# 最新雷雨教案课时(精选8篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-09-06

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。雷雨教案课时篇一1、识记理解“涔涔”“郁热”“昧心”等...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**雷雨教案课时篇一**

1、识记理解“涔涔”“郁热”“昧心”等词语及文学常识。

2、了解作品丰富多彩而又富有个性化的语言特点。

3、 体会戏剧通过尖锐的戏剧冲突、曲折的情节刻画人物、表现主题。

【教学过程 设计】

【教学要点】

1、作者作品简介

2、分角色朗读

3、理解课文节选部分的矛盾冲突

4、课堂讨论：周朴园爱鲁侍萍吗?

一、导入

简介作者及《雷雨》的大致情节

理清人物关系及矛盾冲突

填图练习

三、讨论

课后练习二：主要矛盾冲突是什么?为什么?

正方：一二组——周朴园爱鲁侍萍

反方：三四组——周朴园不爱鲁侍萍

[通过辩论，疏通“重逢”一节的情节脉胳，赏析人物语言，分析人物形象]

总结要点：

1、 周朴园曾经喜欢过，甚至爱过

2、 他始乱终弃的原因(性格特点、阶级特性)

3、 周朴园的人物性格

五、布置作业

六、板书设计

第二课时

【教学要点】

1、 阅读赏析“斗争”一场

2、 归纳人物性格及主题

3、 课堂练习

一、阅读赏析“斗争”一场

1、周朴园有没有顾父子之情，为什么不顾?

2、剧中通过鲁大海的话交代了什么?

3、侍萍为什么不认儿子周萍?

二、讨论总结人物性格

1、周朴园：残忍、冷酷、自私、贪婪、虚伪的反动资本家。

2、鲁侍萍：

3、学生自己归纳鲁大海的人物性格。

剧本为什么以“雷雨”为题?

**雷雨教案课时篇二**

1、在表演唱的基础上，引导幼儿能运用各种材料表现下雷雨的情景。

2、继续激发幼儿对夏天的\'雷雨探索的兴趣。

雷声录音，鼓，沙球，空饼干盒，银色装饰带，分别装有米粒、豆子的瓶子等。

探索使用各种材料来表现雷雨。

选用的材料与表现的内容是否匹配。

一、导入活动，引起兴趣

1、听，这是什么声音？（雷声）天气马上就要怎么样了？

2、小结：雷雨是夏天才有的现象。

二、分析讨论，演唱歌曲

1、分析闪电、雷声、雨声的特点，通过不同的演唱方式加以表现。

2、分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

三、探索实践，经验交流

1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。

2、鼓励幼儿大胆讲述自己的选择是否合适？为什么？

四、合作表演，体验愉快

1、能边唱边用各种材料进行表现。2、通过表演体验成功的愉快。

**雷雨教案课时篇三**

１、面向小学二年级学生

2、人教版二年级下册第五单元第18课

3学生课前准备：

（1）在生活中观察雷雨这一自然现象。

（2）利用百度搜索雷雨的相关知识、视频，加深对雷雨的认识。

《雷雨》是人教版新课程实验教材二年级下册第五单元第18课，这一篇课文是向学生展示美丽神奇的自然景象，在火热的夏日，一场雷雨送来一阵凉爽，雨后的景色更是令人舒畅。本文用字精确、语言优美生动，是一篇极富表现力的文章。为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。

教学内容：

人教版新课程实验教材二年级下册第五单元第18课《雷雨》内容分析：

《雷雨》是一篇描写大自然景物的文章。本课是一篇看图学文，以简炼的语言，形象地描绘了一幅夏日雷雨图。全文按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序，清晰地展开陈述，写景细致逼真，引人入胜。

学情分析：

二年级的学生已经具有一定的自学、朗读、表达能力。我在教学中充分挖掘学生生活经验的基础上，运用了多媒体组合课堂教学环境，创设生动、形象、有感染力的课文情景，多形式读文，感受雷雨前、雷雨时、雷雨后的不同特点。

教学重点：

1、学会“压，乱，垂，虹”四个生字，书写“压、垂”。

2、能正确、流利地朗读课文。

教学难点：

1、联系生活感悟雷雨前、雷雨时、雷雨后景物是怎样变化的。

2、有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

教学准备：

课前利用百度搜索《雷雨》相关的音频、视频，帮助学生从不同角度感悟雷雨。调动学生已有的生活经验，引发学生学习的积极性和探究欲望。

１、信息收集法：课前让学生留心观察雷雨这一自然现象，有了直观的认识，在课堂上就更能体会到作者的情感。

２、情景教学法：利用百度搜索的音频、视频，制作多媒体课件再现雷雨的情境，加深学生对雷雨前中后景色的感悟，在理解的基础上，采用多种形式的朗读促进感悟。

第一课时

一、创设情境，揭示课题

1、请学生闭上眼睛，聆听音乐并说说自己听到了什么？（播放：刮风下雨闪电雷声的旋律）

2、今天我们就来学习新课文《雷雨》。（板书课题）

二、自读自悟，学习生字

1、自由读课文，要读准字音，读通句子，遇到不不认识的字划出来。

2、学习生字“压、乱、垂、虹”，用自己的方法识记，扩词。

3、书写生字，出示课件，重点指导“压”、“垂”的书写。

5、学生先把每个字临写一个，对照总结之后，再临写一个，争取第二个比第一写得好。

6、开火车读生字。

7、把词语放入句子中，指名读句子。

三、朗读感悟课文。

１、请同学们看画面，认真听，认真看，想想课文围绕雷雨写了哪几个时候的景象？（播放课文情境朗读的画面）

２、让同学找一找，课文哪几个段落写雷雨前的景象，哪几个段落写雷雨时的景象，哪几个段落写雷雨后的景象，分别在书上做记号。

初感“雷雨前”：联系生活，让学生说说雷雨到来方前我们会看到什么景象？生汇报。（播放画面）

**雷雨教案课时篇四**

1、在表演唱的基础上，引导幼儿能运用各种材料表现下雷雨的情景。

2、继续激发幼儿对夏天的雷雨探索的兴趣。

雷声录音，鼓，沙球，空饼干盒，银色装饰带，分别装有米粒、豆子的瓶子等。

探索使用各种材料来表现雷雨。

选用的材料与表现的内容是否匹配。

一、导入活动，引起兴趣

1、听，这是什么声音？（雷声）天气马上就要怎么样了？

2、小结：雷雨是夏天才有的现象。

二、分析讨论，演唱歌曲

1、分析闪电、雷声、雨声的特点，通过不同的演唱方式加以表现。

2、分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

三、探索实践，经验交流

1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。

2、鼓励幼儿大胆讲述自己的选择是否合适？为什么？

四、合作表演，体验愉快

1、能边唱边用各种材料进行表现。2、通过表演体验成功的愉快。

【精选】《雷雨》教案四篇

高中语文雷雨说课稿范文

《雷雨》随笔

雷雨的戏剧冲突

雷雨语言艺术

雷雨的人物悲剧命运

**雷雨教案课时篇五**

读思互导式。

通过学生对戏剧语言的把握，体会戏剧矛盾冲突，把握人物性格；

戏剧语言的分析；

投影片录音带录音机

一、导入语

明确：暴风骤雨

教师述：那么在二十世纪的三十年代，我国有一剧本的问世，也可以用这一个成语来形容。它的问世，就好象是一场暴风骤雨一般，震惊了当时整个的剧坛。从此以后，我国剧坛才有了可以和世界优秀剧本相媲美的话剧作品。这部话剧，半个多世纪以来，一直常演不衰，成为深受人民群众喜爱的剧目之一。那么这部话剧作品呢就是今天我们所要学习的现当代著名剧作家曹禺的著名话剧《雷雨》。（板书课题：雷雨）

（过渡）那么在上新课之前，我想先问问同学们，通过我们的预习，你对这部话剧作品有了多少的了解呢？我想请几位同学起来给大家简单地介绍一下。

二、简述《雷雨》的有关情况

教师述：这一部《雷雨》创作于1932年，迄今为止刚好是70年。这么长的历史，但它仍然不断地活跃在国内外的各大舞台之上，据说最近还有人把它搬上了荧屏。有机会同学们可以去看看这方面的录象或电影。

那么我想，一部作品能够具有如此悠久的生命力，总要有它一些独特的\'魅力，总要能够打动我们读者的心灵，总要能够有助于我们对人生和社会的理解和思考。那么《雷雨》的成功之处又在哪里呢？它又有哪些方面值得我们去借鉴的呢？这是一个很值得我们去思考、去探讨的问题。那么今天就让我们一起来学习这一篇课文。

三、复习戏剧的有关常识

教师明确：戏剧语言和戏剧冲突。

问：那么这里的戏剧语言又包括哪些内容呢？

教师明确：人物语言和舞台说明。

问：那么这里的戏剧冲突又指什么呢？

教师明确：指人物间的矛盾冲突，更多的体现为人物间的性格冲突。

四、找出戏剧人物，并分析人物间的关系

教师述：那么既然讲的是人物间的矛盾冲突，那么我们看看在本篇课文当中出现了哪些主要人物呢？他们之间又有怎样的关系呢？我想请同学们用一张图表的形式来表示一下。

五、找出矛盾冲突最强烈的部分

教师述：我们再对这张人物关系图来分析一下，我们看，这篇文章主要围绕了哪一个主要人物来展开矛盾冲突的？（明确：周朴园）那么我再深入地问一句，这个周朴园和哪些具体人物之间具有强烈的矛盾冲突？（明确：鲁侍萍、鲁大海）所以我想如果我们要把节选的这一部分按照矛盾冲突来划分场次的话，我们说，可以划分成几个部分呢？（2个部分：一场写周朴园和鲁侍萍的矛盾冲突；一场写周朴园和鲁大海的矛盾冲突）那么这一节课我们就来赏析其中的第一场。那么在赏析之时，我想请同学们起来分别扮演剧中的两个人物，来体会一下这两个人物之间强烈的矛盾冲突，进而体会人物不同的性格。

问：那么我们选择哪一段来表演更能体现出人物之间强烈的矛盾冲突呢？

教师明确：第一场中的第二个层次

六、学生分角色朗读，体会矛盾冲突，把握人物性格

学生朗读。

学生点评。

七、归纳表演技巧

学生讨论后教师明确并板书：身份、地位、处境的变化、舞台说明、性格、心理等

八、学生结合上述表演技巧，再一次表演并点评

（略）

九、听有关这一部分的录音，请学生注意朗读时的重音、停顿、节奏及语气

（略）

十、总结全文并布置作业

表演是一种艺术行为，我们在表演的时候就要根据剧中人物的性格说话、行动，还要加上我们自己的生活积淀和艺术修养。

所以，我们可以结合了上述的表演技巧，课后试着去排演周朴园和鲁大海之间的一段矛盾冲突。这就是我们这一堂课留给大家的作业。

【板书设计】

矛盾冲突：周朴园和鲁侍萍

周朴园和鲁大海

**雷雨教案课时篇六**

《雷雨》这篇课文以简洁的语言，形象地描绘了一幅夏日雷雨图。全文按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序，清晰地展开叙述，三部分特征鲜明，写景细致逼真，语言优美，引人入胜。通过本文的教学，有利于学生对大自然的深刻体验，同时培养学生观察生活，热爱自然的情感。

1、学习生字、新词，积累词语。

2、默读课文，边读边想象。能用不同的语气读出雷雨前、雷雨中和雷雨后的景象。

3、在朗读课文的基础上，通过抓住重点语句来感悟雷雨前、雷雨中、雷雨后的景物是怎样变化的。

4、培养学生热爱大自然的情感，激发观察事物的浓厚兴趣

抓住重点词句、段落指导阅读，培养学生的理解和感悟能力。

体会重点词句的含义，通过感情朗读，感悟雷雨前后大自然的变化。

生字卡片、多媒体课件

两课时

第一课时（略）

1、出示生字卡片，指名认读。

2、课件出示词语，开火车认读后再齐读。

1、自由朗读课文，想一想课文围绕雷雨写了哪些时候的景色？

2、根据学生的回答相机板书。（板书：前、中、后）

（一）研读“雷雨前”的部分

1、默读课文，画出雷雨前作者描写了哪些景物？

2、指名回答，教师根据学生回答相机引导和点拨。

（1）指导理解朗读“满天的乌云，黑沉沉的压下来。”

a、“黑沉沉”写出了什么？“压”给你的感觉是什么？（板书：闷）

b、课件展示乌云黑沉沉的压下来的情形。

c、指导读好这句话。

（2）指导理解朗读“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”

a、提问：课文中哪个词语告诉我们这是一阵大风？（乱摆）为什么要加一个“忽然”？

b、学生读课文，联系上下文理解词句在文中的作用。

c、利用课件展示蜘蛛垂下来逃走的情景，理解“垂”的意思。

d、指导朗读，体会天气的变化。

（3）指导理解朗读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”

a、结合自身的感受，读出闪电一次比一次亮，雷声一次比一次响的气势。

b、指导用“越……越……”练习说话。

3、师生小结。（板书：怕）

（二）研读“雷雨中”的部分

1、课件播放“雷雨时”情景画面。

2、选择自己喜欢的方式自学4、5、6自然段，把不明白的地方作上记号。

3、学生质疑。

4、筛选有价值的问题师生共同帮助解决。

5、抓住三个“哗”字和两个“渐渐地”词语，指导朗读，让学生体会雨下得大，下得急和雨由大到小的变化过程。

6、学生想象：雨中还有哪些事物看不清？

7、指导有感情的朗读这部分。可采取“指名读——自由读——挑战读”等形式练习。

8、小结。（板书：雨大）

（三）研读“雷雨后”的部分

1、教师配乐有感情地示范朗读7、8自然段，学生欣赏后谈感受。

2、小组合作学习，用笔划出雨后作者描写了哪些景物。

3、汇报交流，通过朗读，理解“挂”、“坐”等重点词语。

4、指导朗读这两段。读出自己的感受和心情。

5、课件播放“雷雨后”的美景，学生欣赏雨过天晴的美丽后谈感受和朗读。

6、引导想象：假如你就是画面中的一位小朋友，雷雨过后，你还会看到些什么？想做些什么呢？请用一两句话写出来，再进行交流。

7、齐读7、8自然段。

8、小结。（板书：景美）

1、引导看板书后总结，使学生懂得要养成仔细观察的好习惯。

2、布置学生课外把自己观察到的自然现象用文字记录下来。

附：板书设计

前 闷 怕

雷雨 中 雨 大

后 景 美

**雷雨教案课时篇七**

１、引导幼儿感受夏天的雷雨，交流了解下雷雨的过程。

２、鼓励幼儿用不同的乐器表现夏天的雷雨，激发幼儿演奏乐器的兴趣。

1、雷雨flash和幻灯片；音乐《夏天的雷雨》；

2、录音机；

3、沙球、串铃、铃鼓、鼓、锣、钹等乐器若干。

一、听歌猜谜，引起兴趣。

1、“请小朋友听一首歌，仔细听、动脑筋猜，歌里唱的是什么？”

2、幼儿欣赏歌曲《夏天的雷雨》

3、交流：你们猜到了吗？歌里唱的是什么？你从哪里听出来的？

二、欣赏、交流雷雨过程。

1、“你们看见过雷雨吗？下雷雨的时候是怎么样的？”

2、幼儿讨论、交流幼儿欣赏flash，了解雷雨的过程

3、交流：动画片里下雷雨是怎么样的？

4、教师小结：乌云来了，天变暗了，天空中出现了闪电和雷声，接着就下起了大雨，渐渐的，雨停了，太阳又出来了。

三、幼儿探索、讨论乐器的声音。

1、“现在我们做个小乐队的游戏，用乐器演奏夏天的雷雨。乐队里有谁？你们就来做小乐手，等一会儿每个乐手去拿一个乐器，先听一听乐器的声音，和好朋友说说这个乐器的声音像雷雨时的什么声音。”

2、幼儿挑选乐器，自由交流。

3、集中交流：

（1）谁来介绍你拿的是什么乐器？这个乐器的声音像雷雨时的什么声音？

（2）大雨、小雨怎么用乐器表示？

4、小结：沙球、串铃的声音像下雨的声音；钹、锣、鼓、铃鼓的声音像雷电的\'声音。

四、幼儿演奏，表现雷雨。

2、乐手入座。使用相同乐器的小朋友坐在一起。

3、幼儿演奏。

日常生活：让幼儿观察下雷阵雨时的感受和雷雨来临是天空的变化。

家园公育：告诉幼儿雷阵雨是一种夏天特有的自然现象，鼓励幼儿对雷阵雨带来自然界的一些变化发生兴趣，并懂得雷雨天自我保护的一些方法。

区域活动：小小乐器家，根据儿歌《夏天的雷雨》，创编儿歌并表演出来。

游戏活动：下雨天的雨伞。

日常生活：观察雨天人们是怎样防雨的。

附：

（1）小朋友都把伞打开了吗？我们把伞放地上当伞树，我们小朋友老当小老鼠，把自己躲在伞树里面，伞树是我们小老鼠的家。

（2）小老鼠们我们去树林里面玩去了，去小老虎家作客。

（3）小老鼠们下雨了，快回家，快躲到伞树下去。

（4）雨越下于大了，伞树越长越高了，看谁的伞树长得最高。

（5）我们把伞树叠起来变成一棵大伞树。

（6）共同庆祝伞树诞生。

（7）小老鼠们，我们的伞树诞生了，大家一起来庆祝吧。

**雷雨教案课时篇八**

1．会认压，乱，垂，虹四个生字，会写一个生字垂。

2．有感情地朗读课文，充分感受雷雨前的情景，初步感知雷雨中，雷雨后的景象。

3．联系生活，培养学生有观察天气变化的意识。

：感受雷雨前的情景。

联系生活感知，感情朗读雷雨前描写。

1．雨有很多种，你知道有哪些雨？（板书雨）（学生自由说）

2．今天我们将要迎接的就是一场雷雨。（板书雷雨）

小朋友们见过雷雨吗？你见过的雷雨是什么样的呢？

老师提示雷雨一般是在什么季节下的？（夏天午后）

4．请同学们打开书本八十页，自由地朗读课文。

读之前，老师有要求：

(1)读准字音，遇到不认识的字可以请教你的同桌，可以问问我这个新朋友，也可以请这里的小鹦鹉们帮助你。（课件出示带拼音生字：压，乱，垂，虹）

(2)标段落序号。

1 读准生字音：

刚才小朋友读得非常认真，谁来当当小老师带着大家读一读这儿的生字。

2．读准了字音，那么，它们的样子你们都记住了吗？你有什么好方法记住它们。

小朋友记字的方法可真多。

3．书写一个生字：

（1）这四个字中，你认为哪个字最难写，需要提醒小朋友注意？

是啊，垂不但难读，而且特难写，

（2）师范写生跟着书空生观察说（你会提醒小朋友注意哪个笔画？）师再范写（边写边提醒：老师要特别提醒大家注意的是垂的笔顺，先写千（用彩色笔写），一横比一横长，最后一横却要最短。）

（3）生练写（把这个字写两次。）

小朋友们，大自然很奇妙，每当雷雨来临之前，大自然会有很多变化。

1．读准字音。

2．读通句子。

请同学拿起书看课文，谁来读1-3自然段描写雷雨前的景色。

（1）指名读（要求：其他同学仔细听，他有没有把生字音都读准了。）

读得真流利，字也读准了，谁也能像他一样把雷雨前的景色读流利，读正确。

（2）自由练读。--（你们也喜欢这样读吗）齐读

（3）默读。

师：很好，都会读了，接着，老师请你们默读，边读边想象雷雨前的景色。

3．读出感情。

你读了这雷雨前的景象后，有什么感受？

学生交流：很可怕，很恐怖

你是从那句话中读出这种感受的？（随生回答出示句子）

（1） 满天的乌云，黑沉沉地压下来。

（你能带着这种（要根据学生说的心情）的心情，读好这句话吗？

a.如果该学生读的好，你可以让学生评评，他读出这种感受了吗？

b.也可以自己说：黑沉沉你读的特别好，让我们仿佛感受到乌云的象我们压下来，大地一下子变暗了。

谁也能向他一样读读。

c 师问：谁能做个压的动作，学生做动作后，

谁能再读读？---齐读

（2）.学生齐读后，师说：是呀，雷雨前，乌云密布，大地变暗，小朋友门都感到害怕，就连树叶和蝉好象也和我们一样。

引读：----树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。（出示句子）

你感觉到什么？（雷雨前没有一丝风，闷热，很静，）

雷雨前没有一丝风，真闷真热，范读真安静啊齐读

（3）忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。

怎样是乱摆？做动作。（你们看过风吹树枝乱摆的情况吗？）

学生说后读大家一起做动作读。

（4）蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

是啊，蜘蛛也知道雷雨快要来了，很害怕，赶紧拉一条丝，垂下来，逃走了。

（播放蛛蛛垂下来逃走的动画）谁来当当这只害怕的蜘蛛，指名学生读。

你还从那句中感受到害怕？

（5）闪电越来越亮，雷声越来越响。

（师评：你不光看到了闪电，还听到了雷声，真是个会读书的孩子。）

（播放雷雨前闪电雷声的动画）再朗读。

（句式训练，出示句子）

用\_\_\_\_\_越来越\_\_\_\_\_\_说句子。（充分说）

过渡：同学们说得越来越好了

4．说话训练。

师动情的说：雷雨前的天气闷得让人透不过气来，黑沉沉的乌云像巨石一样压下来，狂风席卷大地，闪电雷声也不甘示弱，赶来凑热闹，多可怕的气氛呀。

要下雨了，其他的小动物们都在干什么？

（出示：要下雨了，）

5．是啊，要下雨了，（出示）满天的乌云齐读

1．雷雨来了，你们看（出示文中图1，配上雷雨声音）

你看到什么，听到什么？（生充分说）

2．雨下得真大。

出示句子：哗，哗，哗，雨下起来了。

谁想读读这句话。读的让大家好象看到了这么大的雨？

告诉大家一个秘密，只要读好三个字，就能读好这句话。（点出哗，哗，哗）还可以怎么读？（哗，哗，哗）

谁再来读。

5．房子啊，

6．都看不

7．清了。

8．看着窗外雨在哗哗地下着。我也想跟你们一起读一读。（读上面两句）

9．再出示：渐渐地，

10．渐渐地，

11．雷声小了，

12．雨声也小了。

雷声雨声是一下子变小的吗？（生：不是的，是慢慢地）

哪个词告诉我们了。（是啊，渐渐地就是慢慢地意思）

你们读一读。齐读。（提示：轻轻地，慢慢地读）

1．雨很快就停了，雷雨后的景色是什么样的呢？你们赶快看课文默读7 8自然段雷雨后的景象。

2．读完了，我们轻轻地闭上眼睛，想一想雨后美丽的景色。

生闭眼。师范读7 8。

好了，可以睁开眼了。你仿佛看到了什么，听到了什么？

3．生自由说。

4．（播放雨后动画）．

5．配乐读。

同学们，雨后美丽的景色还有很多很多，我们一起把雨后这么美丽的景色读一读。（出示7 8 文字，音乐）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn