门的筹备会议，统筹协调安保、场地、宣传、组织事宜;市服务业协调办公室经市政府授权与中央电视台海外节目中心洽谈组织演出活动。

三、筹委会工作机构和责任分工

为切实做好各项筹备组织工作，特成立中华情・情系滕州文艺演出筹备工作组委会，成员名单如下：

筹委会下设若干工作组，具体分组和职责如下：

(一)综合协调组

主要职责：

1、负责大型文艺演出的总协调、总调度、总督察;

2、负责与演出团体联系对接，确定相关筹备工作事项;

3、负责召集各组召开相关筹备会议，确定各项筹备工作事宜;

4、负责编制时间任务倒计时编排表;

5、负责确定入场人数，核定门票价格，设计制作文艺演出门票;

6、负责制作前期舞台、彩排临时工作证和车辆通行证;

8、负责统筹安排剧组前期外宣所需拍摄活动的联络、组织和车辆安排;

9、负责大型文艺演出现场及周边广告宣传策划实施等工作;

10、负责拟定邀请领导、嘉宾演出门票的分配方案，并组织发送;

11、负责演出优惠政策的制定、报批，落实税费减免政策;

12、负责重要领导嘉宾座签粘贴及入场、退场引领工作;

13、负责做好其他相关事宜。

(二)节会宣传组

主要职责：

1、负责统筹做好演出对滕州的宣传报道及枣庄“二日游”的宣传推介工作;

2、负责配合中央电视台做好节目录制工作，做好电视现场录(直)播工作;

3、负责做好文艺演出文字、音像、图片资料的收集;

5、负责做好滕州日报宣传工作;

6、负责在中国滕州网做好网络宣传工作;

7、负责做好移动、联通短信演出平台信息宣传工作;

8、负责做好移动、联通现场信号增盖工作;

9、负责做好其他相关事宜。

(三)现场组织组

主要职责：

2、负责配合剧组做好节目彩排;

3、负责向剧组提供其要求的贵宾区、嘉宾区门票;

5、负责购置演出所需用水及其他备用物资;

8、负责购置演出规格为80cm长的荧光棒，发放到每位观众;

10、负责依照国家有关法律、法规和规定，申请办理文化主管部门的审批手续;

12、负责体育场中心区域嘉宾区、互动区座椅租赁、摆放，支付相关费用;

13、负责做好其他相关事宜。

(四)后勤接待组

主要职责：

1、负责与剧组联系确定来滕演职人员行程、日程安排情况;

3、负责提前联系确定来滕演职人员食宿接待场所，预定演职人员房间;

4、负责提前联系并保障栏目组人员专用车辆;

5、负责联系确定演职人员返程车(机)票;

6、负责安排专门人员报销演出来滕人员、车辆差旅、运输费用;

7、负责为剧组提供工作用电脑等办公用具;

8、负责保障博览会活动所需演出票额的情况下，门票实行市场化运作;

9、负责文艺演出所有费用的统筹管理及支出;

10、负责做好其他有关事宜。

(五)安全保卫组

主要职责：

1、负责制定演出安全保卫工作实施方案;

2、负责制定针对性、可操作性、时效性强的安全、交通、治安、消防、安监应急预案;

3、负责办理大型公众聚集活动备案手续;

9、负责排查、协调处理演出期间各类不稳定因素;

10、负责演出场地有关设施、设备的安全检测工作;

11、负责协调武警做好安全保卫、检票等工作;

12、负责依照有关安全、消防法律、法规办理演出审批手续;

13、负责在舞台安排现场安保指挥，畅通与导演经常性沟通渠道;

14、负责在舞台后侧布设灭火器;

15、负责管控一条演员专用通道，确保与观众入口隔离;

16、负责提供安排带有围墙的装卸车停放场地，并安排专人看护;

17、负责做好其他相关事宜。

(六)场地保障组

主要职责：

1、负责演出现场周边区域环境卫生综合整治工作;

4、负责制作观众须知、入场示意牌等;

5、负责调配应急通讯车到现场周边，确保通信畅通;

6、负责完成场地保护措施，确保剧组进场车辆需要;

7、负责确保搭建舞台期间照明需要，确保演出期间各出口设长明灯，安全通道电源等;

8、负责在体育场设置、搭建临时洗手间;

10、负责做好嘉宾领导休息室等临时场所的装饰装修和物品准备;

11、负责提供主要演员休息室、集体演员休息室，配备相应用具;

12、负责场地舞台、隔离带、线缆等设施安全检查工作;

13、负责做好其他相关事宜。

(七)枣庄“二日游”推广组

主要职责：

2、负责做好其他相关事宜。

四、筹备日程安排

根据与中华情栏目组协商后制定具体行程安排。

**演出活动策划书篇七**

为提高学生的综合素养，通过举办此次活动充分展示学生的表演能力，为同学们展示个人风采提供舞台。同时进一步提高课文的演读能力，体悟人物内心的丰富情感，感受文本的.艺术魅力，特举办本次学生课本剧大赛。

一、参赛形式及时间

1、学生以班为单位参与年级组初赛(每班至少一个节目);

2、5月20、21、22日，进行年级初赛，每年级组精选两个节目参加学校比赛。5月27日进行决赛。

二、比赛办法和要求

(一)演出内容和形式

1、以课本为主，既忠实于课本，又可以在原文的基础上有所创新，可根据需要对人物的语言(对话)及相关情节作调整充实，但不能改变主题和主要内容情节，内容要健康向上。

2、根据情节需要，可设置背景音乐，视频背景画面，简单的道具和简单的装扮。

3、表演的节目必须是由小学语文课本中取材改编的课本剧，每个节目表演时间最长不能超过8分钟，演员人数不限。

(二)评分标准

剧本创作：30分;表演艺术：40分;语言：20分;服装、道具：10分。表演超时每分钟在总分中扣10分。

(三)要求

(1)舞台背景、道具以简练、明快为主，不能过于复杂和铺张，参赛的节目，如需要配音或配乐的，要自备卡带或cd碟。

(2)服装、道具要求自备，能够贴合时代特点。

(3)艺术老师积极配合各班班主任的工作。

(4)各年级组于5月15日前报节目名单到艺术组赵雁红处。

三、奖励办法

比赛设一、二、三等奖。一等奖3名、二等奖4名，三等奖5名!

请各班作好参赛准备，认真排练，踊跃参加，不断提高学生综合素质。

大型演出活动策划方案5

活动目的：

开学典礼是进行学校教育的重要组成部分，是新学年生活的开始，举行开学典礼旨在明确学生新学期的奋斗目标，激励全体师生振奋精神、锐意进取，营造浓厚的开学气氛，为新学期创造一个良好的开端。

为庆祝20\_\_年我国第\_\_个教师节，丰富校园文化生活，活跃节日气氛，经研究决定，拟于9月10日举办教师节文艺汇演，具体方案如下：

活动主题：

放飞梦想快乐起航

活动时间：

9月10日上午7∶30

活动地点：

操场

活动组织：

组长：

郭秀琴

副组长：

刘占术、马秀成

成员：

孙永章、闫振旭、李宝成

评委：

郭秀琴、刘占术、程雪峰、宫树唯、张怀玉

核分：

徐艳冰、孙景微、孙雨来

具体要求：

1、各班级选送三个节目，时间5—7分钟。

2、节目形式不限。

3、各班于9月8日前上报节目。

奖励办法

1、本次活动评出一等奖三名、二等奖六名、三等奖九名、优秀奖九名。

2、获一、二、三等奖的节目发奖状。

3、一等奖节目20分，二等奖节目15分，三等奖节目10分，优秀奖节目5分。按总分排出名次纳入班主任任务考核。

4、活动期间随意走动的每人次从节目总分中扣1分，班级所在观看区出现垃圾每块扣0.5分。

活动流程：

第一项：升旗

第二项：学生代表闫美玉为教师节大会献词

第三项：新生代表王萱为教师节大会献词

第四项：教师代表闫燕老师发言

第五项：请郭校长讲话

第六项：各班文艺汇演开始

第七项：请刘校长宣布评选结果

第八项：请马校长总结本次活动

其它工作：

1.出场顺序(体育组、政教处)

2.摄影(王敬野)

3.广播音响(团委)

4.会场布置(总务处)

**演出活动策划书篇八**

中国是文明古国，尊老敬老是我们的优良传统。作为大学生的我们应该为老人创造一个：优良的生活条件是我们义不容辞的责任。在当今竞争残酷的社会，大多数子女的工作都很繁忙，没有时间亲自照顾亲人。而我们就要尽义务尽孝道，为老人服务。

“前人种树，后人乘凉”老一辈的人吃过我们不能体会到的苦，受过我们不曾经历的委屈。在这丹桂飘香的日子 ，我们州温职业技术学院机械工程系和东方学院的学子用“敬老、爱老”的情怀为州温景山康复中心的老人们撑起一片灿烂的天空。

为了让老人们能在这个特别的日子里，感受到我们大学生青年志愿者对他们的关心与祝福，也为提高我们大学生综合素质，调动广大同学参与的积极性，使广大同学在对老人们进行“爱心结对”照顾中受到潜移默化的影响，使我们大学生道德境界得到提升，弘扬尊老爱幼这一伟大的中华传统美德！

养老、敬老、爱老、助老。敬老传统，代代相传。

中国素有敬老、爱老的传统美德。作为当代大学生，我们有义务尽我们所能为老人做点事，发扬敬老精神，传承爱心服务，让老人感受我们带来的温馨。也给我们大学生一个展示的舞台。

xxxx年11月9日 3：00

景山疗养院

活动前期：

1、上报系老师辅导员，请求赞成活动并参与活动

2、分组出去拉赞助

3、联系东方职业技术学院、中医院、赞助商、电视台等

4、联系系宣传部、记者团等

5、11月2日确定出所有演出的节目

6、11月4日前准备好主持人的形象设计及台词

7、11月4日前预备好活动所需要的一切服装和道具

8、11月7日晚上召开全体演员和工作人员大会

后勤组

a、11月7日前准备好活动小礼品

b、11月7日前准备好服务用品，如矿泉水、水果等

工作组

a、演出当天的舞台布置

b、演出结束后的清理现场

c、现场秩序维护

d、做好疗养院里老人和工作人员的沟通工作

e、会场的打扫及布置（横幅等），物资（矿泉水等）的准备，相关用具的购买和回收。

宣传组

a、11月4日前做好慰问演出的海报，活动横幅、传单等

摄影组

a、做好演出的现场拍照工作

b、演出结束后写成报道

c、校内外新闻媒体的联系与实施

注意：

a、各项目组应该认真负责的完成本组的任务，若碰到紧急情况应及时向晚会负责人通报。

b、各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源。

c、各项目组之间应配合协调，共同协作完成本次晚会任务。

d.做好本次活动的安全工作，还有疗养院工作人员的沟通工作

1、11月9号9点工作组到景山疗养院布置演出场地

2、11点30工作组在疗养院就餐

3、13点30点其他各组及各部负责人到达景山

4、14点30演出正式开始

5、16点30演出结束，工作组负责清理演出场地

6、17点全部人员回学校

演出的具体内容：

1.州温景山疗养院领导、系领导致词

2.温职机械系十佳歌手：林山锋

3. 相声《如此孝顺》：邹华俊.肖柯先

4．组合诗歌朗诵伴舞：朱双群.陈珊丹.方一笑

5.说唱脸谱：x

6. 祝福：x

7.歌曲：南泥湾（x）

8.舞蹈：快乐伙伴（x）

9.黄梅戏：夫妻双双把家还（x）

10.越剧：手心手背都是肉《碧玉簪》（x）

11.歌曲：菊花台（x）

12.歌曲：好日子（x）

13.活动成员合唱《让世界充满爱》（全体成员）

活动总负责：x

x：x

x：x

x：x（东方学院）

节目组：文艺部：x

工作组：社工部成员

后勤组：社工部成员

宣传组：宣传部：x

摄影组：记者团：x

1、为一台精心准备异彩纷呈的慰问演出定会吸引全疗养院的人们，得到他们的关注。有助于赞助商更加集中的进行公司形象的宣传，扩大市场影响力。

2、宣传范围广。本次慰问演出活动对象面向全院，通过我们的宣传可以对全院产生一定的影响，为贵赞助商打开广阔的销售市场，提高产品的认知度，拓展潜在的商机。

3、宣传形式多样。可通过学院广播站、宣传海报、学院主页以及院报学报等媒体进行全方位的综合宣传，通过我们的途径必能收到良好的宣传效果。

4、宣传时间长。本次活动可以让赞助商有充足的时间对其产品、服务及品牌进行推销和宣传，在大学师生心中产生良好的效应。

5、投资少。本次活动经费不超过500元。

6、赞助商也可通过学生会的帮助，在州温职业技术学院内进行一定的产品促销活动和宣传活动，如派发传单、赠送样品等等。

7、赞助商如果为知名企业，在经过双方协商后，我们还可以协助公司进行校园见面会活动。同时，我们愿建立长期的合作关系，提供以后其他活动的第一赞助机会。

1、活动部分经费由赞助商承担。

2、横幅，pop宣传海报可由赞助商代为制作，展板可由赞助商提供彩印。广告、传单及现场礼品可由赞助商提供（如均印有赞助 商宣传语，则相关费用不记入活动经费预算）。任何宣传用语均 需通过双方协商后方可使用。

1、本次晚会举办的各节目内容健康向上、突出晚会主题，达到公益主题的要求。

2、协办单位、参与者和赞助商必须接受活动组织者的统一指挥，统一按排。

3、本次活动要求每位队员必须听从负责人的安排，遵守活动纪律，认真负责的完成本次任务。

4、晚会进行中要求要求组织者与参与者之间相互配合，相互支持，保障各环节的顺利进行。

5、遇到各类突出问题，应立即向信息传递组反映，本着相互理解，友好协商的原则。

6、活动当天各环节任务分清，活动筹备相关人员须带上工作证。

7、晚会结束后，后勤组要清理好现场，并负责晚会道具物品的回收。

州温职业技术学院网站

温职院机械系网站

州温电视台

州温日报

州温晚报

车费：180元

午餐：80元

矿泉水：60元

横幅：100元

水果点心：300元

流动资金：200元

共计：850元

州温职业技术学院机械系团学组织

东方学院团委实践部

**演出活动策划书篇九**

迎新春贺新年激扬个性彰显才华

二、活动地点

学校操场

三、汇演时间

20\_\_年1月底(待定，具体时间以学校通知为准)

四、组织机构

(一)领导小组

(二)筹备组

职责：负责方案的制定、会议的全盘安排，检查、落实各单位(班)的节目质量。

(三)后勤组

职责：负责整个文艺的奖品、活动过程中的音响、必要的物资。

(四)安全保卫组

职责：负责整个文艺汇演过程中的学生纪律、安全，保证文艺演出的顺利、圆满完成。

五、节目要求及评分标准

(一)参加对象：九年制学校、幼儿园、未名小学。

(二)主题内容：节目要求健康向上，富有生活气息、能够围绕活动主题，营造出喜庆、祥和的气氛，节目新颖，有创意，紧凑、连贯，演员表现力强，能够抓住基本要领，将节目完整地展示给现场观众;节目可原创或改编形成。

(三)参赛节目要求及评奖办法：

1、九年制学校每班参赛1个节目、幼儿园每班1个，未名小学1个。内容不限，小品、相声、舞蹈、课本剧、情景剧等。

2、评奖办法：节目小学分段评奖，幼儿园纳入小学低段评奖，设一等奖一个，二等奖两个，三等奖三个，未名学校纳入九年制学校中段评奖，设一等奖一个，二等奖一个，三等奖二个，初中部设一等奖二个，二等奖二个，三等奖三个。集体奖按总分设一、二、三等奖。

(四)评分标准：(采取100分制)

本着公平、公正的原则，为了更客观地做好本次活动的的评分工作，特制本标准。

六、文艺汇演议程

1、全体起立，奏中华人民共和国国歌。

2、校长新年贺词。

3、文艺节目汇演。

4、统分

5、颁奖。

6、集体放学强调安全。

七、评委、统分、主持

希望各校、班根据要求，利用时间加强训练，争取比赛获优。

**演出活动策划书篇十**

今年是德昌中学xx年华诞，这在德中发展史上是一个重要里程碑，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特拟定如下方案：

负责人：吴平、李质惠

成 员：马红、廖绪燕、马舞、曹太华、凌培森、钱勇、

伍宗权

吴平

李质惠

马红、廖绪燕、何祥翠、伍小君、赵娟、廖天宇

李质惠、蒲永强、郑 波、王畅林、蒋光亮、杨光祥、赵泽祥

(一) 文艺演出宗旨：

1、通过文艺演出，回顾办学历程，继承优良传统，总结办学经验，展示办学成果，重点突出德昌中学的品牌内涵，创新办学特色，推动学校全面发展。

2、通过文艺演出，增强学校的凝聚力、向心力和感召力，从而鼓舞人心、凝聚人心，激励全体师生员工和广大校友在新形式下为把母校建设得更加美好贡献自己的智慧和力量。

3、通过文艺演出，通过xx周年校庆，充分挖掘学校历史文化内涵，提炼\"共同的荣誉\"、\"卓越的成就\"\"真挚的情感\"\"团结的楷模\"的人文主题，以\"情感\"为凝聚，彰显学校独特的办学魅力，体现德中师生\"天行健，君子以自强不息\"的精神。

4、加强对外交流，扩大对外影响，提高学校的知名度和美誉度，树立良好的社会形象，争取各界的大力支持，优化外部办学环境。

(二)校庆文艺演出格调：

以隆重、热烈，喜气、祥和为主格调，业绩展示全面、独特、精彩，寓教于乐、品位高雅、特色突出。

(三)大型文艺节目组织要求

通过文艺演出集中反映德昌中学70年来辉煌历程、浑厚的德中人文精神、蓬勃发展的德昌中学、扬帆起航的宏伟梦想。

文艺节目力求大气、精练、朝气蓬勃。

节目形式分五个部分进行：(1)引子------\"祝福祖国\".(2)\"启航\"——艰难的历程.(3)\"奋斗\"----走进新时代(4)\"展望\"——放飞梦想.(5)尾声-----\"祝你生日快乐\"。

节目组织：学校以年级为单位，由老师和学生组织相应节目，同时可征求往届校友部分节目组成。

(四)所需道具材料

1、\"xx年荣誉与梦想\"——德昌中学70年发展历程主题图片展。突出\"成就\"、\"荣誉\"。回顾xx年来学校的发展状况，在教育设施，教学理念，师资力量，教育成果，杰出人才等等综合反映，体现名校实力。

2、\"杰出的德中人\"图片展，报道从德昌中学走出的社会杰出人物。以这些杰出的德中学子，来体现学校的影响力和知名度。

3、场景：在舞台两边一幅大对联，xx年风声、雨声、读书声，声声铭在德中学子心上;载家事、国事、天下事，事事烙于华夏儿女魂中。

风雨七十载，同心铸辉煌

放飞梦想

20xx年10月10日(星期六)上午9点30分

演出场所：德昌中学体育馆

德昌中学

1 、形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2、本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的史诗朗诵(用大屏幕播放各时期代表性照片为背景)进行衔接和贯穿。

3、舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化多媒体特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4、灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据节目的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排\"走台\"阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

晚会结构采用板块式结构，分五个部分：

(一)引子。

大型舞蹈：《亲吻祖国》

节目内容简介：红色或黄色服装，粉色或红色大扇子，盛装开场。由学生表演，表达德中学子对祖国、对母校生日的祝福之情。演员阵容庞大，40人。

节目负责人：赵娟,

节目督察、后勤保障：郑波

(二)第一乐章：\"起航\"——艰难的历程

以主持人的串词，朗诵，歌舞的形式展现德昌中学的创办历史。

**演出活动策划书篇十一**

为庆祝第\_\_个教师节，丰富全县教师的文化生活，活跃节日气氛，经研究决定，拟于9月10日举办教师节文艺演出比赛，具体方案如下：

一、举办单位：

\_\_县教育局。

二、晚会主题：

放飞希望。

三、参赛单位：

各乡(镇)代表队、县直各校代表队。

四、比赛时间、地点：

9月10日晚上8∶00，\_\_剧院。

五、具体要求：

1、各参赛单位选送一个节目，时间5—7分钟。

2、节目形式不限，要求围绕主题进行编排。

3、演员必须是本单位教师，每个节目演员原则上不得超过20人，特殊情况需经组委会同意。

4、\_\_选送一个学生节目参加表演(不参赛)。节目形式要求：\_\_——诗朗诵，\_\_——合唱，\_\_——舞蹈(演员20人以内)，\_\_——自编。

5、各代表队于8月30日前上报节目。

六、奖励办法。

1、本次比赛将评出一等奖三名、二等奖六名、三等奖九名。

2、获一、二、三等奖节目的演员和指导老师发荣誉证书。

七、经费。

各单位差旅费、住宿费、伙食费自理。

**演出活动策划书篇十二**

为了贯彻实施对于“共创和谐社会”的伟大构想，在全党全社会的范围内掀起了一系列以“共创和谐社会”为主题的大型公益活动。本次活动旨在配合宣传“共创和谐社会”大型公益活动，目的在于呼吁更多的人加入到这样的.活动中来。

目前，边远地区及灾区的贫困学生学习生活问题受到了社会各界的广泛关注。人们纷纷以不同的形式向这些学生们伸出了援助之手。截止到x年x月x日，捐献物资已达xxx万元，已经有xx学生已重返校园。借本次晚会，在每一个人的心中架起一座爱心的桥梁，使更多的人，向这些贫困学生伸出援助之手，令这些饱受贫困煎熬的孩子们看到希望的光芒。

“为社会献一份爱心”大型公益汇演由xx协会举办，目的在于呼吁全社会为扶助贫困学生出一份力，让更多的贫困学生能顺利完成学业，保证他们正常的学习生活。

主办单位：xx协会

协办单位：xx学会，xx团体，xx组织，xx联合会

出席嘉宾：xx部长，xx市市长，xx会长

本次晚会主要有歌舞、朗诵、小品相声等表演形式。xx将为本次活动提词勉励，xx将作为爱心形象大使出席本次晚会。30名贫困学生代表将来到晚会致感谢词，并献上他们精心准备的节目。

1.时间：20xx年7月15日18：00~21：00

2.地点：x市政府中心广场

3.具体安排：参照具体时间表

合作方式

出售冠名权

晚会现场主持人三次答谢出资企业

场外悬挂气球，横幅及拱门

节目时间具体安排：

18：00晚会正式开始

17：30—17：55嘉宾及演员入场

18;00—18：10主办方领导讲话

18：12—18：17主持人开场白

18：20—18：40歌曲表演(通俗歌曲大串联)

18：42—18：52舞蹈(在希望的田野上)

18：54—19：00贫困学生代表朗诵

19：03—19：23小品(儿子上大学)

19：25—19：40著名歌唱家的民歌表演

19：42—19：5230名贫困学生表演舞蹈(爱在人间)

20：13—20：30相声(瞧这爷俩)

20：32—20：50为本次活动举办的慈善拍卖会

20：52—20：59晚会闭幕

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn