# 最新大理古城的导游词讲解 大理古城导游词(实用11篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-08-28

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。大理古城的导游词讲解篇一东西走向的护国路...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**大理古城的导游词讲解篇一**

东西走向的护国路，被称为“洋人街”。这里一家接一家的中西餐馆、咖啡馆、茶馆及工艺品商店，招牌、广告多用洋文书写，吸着金发碧眼的“老外”，在这里流连踯躅，寻找东方古韵，一道别致的风景。

全城清一色的清瓦屋面，鹅卵石堆砌的墙壁，显示出大理的古朴、别致。

街巷间一些老宅，也仍可寻昔日风貌，庭院里花木扶疏，鸟鸣声声，户外溪渠流水淙淙。

大理历史深远，素有“文献名邦”美名。悠久的历史和璀璨的文化，给大理留下了丰富的文物古迹。而在玉洱银沧之间，寒冬悄悄而至时候，正是大理古城的“风”最撩人的时节。四季花常开，自然风光绮丽多姿，苍山如屏，洱海如镜，蝴蝶泉深幽诡秘，风、花、雪、月四大奇景，深深吸引着古今中外的游客。

进了古城却是古朴而幽静了。大理城的城区道路至今保持着明清以来的棋盘式方格网结构，城内由南到北，一条大街横贯其中，深街幽巷，由西到东纵横交错，全城清一色的清瓦屋面，鹅卵石堆砌的墙壁，显示着大理城的古朴和别致。

街道是宽大的青石板路面，街道两边仿古建筑很陈旧了。有的还长着青苔呢。门窗上雕刻着复杂精细的图案。房子的房前或是旁边都植树养花了。轻风中绿树婆娑，花树轻轻摇曳。街道不断地潺潺流水，非常清澈。据说是从苍山流下来的。我们选了一家造形别致的景点拍了照片。

随着如潮的人流走进城中，导游对古城作了简单的介绍，规定了集合时间后，就让我们自由活动。同行的人立即四下分散，大部分都一头扑进了各个商铺。我好奇地东张西望，极力想从看到的一切去感受那宁静悠远，古朴厚重的历史沧桑感，结果却有些失望。和丽江一样，虽然街道两旁青瓦屋面的民居、商店、作坊相联，一派古朴风貌，但却被一种浓浓的现代商业气息所笼罩。满街鳞次栉比的店铺里是琳琅满目的货架，卖着各式各样的民族工艺品，旅游纪念品。还有一些是风味饮食店，街道上也不乏金银玉器行，卖着或真或假的首饰。家家商行都是人进人出，生意似乎十分红火，一派繁华景象。我不知道曾经的大理古国是否也是如此的繁华，而我只能从街两旁那些老式的房屋建筑，从脚下的青石板路感受一点遗韵。大理古城还有一点也和丽江一样，那就是街道两旁很多地方都摆放着花草盆景，有些地方也有清澈的溪水叮咚流淌，可见大理人的生活舒适安闲，富有情趣。而且它的街道也很干净整洁，没有车辆通行，所以游人可以安闲放心地漫步。与丽江迷魂阵样的阡陌小巷不同的是，大理古城内的街道横平竖直，呈棋盘布局。由南到北，一条大街横贯其中，南北对峙的两座城楼也被修复一新。深街幽巷，由西到东纵横交错，简单明了。全城清一色的清瓦屋面，鹅卵石堆砌的墙壁，显示着大理不同与别处的古朴别致。

**大理古城的导游词讲解篇二**

各位游客：

“七彩云南，风花雪月”的大理古城欢迎你们的到来，金庸先生笔下的大理古城，令无数读者为之倾心不已。小说再现了苍山洱海的传奇与神秘。“下关风，上关花，下关风吹上关花；苍山雪，洱海月，洱海月照苍山雪”。古往今来，大理正以风花雪月之地而闻名于世。大理古城简称为榆城，它就位于风光亮丽的苍山脚下，距离大理市中心下关13千米，总面积大约为3平方千米。大理古城东临碧波荡漾的洱海，西倚常年青翠的苍山，形成了“一水绕苍山，苍山抱古城”的城市格局。

各位游客朋友，大理古城历史十分的悠久，是首批中国历史文化名城之一。其建城历史可以追溯到唐朝，从779年甫诏王异牟寻迁都阳苴咩城，已有12的历史。现存的大理古城是以明朝初年在阳苴咩城的基础上恢复的，城呈方形，开四门，上建城楼，下有卫城，更有南北三条溪水作为天然屏障，城墙外层是砖砌的；城内由南到北横贯着五条大街，自西向东纵穿了八条街巷，整个城市呈棋盘式布局。

大理古城是一座文化之城。早在4世纪初，勤劳智慧的白族人们就在苍山洱海的伴随之下，创造出了灿烂的新石器文化，不仅为大理赢来了“昆明之属”的美誉，还留下了独特的白族文化。在这里我们可以看到头戴“风花雪月”白族姑娘。这个风花雪月指的就是白族姑娘艳丽的头饰，顶上的`白色代表着苍山雪，那个弯弯的造型就代表的就是云南的洱海月；在这里我们还可以欣赏到“一正二耳，三坊一照壁，四合五天井”的白族瓦房；我们还可以去品尝到白族传统的待客礼仪的“三道茶”，去感受独具白族特色的扎染和绕山灵。

大理古城自古就是一个风景独特的地方。他是小燕子和永琪的爱情乐土，是金庸先生笔下风光秀美的魅力之地，更是我们现在著名的国家aaaa级旅游景区。在这座古城里有老外寻找东方古韵的洋人街，中国著名佛寺之一的崇圣寺三塔等众多别致景观。都说耳听为虚眼见为实，那么接下里就请大家随我一起步人古城进行观赏吧！

各位游客朋友，在我们正前方就是大理古城第一门一文献楼。文献楼是在清康熙年间修建的，位于我们大理古城南门外1千米的地方，文献楼是一个典型重檐歇山顶的土木石建筑，横跨古城的南面通道。大家可以看到，在这座楼上悬挂着一个“文献名邦”匾额，这是由当时云南的提督偏图亲自题写的，正是这个匾额所以才把这座楼叫作文献楼。通过文献楼我们就可以到达我们古城的城门了，就请大家随我继续前行。

各位游客朋友，现在我们来到的就是古城的人口南城门了，南城门位居大理古城四门之首，是古城里面最古老雄伟的一个建筑，同时也是大理古城的标志性建筑。来到这里，首先映人眼帘的就是这座高大的城墙，总的高度大约是6米。大家可以抬头看到，在城墙上面写有“大理”这两个字，这是由我国现代著名诗人、文学家、历史学家――郭沫若亲自题写的。那么接下来就请大家随我进人城门吧！

各位游客朋友，我们现在来到的就是洋人街了。这个洋人街指的就是古城里面东西走向的护国路。护国路是民国初期，云南人民反对袁世凯称帝，起兵护国而得名，全长1000米、宽7米。“洋人街”兴起于20世纪80年代，当时有众多来大理古城游览的海外游客，大都投宿于护国路的大理第二招待所，随之附近就开设了为海外服务的餐馆、商店等。护国路就渐渐成为了一条商业街道。在这里，我们可以看到一家接一家的茶馆及工艺品商店，仔细的游客还可以发现在这里有很多的用洋文写的广告牌，这主要是来吸引寻找东方古韵、流连忘返、金发碧眼的外国友人的。

各位游客朋友，不知不觉之中，我们就来到了大理古城的天主教教堂了。大理古城天主教堂就位于我们古城下关静谧的胡同里，是由巴黎外方传教会牧师严美璋于1927年建造的，到现在已经有九十多年的历史了。教堂坐西朝东，室内总面积大约为600多平方米。整体看去，却是一座白族庙宇式的建筑，里里外外雕梁画栋，都带有浓厚的白族建筑风格。各位游客请看飞檐上面，我们除了看到白族风格的雕刻外，还能看到中国传统的彩绘，这就是天主教教堂建筑最大的一个特点一将白族文化特色、汉族文化特色、西方建筑特色完美地融合到了一起。所以许多外国游客到教堂参加宗教活动后，都感慨地说：真想不到在如此边远的地区，还有如此美丽的教堂！那么接下来就请大家好好欣赏这座美丽的教堂吧！

**大理古城的导游词讲解篇三**

崇圣寺三塔又称“大理三塔”，是中国著名的佛塔之一，位于大理以北1.5公里苍山应乐峰下，崇圣寺三塔的基座为方形，四周有石栏，栏的四角柱头雕有石狮，其东面正中有块石照壁，上书“永镇山川”四个大字，颇有气魄。三塔的主塔名叫千寻塔，为方形16层密檐式塔，底宽9.9米，高69.13米，塔顶有铜制覆钵，上置塔刹，与西安大小雁塔同是唐代的典型建筑。

三塔1961年被列为首批国家级重点文物保护单位。1978年维修时，发现600余件南诏大理国时期的佛教文物，具有极高的维护价值。

太和城遗址

太和城遗址是南诏立国时的都城。南诏在751年和754年与唐王朝发生了两次战争，史称“天宝战争”，并取得了最终胜利。776年，为“立此存照”，南诏王阁罗凤立“南诏德化碑”于“国门”之外，“论阻绝皇化之由，受制西戎之意”。

1961年3月4日，太和城遗址(包括南诏德化碑)被国务院公布为全国第一批重点文物保护单位。太和城遗址因其规模宏大、地面遗迹保存较好、有较高的历史价值，被列入“\_\_\_”期间全国百项重大遗址项目名录。

好了，我的讲解就到此结束了，下面是自由游览时间，祝大家旅途愉快!玩的开心

**大理古城的导游词讲解篇四**

大理的古城犹如童话里藏在山里的一方城堡，远远望去高高的城门上面是苍劲的“大理”二字，那厚重的墙体、凝重的颜色无一不透达出它沧桑而久远的故事。

大理古城导游词

漫步在这座拥有12历史的古城的街道上，厚重的历史积淀让人不停的寻觅历史留给这座古城的岁月印记。这座白族人世代休生养息的千年古城，曾多次毁于战火和地震自然灾难，如今依然坚挺的保留着千年模样，古大理国时期留下的一些文物古迹和建筑奇观，已经成为古城最重要的标识，也是所有游人必看的景观。摩挲着被抚摸千年之久的人类心中不分民族和宗教信仰的寓意祈福、长寿、平安、发财、消灾、避祸的吉祥之物，我在心中祈祷这些穿越千年历史长河的富有神灵气息的圣物能够给我和家人带来好运，带来吉祥、平安和健康。我相信这里的每一件神圣之物都具有灵气，都能给到来的游客带来好运。

大理以其秀丽的自然风光，丰富的文物古迹，优美的民族风情为特色而闻名遐迩，吸引着无数中外游客，我也随着人们的节奏来到大理古城的一角，在这条古街上看到一些可爱的人们，自在自由的生活着这里。

古老的街道，一弯溪水错落着贯穿了整条青石板铺就的街道，石板斑驳了，可是水依然非常的清冽，形成了“家家门前绕水流，户户屋后垂杨柳”的诗画图。

大理是南昭国旧时的城都，曾经辉煌、喧闹、繁华、摩登。

大理位于云南省中部偏西，总面积29459平方公里，地域辽阔，资源丰富，山川秀丽，四季如春，是祖国大西南一块待开发的宝地。全州辖一市十一县，是一个居住着汉、白、彝、回、傈僳、藏、纳西等26个民族的地区，末总人口326.09万人，少数民族人口约占50％，其中白族人口108.53万人，是一个以白族为自治民族的自治州，是闻名于世的电影“五朵金花”的故乡。

大理是白族的聚居地，有着浓郁独特的白族风情，白族姑娘统称为金花，小伙子称为阿鹏，他们的村寨大多分布在苍山、洱海间的平地上。白族是一个能歌善舞的民族，会说话的都会唱歌。

现在的大理古城始建于明洪武十五年，1987年国家重修过，已被国务院公布为我国首批24个历史文化名城之一。城门上“大理“二字，是集郭沫若书法而成的。

**大理古城的导游词讲解篇五**

各位朋友：

大家好!游览了大理古城，初步感受了此地人文景观的深邃；现在我们去观赏苍山洱海，领略大理的山水之美。

首先，我们乘游艇去洱海公园。洱海公园又名团山公园，位于下关城区东北2公里处的团山。它北临碧波万顷的洱海，西与苍山南端的斜阳峰相对。南诏国时，这里是国王的鹿苑。1976年这里新辟为公园，占地1600余亩。山上有动物园和苗圃花坛，广植大理地区的各种名花异卉，是一个很好的休憩游览之地。

现在游船已到洱海公园临海长堤，我们离船上岸，这是团山脚下的滨海游览区沿着270多级石阶拾级而上，我们到达山顶。大家看，这翘角飞檐的楼阁是望海楼，檐下悬匾，上书：玉洱银苍”，黑底金字，苍劲古雅，它是中国慕名画家吴作人的手笔。望海楼是领略“玉洱银苍”的佳境，凭栏远眺：东边洱海浩瀚，一碧万顷，西边苍山绵延，莽莽苍苍。

各位朋友，让我们再次登船，到洱海中去遨游。但我先要向大家介绍是却是苍山。先前，我们在大理城，在苍山脚下的公路上，没能很好地端详苍山雄姿。正如古人所说“不识庐山真面目，只缘身在此山中”；在洱海公园望海楼，视角偏斜，也只能看到苍山末端。现在，随着游船不断前行，我们眼中的苍山是不是更真切些?有人说，横断山脉像一只巨臂，从“世界屋脊”西藏高原向南伸到了云南西部，苍山就是这支世界著名山脉中云岭的一个分支。

苍山，又名点苍山，因其山色苍翠，山顶点白而得名。苍山共有十九峰。这十九峰从北至南的顺序是：云弄、沧浪、五台、莲花、白云、鹤云、三阳、兰峰、雪人、应乐、观音、中和、龙泉、玉局、马龙、圣应、佛顶、马耳、斜阳。十九峰中，马龙峰最高，海拔4122米。苍山十九峰，两峰夹一溪，一共十八溪；溪水东流、注入洱海，十八溪由北向南，基排列为：霞移、万花、阳溪、芒涌、锦溪、灵泉、白石、双鸳、隐仙、梅溪、桃溪、中溪、绿玉、龙溪、清碧、莫残、葶蓂、阳南。

**大理古城的导游词讲解篇六**

大理是一座很美很有韵味的.古城。下关风、上官花、苍山雪、洱海月是它精华的代表。

大理至今保留着古老的城墙，沿着城墙一步步地走，用手抚摸着古老的砖石。脚踩石板路，古老的气息向你扑来。

现在，大理的新城是下关。下关的风很特别：不象东北的风那么寒冷，不象新疆的风那么刺骨，更不象沿海的风那么凶猛。下关的风在傍晚，一路呼啸而来，吹得人睁不开眼，头发跳舞，衣服象鼓风机，一个个缩着脖子走路。这里的风凉，特别清爽，一年四季都是这样的风。怪不得这里的居民个个脸上都是高原色。

大理蝴蝶泉以蝴蝶飞舞蜚声中外。明代的旅行家徐霞客曾经来到这里。每年四月，蝴蝶飞来千万只，缤纷起舞七彩云。蝴蝶们翩翩起舞，围成圈停留在泉中心的“夫妻”树上。蝴蝶们飞到树旁，邀请这一对情人与它们共舞，它们唱呀跳呀别提多高兴了，四月人们要在蝴蝶泉边举行各种各样的活动，游客可以真切地感受到与蝶共舞的精彩场景，这就是有名的蝴蝶会。

**大理古城的导游词讲解篇七**

各位游客：

大家好！

欢迎来到云南大理古城，我是你们的导游。下面就让我来为大家介绍一下云南大理古城。

大理古城位于云南省西部，又名叶榆城、紫城。古城其历史可追溯至唐天宝年间，南诏王阁逻凤筑的羊苴咩城，为其新都。古城始建于明洪武十五年(1382年)，占地面积3平方公里。

大理为1982年2月8日国务院公布的中国首批24个历史文化名城之一。大理古城在唐、宋500多年的历史间是云南的政治、经济、文化的中心，在古城内分布了14处市级以上的重点文物保护单位，承载着大理历史文化、宗教文化、民族文化，是大理旅游核心区。

历史沿革

西汉元封二年(前1)，设置叶榆县，隶属益州郡。

唐宋时期，大理相继建立过南诏、大理国两个地方政权。唐开元二十七年(739年)，太和城被南诏国选做其都城。太和城分为外城和内城。外城筑有南北两道城墙，两道城墙的西端在金刚山顶相连接，南城墙长约3350米向东延伸;北城墙长约3225米。

唐贞元四年(779年)，皮逻阁之曾孙将都城迁至羊苴咩城，即大理旧城。

唐天复二年(9)，南诏权臣郑买嗣夺权，建立“大长和国”。南诏天应元年(927年)，杨干贞扶持赵善政建立“大天兴国”，随后又自立为王，建“大义宁国”。

后晋天福二年(937年)，段思平于羊苴咩城定都建国，国号大理。

元朝灭大理国，城毁于兵燹。

明洪武十五年(1382年)，明军攻占大理，大理路改为大理府，仍治太和县，并筑新的府城，即大理古城。

1982年，重修南城门，门头“大理”二字是集郭沫若书法而成。

1982年2月8日，国务院公布大理为中国首批24个历史文化名城之一。

**大理古城的导游词讲解篇八**

1、文献楼

文献楼始建于清康熙年间。楼额悬挂云南提督偏图于康熙四十年(1701年)所题的“文献名邦”匾额，故名文献楼。文献楼为两层歇山式土木石结构的镝楼，具有典型的白族建筑特色。

2、五华楼

3、南城楼

南城楼图片

南城楼称双鹤楼又称承恩楼。南城门是古城四门之首，始建于明洪武十五年(1382年)，为古城最古老雄伟的建筑，是大理古城的象征和标志。古城墙四面各长约1500米、高6米、厚达12米。城门上“大理”二字是郭沫若1961年游览大理时亲笔所提，“大理”是国号，意为“大治大理，富国兴邦”之意。

4、北城楼

北城楼，又称“安远楼”。北城门又称“安远门”、“三塔门”，始建于1382年，是古城四座城门之一。城楼的\'屋顶采用了中国宫室建筑中较高等级的重檐歇山式，保留了明朝时的建筑风格。

**大理古城的导游词讲解篇九**

各位旅客：

大家好!

大理地处云南省中部偏西，市境东巡洱海，西及点苍山脉。这里气候温和，土地肥沃，山水风光秀丽多姿，是我国，远在四千多年前，大理地区就有原始居民的活动。

在漫长的历史岁月中，大理曾有着显赫的地位和作用。秦、汉之际，大理是“蜀?身毒国道”(从四川成都，经云南大理、保山进入缅甸，再通往印度)的必经之地，这条通道，对促进大理地区和内地的联系、对促进中国和东南亚诸国友好往来和经济文化交流起着重要的作用。

大理州，全名大理白族自治州，地处云南省中部偏西，东邻楚雄州，南靠普洱、临沧地区，西与保山地区、怒江州相连，北接丽江地区。

大理州历史悠久，素有“文献名邦”的美称，是云南最早的文化发祥地之一。唐宋五百多年间(即从南诏国建立至大理国覆灭)，大理一直是云南的政治、经济、文化中心。地处低纬高原，四季温差不大，干湿季分明，以低纬高原季风气候为主，常年气候温和，土地肥沃，以秀丽山水和少数民族风情闻名于世，境内以蝴蝶泉、洱海、崇圣寺三塔等景点最有代表性。大理山水风光秀丽多姿，有“风花雪月”的.美称，即下关风、上关花、苍山雪、洱海月。

旅游景点有：

大理古城――总是不经意的会那大理古城和丽江古城做对比，大理虽然缺乏丽江的柔媚韵致，但却有更为朴质的味道和大气的帝王风范。

苍山洱海――苍山横亘在洱海西岸，就像一对情侣相依相伴。

玉矶岛――建筑原始二古朴，最能反映大理几千年的民居风格。

崇圣寺三塔――旧时的大理国崇尚佛教，许多皇帝都在这里出家，可见其地位之高。它曾今是南诏的象征。如今也是大理的标志性景点。

蝴蝶泉――蝴蝶泉只所以得名，是因为这里曾今有过蝴蝶成团翩飞的独特景象而它的闻名却是借助于五十年代的电影《五朵金花》。

天龙八部影视城――它不仅仅是一个影视拍摄基地，同时还是主题公园。影视城按照“大理特点、宋代特点、艺术要求”三结合的原则，参照《清明上河图》的设计风格。在这里，游客可以体验的穿越千年时空的奇妙。圆一个武侠梦!

最佳季节：2―5月。大理处于云南，冬暖夏凉，是个非常适宜居住的地方，大理三月好风光，所以在春季，无论是前往大理古城，或是登苍山、游洱海，都再适合不过了。但是特别注意大理日温差有时可高达10度左右，在夏天，只要一下雨，就会像冬天一样冷，当地有“一雨成秋”的说法。来大理，不管什么季节，都可能遇到一天之内有很大温差变化，特别在雨季较多的夏秋两季，最好夏装、防风、防冷的服装都带上点。

谢谢大家!

**大理古城的导游词讲解篇十**

大理古城简称榆城，位居风光亮丽的苍山脚下，距大理市下关13公里。大理古城始建于明洪武十五年(1382年)，是全国首批历史文化名城之一。

大理白族自治州位于云南省西北部，首府大理市，是中国首批优秀旅游城市、国家级历史文化名城、国家级风景名胜区和自然保护区。全州国土面积2.95万平方公里，总人口328万，有13个世居民族，少数民族占50%，白族占总人口的三分之一。

大理历史悠久，山河壮丽。唐宋时期先后建立的“南诏国”、“大理国”等地方政权延续500年，一度是云南政治、经济、文化的中心。全州可供观光旅游景点达130多处。苍山洱海珠联璧合、相互辉映;剑川石宝山唐代石窟被誉为“西南敦煌”;佛教圣地鸡足山与中国四大佛教名山齐名;巍宝山系南诏发祥地，有规模宏大、保存完整的道教观宇建筑群;洱海源头的茈碧湖、温泉闻名中外。加之独特的旅游条件，海外媒介将大理誉为“东方日内瓦”。

延伸阅读:

导游词功能

1.引导游客鉴赏

导游词的宗旨是通过对旅游景观绘声绘色地讲解、指点、评说，帮助旅游者欣赏景观，以达到游览的最佳效果。

2.传播文化知识

传统文化知识即向游客介绍有关旅游胜地的历史典故、地理风貌、风土人情、传说故事、民族习俗、古迹名胜、风景特色，使游客增长知识。

3.陶冶游客情操

导游词的语言应具有言之有理、有物、有情、有神等特点。通过语言艺术和技巧，给游客勾画出一幅幅立体的图画，构成生动的视觉形象，把旅游者引入一种特定的意境，从而达到陶冶情操的目的。

**大理古城的导游词讲解篇十一**

大理古城简称榆城，位居风光亮丽的苍山脚下，距大理市下关13公里。大理古城始建于明洪武十五年(1382年)，是全国首批历史文化名城之一。大理古城东临洱海，西枕苍山，城楼雄伟，风光优美。大理城的规模壮阔，方围12里，原城墙高7.5米，厚6米，东西南北原有四座城门，上有城楼。如果说，自治州首府下关给人以繁盛、喧闹的印象，那么大理古城则是古朴而幽静。

大理古城东临碧波荡漾的洱海，西倚常年青翠的苍山，形成了“一水绕苍山，苍山抱古城”的城市格局。由南城门进城，一条直通北门的复兴路，成了繁华的街市，沿街店铺比肩而设，出售大理石、扎染等民族工艺品及珠宝玉石。街巷间一些老宅，也仍可寻昔日风貌，庭院里花木扶疏，鸟鸣声声，户外溪渠流水淙淙，“三家一眼井，一户几盆花”的景象依然。古城内东西走向的护国路，被称为“洋人街”。这里一家接一家的中西餐馆、咖啡馆、茶馆及工艺品商店，招牌、广告多用洋文书写，吸着金发碧眼的“老外”，在这里流连踯躅，寻找东方古韵，渐成一道别致的风景。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn