# 最新语文第二课时教学设计万能(通用12篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-09-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**语文第二课时教学设计万能篇一**

教学目标：

1、复习巩固本课生字新词，指导书写“名、站”两个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，感悟小刺猬留下的纪念给大家带来的快乐，帮助学生树立爱护公物、爱护建筑物、保护环境的意识。

教学重、难点：

理解课文内容，知道小刺猬留下了什么纪念，为什么它甜甜地笑了？从而感悟小刺猬的纪念的实在意义。

教具准备：

多媒体课件

教学过程：

一、复习旧知

出示词语：纪念亭子名字应该 台阶周围 旁边五颜六色甜甜地笑

小朋友，这些词语你还记得吗？

指名一行一行读，齐读。

二、感悟纪念

（一）由课题《纪念》引出文中有关纪念的句子

1、通过上节课的学习，我们知道动物们在山坡上盖了一间小亭子，它们都想为自己亲手盖的亭子留个纪念，（板书课题：纪念）齐读课题。

2、故事中的小动物们围绕纪念这件事说了很多话，请你自己读读课文，找出有“纪念”这个词的句子。学生读课文找句子。

3、你找到了哪句？指名交流，相机出示以下三个句子：

小熊说：“亭子是我们建的，我们应该留个纪念。”

小刺猬说：“我在想，留个什么样的纪念才好呢？”

梅花鹿说：“这才是应该留的纪念啊！”

让我们一起读读这三句话。

（二）了解小熊等小动物们的纪念（第二自然段）

1、（出示句子）小熊说亭子是我们建的，我们应该留个纪念，（板书：小熊）那么小动物们留下了什么纪念呢?自己读读课文第二自然段，去找一找。（出示第二自然段）

2、组织汇报交流：

（小猴等小动物写名字）出示句子：其他小动物也纷纷在柱子上、座位上和台阶上写上了自己的名字。

其他小动物在哪里写了名字？在“柱子、座位、台阶、写、名字”下加红色的点。（板书：……）

“纷纷”这个词你注意到了没有，（泛红）从这个词我们可以知道小动物们？（没有动脑筋，没有经过思考就跟小熊一样去写名字留纪念）

3、出示图一，看动物们刻名字的图。

4、小动物们为什么要刻下自己的名字呢？

出示句子：我在想，留个什么样的纪念才好呢？

指名读句子，从小刺猬的想法中你知道了什么？在“好”下加点。(板书：？)

小刺猬真爱动脑筋，它思考要留下一个好的纪念，谁来读好这句话？指名读，（真是一只爱动脑筋的小刺猬呀！）齐读句子。

（二）感悟小刺猬的纪念的美好、有意义（三、四自然段）

1、那么，小刺猬留下了什么纪念呢？（出示三、四自然段）用自己喜欢的方式读读三、四自然段。

2、第二年春天，小动物们又到小亭子来玩，他们看到了什么景象？指名回答。出示句子：啊！-----小亭子更美了。小动物们看到亭子周围开满了------（在“五颜六色的鲜花”下加点。）（出示图二）看！这里遍地鲜花，多美呀！他们还看到了什么？（蜜蜂在花丛中唱歌。）小蜜蜂都飞来了，它们会唱些什么呢？（是谁栽了这么多美丽的花，我要好好谢谢它。在花丛中唱歌真快乐呀！---------）蜜蜂在花丛中唱歌多快乐呀！

他们还看到了什么？（蝴蝶在花丛中跳着舞。）小蝴蝶一边飞一边会说些什么呢？蝴蝶翩翩起舞，多快乐啊！

3、小亭子周围，鲜花盛开、香气扑鼻、蝶飞蜂舞，多美呀！谁能美美地读读这句话？指名读，评议。（你读得真美，仿佛把我们带到了小亭子边。你读得很美，谁能比他读得更美？ 老师也想读一读，行吗？）齐读句子。

4、看到这么美丽的景象，小动物们会觉得怎样？（高兴）为什么？能通过你的朗读表达出来吗？指名读。

除了高兴，小动物们还会觉得怎样？（惊讶、意外）谁也能读出他们的惊讶？我们一起读读这句话。（齐读句子）

5、是呀，此时的小亭子更美了，小动物们来这里玩也会更加快乐了，怪不得梅花鹿会说：出示句子：这才是应该留的纪念啊！齐读句子。

小朋友们，什么才是应该留的纪念呢？（板书：栽花）栽了花，小亭子周围就能开满五颜六色的鲜花;栽了花， 蜜蜂就能在花丛中唱歌；栽了花，蝴蝶就能在花丛中跳舞。这才是应该留的纪念啊！谁能读好长颈鹿的话？让我们再读读上面的句子。（齐读句子）

（指板书）小熊和其他小动物刻名字的纪念应该留吗？

小结：小动物们只想到自己要留个纪念，不顾爱护公物、不顾保护环境，刻下了自己的名字，这样的纪念是不应该留的，应该留这样的纪念：齐读上面的两句话。再读梅花鹿的话。

5、这个美好又珍贵的纪念是谁留下的呢？（板书：小刺猬 ）你是怎么知道的呀?点击“甜甜地笑了”变红。为什么小刺猬在一旁“甜甜地笑了”？（小动物们不知道是它留下了这个美好的纪念，给了它们一个惊喜。它看到小亭子更美了，很高兴。 它能带给大家美丽的景象心里充满了快乐。 它为能给别人带来快乐而快乐。）

7、拓展延伸

三、指导书写

2、出示：名 站 认读生字

谁会当小老师教大家写？你会教哪个？范写

学生描红，练习写字。老师希望你们能把最漂亮的字送给老师留作纪念。

板书： 纪念

小熊 刻名字？

……

小刺猬栽花

**语文第二课时教学设计万能篇二**

一、复习导入：

是呀，江姐是位英雄，她也是一名普通的妻子，有着我们一样的情感，可是为了革命的胜利，她要强忍住多少悲痛呀，“这算不得什么”看似平淡的一句话，却隐藏着多少英雄悲伤的故事。

二、学习第二件事

江姐入狱后，她又有哪些坚强的表现呢？快速默读课文的二三部分，找出一句与板书相似的`话。

指名答，板书这算不了什么这指什么？板书毒刑拷打

这真的又算不了什么吗？请同学们轻声地读7—18小节，遇到你感到特别揪心、特别有感受的句子，做上记号，用心地多读几次，想办法把它读好。

交流反馈，哪些句子深深地打动了你的心？请你读读，谈体会。

估计

1、江姐回答说：“上级的姓名住址，我知道；下级姓名住址，我也知道。但是，这些都是我们党的秘密，不能告诉你们。”

江姐会怎样地回答呢？请你修改提示语，选择一种，读出自己的感受。自由读，指名读。

2、竹签子一根一根地钉在江姐的指头里，也一根一根地钉在同志们的心里。

3、一会儿，听见一阵令人心悸的泼凉水的声音。

4、又是一阵令人心悸的泼凉水的声音。

指导朗读，把你的情感融进这些句子，你感到自己心痛了，就能读好了。

同学们，俗话说十指连心呀，这是多么残忍的酷刑啊，敌人为了获取机密，对牢房里的同志进行非人的折磨，让我们登陆重庆渣滓洞的网页，看看刑讯室的情景，{登陆网页浏览，师作简单介绍}同学们，我们看到的是吊人木架、老虎凳、电椅子、煤火炉、粗绳子、手铐脚镣、竹钎子等等。这些都是原物，由于事隔50多年，黑不溜秋、锈迹斑斑。可看上去是多么恶毒和张狂。当年的革命者就是戴着这样的手铐被推进这个屋里，几个五大三粗、凶神恶煞的特务不停地变换着刑具，把他们折磨得死去活来。据说，一个多月来，江姐在狱中经受了七次酷刑，每次都被折磨地昏过去，可是她都凭着坚强的意志，凭着对党的无限忠诚硬是挺过来了。

让我们再来读读这几句话，感受肯定不同，齐读这几句话。

还有哪些句子你很有感受？请读一读，读出自己的感受。

重点句子：这时候，大家发现，她在遭受敌人严刑拷打的时候，因为忍痛，咬紧牙关，连嘴唇也咬破了。

你有过疼痛的体验吗？把自己的体验融进去读，指导朗读，体会江姐的坚强。

三、学习第三部分深受鼓舞

自由读信的内容，选取几句话，想办法把它读好，想办法打动所有同学的心。

重点指导：当我们每餐咽下霉米饭的时候，当我们被半夜的敲梆声。

这是难友们对江姐说的话，作为生活在新时代的少年，你能模仿着说说自己的想法吗？

指名说，是呀，我们可以忘记很多人很多事，但是我们永远不能忘记这些共和国的英雄，把这份深切的怀念，诚挚的情感用你的读表现出来吧，指名读，配乐齐读。（红梅赞）

四、写诗颂英雄

我想写一首诗，来赞美英雄，这首诗我已经完成了开头，就是板书，痛失丈夫算不得什么严刑拷问算不了什么请你们小组合作，帮老师完成这首诗。

小组活动，交流。

五、总结

在共和国的解放战争中，象江姐这样的烈士不计其数，让我们登陆中华魂的网站，（打开网站）去认识更多的英雄吧。

自选作业

1、摘记课文中感人的句段，做一篇读书笔记。

2、准备一个英烈故事，在班队上交流

3、看一部英雄的故事片，写一篇观后感。

**语文第二课时教学设计万能篇三**

课前透视：

这是一篇充满浓郁现代气息的童话故事，文中以引人入胜的情节和充满童贞童趣的语言渗透了以人为本的理念，教育学生懂得相互尊重才是大家和谐相处的重要条件。

低年级孩子从小就特别喜欢小动物，所以对这篇故事充满了强烈的探究欲望。教学中应充分发挥教材的潜在优势和学生中的人文资源，引导学生在游戏中体验，在体验中感悟，逐步提升学生的人文素养。

教学目标：

1、认识“之”等9个生字，会写“之、轮、第”3个字。

2、在情境中理解“万兽之王、议论纷纷、叫苦连天”等词语的意思，在角色体验中练习有感情的朗读课文一、二自然段。

3、初步体会文中蕴涵的情趣和道理，懂得彼此相互尊重的重要性。

信息资料：

1、自制的录音带、摘苹果的挂图和词语卡片。

2、学生制作的生字卡片和自己喜欢的动物头饰。

教学流程：

一、情景导入，诱发探究欲望。

告诉大家一个好消息，狮子大王听说我们班小朋友特别聪明，所以从现在开始它要带我们到大森林里去玩。（板书课题）出发之前，我们先听听狮子大王说了些什么？（放录音带——小朋友们，大家好！欢迎你们来到森林王国。今天我们这里正在竞选万兽之王呢！如果你们能回答我提出的问题，你们也可以参加竞选。我的问题是：每次学习一篇新课文，你们最先做什么？）

二、自学感悟，渗透识字方法。

1、学生用以前的学习方法自学课文：读课文，划出生字，反复多读几遍，争取把它记住。

2、同桌合作做“你指我认”的游戏，互相交流自己的识字方法。

3、全班交流，共同做“摘果子”的游戏，教师重点指导以下生字：

之：我国古代有个大书法家他的名字中就有这个字，你知道吗？如果不知道教师就告诉学生他叫王羲之，并建议学生课后问爸爸妈妈或查资料了解他的情况。（“郑”也可以这样进行。）

惯：你有哪些好习惯？我们小朋友从小就应该养成各种好习惯。

任：它还有一个读音，你知道吗？我们班有姓“任”的吗？如果没有教师建议学生课后调查一下我们身边的人，然后你再和他交个朋友。

期：扩词训练。今天星期几？今天星期……

音的重点是“之、式、郑”

4、指导写字

（1）学生观察，描红体会哪个字不好写？

（2）教师有针对性的指导，学生练习书写。

（3）教师巡视发现写得好的同学及时奖励“小红花”，并让学生互相评价，交流展示。

5、指名熟读课文，师生共同纠正指导。

三、角色体验，进行表情朗读。

1、申请竞选：生字我们学会了，课文也已经读熟了，这回我们能不能参加竞选了呢？听听狮子大王的建议吧。（放录音——小朋友们，你们真了不起！用聪明和智慧买到了门票。这回在课文找一找自己吧，如果找到了就请你带上动物头饰来参加我们的竞选。）

2、师生共同带上动物头饰，进行角色体验。

（1）请狮子大王上场，问：你知道什么是万兽之王吗？（齐读词语：万兽之王）既然你是我们的大王了，就请你来发布命令吧！指导学生评读出威风的语气。

（2）请猫头鹰上场，问：你当上了万兽之王，心情如何？（神气）做个神气的.表情，指导读出神气的语气。指名读、范读、练读。

a、猫头鹰大王让我们小动物白天休息晚上做事，行不行？四人为一小组讨论。根据学生的表现相机理解“议论纷纷”。

b、你们都在议论什么？小动物结合自己的特点发表见解，相机指导理解“叫苦连天”。指名读一读小动物表现的句子。

c、学生自由找伙伴练习分角色朗读第二自然段。

四、延伸总结，提出积累建议。

1、第二个星期谁竞选万兽之王了？它又是怎样竞选的呢？我们下节课再来研究。

2、教师建议：把“万兽之王、议论纷纷、叫苦连天”等词语作成词语卡片积累下来。

【低年级有意识的渗透积累好词佳句的习惯，有利于促进学生书面语言的发展。】

**语文第二课时教学设计万能篇四**

一、复习导入  ：{课前板书痛失丈夫这算不得什么}

是呀，江姐是位英雄，她也是一名普通的妻子，有着我们一样的情感，可是为了革命的胜利，她要强忍住多少悲痛呀，“这算不得什么”看似平淡的一句话，却隐藏着多少英雄悲伤的故事。

二、学习第二件事

江姐入狱后，她又有哪些坚强的表现呢？快速默读课文的二三部分，找出一句与板书相似的话。

指名答，板书这算不了什么这指什么？板书毒刑拷打

这真的又算不了什么吗？请同学们轻声地读7―18小节，遇到你感到特别揪心、特别有感受的句子，做上记号，用心地多读几次，想办法把它读好。

交流反馈，哪些句子深深地打动了你的心？请你读读，谈体会。

估计

1、江姐回答说：“上级的姓名住址，我知道；下级姓名住址，我也知道。但是，这些都是我们党的秘密，不能告诉你们。”

江姐会怎样地回答呢？请你修改提示语，选择一种，读出自己的感受。自由读，指名读。

2、竹签子一根一根地钉在江姐的指头里，也一根一根地钉在同志们的心里。

3、一会儿，听见一阵令人心悸的泼凉水的声音。

4、又是一阵令人心悸的泼凉水的声音。

指导朗读，把你的情感融进这些句子，你感到自己心痛了，就能读好了。

{登陆网页浏览，师作简单介绍}同学们，我们看到的是吊人木架、老虎凳、电椅子、煤火炉、粗绳子、手铐脚镣、竹钎子等等。这些都是原物，由于事隔50多年，黑不溜秋、锈迹斑斑。可看上去是多么恶毒和张狂。当年的革命者就是戴着这样的手铐被推进这个屋里，几个五大三粗、凶神恶煞的特务不停地变换着刑具，把他们折磨得死去活来。据说，一个多月来，江姐在狱中经受了七次酷刑，每次都被折磨地昏过去，可是她都凭着坚强的意志，凭着对党的无限忠诚硬是挺过来了。

让我们再来读读这几句话，感受肯定不同，齐读这几句话。

还有哪些句子你很有感受？请读一读，读出自己的感受。

重点句子：这时候，大家发现，她在遭受敌人严刑拷打的时候，因为忍痛，咬紧牙关，连嘴唇也咬破了。

你有过疼痛的体验吗？把自己的体验融进去读，指导朗读，体会江姐的坚强。

三、学习第三部分深受鼓舞

自由读信的内容，选取几句话，想办法把它读好，想办法打动所有同学的心。

重点指导：当我们每餐咽下霉米饭的时候，当我们被半夜的敲梆声----------

这是难友们对江姐说的话，作为生活在新时代的少年，你能模仿着说说自己的想法吗？

指名说，是呀，我们可以忘记很多人很多事，但是我们永远不能忘记这些共和国的英雄，把这份深切的怀念，诚挚的情感用你的读表现出来吧，指名读，配乐齐读。（红梅赞）

四、写诗颂英雄

我想写一首诗，来赞美英雄，这首诗我已经完成了开头，就是板书，痛失丈夫算不得什么严刑拷问算不了什么请你们小组合作，帮老师完成这首诗。

小组活动，交流。

自选作业

1、摘记课文中感人的句段，做一篇读书笔记。

2、准备一个英烈故事，在班队上交流

3、看一部英雄的故事片，写一篇观后感。

**语文第二课时教学设计万能篇五**

一教学目标。

知能目标

1会认9个生字。会写10个生字。

2培养学生朗读、理解能力。

3基本功训练：练习说极了；（）来（）去；立刻（）等词组。积累词汇。

过程与方法：

指导学生通过朗读理解课文，抓住重点词句在读中联系上下文理解句子的含义，明白相互尊重，是和谐相处的重要条件，而不懂得尊重别人的生活习惯和生活方式是不好的。

情意目标：

接受和理解尊重他人的处世原则。

二教学重难点：识字、写字，积累词汇；体会课文蕴涵的情趣和道理。

三教学思路：本文是个有趣的小故事，通过故事是说明了一个道理：明白相互尊重，是和谐相处的重要条件，而不懂得尊重别人的生活习惯和生活方式是不好的。我采取情境教学法，让孩子读故事，演故事，表演课本剧，感悟语言文字的方法来学习。

四课前准备：自制课件（电子卡片、练习）；头饰

五课时安排：2课时。

六授课时间

星期三、星期四

第一课时

一激趣导入，明确学习目标。

师：今天我们来读一篇有趣的童话故事，我们比一比，看谁读完第一遍以后，能说出故事讲的是关于谁的什么事情，发生在哪里。（板书要求：谁？哪里？什么事？）借助拼音能读出生字。

二指导学生自读课文，学习生字词语，弄清课文大意，培养抓主干的阅读能力。

1自读，巡回检查、指导。

2让学生在小组内说说读懂了什么。

3交流生字词语的认读，达到能在文中顺下来就行，不影响理解课文。把识字重点放在巩固阶段。

三创设情境，读中感悟。

2自读课文，解疑。读一读，在小组内讨论、交流。

3选代表说自己的观点，相机读课文，弄清楚三个问题的实质。

4创设情境，指导学生分角色读课文，读出各种动物的语气。

指名读三种动物，老师读旁白。抓住重点词神气极了、立刻读出猫头鹰的心理。动物们听了议论纷纷，会议论些什么呢？假设你是一个？怎么议论？（指导学生拓展延伸，想象说话，明白为什么猫头鹰当不了森林之王）

接读课文，在读中体会袋鼠的荒唐。

读最后一段，指导学生读好狮子郑重宣布的语气。

5请狮子大王说说为什么自己说了要让大家轮流当，现在又不轮了呢？不是自相矛盾吗？谁能帮狮子大王解释解释。

四总结提高。

1从猴子那里，你明白乐什么道理？

2把自己明白的道理总结出一句话，写下来。

五巩固词语，认读一遍。

六作业。

一星级：认读词语。

二星级（选作）找小伙伴，分角色演一演课文剧。

第二课时

一利用多媒体复习巩固。

1认读词语。

2辨析词语。

这些字都很容易混淆，比一比，组成词语。

之( ) 期( ) 第( ) 直( )

只( ) 其( ) 弟( ) 真( )

棋( )

二基本功训练。

读读写写。

神气极了 荡来荡去 立刻喊起来

可怕极了 跑来跑去 立刻欢呼起来

极了 来 去 立刻

三指导学生在田字格中写字。

重点指导之、第直里面是三横。

**语文第二课时教学设计万能篇六**

课文语言质朴，意境秀美，字里行间洋溢著乡村的生活气息。使我一次又一次地感受到一种看得见的美和看不见的美在文本中和谐共生。根据本文特点，结合新的课程理念，本课在教学时我注重以人为本，以读为本。采取情境体验式教学法，引导学生紧紧抓住“搭石，构成家乡的一道风景。”这一主题，教学中以学生自读自悟为基础，注重引导学生充分地读，在读中体验、感悟，在读中积累、内化，在读中欣赏、升华。把 “美”这条主线，贯穿于课堂始终。

（一）以风景为主线

这篇课文文字并不艰深，但其间传递的情感却是丰富的。这正为学生的个性化阅读提供了想象的空间。新课伊始，由课题引入什么是搭石？让学生从图文中领略出搭石的美，领略到 “搭石，构成了家乡的一道风景。”并领悟到乡亲们摆搭石是为别人着想，是心灵美。然后，我请学生带着“你从哪幅画面感受到了什么美”，静静地默读课文，抓住“一群人走搭石”，“两个人面对面走搭石”和“老人与年轻人走搭石”三个板块，勾勒成三幅画面，很自然地引导学生理解搭石在作者眼里为什么是一道风景。

（二）、以欣赏为前提

读书是师生，尤其是学生与作者进行心灵对话的过程。读“什么是搭石”那一段，我通过引读“脱鞋绾裤”让学生读出搭石为人们带来的方便。读“一群人走搭石”那段话，我通过引导学生对“协调有序、清波漾漾、人影绰绰”的理解，引导学生诵读，很自然地把学生带入有着浓浓乡情的搭石旁边，引领学生用朗读将这美好的画面呈现在了大家面前。而“两个人面对面走搭石”和“老人与年轻人走搭石” 主要让学生抓住文本的空白点进行想象。

（三）从背景中升华

当学生通过这些画面的体会，自然地感受到搭石构成了家乡的一道风景时，学习最后一段，并通过背景介绍，使学生进一步感受搭石默默无闻的美，情感又进一步得到升华。

搭石 教学反思

四年级语文上册《搭石》一课,截取了农村生活中几个非常平凡的镜头，但平凡中透出深意，朴素中闪烁着美好的思想，令人感到情致淳厚。

读书是师生，尤其是学生与作者进行心灵对话的过程。教学《搭石》一课时，在学生对“搭石”有了一定的了解后，我便组织学生运用多种形式，进行不同层次的读书活动，使其感悟体会“搭石”的美，欣赏一幅幅动人的画面，从而实现教师、学生与文本对话的目的。

1、发现感受文中的美

文中有看得见的具体的“美”，也有看不见的心灵的“美”：

秋凉在即，人们精心挑选平正的石头摆放在小溪中，几番精心踩踏；——助人为乐美

急着赶路的老人，发现搭石不稳，及时调整，满意才肯离去；——勤劳美

如果两个人同时过溪，招手礼让，闲话家常；——谦让美

要是谁偶遇老人，蹲身下伏，背负过溪；——尊老美

心灵美、友善美、自然美、团结美、善良美、奉献美……

美是永恒的主题，教学时采用自读时想象画面、自悟时体会情味、交流时畅所欲言的教学思路。请学生分别画出有关语句或段落，并试着在头脑中浮现画面，在空白处写上自己的感受，然后在小组内及全班交流，解决疑惑，完善认识，升华情感。学生们自读、自悟，在寻找美，欣赏美的同时，感悟自然的美，感悟和谐的美，感悟平凡的美！

2、发现感受身边的美

简单的事情中闪烁着美好的思想，散发出融融的暖意。是啊，美无处不在，就连搭石这么不起眼的小事物都有美。作者就是从一件很小的事物中发现了美。你现在认为什么是美？在我们身边哪里也可以找到美？”随着我的话音落下，学生思考后各抒己见。

“我是值日生，当我想起擦黑板时，发现不知谁已经把黑板擦干净了，这也是美！”

“老师为了我们，经常忘我地工作，就连中午吃饭的时候也在管我们用餐，这种尽职的工作精神就是美！”

“我班的同学了，我天天给她送作业，给她补课，给她讲学校里发生的事，使她不再寂寞，这种同学间的关心也是美！”

……

美是明媚的阳光，给人以温暖；美是盛开的鲜花，给人以芳香；美是潺潺的溪流，滋润万物的成长；美是熊熊的火炬，点燃生命的希望。学生们感受人与人之间纯真的感情，体会到人与人相互关爱，生命才更有意义，人生才更幸福。曾经有位名人说过这样一句话：美到处都有，只要我们有一双发现美的眼睛，世界将会变得更美好。

在教学中让学生从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，体会到其中的人性美；并学习了作者从不起眼的事物中发现美、感受美。

**语文第二课时教学设计万能篇七**

1、学习课文，认识本课生字、词语，体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。。

2、能抓重点词语理解课文，体会如何把文章写具体。

了解课文内容，激发学生细细观察小动物的兴趣，教育学生爱护小动物。

要求学生仔细观察一种小动物，写一段话，在全班交流。

画虾——说虾——论虾——爱虾

准备有关虾的资料，学生熟读课文，处学业本课的生字、词。

一、课时目标：

1、初步使学生理解课文内容，了解小虾的生活习性。

2、学会本课的生字词。

3、有感情地朗读课文，读出对小虾的喜爱之情。

二、导入新课：

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的的小动物给大家介绍一下呢？（学生交流，自己喜欢的小动物是什么？有什么特点？）

二、初读课文，感知课文大意？

1、自由读文，并解决不认识的生字、词。

2、检测生字、词。（老师在文中选词，学生读……）

3、你从文中读懂了什么？（学生回答：……）

4、你觉得小虾给你留下的最深的印象是：小虾很——（有趣）（脾气不好）？

指导朗读：有的稍带点灰黑色，……

根据学生回答的顺序来学习：

小虾脾气不好：从哪感受到小虾脾不好的？（生气时、搏斗时的动作、神态……）

再读课文：小组交流：

1、小虾仁是什么样子的？

才长大的小虾：通体透明

千年虾：灰黑、长青苔

2、感悟作者的喜爱之情。

引导学生读第三自然段：

1、打出中心句。

2、是如何一句一句写具体的？

吃食有趣，非常小心

脾气不好，打架凶猛

3、观察自己喜欢的小动物，写一段话，把话力求写具体。

三、作业：

要求学生画虾。

课时目标：

进一步了解小虾的生活习性，学习如何把小动物写具体。

导学过程：

一、你觉得小虾有趣吗？那么小作者是如何把小虾写得这样有趣呢？

引导学生有顺序地观察小动物，并进行描写。（并引导学生进行总结描写小动物的写法）

以文章为例，让学生进行学习。

第一部分：1——2写“我”家葡萄架下有一口水缸，“我”捉到了一些小虾养在里面。

第二部分：3——4写作者对小虾的细心照顾，它很有趣，但脾气不好。

第三部分：5——6作者发现小虾一天天的变了，体现了作者对小虾仁的喜爱之情。

学生总结如何写好小动物。结合语文天地的笔下生花，进行练习介绍自己喜欢的小动物。

朗读课文。

二、作业：

语文天地d2、d3、d4。

介绍自己喜欢的小动物。

**语文第二课时教学设计万能篇八**

第二课时

学习目标：

1、有感情地朗读课文中的有关句段，体会闰土是个机智、勇敢、能干、天真、可爱的孩子。

2、联系上下文理解含义比较深刻的句子。

学习重点：

品味词句，体会闰土的个性特点。

学习难点：

联系上下文，理解含义深刻的句子。

教学过程：

一、教师谈话，引入新课。

师：上节课我们从闰土的外貌中体会到他是一个健康、可爱的农村孩子，这节课我们将研读闰土的语言，从中体味他的个性特点。

二、研读课文第616小节，体味人物个性特点。

（一）整体感悟

1、请同学们用自己喜欢的方式读一读课文第616小节，读后完成填空。

课件出示：（）的少年闰土。

告诉学生可根据课文内容填，也可自己推想着填，可以填一个方面，当然更欢迎填几个方面。不要忙于回答，先同桌交换一下意见。（教师巡回察看）

2、学生反馈所填的内容，并说说从哪里看出来的，读读相应的段落。

3、请同学们根据刚才的交流，将课文中介绍的几件事整理后像把在雪地里捕鸟写成雪地捕鸟这样的形式，写在自己的书上，看谁写得正确。

4、指名学生板书

雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿

（二）重点研读看瓜刺猹，体味人物个性特点。

1、这些非常有意思的事儿，你们经历过吗？听过吗？像这样没有经历过，没听过的事就叫？（希奇事）

2、那么，这些希奇事儿如果让你和闰土去干的话，你最想去干哪一件呢？为什么？

学生发表自己的见解。

学生猜，教师趁机引导学生学习看瓜刺猹部分。

a、你瞧（出示课件），我把看瓜刺猹的对话都已经打在了屏幕上，你们可以对照自己的课文划一划，读一读，边读边想，哪些地方让你觉得有意思的，可以多读几次。

出示句子，学生自读，教师巡视。

c、学生交流，感受其中的有意思。

学生朗读，教师指导。

4、通过动作和神态的补充进一步指导对话朗读。

那我又是怎么样听的呢？

愿意像闰土和我一样说一说吗？带上动作，带上表情把看瓜刺猹的对话练一练，让我们好像看到了那位勇敢的少年。

生同桌练对话。

指名学生读分角色读

5、多么迷人的夜色，多么勇敢的少年，听着闰土的话，我的心早已飞到那一望无际的西瓜地里，虽然我并没有亲眼所见，但闰土那看瓜刺猹的形象却深深地印在了我的脑海当中。

出示第一段生齐读

7、通过读课文看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿部分感受人物特点。

生反馈

你们读出了很多，那在这段话里还有什么不懂的吗？

9、对比体会，理解句子。

那么什么是四角的天空呢？我们一起看吧，（出示课件）庭院深深、高墙耸立，这就是四角的天空，当闰土在干那些希奇事的时候，我又会在什么地方呢？（学生想象）

我多么羡慕闰土呀，难道一个少爷还不如一个农村少年吗？想想看他哪儿不如闰土呢？

面对这样聪明能干的闰土，面对这样勇敢的闰土，面对这样见多识广的闰土，我不禁发出这样的感叹，出示句子：啊，闰土四角的天空。

（三）小练笔

闰土这位新朋友，他的心中有着生接无穷无尽的希奇事师指板书。这位与众不同的朋友和他讲的那些希奇事，深深地印在了我的脑海当中久久挥之不去，所以当闰土离开时，他们会说些什么呢？可以读读最后一段，也可以看看这幅图，在自己的本子上写一写他们离别时会说的话，写好了可以和同桌先交流一下。

生反馈

机动：

三、推荐读物

闰土是文学大师鲁迅笔下的一位人物，本文也只是《故乡》一书中的一小部分，老师建议大家课外好好地读读鲁迅写的《故乡》，相信你们会对文中的我和闰土有更全面的了解，也会比较深刻地了解当时的社会。当然了，在这位大师的笔下还有许许多多形象鲜明的人物，这儿老师再向大家推荐几本鲁迅的书，（课件）同学们课后去看一看，相信你们会从中学到更多。

机动：三、推荐读物，拓展阅读。

三十年过后，我和闰土再次相遇，是什么情景呢？请大家拿出课前老师发给大家的阅读资料，静下心好好地读一读，也可以看大屏幕。

四、前后照应，理解课题。

学了《少年闰土》一文，又读了刚才写中年闰土的这篇文章，你再读课题，会怎么去读呢？说说理由。

**语文第二课时教学设计万能篇九**

【1】《小虾》是北师大版第七册第四单元“可爱的小生灵”主体单元中的第二篇课文。这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过作者观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了作者对小虾的喜爱之情。

语文课标中强调阅读就是学生、教师和文本之间的对话过程。同时指出阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要让学生在读中有所感，有所悟。在教学时既要有知识的传授，又有方法的指导、能力的培养，更有做人的指导、情感的体悟，各方面应灵活交融、不着斧凿，才能达到知、情、德、行的完美统一。

本着对课标的理解，我在教学本课时，从小虾的有趣和脾气不好入手。抓住有关的句子和词语，引导学生以情为主，细加体会，畅所欲言，强调从整体理解课文，既不脱离课文又不限于课文，注意了教学内容的价值取向，珍视了学生的独特体验，将探究发现的阅读主动权、空间占有权、时间支配权还给学生，充分体现了以学生为本的教育教学理念。

第三自然段主要写小虾的有趣。我在讲本段时，主要是让学生有感情的朗读。在读中理解课文内容，感悟作者喜爱小虾的之情。在充分有感情朗读的基础上，再通过学生的表演，来加深对文本的理解。第四自然段主要讲小虾脾气不好。在处理本段时，我通过多媒体向学生直观演示小虾生气的样子，使学生从视觉感官上能直接感受到小虾生气的动态，再通过朗读，使学生和文本之间产生共鸣。从而更好地理解课文内容。

那在本课的教学中，当然还存在一些不足。课堂上学生比较活跃，应该适当的稳定一下课堂气氛，在进行下面的环节效果可能会更好一些。

【2】《小虾》一文的教学，我谈谈自己的几点看法：

一、读写结合的方式

课文是北师大版三年级第四单元“可爱的小生灵”中的一篇课文。文章第三自然段写的是小虾非常有趣，是文章的重点段，也是教师执教的重点，它是通过写小虾吃食很小心来说明的。文中具体写了小虾吃食是怎样小心的：“先……然后……接着再……直到、才”等词语，把小虾吃食的有顺序的动作写得生动、具体，突出了小虾吃食很小心。为使学生体会这段话是如何写具体的，我先用不同形式的读理顺文章，再找出表示顺序的词，并告诉学生：“有顺序地说话能使人看得清楚听得明白。”最后让学生用这些表示顺序的词语说一段话，学生在充分理解这些词语的意思后说：“放学后……”在这个教学片断中，我引导学生以读段训练为重点，着重注意一段话里面句子与句子之间的联系，这样既承接了三年级的字词句的训练，又为以后的习作打下了基础。这一教学方法使学生在接受知识的同时，又提高了能力，给学生提供了一个创新的天地，从而也为夯实写作打下了扎实的基础。

二、小组学习的方式

本课第三、四两个自然段结构相似，第一句都是总写小虾特点，后几句都是围绕这一特点具体写的。教学时引导学生反复朗读第三自然段，在体会了小虾有趣的特点之后，立足于学生的发展，组织学生小组合作学习小虾脾气不好的部分，学生在学习中采用自主读悟，合作交流的学习方式，在独立品悟的基础上彼此交流。这样不仅深入理解了小虾的脾气，还培养了学生的阅读能力。

还有几点体会值得在今后的教学中学习借鉴：

一、抓住重点

本单元的主题是“可爱的小生灵”，教学重点之一是“激发学生仔细观察小动物的兴趣，体会作者的喜爱之情”。在教学中我还应该多注重从学生情感上培养他们对小动物的喜爱。作者怎样知道小动物的可爱？是长期仔细观察的结果。正因如此，作者才把小虾的样子、吃食、脾气写得活灵活现。我们在学习中不仅要学习作者写文章的方法，更要知道作者是怎样写出来这篇文章的。如果课堂上激发了学生观察小动物的兴趣，那么在写作时他们自然会把自己的感受写出来。

二、学会备课

平时我们的备课通常是面对一篇文章先读一遍，再看看教参和参考资料，然后就开始备课，最后在教学时把教参要求的内容讲出来。通过这课的教学，我知道了备课时不要着急看教参，要以读者的角度去反复读文，想想文中哪些地方打动了你，教学时要把这种感受也让学生体会出来。另外每一课的教学都要对照课标要求，想一想这课教学要落实哪一点，用什么方式方法去落实。备课点子应打在研读教材上。教师在读文章时要能把握作者的思路，把握编者的思路，领会其意图后，再从内容上设计教案，从表达方法上设计教案，从而达到真正备课的目的。

【3】这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过作者观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了作者对小虾的喜爱之情。

我在教学本课时，从小虾的有趣和脾气不好入手。其中第三自然段主要写小虾的有趣。我在讲解本段时，一指导学生有感情地朗读课文，抓住中心句、重点词语来理解课文是如何围绕中心句具体展开描写的。然后再展开想象，品读课文,感悟作者喜爱小虾之情。三是在有感情朗读的基础上，再通过学生的表演“它们吃东西的时候非常小心，总是先用钳子轻轻碰一下食物,然后迅速后退,接着再碰一下,又后退,直到觉得没有危险了,才用两个钳子捧着食物吃起来。”来加深对文本的理解。四是展开想象，练习有感情地朗读课文。最后再让学生采用这种学法自学课文第四自然段，并运用小组合作的方式，共同探讨质疑，解决问题。

在本课的教学中，还存在一些不足。在这篇文章中，小虾吃食时的动作描写，很好的表现了小虾吃食时的谨慎。可是，我却只停留在了抓住几个写顺序的词语上，到底作者怎样生动地刻画出小虾吃食的过程，我并没有透过我的教学让学生去体会到。小虾吃食的与众不同正是这篇课文的精妙之处，如果能让孩子体会出来，那孩子去写自己的作文时，他们一定能比较容易感受到抓住特点来描写的方法了。在教学中，孩子们的朗读，反映出我自己的阅读教学没有让孩子真正理解，没有把小虾的有趣之处让孩子发自内心的感受到，所以，读的不理想。

《小虾》教学反思

教学背景：

《小虾》这篇课文是实验版二级语文第四单元的一篇课文，这篇课文是一篇写小虾生活习性的文章。通过我观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了我对小虾的喜爱之情。

课文比较浅显易懂，以生为本、以读为本、以教会学生学习方法为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中理解词语，积累词语，体会小虾的特点，感悟作者的喜爱之情。

教学实录：

师：在上课之前，老师有一个小谜语要考考大家，看谁最聪明？驼背老公公，胡须翘松松，爬到锅台中，全身红彤彤。（猜一动物的名字）

生：想。

生：小虾真有趣。

师：回答得好，“有趣”（边板书边说）是什么意思？

生：能引起人的好奇心或喜爱。

师：请大家看小黑板，作者是从哪些方面来具体描写小虾真有趣的？（先用横线画出相关的语句，然后再小组内交流自己的体会。）

学生画一画，互相交流。

师：从画的这一句中，你们体会到小虾的哪方面十分有趣？

生读。

师：从这句话你体会到了什么？

生：小虾吃食物很小心。

生：我从“先、然后、接着、再、直到、才”等词语，体会到作者是个细致观察的有心人。

生：我是从碰、退、捧、吃这些动词中体会到动物与人类一样都有自我保护的功能。

师：这一句话应采用什么语气来读。

生：小心翼翼。

师：你能试读一下吗？

指名读。

师：读得真不错。作者还写了小虾的哪些方面？谁还想补充的？

生：从“吃饱了的小虾显得十分自在，有的独自游来游去，有的互相追逐，有的紧贴在缸壁上休息。”这句话中，我体会到小虾生活得很悠闲。

生：我明白了小虾吃饱时非常自由自在。

师：（板书：吃饱时自在）这句话谁愿意试着读一读？

生尝试读。

师：男、女同学比赛读一读。

生读课文。

师：大家边看黑板边想想：刚才我们是用什么方法来学习这一自然段的？

生：首先先读课文——找中心句——体会课文是如何围绕中心句进行具体描写（找出相关的语句加以理解、体会、感受小虾的特点）——展开想象，练习有感情地朗读课文。

师出示黑板，总结学法。

学习课文第二、三部分时，我本着“读中有品，品中有悟，悟中有得”的阅读原则，指导学生阅读课文，抓住中心句、重点句，理解课文是如何围绕中心句具体展开描写的。然后再展开想象，品读课文。最后出示小黑板总结学法，让学生采用这种学法自学课文第四自然段，并能运用小组合作的方式，共同探讨质疑，解决问题。

教学反思：

1.抓词抓句，理解感悟

2.读说结合，发展语言

3.过程开放，体现自主

4.利用电教，提高效率

充分利用现代信息技术，不但扩大学生的视野，促进了学生对课文的理解和思维的扩展，也为学生的说写表达提供素材。在教学中，我充分发挥电教手段的优势，利用画面使学生观察小虾的活动，欣赏动物的图片，激发学生学习兴趣的同时，引导学生结合画面内容进行表达，从而调动了学生参与的积极性，提高课堂教学效率。

《小虾》教学反思

今天有幸在区 陈老师和校陈主任的调研工作中被听《小虾》的第二课时。

由于课前我准备的还算充分，所以对本课的目标和重点就有所掌握。本课重在带领学生学习典型段例：第三自然段，“小虾真有趣。……”的段落结构，以及重点词语在句子中的作用，来了解小虾的特点，在学会学习模式的基础上自学第四自然段，再在学习刊物问最后两个自然段的基础上认识到作者对小虾的喜爱之情，激发学生细致观察动物的兴趣，使他们热爱小生灵。

课堂上学生们思维活跃，积极参与，踊跃发言……在我抛出“找一找整段都是围绕哪一句话来写的？”这一问题后，学生们认真的读课文第三自然段，然后，纷纷举手发言。张伟：“我认为整段都是围绕小虾真有趣。写的”。我心里暗暗高兴，满以为再叫的一名同学也会答出相同的答案时，陈博是这样回答的：“中心句是它们吃东西的时候非常小心”这回势必是要讨论出一个结果来了！于是我调查看有多少同学是和陈博同一观点的，结果只有两人，我心里这才有底。虽说人数不多，但我还是想让他们通过自己的努力去发现自己的错误。我没有直接告诉他们不对，而是让他们继续读课文，和讨论中他俩自己就发现了不对劲，自然而然的就否定了自己，使我的教学很有说服力。这是我在课前完全没有预料到的，也是我临场解决的，我认为自己很有收获。在抛出另外一个问题：“用有的……有的……有的……”结合生活说一句话，学生代表李帅良说的很好：“天上的云朵形态万千，有的想骏马在奔腾，有的想小兔在吃萝卜，有的象连绵起伏的群山。”课后，经过对我的课的研讨，此处还有更好更合理的安排！如果让学生先想象一下，自在的小虾还可能在干什么？在激发学生的想象之后，再结合课文用“有的……有的……有的……”补充说想象的内容，这样既激发学生的想象力，有调动了他们的学习兴趣，还能够紧密结合课文做练笔，可以说起到了事半功倍的效果。

在以后的教学当中，我还会不断的反思、学习，争取取得更大的进步，有利于投身到我的教育工作中去！

**语文第二课时教学设计万能篇十**

【教学目标】

1、自主学习本文的生字、词语。

2、通过感情朗读，理解文章的内容，感悟闰土是个机智勇敢、聪明能干、见多识广的农家少年，体会我与闰土间真诚的友谊。

3、品评、理解、积累课文第一自然段。

4、理解含义深刻的句子，感悟农村的美好，培养向往农村的思想。

【教学流程】

一、课前准备

掌握收集、处理信息的能力。

上课以前，老师布置学生预习课文，并且查找有关作者、贝壳、跳鱼等与学生有些距离的又和课文密切相关的资料。

二、自读质疑，寻求探究切入点

1、教师谈话、感情朗诵第一自然段引入情境，让学生感受第一自然段画面，之后出示课题。

2、自读课文，思考：

你认为留给鲁迅先生深刻印象的还有那些画面?

指名交流留给我深刻印象的画面。

3、根据学生的回答，教师把问题整合到4件稀奇事，让学生板书这4件事。

三、合作探究性学习，突破课文的重点

1、选取4件事中最感兴趣的一件事，以小组为单位进行学习，选择你们认为最可行的方法(读、说、演、画)来学习，体会闰土到底是怎样一个人，等一下以小组为单位进行汇报。

2、小组汇报学习成果：

课上的主要问题：

为什么这件事你最感兴趣?

主要回归：

你们小组能把这件事情的有趣表达出来吗?

主要着眼点：

闰土是怎样的\'人?

四、课中感悟，探究课文的难点

2、小组合作，读课文，比较闰土与我身份、生活环境、经历、体验等的不同，再一次感受闰土其人。

随机出示重点句子：

他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空。

朗读理解句子。

五、品评作品文字，提高欣赏能力

1、引入：

2、品读第一自然段，谈体会。

六、总结延伸，实现语文课的拓展性

推荐学生去读小说《故乡》：

三十年后的闰土又是怎样一个人?

(让学生带着问题走出课堂，真正实现主题的延伸。)

**语文第二课时教学设计万能篇十一**

小虾 （第二课时）

一.教学目标：

1.有感情地朗读课文。

2.理解课文内容，了解小虾的生活习性及各种有趣的活动。

3.继续学习抓住重点词句理解自然段的方法，体会一段话是如何写具体的，并积累词汇。

4.体会小作者对小虾的喜爱之情。激发学生细致观察小动物的兴趣，教育他们要爱护小动物。

二.教学重难点：

1.使学生了解小虾的生活习性以及各种有趣活动。

2.能抓住重点词语理解一段话，体会一段话是如何写具体的，

积累词汇。

三.教学准备：

多媒体课件

四.教学过程：

（一）复习导入，回顾内容。

1.谈话激趣。

2.复习生字词。

3.说一说通过上节课学习，我们都了解了有关小虾的哪些内容，并有感情地读一读。

（二）读书品悟，体会虾趣。

2.请生读最喜欢的段落，根据自渎提示体会虾趣。

3.请生用动作，表演小虾吃食时小心的样子。激发学生朗读的兴趣，比一比谁能读出小虾吃食时的小心。

4.比一比，你发现了什么？根据比较让学生体会一段话是如何写具体的。并让学生任选其中一些词语说一句话，锻炼学生的语言组织能力。

5.体会吃饱了的小虾是如何有趣，理解词语“自在”。

6.发挥想象，吃饱的小虾还会怎样？练习句试“有的。。。。。。有的。。。。。。有的。。。。。。还有的。。。。。。”

7.师小结，师生分工合作读第三自然段，再次体会虾趣。

（三）自学感悟，体会坏脾气的小虾。并体会作者对小虾的喜爱之情。

1.根据自渎提示学习第四自然段，体会坏脾气的小虾。

2.理解词语“一张一张，一翘一翘，一突一突”在文中的作用，体会作者观察事物的仔细。

3.请生边读边表演第四自然段，再次感受坏脾气的小虾。

4.师小结，如此可爱的小虾，它的主人又为它做了些什么，小虾快乐吗？

5.带者对小虾的喜爱之情，齐读文章最后两段。

（四）读说结合，训练表达。

1.说一说自己还喜欢哪些小动物。

2.师出示一些小动物图片，请生结合生活中的观察，说说它们有趣在哪？

3师总结，激发学生细致观察小动物的兴趣，教育他们要爱护小动物。

（五）作业设计：

1.有感情地朗读课文。

2.画一画你喜欢的小动物，并把它的特点写一写。

教学反思：

《小虾》是北师大版三年级第四单元“可爱的小生灵”主体单元中的第二篇课文。文章通过\"我\"观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出了小虾有趣、脾气不好两个特点，抒发了作者对小虾的喜爱之情。

语文课标中强调阅读就是学生、教师和文本之间的对话过程。同时指出阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要让学生在读中有所感，有所悟。在教学时既要有知识的传授，又有方法的指导、能力的培养，更有做人的指导、情感的体悟，各方面应灵活交融、不着斧凿，才能达到知、情、德、行的完美统一。本着对课标的理解，我在教学本课时，从小虾的有趣和脾气不好入手。引导学生以情为主，细加体会，畅所欲言，强调从整体理解课文，既不脱离课文又不限于课文，注意了教学内容的价值取向，珍视了学生的独特体验，将探究发现的阅读主动权、空间占有权、时间支配权还给学生，充分体现了以学生为本的教育教学理念。在教学中我力求体现以下几点：

一.抓词抓句，理解感悟

“课堂是学生、教师、文本的对话过程”，为加强学生与文本的对话，在教学中围绕中年级阅读教学的重点，抓住重点词句使学生更好地理解感悟，如在感悟中引导学生抓住段落的中心句体会，在体会“小虾有趣”这一特点时抓住“先、然后、接着、又、直到、才”等词语,把小虾吃东西时有顺序的动作展现在学生面前，体会“脾气不好”时抓住“一张一张、一翘一翘、一突一突”等词语体会小虾的特点，并通过替换这三个词进行比较，让学生体会作者观察事物的仔细，随机教会学生观察与写作的方法。同时让学生感受小虾的可爱，体会作者的喜爱之情。

二.读说结合，发展语言

三。过程开放，体现自主

语文课程标准指出“学生是学习和发展的主体”，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习。在学习中采取自主读悟，合作交流的的学习方式，引导学生在独立品悟的基础上彼此交流，相互补充，从而加深对课文的理解与感悟。在教学小虾小心吃食和小虾坏脾气时，让学生用肢体语言再现小虾吃食时的小心和坏脾气，学生直观的感受到小虾的可爱 ，然后再读课文，动静结合。通过自渎、自演、自悟，自主地学习课文。学生在自学课文第四段时，对上一段的教学方法进行总结，为自学打好基础，同时也掌握了学习方法。

四.利用电教，提高效率

充分利用现代信息技术，不但扩大学生的视野，促进了学生对课文的理解和思维的扩展，也为学生的说写表达提供素材。在教学中，利用画面欣赏动物的图片，激发学生学习兴趣的同时，引导学生结合画面内容进行表达，从而调动了学生参与的积极性，提高课堂教学效率。

那在本课的教学中，当然还存在一些不足。例如在问题设计上过于零散，在体会小虾有趣和坏脾气时只抓重点词，对重点句的体会少了等等，在今后的教学中我将吸取以往的长处，改进不足，争取上好每一节课。

**语文第二课时教学设计万能篇十二**

教学目标：

1、理解课文内容，认识诸葛亮借箭成功的主要原因是他精通天文、知人心、巧安排。

2、潜心阅读借箭经过部分，以“神机妙算”一词为突破口，从重点语句入手，引导学生探究联系上下文读书方法，读懂课文，从而感受人物形象。

3、分角色朗读课文。

4、引导学生从名著中感受祖国悠久的历史，从历史人物身上受到情感熏陶。

教学重点：感受诸葛亮的人物形象。

教学难点：体会诸葛亮的神机妙算在“巧安排”中的体现。

教学过程：

一、整体回顾——概括“神机妙算”

1、导言：滚滚长江东逝水，浪花淘尽，多少英雄。《三国演义》这部作品塑造了许多有血有肉的个性鲜明的人物形象，诸葛亮是众多三国人物中作者着力塑造的一个。今天，我们就借《三国演义》这部作品中的《草船借箭》故事的继续研读进一步感受人物形象。

2、请一个同学简要地讲讲《草船借箭》故事。

3、提问：从这个故事中你感受到一个怎样的诸葛亮?

哪个词高度进行例如概括?(板书：神机妙算)

诸葛亮到底神在哪里，妙在何处?

二、自读感悟——体会“神机妙算”

(一)潜心默读课文借箭经过的语段，体会从哪些语句中读出诸葛亮的神机妙算。圈画相关语句，批注自己的感受。

(二)引导交流

1、理解“神机妙算”之“通天文”

(1)“这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。”可以看出他通晓天气。

(2)“第一天，不见诸葛亮有什么动静;第二天，仍然不见诸葛亮有什么动静。”

第一天、第二天他在等什么?其实他早在三天前就已经预测到了第三天四更时候必有大雾。

(3)周瑜问：“先生预计几天可以造好?”诸葛亮说：“只要三天。”早在立军令状的时候他就已经算好，“只要三天”的回答也是暗藏玄机，真是神机妙算。

(4)用一个词概括神机妙算体现在哪方面?——通天文

(5)学法总结：把三句话联系起来，抓住句与句、段与段之间的联系，我们深刻感受到诸葛亮的神机妙算。

2、理解“神机妙算”之“巧安排”

(1)“诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字儿摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。”

默读语句，分析思考从具体做法中如何体现神机妙算。

(2)“诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨去受箭。”

利用多媒体课件帮助学生理解前后不同做法的用意。

(3)继续用一个词来概括神机妙算体现在哪方面?——巧安排

3、理解“神机妙算”之“知人心”

(1)鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办?”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”

引导对比：鲁肃已经惊慌失措，诸葛亮怎么还笑得出来?

结合课前《三国》的阅读说说对曹操的了解——生性多疑、用兵谨慎。

感情朗读，读出诸葛亮的“胸有成竹”的笑。

(2)这次他算准了吗?从哪些语句看出来的?

曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓箭手朝他们射箭，不让他们近前。

(3)两句话联系起来，理解诸葛了解曹操，料事如神。

(4)诸葛亮了解的仅仅是曹操吗?草船借箭之所以成功，还因为他了解谁?

学生结合课文内容交流：他了解周瑜，从一开始他就知道周瑜的意图;他了解鲁肃，所以请鲁肃帮忙去“借箭”。

(5)继续用一个词来概括神机妙算体现在哪方面?——知人心

(三)总结：因为诸葛亮通天文、知人心、巧安排，所以借箭成功。而周瑜究竟哪比不上诸葛亮则不言自明了：计谋不如，心胸不如。诸葛亮的顾全大局，这一点周瑜更比不上。

(四)拓展延伸——丰富“神机妙算”

1、你还知道诸葛亮的哪些神机妙算的故事?

2、《三国演义》真的是值得我们认真去读的好书啊，课下让我们再次走进名著，认真去感受、品味更多的人物形象吧。

板书设计

神

通天文

机曹操

草船借箭知人心周瑜

妙鲁肃

巧安排

算

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn