# 2024年语文说课稿一等奖(精选10篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-04

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧语文说课稿一等奖篇一这篇讲读课文是一则寓言，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**语文说课稿一等奖篇一**

这篇讲读课文是一则寓言，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小的故事。说明像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为正确，是不对的。根据课文内容，说教法可按以下步骤进行。

1．联系插图，查阅字典，理解生字。让学生自己读课文，联系上下文，猜猜生字的意思。如“观”“答”“别”“弄”等字可用此种方法；再看插图理解，例如“观”(看的意思)，图中指谁坐在井底观天？（青蛙）又如“沿”，可以通过插图“井沿”理解。最后用检验字义。

识字是理解课文的基础，理解字义是识字的关键。通过“联系上下文猜义-看图解义-证义”是理解字义的一种好方法。

“轻声读课文”，是理解课文内容的基础。

“观察插图”，在读的基础上，引导学生看图可以加深对课文内容的理解。“再读回答”，这是第二次的读，既理解内容，又能概括主要内容。

3．角色朗读，辨别是非，揭示寓意。这篇寓言以话为主，引导学生同桌和分组分角色有表情朗读，注意标点符号的语气。再让学生讨论“青蛙和小鸟为了一件什么事争论起来？”（为了“天的大和小”）它俩谁说得对？从哪些地方可以看出来？（小鸟说的对，从“飞了一百多里”看出；青蛙不对，从“天不过井口那么大”看出）然后讨论：青蛙错在哪里？（错在它生活在井底，看到的地方很小（有限），人家告诉它，它听不进去（很固执），坚持自己的错误看法）最后讨论：你读了这篇寓言想到什么？（有的人明明自己所见有限，还以为自己是对的（所见很广），这是不对的）可结合生活实际举例说明。

通过分角色朗读，可进一步理解课文内容。把大问题分解成小问题，由浅入深让学生进行充分讨论，辨别是非，联系生活实际，用自己的话揭示寓意，符合低年级学生的学习心理。

从识字、朗读、理解到揭示寓意，都要充分发挥学生学习的主动性，既培养了学生的能力，又提高了教学效益。

**语文说课稿一等奖篇二**

大家好！

今天我说课的内容是教科版语文一年级上册第七单元第九课《小溪生病了》，现在我就本课的教学从以下五个方面进行阐述：

《小溪生病了》是“保护环境”单元的主体课文，是一篇内容浅显、通俗易懂的童话故事。文中用富有童趣的语言叙述了小溪从清到脏，再从脏到清的过程。通过阅读，告诉孩子不能乱扔垃圾，要保护好自然环境。课文以一些小动物前后行为的变化，导致小溪水的变化作为线索，进行对比描写，句子连贯而流畅，十分适合小朋友朗读感悟。根据教材的特点，课标要求，我制定如下学习目标。

1、知识目标：

整体把握课文内容，理解小溪为什么“生病”。

2、能力目标：

正确、流利、有感情地朗读课文；做到不唱读，不顿读，养成良好的朗读习惯。

3、情感目标：

培养学生热爱大自然，强化保护生态的意识。教学重点：理解小溪为什么生病了，后来怎么变清了。

教学难点：

理解小鸟的话的含义和小动物们听了小鸟的话为什么都不好意思了。

一年级的学生年龄小，好动、能记、愿读、肯说、会想、敢问、想象力丰富，好表现，充满好奇心和求知欲。喜欢生动形象的表演，在朗读的过程中很容易产生角色感。虽然他们能初步借助拼音朗读课文，但朗读水平不高，对有感情的朗读把握不够，因此，本课的设计依然以指导朗读为主，初步培养学生的问题意识，能让学生的学习更主动，更投入。

苏霍姆林斯基说：“语文课，要教会学生阅读与思考。”在本课的教学中，我主要采用“以读代讲、诱导思维”的教学方法。利用范读、自由读、朗读、诵读和齐读等形式多样的读，使学生准确、有效地理解课文内容。我着重让学生自己提出问题，通过读书、通过思考解决问题，通过读、议、想、说等活动，让学生在亲历实践的过程中学习、感悟、积累、运用语言，从而激发学生学习语文的积极性，促进自主发展。另外在教学中，我注重学生能力的培养，让学生去补充文章的`空白，想象还有哪些小动物会怎么做等等，通过这样的训练激活了学生的思维，开发了学生的创造潜能。多媒体课件运用可以形象直观地调动学生的积极性。

为了能更好地突出重点、突破难点，结合新课标和有效教学的理念。我将从以下四个环节展开教学：

（一）创设情境，激趣导入。

好的开头是成功的一半，我在课题的揭示上，先在大屏幕上出示了一幅很漂亮的图画，一下子吸引了学生的注意力。紧接着，问：“你看到了什么？”培养学生的说话能力，语言文字的应用能力。接着揭示课题，鼓励学生大胆提问，从而培养学生的质疑能力。平日里欢快活泼的小溪怎么会生病呢？现在我们就一起读读课文来解决吧！带着这样的问题进入第二环节。

（二）初读课文，整体感知。

“书读百遍，其义自见”，多读是最主要的理解课文的方法，为了实现有效阅读，让学生整体感知课文，我要求学生不是漫无目的地去读，而是有要求有任务地去读。

一是借助拼音初读，做到不丢字、不添字。

二是看汉字读文，不认识的字借助拼音读熟。

（三）、品读课文，理解感悟。

《语文课程标准》提到“低年级阅读课要培养学生的阅读兴趣，要让学生在学习中感受阅读的乐趣”。所以在环节的学习中，我主要引导学生围绕“小溪为什么会发生变化”这一问题展开，首先引导学生学习第一自然段，重在指导学生通过“清清的”、“绿绿的”、“天天“、“欢乐的”等词语体会和评议朗读时高兴的语气。接着引导学生自由读第2、3、4、5小节，要求学生找到表示小溪生病、病好原因的句子，引导他们进行对比朗读，在朗读中感悟往小溪里扔垃圾是不对的，应该保护好环境。教学“小动物们你看看我，我看看你，都不好意思了”时，为了让学生理解课文主旨，理解小鸟的话的含义和小动物们听了小鸟的话为什么都不好意思了这一教学难点，我还设计了拓展说话练习，联系上文，说说小动物们会想些什么？通过练习，一方面训练了学生的语言表达能力，另一方面也体现了二期课改的精神，注重课文学习的整体性，突出了重点，突破了难点。

（四）拓展延伸，超越升华。

针对低年级学生表达、理解能力较差的现状，我采用循序渐进的说话练习进行训练，提高学生口头表达能力，使学生在活动中能有效地进行语言训练与知识巩固。第四环节我是这样设计的。

1、小溪病好了，他会对小动物说些什么呢？（自由交流）

2、猜猜小动物们现在会做些什么呢？

根据新课标的要求，对于低年级起步阶段的阅读教学要把培养阅读兴趣放在首位。因此，本课我运用了多种教学方式激发学生围绕课文内容产生真切的情感体验。

如：引导学生观察小溪生病时的样子，把小溪生病和自己生病时候的感受相比较，体会小溪在遭受破坏时的委屈和难过，从而有效地进行了朗读训练。我还通过课件展示，使学生身临其境，避免了抽象繁琐的讲解，培养了学生的环保意识，突破教学难点，让学生兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

**语文说课稿一等奖篇三**

我今天所说的课文是博尔赫斯《沙之书》。它所处的单元是高中语文选修外国小说欣赏的第八单元。这个单元是外国小说欣赏的虚构单元。通过学习本单元，将使学生理解“虚构”对于小说表达的重要性；了解“虚构”与心灵真实的关系。而《沙之书》是小说虚构艺术的典范之作。鉴于此，结合新课程标准对小说阅读的要求，我设计了如下的教学目标、重难点：

认知目标：了解博尔赫斯及其作品。

技能目标：领会作品的内容；理解“虚构”对小说表达的重要性。

了解小说“虚构”的艺术。

情感目标：把握小说题旨的多义性；能以积极健康的态度看待“无限”。

教学重难点：“虚构”艺术的形式与内容。

1、借助学生大胆阐释，整合学生自由探究成果。

2、深入研读文本，利用课堂讨论，探究教学难点。

3、结合课文进行对多义性小说研究性学习。

主要围绕的是：博尔赫斯是一个以书为生的作家，他一生都生活在图书馆中。读书是博尔赫斯生活中一项具有压倒性优势的活动，直至他的双目近乎完全失明，于是引到作者的一篇小说《沙之书》。

（设计的目的：作者是一个嗜书如命的\'一个人，虚构以《沙之书》为题的小说，也就理所当然，也为了上课流畅性。）

（设计的目的：培养学生想像与虚构能力，引起学生兴趣，引起阅读全篇小说的兴趣。）

学生认真阅读《沙之书》全文同时，理清小说的结构，并概括小说的开端、发展、高潮、结局。（提示：以“沙之书”为宾语，组成动宾式的大意概括。）

参考：初识沙之书（1--35）；买下沙之书（36--45）。

研究沙之书（46--50）；逃避沙之书（51--52）。

（设计的目的：让学生整体感知课文，为深入研究课文打下基础。）

我设计了这样的一个问题：博尔赫斯具有非凡的想像力。作者是怎样来描写这本奇书？

（细读课文，找出“沙之书”的一些特点：比如“逢双的一页印的是40，514，接下去却是999”，“我把左手按在封面上，大拇指几乎贴着食指去揭书页。白费劲：封面和手之间总是有好几页。仿佛是从书里冒出来的。”，“现在再找找最后一页。我照样失败，”等等）

（设计的目的：训练学生对作品的细读能力和对“虚构”的理解程度。）

主要分开两个步骤：

第一步解决“我”的情感。我设计了一个问题：

“我”对“沙之书”态度发生了怎样的变化？

参考：好奇—钻研—渺小（最后发现对它了解越多，则不了解的部分也越多，就越意识到自己的渺小）—（然后迷失于无法自拔的敬畏）敬畏—（然后是）恐惧（这几个步骤与人类科学探索是一样的，最后一步是）----逃避/坚持（相信科学万能的人会用积极进取的心态坚持，而对博尔赫斯这样的神秘主义开说，肯定会选择逃避。）

第二步探讨《沙之书》主题的多义性：

学生可能有以下几种或更多的阐释：

“沙之书”代表“无限之物”，它可以看作对无穷无尽的存在的隐喻；它可以看作无限时间空间的模型；它可以看作是对人类浩瀚知识的象征；它可以看作是对文学的某种认识，等等等等。

人类面对“无限”时无所适从的真实。

“虚构”是最重要的心灵的真实。

**语文说课稿一等奖篇四**

《珍贵的教科书》是小学语文北师大版三年级下册第五单元的课文，这是一篇叙事的文章。主要记叙了在1947年保卫延安的战争中，延安小学的学生在极其艰苦的条件下，顽强地坚持学习，张指导员为了保护教科书而献出自己的生命，说明教科书的珍贵及当时学习环境的艰苦，体现了革命先辈对后代的殷切希望。

课文以教科书为线索，以“珍贵”为核心，分“盼书”“取书”“护书”“激励”四部分展开叙述。着重记叙了张指导员为保护教科书而献出了自己宝贵生命的感人事迹。语言生动感人，结构紧凑，感情强烈，读后催人奋进。与课文第八自然段内容相配套的有一幅插图，表现的是取到书时高兴的往回走，更加突出了指导员为护书而牺牲时的壮烈。

本课涉及的内容为战争年代的事，学生对那段历史不太了解，宜采用多种手段让学生认识那段艰难的岁月，这样才能更好的理解课文，通过本课的学习，应让学生了解到在战争环境中学习的艰难，从而体会到今天幸福生活的来之不易，应珍惜。

依据本单元的导读重点“通过反复朗读，体会文章的思想感情”的要求，结合该课文属革命传统教材，本身又包含着强烈的思想感情，确定的目标如下：

(1)知识与能力：理解课文内容，有感情地朗读课文。

(2)过程与方法：学习边读边画边想边练，再把自己的感受、文章的感情读出来。

(3)情感、态度、价值观：引导学生了解战争环境中坚持学习的艰难，体会张指导员的舍身护书的牺牲精神，教育学生珍惜今天的幸福的学习生活。

依据课文的内容距离学生的生活经验较远的实际，我确定的教学重点是：结合对重点词句的理解，理解为护书而牺牲的经过，体会教科书的“珍贵”；教学难点是：了解当时的背景，感受师生对书的渴望，珍惜今天的幸福生活。

课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神，为体现这些新的理念，实现即定目标，同时也为体现新课程标准中知识与能力、情感与态度，过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。教学时我组织学生进行以多种形式的自主读书、合作探究为主的互动活动。还要结合训练，在练习中促进感受悟，感受悟中结合训练，必须兼顾语文“工具性”与“人文性”使之达到和谐统一。最后\_朗读，并结合自身感悟进行情感延伸，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现语文课的开放性和语文课与社会、与人生相结合的特点。

主要教法：

1、范例结合引导探索的方法，激发学生的学习兴趣。

2、教师精讲、学生多练，体现了以学生为主体、教师为主导的教学原则。

主要学法：

1、主动学习法：举出例子，提出问题，让学生在获得感性认识的同时，教师层层深入，启发学生积极思维，主动探索知识，培养学生思维想象的综合能力。

2、反馈补救法：在练习中，注意观察学生对学习的反馈情况，以实现“培优扶差，满足不同。”

课堂结构：复习导入，质疑导向—合作探究，朗读体验，情感升华—感受激励，\_延伸

1、复习导入，质疑导向

课始，首先检查学生对字词的掌握情况，听写五个重点词语(艰苦、渴望、振奋人心、争先恐后、完整无缺)，起到回顾课文内容的作用。接着是让学生自由读读课文，三年级学生应按照一定的阅读要求去完成读文。边读边思考为什么说教科书是珍贵的。通过“教科书为什么珍贵？”巧妙地激发学生的好奇心，引导学生进行探究，直入中心，为学生体验情感奠定了基础。

还要边读边按照“背景”“事件”“影响”，让学生练习自主分段。同时，三个主要词的出现，让学生一目了然，既锻炼了他们的分段能力，又初步理解课文顺序和大概内容，方便后续的分析学习。

2、合作探究，朗读体验，情感升华

首先，做好铺垫，进入情境。以课件强烈的战争画面和丰富的课件内容冲击学生的视觉和心灵，使学生很快在情感上走近课文，激发他们学习的愿望。

其次，抓住重点读，想象体会。这篇课文中有些词语并不深奥，表面意思也不难理解，但它用得十分精妙，耐人寻味，起到画龙点睛的作用。我引导学生进行解一解、想一想、比一比，体会其用词的准确性和精神实质。(根据课文第一段内容填空)练习题：“没有()，就()；”用“最困难的是没有书”和文中的三个困难句作比较，突出句中的“最”字，让学生了解在战争环境中能得到一本教科书是十分困难的，从而体会到教科书是十分珍贵的这一教学难点，也让学生感受到课文用词的准确性。这些潜移默化地引导，让学生逐步学会抓住关键词读书。

接着引导感悟读。“找一找、画一画”，让学生抓重点词、句如“振奋人心”“争先恐后”“节省”“完整无缺”“叨念”等词的理解与感受后，\_朗读。使学生一步步明白了因为这些书不但是在条件极其艰苦的情况下，孩子们是非常渴望的所以珍贵，而且印书用的纸是在毛主席的关怀下，从党中央印文件的纸中节省出来的显得珍贵，更是张指导员用鲜血和生命换来的，真切地感受到了书的珍贵。如本文中有这样一句话“那捆书完整无缺地压在他的身子下面，被鲜血染红了。”比较：书被“压”在下面——指导员的血肉之躯在上面；书“完整无缺”——指导员却身负重伤。让学生进行比较，体会到指导员的舍身护书。还有就是张指导员身负重伤，醒来后说的第一句话，生命垂危时最惦记的，这些都说明在危险出现的一刹那，张指导员置个人生死于不顾，想到的是保护那捆教科书，在他看来，书比他的生命更宝贵。

最后想象补充读。通过文本中的插图及对文本中多次出现的省略号的理解，激发学生边读边想象当时的情景及文章所要表达的思想感情，渗透读书方法。还注意各种动画练习题，让学习不再枯燥，变成有趣的活动，这样学生会更生动的学会本课重点。比如本文重点段中运用的省略号，一共有八个，每个用法都不同，我加上了连线动画配以音乐、掌声，让学习更富有童趣，也对本文的标点进行了理解。

3、感受激励，\_延伸，

通过上面省略号的练习，引出指导员的话“你们要……好好学习……将来……”让学生边读边思考完成：

(1)省略号表指导员的话没有说完就牺牲了，你们知道他要说的是什么吗？

(2)让我们把指导的话深深地记在心里，酝酿好情绪，一齐来读一读最后一段。

(3)小结，朗读课题：教科书上凝聚着前辈的鲜血，也寄托着他们对后代的期望。所以这书是特别--珍贵的！齐读标题。

**语文说课稿一等奖篇五**

“诚实”是我们中华民族的传统美德。古人再三强调，待人以诚是立身之本；而今党中央更是十分重视精神礼貌建设，倡导培养青少年的诚实美德。目前，商业战线也提出了“诚信经营”的口号。所以，“诚实”是人心所向。

苏教版实验教科书小学语文四年级上册第六单元第19课《诚实与信任》这篇课文，记叙“我”深夜驱车回家途中，不细心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自我姓名、电话的纸条，之后，双方经过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本文选取的是生活中极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，描述手法也极为朴实，没有什么华丽的辞藻，但人物的言行却感人至深。异常是课文的第二段（对话部分），尤为情真意切，生动感人。

根据新课程标准的要求、教材的编写意图、教材特点和学生的年龄特点，本课按计划需要两课时完成，我说的是第二课时。第二课时我确立的教学目标是：

1、认知目标：理解课文资料，有感情地朗读课文。

2、技能目标：分主角朗读“打电话”这部分课文。

3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重点：读中感悟“打电话”这部分资料，体味其中的蕴含。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

古希腊学者普罗塔戈说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”学生是学习和发展的主体，为了到达目标、突出重点、突破难点以及中年级学生的特点，以读为本，以读生情，以情促读。《语文课程标准》提出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，在“我”与小红车主人的“打电话”这部分资料，我给学生适度的时间与“文本”对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从而感悟出诚实与信任的可贵；再进一步地开展师生、生生间的对话。

我打算在操作过程中采用“读、划、练、演、议、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，培养学生的语感。

本课设计总的指导思想是求实、求活、求新、求效。

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。经过学生的读读、想想、议议、演演等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正到达口诵心惟，使知、能和谐发展。”我设计了指名读、范读、品读、齐读、分主角朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性：以读启智，坚持启发性。

本堂课教学着重教给学生以下学习方法：

1、抓住人物的言行体会人物的思想情感，这也是阅读写人的文章的基本方法。

2、抓住关键词，读懂句子，领会蕴含的意思。

3、发掘教材的情感因素，调动学生的情感，以情激趣。

为此，我打算从师生两方面做好如下准备，师：电脑课件；生：搜集关于“诚实”的故事和名人名言。

（一）导入：

因为是第二课时，所以我就开门见山，直接进入正题。让学生在文中找出带有课题的一句话，用“~~~~~~~”画出。（“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。”）

（二）质疑研读，探究“诚实”

1、读文质疑，连词明意：

出示词语：驾驶、故障、超出、环顾、联系、陌生、道歉、诚实、信任

读准这些词语，用上这些词语说说课文主要写了一件什么事。

2、品词析句，挖掘内涵

出示语段：

“虽然这辆车的车头超出停车线二三十厘米，可是它毕竟是停着的，事故的职责应当在我。”

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

明明是红色小汽车的车头超出停车线二十多厘米，才会造成这次事故，为什么“我”会认为事故的职责在“我”，并且留这张纸条是“应当的”呢（引导学生讨论，体会“我”的诚实）

（三）设计练笔，加深理解

1、假设你就是课文中的“我”，请你用上自我的姓名、自我家的电话号码，给车主留个条。

2、再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

“我”的原因——归心似箭

（四）品读对话，体验真诚

叶圣陶先生说：“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”所以，在这一环节中，我请学生设计对话的提示语，先学后教，以学定教。经过分主角朗读“打电话”部分，指导学生读中悟情。

（五）拓展延伸，活力导行

2、屏幕出示故事《宽恕》，让学生读一读，并做简短的发言。

3、搜集关于“诚实”的故事和名人名言，并适当地摘抄下来。

总之，我力图经过以上教学设计，充分发挥学生的主体功能，做到书让学生读，问题让学生提，分析让学生讲，道理让学生悟，最终到达学有所得。

19、诚实与信任

无人知晓留条回电…………………………………诚实与信任（比）

买反光镜的费用……………………………………金钱（更）

人与人的之间和谐、信任…………………………重要

我的说课资料结束，多谢大家。

**语文说课稿一等奖篇六**

我教授的《语文》课程是外联部必修的一门文化课，安排为一、二两个学期上，课时共计75节，周课时三个班5节，共15节。

1、授课专业培养目标

我校的外联专业主要是与天津、威海、大连等内地的职业学校联合办学的一个专业，与以上三地共同开办的专业是：天津——口腔工艺技术、机电技术应用、汽车电子电器维修；山东威海——数控技术、焊接工艺；大连——计算机信息技术等。这样做的目的就是借助于内地沿海地区先进的技术设备及设施和他们的超前的教学理念、人力资源，为我们西部地区培养有一技之长的，能在不久的将来为振兴新疆、发展新疆、建设新疆出力的劳动者。因为这些学生在我校只进行一年的学习，所以大部分的课程是文化课，只有极少量的专业理论课，几乎要学习的专业技能都是到联办学校学习。我给这个专业部的汽车维修班、腔工艺班、信息技术班教授语文课。

这次我上汇报课的班级的专业定位就是口腔工艺。

2、课程地位：语文课在专业培养中居于基础性的地位，属于工具课，它对专业理论和实践有辅助作用。教导学生在认知的基础上立足欣赏，从人性之美、科学之美、小说欣赏、散文欣赏、诗歌和戏剧欣赏、古诗文欣赏几个方面安排学习活动，以提高学生的文化素养和鉴赏水平，提高学生的语文综合应用能力。因此，教学要既注重经典性时代性，又要注意情境性实用性，要符合中职生的年龄特点和兴趣爱好，更要适应当前中职学校教改的需要。

1、本课课程目标为：一要培养学生基本的科学文化素养，二要服务于学生的专业学习，三要促进学生的终身发展的整体功能定位。

2、课堂教学目标为：能力目标为通过质疑探究，培养学生勇于质疑的科学品质，感受科学的求异美、知识目标为本单元讲授的是关于科学美的一组文章，用于使学生理解和感受科学之美并非遥不可及，而是触手可得，俯拾皆是，即是“所在皆是也”，提高学生的审美能力。而科学美无处不在，千姿百态，呈现了自然的和谐统一，反映了人类探求真理的内在精神。它们都能让人产生无尽的审美愉悦、这是本课的情感目标。通过本文的学习，学生能模仿写作，学以致用，让学生有成就感，并能激发学生对祖国边疆的热爱之情为本课的德育目标。本文安排在语文基础二第二学期第二单元，参考学时为两节。根据以上所授课程教学目标，选定《南州六月荔枝丹》一课作为课程教学的背景，用来带动整个课程教学。主要原因之一是这一篇课文具有典型的说明文文体特征、还有一个，就是自然顺序到此。

1、教法选择：在本科教学过程中，我准备采取的主要方法是：梳理内容结构，找出说明方法，问题引导，精读品味、这是根据语文课程及本文的特点所决定的。主要采用传统教学的形式。以15分钟课程学习为实例：如何解读课题？第一自然段在文中据何位置？有何作用？白居易的《荔枝图序》如何翻译？每个自然段主要内容是什么？与白居易的说法是否相同？作者用了什么说明方法？由学生说，老师写。既调动了学生的积极性，又复习了旧有的知识；既让学生参与了教学活动，又有保证了学生的主体意识；既能让学生注意力高度集中，又让学生锻炼了口头表达能力。一举多得，益处多多。因为是第一课时，本次课重点突破的就是找出每个自然段的中心句和说明方法。这也是在帮助第二节课分析结构顺序这一难点时，分散难点。疑点是第一自然段白居易的《荔枝图序》在文中的作用。这可分两步来做：一是读后即答，一是全文分析完后再答。前简后详，先错后对，问题都不大。

3、教材内容的编排

本学期前三个单元，教材分别安排了三组文章，从人性美，科学美，艺术美几个角度，引导学生感受美的存在，感受美的不同表现方式，从而判别美，认识美，感悟美，发现美，追求美，进而完善人生，提升学生的审美意识和人格素养。本课程正处在中间部位，与前后单元形成知识链接。根据教学实际和学生情况，将本文的教学目标锁定为：通过质疑探究，培养学生勇于质疑的科学品质，感受科学的求异美、因为本单元讲授的是关于科学美的一组文章，用于使学生理解和感受科学之美，提高审美能力。而科学美呈现了自然的和谐统一，反映了人类探求真理的内在精神。它们都能让人产生无尽的审美愉悦。教学重点为：梳理内容结构，找出说明方法；品味说明语言与写作特色，模仿写作一篇介绍新疆水果的文章；培养学生勇于探索质疑的科学品质。教学难点为：从具体词句入手，结合内容分析，培养学生对说明文语言的敏感。品读说明顺序（课文的说明顺序及学生说明文的说明顺序），掌握说明文的写法。教学过程由浅入深，由易到难，符合学生的认知规律。

1、学生：所授班级09—10班学生25人，男生4人行为习惯不好，上课不注意听讲，做与课堂无关的事情，时常前呼后应，左顾右盼；另2名男生与4名女生学习热情不高，常与前者共商私事，影响上课。剩下一半学生还是不错，基本比较懂规矩，上课认真，参与度较高。虽然学生整体学习状况良莠不齐，参差错落，但因这部分学生带动，全班能保持比较好的学习气氛。虽然学生存在一定程度的基础薄弱问题，但认真和参与让他们具备了一定的理解、分析、表达能力。

2、学法：本次课主要教给学生的是自主学习的学习方法。依据是这篇说明文内容不深，写法简单，顺序自然，当我们给学生必要的学习课文的时间后，学生应该能够掌握。具体实施时，告诉学生先找出每一段写了什么，也就是中心句，然后再找出本段所采用的说明方法。

授课过程中大部分学生能积极跟着老师的思路走，学习热情较高，回答问题较踊跃，答案有较高的准确率。尤其是在仿写部分，学生跃跃欲试。学生经过缜密思考后按要求做到（1）有一定的条理和顺序（2）采用了至少两种以上的说明方法来介绍我们可爱的家乡——新疆的水果（3）300——400字（4）写出了作文并当场宣读给大家听。介绍的品种多达10种，有西瓜、哈密瓜、水蜜桃、石榴、樱桃、杏子、无花果等，其他的人听后评议，许多同学热情发言，最后要求课后成文。这样听说读写一条龙，给学生充分的展示自我的空间和机会；互相评议，锻炼了学生口才，激发了写作兴趣，取得了比较好的课效。

**语文说课稿一等奖篇七**

1、教材地位：本单元课文都是叙事性作品，写的都是普通人，以“爱”为主题，几篇课文都在诉说对普通人，尤其是对弱者的关爱。本单元阅读教学，要求感受课文所表现的形形色色的“爱”，从而陶冶自己的情操，去关注身边的人。杨绛的《老王》，写自己与车夫的交往，写车夫艰难困苦的生活和善良厚道的品格，含蓄地提出了关怀不幸者的社会问题。

2、教学目标：新课标中重点提出，要让学生“关注人类，关注身边的人”，“提高学生阅读能力的同时，提升学生的情感态度价值观”，根据以上两方面的要求，结合本课的内容和特点我这样确立这堂课的三维教学目标：

（1）“知识和能力目标”能在快速阅读课文过程中，抓住主要信息，概括内容要点，在听与说双方互动过程中，增强知识点的删选能力，使学生的口语交际能力得到锻练，思想认识得到提高。

（2）深入探究：全面把握课文，领会作者与主人公的思想感情。

（3）情感态度：关爱生活中的不幸者，陶冶美的情操。

3、教学重点难点：领会作者与人物的思想感情，联系身边的人，关注、关爱他人。

4、课时安排：一课时

学生情况分析，我们的学生是山区学生，语文基础较差，尤其体现于学法方面、语言表达能力和理解能力。根据我们学生情况、本课文的特点，按照初中生的认识规律，遵循“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的指导思想，为实现本课的教学目标，突出重点，突破难点，我决定采用以下教法：

1、以语言品味为主，采用启发点拨法，来完成本课教学；

2、设计带有针对性、启发性的问题，诱导学生思考，通过语言的体会，解决本文重点；

3、同时采用朗读、讨论、质疑、练习等方式使学生动脑动手，为增大课堂教学的容量，提高效率，采用多媒体。

教与学是相长的，为了教师更好地教，学生更好地学，根据我校学生的情况，素质教育的要求，在学法方面我采用“导—思—点拨—练”的过程，让学生自主参与知识的发生、发展、形成过程，在这过程中对学生进行以下指导：引导学生注意紧绕所设计的问题，扣住文中的关键语句，结合当时的时代背景，联系自身的生活，来体会理解文中的感情，指导学生注意体会文中语言特点，加以积累、运用，加强语言基础，指导学生把这种写法运用到具体写作中去，提高语文水平。

（一）

1、进场导入：苏芮的《奉献》—长路奉献给远方 玫瑰奉献给爱情 我拿什么奉献给你 我爱的人 白云奉献给草场 江河奉献给海洋 我拿什么奉献给你 我的朋友（设计说明：使学生一进教室，便能进入音乐所营造的气氛中，为进入主题作为铺垫）

2、教学导入：以20xx年度超级女声的冠军相关情况入手。

3、教师结语：生活中人们总是对名人的一言一行非常地关注，但生活中更多的是普通人，你是否也曾关注过身边的普通人？我国著名作家文学家杨绛曾经关注过一个车夫，为他写下了散文《老王》。（设计说明：以一组反差相当大的图片进行对比导入课堂教学，建起学生学习课文的情感基础，激发学生对课文、人物的兴趣，调动学生的思维，让他们快速进入教师设置的情景中来，，为下面的教学打好情感基础。）

（二）环节一“走近老王”：面对陌生的老王，我们有那么多的揣测和关切，现在我们就循着杨绛的笔墨，一起走近老王，解开心中的谜团。（设计说明：遵循阅读规律，充分尊重学生的自主阅读的体验，以学生阅读心理为切口，激活阅读思维，引导学生整体感知课文，又训练学生筛选信息思维能力。）

环节二“评说老王”：讨论老王的品质，说说老王在你的心目中留下了怎样的印象？ 请用“老王是一个——的人，表现在——。”的形式表达出来。并说说“我们”一家人是怎么做的？（设计说明：在感受文章之后，引导学生概括老王品质，寻找文本依据，理解老王的善良、朴实，引导学生从文章局部进行自主阅读，进一步深入文本，在提高学生对内容要点概括能力、语言感受能力的同时，强化他们的情感体验，体现教学重点。）环节三：怀念老王：善良老实的具有金子般心灵的老王就这么去了，在他生前经常关注他的杨绛有什么样的感受？她为什么能这样想？（设计说明：进一步理会作者隐含在内的深沉的感情，也一进陶冶自己的情操。）环节四关注“老王”：我们身边也有许多象“老王”一样遭遇的人，他们的生活是怎么样的，别人是怎么看待他们的？在今后的日子里，你将会怎么去对待那些不幸的人？（以一组新时代老王的照片为参考依据）（设计说明：“读书是为了明理”，学习一篇课文，要让学生在态度、情感、价值观上有所增益，能够更好地关心身边的弱者，关注生活，关注人生，净化思想。由书本向现实生活的思维拓展，是使学生加深对课文理解的途径，也是书本学习的目的。语文学习的外延和生活的外延是相等的，本环节把课本和生活有机的结合在一起，同时锻练学生的表达能力。）

环节五：拓展延伸：造句：假如我是一团就为他人\_\_；假如我是一朵花,就为他人\_\_；假如我是一颗星,就为他人\_\_；假如我是一片云, 就为他人\_\_；假如我是一棵树, 就为他人\_\_；假如我是一泓清泉, 就为他人\_\_；（设计说明：通过造句的形式，把感情进一步深化，并拓展，同时也进一步提升、净化学生的感情）

人与人之间的关系应该是平等的。个人由于境遇不同，就有幸运与不幸运的差别，甚至差别很大。一个幸运者只有关爱不幸者的责任，没有歧视不幸者的理由。现在，社会要求我们每个人有人道主义精神，要关心别人、尊重别人对社会作出的贡献，作家一家对不幸者老王怀有一颗爱心，具有人道主义精神的人。

以《爱的奉献》结束，让学生一起高唱，让学生的情感得到进一步的升华。

课后题二（设计说明：课上不足课下补，整个教学设计，读得较多，语言品位不够，本题恰是品味语言的，可以让学生先品味品味：那句好，好在哪里？）

板书设计： 老王 杨绛

穷苦 呼吁社会：

赞扬 —老王 善良 关注、同情

**语文说课稿一等奖篇八**

尊敬各位领导，老师：

《所见》是教科版小学三年级下册《快乐读书屋》里的一首古诗。这是清代诗人袁枚写的一首五言绝句。诗中描述了一个牧童骑在黄牛背上唱着歌儿，忽然又不唱了的一刹那的情景。表达了作者热爱乡村生活，热爱大自然的思想感情。全诗4行展现了两幅图画。第一句话体现《牧童行歌图》，第二句话体现《牧童捕蝉图》。全诗的最大特色是:对仗工整，有声有色、情景交融、由远及近、动静结合。本课文配有一幅插图，但画面上没有画出后两句诗句的画面。因此，在教学时，教师有有必要另外再出示有助于学生理解课文的图画。

三年级学生的的朗读水平不高，理解能力有限，对古诗还生疏，学生的情感难以与诗人产生共鸣。要让学生说出诗中描写的情景，一定要在老师的引导下才能实现。所以我把引导学生能用自己的话说出诗句的意思作为本诗教学的重点，把学生引入诗人的意境，感受大自然的美，并用自己的语言来描述从古诗中所感受到的情景定为本诗教学的难点。

i、理解诗的内容，能用自己的话说出诗中描写的情景。

2、能正确流利有感情地背诵课文，并根据古诗展开联想，编写一篇小短文。

3、体会作者热爱大自然的思想感情，培养学生对大自然的热爱和观察的兴趣。

l、直观教学法: 2. 图文结合法: 3. 质疑法：4.以读代讲法:小学生年龄小，好奇心强，无意注意和形象思维占很大的优势，因此本课教学目标充分运用了先进的多媒体课件帮助学生理解诗意，新颖的形式，精彩的画面大大增加了学生学习的兴趣，消解学生观察体验、抽象思维，语言表达等方面的障碍，从而突出重点，突破难点。 在教学中我图文对照，让图中的情境美和文中的语言美统一再现，通过多种形式的诵读，让学生理解诗的内容，觉得自己仿佛身临其境。

1、看图听音乐，领会诗意

在导入环节我设计了优美的音乐，教室班画两幅图。为了引导学生埋解古诗中前两句的意思，在学生朗读完古诗之后，我用多媒体展示《牧童行歌图》，接着提问:同学们，请你们仔细观察这幅画，上面都画有什么?你们都听到了什么?他唱的歌怎样?他此时的心情如何?假如你是牧童的话，你会有怎样的心情?通过这一连串的问题，让他们展开想象，充分发挥他们的想象能力、口语能力。使学生带着轻松、愉快的心情进入诗中，同时随机埋解\"牧童、振、林樾\"等词，口说这两句诗的意思，体会诗人的思想感情。然后板书这两句诗句，接着范读，小组读、个别读、全体读。从中理解诗意，培养语感，提高朗读能力。

2、图音并茂，激发兴趣 我又用多媒体展示鸣蝉，你们听到什么叫声?相机理解“欲、捕、鸣、”的意思，口头说出“意欲捕鸣蝉”之意。为了再引导学生口头说出最后一句诗句的意思，我又设置了这样的提问:你们还听到牧童的歌声吗?这时他的表情、动作怎样?相机理解“忽然、立”。要是你们在场的话，会怎么做?让学生再次展开想象的翅膀，提高语言表达能力。

3、反复吟诵，体会意境 古诗有它独具的音乐美、节奏美;成功的朗读就是用有声的语言再现诗的意境。我先要学生听录音朗读古诗两遍，让学生学习专家的朗读技巧自由放声地朗读，鼓励学生主动起来朗读，以小组为单位进行比赛朗读。好的给予肯定、表扬，促进他们的上进心，加强他们的荣誉感。让个别学生扮演诗人配乐吟诵全诗，最后全体朗读，把诗人的情感读出来。从读中感受大自然的美，受到大自然的陶冶。

4、古诗联想，开阔阅读 通过让学生从已知的古诗中找出和本文表达的情景相近的古诗，让学生充分理解和体会本诗所表达的意境，更激发了学生学习古诗的兴趣。

5、拓展思维，语言训练 流畅而有层次的语言表达是语文的训练的重点。通过多种方法让学生体会和理解古诗所表达的内含，加以丰富的联想，最终目的是训练他们的语言表达。

朗读是语文课不变的主题。书读千遍，其意自见。因此的丰富多彩的教学活动中我设计了“初读--品读--悟读--精读--美读-赏读”这样教学的主线。让学生从读中品悟;在品悟中读出精彩;在精彩的朗读中读出古诗的美;在理解古诗美的基础上去欣赏古诗、品味古诗，从而发现生活中的美、感悟生活中的美、享受生活中的美，进而为生活创造美!

根据三年级学生的学情特点，课前我准备了优美的音乐、色彩鲜明的图片以及生动flash动画，目的是让学生直观的感受古诗的意境美;发挥学生的主体地位，师生共同完成板画也让学生深入感知“诗中有画，画中有诗”的意境美;引导学生通过对字的探究和词的挖掘充分感受古诗的文字美和语言美;多种形式的反复诵读让学生体会古诗的韵律美;配乐朗读让学生带着古诗走入意境，感受音乐来理解古诗的内涵，体会古诗的音乐美;flash动画的播放，使学生一下子走进古诗，仿佛自己就是那个了可爱的小牧童......古诗是中华文化的瑰宝，为了培养学生对古诗的兴趣，在课结尾处我设计了扩展阅读，让学生相互交流体会古诗的“美”。谢谢大家!

**语文说课稿一等奖篇九**

本课是一首富有儿童情趣的诗歌。课文共有三节，第一节讲的是春天小树发芽了，第二节讲的是小树开花了，第三节讲的是小树对小鸟唱的歌。课文用拟人的手法，形象生动地写出了小树在春风里长大，希望自己长成大树后让小鸟在枝叶间筑巢。课文以朴实的语言，简明的节奏向我们展现了春天万物复苏的美丽景色，同时，结构的反复，叠词叠句的运用，让孩子们读起来琅琅上口。

1、会认“谣、摇、芽、召、唤、唱、歌、等、狂、倒、温、暖”12个生字。

2、正确流利地朗读课文。

3、理解课文内容，激发学生热爱大自然的感情，引导学生爱惜树木、保护环境。

1、识字是教学重点。

2、通过朗读感受课文的韵味，激发学生对春天和大自然的喜爱、对树木的保护，培养学生的想象力是难点。

以读促思，重在体会，发挥学生的主体作用，通过各种形式的读得到了落实。对学生的想象和体会训练扎实。

1.自读课文，遇到不认识的字先停下来拼一拼，拼准了再读。问：在读的时候如果遇到不认识的字，用什么办法去认识它。

2.边读课文边标出课文一共有多少小节，并用横线画出生字词，然后自己反复拼读，把生字词读准。

3.同桌的同学互相认读画出来的生字词，对方读音不够准的要帮忙纠正。

4.开火车选读带拼音的生字词，再读去掉拼音的生字词；全班读。

5.出示词语宝宝，让小老师领读，问小老师温暖的意思，让生说出温暖的什么，在指名生用温暖造句。

6.玩对口令游戏，师说出生字，让生说出这个字在几号。同桌互相玩，全体同学抢答。

7.指名读文，评读，自荐读。（他读的有哪些地方值得你学习？哪些地方你可以超过他？）

1.读课文，你想怎样读就怎样读，边读边想：课文写了什么内容？

2.选你最喜欢的一节反复读好，想想：读了这节，你明白了什么？然后四人小组交流交流你的收获。

3.检查，你最喜欢读哪一小节，你读懂了些什么？

（1）读了第一小节，你明白了什么？（我明白了小树在春风里长出了绿绿的嫩芽和树梢）小树长出的嫩芽和树梢，一定很可爱，小树也一定很高兴（指导学生看小树长出绿芽的图），你能把这节读好吗？指导读，两个“绿”字应读得稍重一点，加上摇的动作读。

（2）读了第二小节，你懂得些什么？（我明白了小树在春风里长出了红红的花蕊和花苞）小树长出的花蕊和花苞，一定很美丽，小树也一定更高兴了（指导学生看小树长出花蕊和花苞的图），你能把小树的美丽和高兴通过读表达出来吗？指导读，两个“红”字应读得稍重一点，加上小树在春风中摇的动作读，读出美和快乐的感情。

（4）角色表演朗读，学生扮演“小树与小鸟”进行对话。

1.谁能把课文准确、流利地读一读？

2.练习背诵，全班同学站起来加上动作背诵。

1、仔细观察它们在田字格中的笔画所占的位置，边书空边说说笔顺。

2.你发现了什么？

（比如你觉得哪个字最难写？哪些部首你认识，哪些是新出现的？这些字是什么结构？你最快记住了哪个字？你是怎样记住它的？这个字写的时候要特别注意哪些笔画？小组交流，互相说说。）

3.教师边念笔顺边在田字格里示范，学生边观察边在桌面上跟老师一起书空。

4.指导学生先描红，再独立书写。

5.引导学生互相欣赏，看谁写得工整美观。

1、多么勇敢，多么坚强的小树，它不仅保护小鸟，给小鸟一个温暖的家，还能净化空气，让我们呼吸新鲜的空气，我们要好好的保护小树。

2、说说你将如何保护小树。

板书简洁明了，重难点突出

**语文说课稿一等奖篇十**

《詹天佑》是九年义务教育五年制小学语文第十册第二单元的一篇课文。文章主要写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，表现了詹天佑的爱国精神和卓越的才能，反映了中国人民的智慧和力量。根据教材建议和学生实际，我将本课的教学目标定位如下：

1、理解课文内容，体会詹天佑的爱国热情和创新精神。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、引导学生利用专题网页进行自主探究和协作学习，培养学生利用网络搜集信息，整理信息的能力。

既是本课的教学重点，也是教学难点。

1、《基础教育课程改革纲要（试行）》指出：要大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、教师的教学方式、学生的学习方式以及师生互动方式的变革，发挥信息技术优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。

2、《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。

3、建构主义理论作为信息技术与学科整合以及新课改的重要理论，特别强调学生通过自主学习，不断丰富自己的认知体验，重建自己的认知结构。

基于以上教学理论，设计本课教学时我力求突出创新：一方面整合拓展课程资源，课前教师为学生制作专题性页，改变传统教学内容的呈现方式，提供学生个性化学习条件；另一方面组织学生积极进行自主探究、合作学习，改变传统的教学方式和学习方式。教学中，引导学生通过专题网页的自主学习，协作探究，讨论交流，师生互动，真正理解课文为什么说“詹天佑是一个杰出的爱国工程师”，从而达到获取知识，激发情感，培养能力的教学目的。

为了有效地整合资源，提高学习效率，课前，我除了要求学生上网查找有关詹天佑和当时社会历史背景资料外，自己结合课文的重难点和有关资料，为学生制作了本课专题性页课件，内容包括：詹天佑的个人资料、历史背景、读读画画、难点突破、课外拓展五个模块，为学生搭建了一个自主探究、合作学习的信息资源平台。

新课伊始，我出示詹天佑铜像课件，设计了这样的导语：“同学们，当我们坐火车去八达岭，途中路过青龙桥车站时，会看到这样一座铜像，他正视前方，目光炯炯，神情刚毅自若，你们知道他是谁吗？”这样导入新课，直入课题，又较好地激发了学生的学习兴趣。为了检查学生对詹天佑的了解情况，我让学生把课前查找的资料制作成精美的幻灯片，进行汇报交流。这样学生不仅要学会搜集信息，而且要学会把网络中繁多的信息进行筛选、整理，为自己所学所用。

体会詹天佑的爱国热情和创新精神是本课的教学重点也是难点。怎样突出重点，突破难点，如果用传统的教学方法，学生只是被动地接受，没有直接的体验和感受。为了突出学生的主体作用，培养学生合作、探究的创新精神。我紧紧围绕课文的中心句——“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”，抓住关键词“爱国”、“杰出”，提出本节课探究的主要目标，然后让学生根据自己的兴趣分为感受爱国精神和感受杰出才干两大组进行小组协作学习。

在感悟“爱国”方面，学生根据课前上网查找有关詹天佑的资料，结合网页课件中教师补充的詹天佑的个人资料和当时的社会历史背景资料（出示网页课件），通过读课文抓重点词句，感受詹天佑受命于危难之际的壮举，体会他强烈的爱国热情。这样不仅培养了学生的信息素养，而且使学生学会学习。

詹天佑的“杰出”主要表现在“勘测线路、开凿隧道、设计‘人’字形线路”三个方面。而创造性地开凿隧道、设计“人”字形线路是本课的难点，我在网页课件中设计了“读读画画”、“难点突破”两个栏目（出示网页课件），学生通过边读课文边画示意图，再结合“难点突破”中的三个小动画来自主学习（出示网页课件）、动手操作，小组交流，感悟詹天佑因地制宜，大胆实践，勇于创新的精神。

最后，我设计了“拓展延伸”，为学生提供相关网站（出示网页课件），使学生进一步了解我国百年铁路的发展状况，感受祖国铁路建设翻天覆地的变化，为学生打开更为广阔的窗口，从而进一步培养学生查阅信息、处理积累信息的能力，拓宽学生的知识面，加深学生对课文的感悟。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn