# 人教版小学六年级语文教案教学计划上学期 小学六年级语文穷人教案(模板11篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-28

*在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。人教版小学六年级语文教案教...*

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇一**

教学内容

九年义务教育六年制小学教科书语文第十二册《穷人》。

教材分析

本篇课文是第五单元中的一篇精读课文。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。结合本组教材的编写意图，在教学本课时，应让学生理解课文的思想内容的基础上想开去，以深化对课文的理解。

设计理念

依据“研究性学习”的的理念中的“研究性阅读”的教学方式，重在培养学生自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养。《穷人》一文，无论是从课文主题和人物形象看，还是从写作方法和语言风格看，都是实施研究性阅读的好课。

教学目标

学会本课字词，读懂课文内容，联系上下文体会句子的含义，从而感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良。学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。在这一学习过程中使学生享受小组合作学习乐趣，使学生在积累知识的过程里又是身心和人格健全发展的过程。

教学重点

理解课文内容。从人物行动、语言、思想活动中体会穷人的美好心灵，并从中学习文章的表达方法，展开合理想象。

教学难点

体会桑娜矛盾的心理活动。

教学准备

小黑板

教学过程

一启发质疑

围绕课题，你能提出哪些问题呢？（课文题目是“穷人”，但是在整篇文章中，并没有出现“穷”字，为什么？桑娜和渔夫为什么要收养西蒙的孩子？）

二细读课文，理解课文内容，体会作者的思想感情。

1从课文哪些地方可以感受到桑娜的一家过着穷苦的生活？

2学生自学课文，在书中画出相关内容。

（学生自主选择自己感兴趣的方式品读体会。）

【设计意图：体现学生自主学习。】

3学生汇报。

4有感情的朗读，汇报内容相关的句子，读出你的理解。

【设计意图：培养学生对课文的理解能力，并使学生体会人物的特点。】

三分析桑娜内心活动，体会人物的崇高品德。

现在就第二个问题展开讨论。

1出示文章描写桑娜内心活动的段落。

【设计意图：体会人物“忐忑不安”的心理及人物的`性格特点。】

2读完本段内容，从中你想知道什么？

学生提问并归纳整理。

（1）读读这段话，想一想这段话的大致意思。

（2）这段话出现几个省略号？请你想象出桑娜的内心活动。分页标题#e#

（3）采用小组间角色朗读等形式展开自学。

【设计意图：体现学生自主阅读自主学习的要求。】

3学生准备交流。

（和小组同学交流，表达自己的想法。）

【设计意图：让学生在交流中体会探究的快乐，体会桑娜的善良、乐于助人的美好品质。】

4汇报展示。

（学生个性化表达，畅谈自己的体会。）

【设计意图：培养学生对课文的理解和语言表达能力。】

5教师小结。

6练习朗读。

四学习最后一部分。

1读读最后一部分，画出自己喜欢的句子，并谈谈自己的体会。

【设计意图：体会渔夫的高尚品德。】

2指导有感情有感情的朗读最后一段。

（学生有感情朗读课文，进一步体会渔夫和桑娜的勤劳和善良。）

【设计意图：在读中体会两人的善良，乐于助人的高贵品质。】

3出示文中的重点句。（小黑板）

4引导学生分析句子的含义。

5学生汇报。

6教师小结。

五总结全文

1通过本课的学习，你有哪些收获？（引导学生从文章内容和写作方面进行总结。）

2结合课文内容，续写课文故事情节。

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇二**

教学目标：

1、在读古诗的过程中读准“雪、灭、独、寒”4个生字的字音，并能在语言环境中正确认读这4个生字。

2、能跟着录音或老师的范读，字字过目地朗读古诗。能背诵古诗。

3、能根据画面大致了解古诗的意思，并能根据图画背诵符合图意的诗句。

4、认识部首“雨字头”。练习描写“雪、灭”2个字。

教学重点难点：

能在老师的帮助下借助“注释”和“参考译文”大致了解诗句的意思。体会老渔翁在寂静、寒冷的江面上孤舟独钓的情景。

教学过程：

一、欣赏“江雪”图，学习“雪、寒”2个生字。

2、交流反馈，适时出示生字卡片“雪、寒”。

3、总结，板书古诗题目，学习“雨字头”。 师：同学们观察得很仔细，说得也很完整。这幅画上画的是：寒冷的冬天到了，大雪不停地下着，江边已积了厚厚的雪。今天我们要学习一首古诗，题目是—— 板书——江雪 写“雪”时，用红色标注“雨字头”，边写边说：第三笔是——横钩;这一点一点的多像——小雨点啊!

师：有谁知道老师为什么要把这部分用红笔写出来?(不知道的，可以看看书。)

二、欣赏配乐古诗诵读，根据画面和老师的讲解大致了解诗意。

1、播放媒体，学生赏听。

师：让我们一起来听听唐朝的诗人柳宗元写的这首古诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、再放媒体，老师讲解一句意思，再出示一句诗句。 师：请大家仔细听老师讲解，再看着画，听录音，想想你明白了什么? 师：寒冷的冬天到了，大学纷纷扬扬，山上早已不见了小鸟的影子，山里的小路上看不见一个人影。这真是——千山鸟飞绝，万径人踪灭。 师：在这冰天雪地里，有一个老翁穿着蓑衣，头戴斗笠坐在一条小船上独自一人在江上钓鱼呢——孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

3、交流听明白了什么。 先自己说说，再同桌交流。

三、指导朗读古诗

1、出示整首古诗，明确学习任务。

2、老师一句一句范读，学生跟读。

四、自由练习朗读，多种形式反馈朗读。

1、自由练读。

2、小组交流读。

3、全班交流读。

4、打擂台背诵古诗。

五、复习巩固认读生字，指导有意识记忆字形。

1、抽读生字

2、交流记字好方法。

六、巩固了解诗意。

1、根据老师讲的内容，背诵相关的诗句。

2、根据画面选择诗句。

七、指导描写“雪、灭”两个字。

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇三**

《语文课程标准》指出“注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。因此，在课堂上，我把学习的主动权还给学生，让学生自主选择自己感兴趣的内容，自读自悟，品味其中的思想情感，并且在读中生疑，教师再因势利导。我欣喜地看到学生在课堂上确实有了对文本较深层次的感悟，在语言方面也得到了较好的训练。

[案例]

师：同学们读得不错，进步很大。大家在读的过程中还有什么疑问吗？

生：我觉得“温暖”和“舒适”用在这里不够准确。

师：能说说原因吗？

（有几名同学举起了手。）

（生读课文。一会儿又有两个学生高高地举起手。）

师：你们两个有不同意见吗？

生：我觉得 “温暖而舒适”用得非常准确。因为小屋跟外面相比是温暖而舒适的。

师：能具体说说吗？

生：外面狂风怒吼，又黑又冷，而小屋即使漏风，跟外面比，相对来说是温暖的。更何况小屋里还生着火炉。

生（先前质疑的同学）：渔夫驾驶的是小船，而海上寒风呼啸，海浪汹涌澎湃，他随时都可能有生命的危险。而桑娜坐在家里，孩子们都安静地睡着。因此，跟外面比，家里相对来说是温暖而舒适的。

师：哦，你也改变自己原来的意见了。为什么？

生：我听了刚才几个同学的发言，觉得有道理。再联系上下文内容想想，觉得我开始讲的没有道理。

（这时，又有两名学生把手举得高高的，要求发言。）

师：是不是又有什么新发现了？

生：我认为文章表面上写渔家“温暖而舒适”，实际上是为了反映渔家生活的艰难和贫穷。

师：哦，为什么这样说呢？

生：那样一个简陋的屋子，对渔家人来说，就算是“温暖而舒适”的了，可见他们对“温暖和舒适”的要求是极低极低的。读到这里，我感到渔夫一家的生活是多么艰难！

师：从“温暖而舒适”居然能看出渔家的生活艰辛，真是一个了不起的发现！在这一点上我不如你们，因为我没有想到这一点，你们是我的老师，谢谢！（生鼓掌）同学们，只要我们在阅读中真正动了脑子，一定会有更多的新发现！

[反思]

（ 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：穷人）

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇四**

教学目标：

知识：引导学生观察一次实验的过程和结果。

技能：引导学生紧扣文题，把自己实验的过程和结果，用生动的语言描述完整。

能力：要通过对人物的语言、动作、神态和心理活动的描写，把内容写具体，情节写生动。

情意：能主动修改自己的习作，逐步养成多读多改的良好习惯。

教学重点、难点：

引导学生把实验最精彩，最动情的地方写具体。

对策：做一个实验，把实验的过程写具体。

课前准备：投影片

教学过程:

一、习作准备。

在本次习作前，老师已布置学生一项活动：学生组成学习小组，就自己比较喜欢的领域设计一些小实验做一做，并做好条文式的记录；或者把科学课上做过的有趣的实验简要记录下来。

二、引入习作话题。

1、最近我们都做过些什么小实验呢？今天我们再来回忆一下这些实验的内容和过程。

二、口头交流习作内容

1、以实验小组为单位进行交流。（1、实验的名称，需要的材料。2、实验的过程：

2、实验小组推荐代表进行大组交流。

三、学生写习作提纲。

1、按照实验的顺序把实验过程有条理地写出来。

2、把文章的主体部分比较详细地写出来。

四、交流习作提纲，完成习作。

1、实验小组内交流。

2、大组交流文章主体部分内容，师生评议，补充。

3、学生习作。

五、交流教师的“下水文”。

有趣的实验

我将信将疑地开始做起来。首先，我找来一个透明的玻璃杯子和一张长方形的白色纸，来到厨房，在杯子里注满自来水，然后小心翼翼地把那张纸盖了上去，然后，用手轻轻地盖住杯口一会儿，把杯子倒了过来，倒数一、二、三、四、五，把手放开，嗨！神了，纸头真的把水托住了，这怎么可能？小小的一张纸怎么可能托住一杯水呢？我又试了几遍，毫无疑问，这是一个真理。

为了炫耀我的实验的成功，也为了我的实验成功的把握率高一点，我决定用半杯水在爸爸，妈妈面前表演一下我的魔术。

为了把气氛搞得富有神秘感，我学着魔术师的样子，放了音乐，还拿了根筷子作为魔术棒，把杯子倒过来让他们看清楚，把白纸放到他们眼前让他们看清楚，然后倒入半杯水，把纸盖上去，按刚才的顺序用手轻轻按压，倒过来，为了提高魔术的惊险性，我把杯子放在头顶上，数一二三，放手！顿时，我傻眼了，我成了一只落汤鸡，我呆住了。爸爸，妈妈捧着肚子笑得喘不过气来。

妈妈说：快快换衣服。爸爸说：快快上查一查。

原来：一张纸是顶不住一杯水的，而真正起到神奇力量的是大气压，当水杯灌满水盖上纸后，杯中的大气压就低于杯外的大气压，杯外的大气压就压住了纸，水就流不出来了。半杯水比一杯水轻，但是，半杯水，还有半杯是空气，大气压就帮不上忙了，于是，水就流出来了。

通过这次实验，我懂得了两个道理：

一是，有关大气压的问题，大气压存在于我们的生活中，为人类创造着魔力，比如：用吸管喝饮料，中医火罐疗法，输液等等。

二是：更让我懂得了做什么事情都不能凭空想象，要有根据，要善于观察事物，善于研究，从而发现问题。

1、教师朗读“下水文”。

2、学生评议老师的“下水文”。给老师打分，并说出打分的理由。（对照要求）

3、学生就提出的问题展开讨论。

4、师生交流“下水文”的成败，提出修改建议。

六、习作评议和修改。

1、根据刚才对老师习作的和补充，修改各自的习作。

思考一下：着重从哪些方面来修改？

2、学生自己修改习作。

3、学生自由选择交流和帮助批改的对象。

板书设计：

作业4记一次有趣的实验

有条理地记叙

最精彩或最关键的部位写具体、写生动

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇五**

在 “传箴言、唱红歌、读经典、讲故事“活动中，学生们会唱《我的中国心》了。恰逢学习季羡林《怀念母亲》，该课阅读链接也是黄霑的诗歌《我的中国心》。因此，我要求学生歌唱《我的中国心》，既激起爱国情感导入课文，又用唱的方法拓展学生阅读，一箭双雕。俗话说“古来忠孝两难全”，不无道理，“忠”，尽忠祖国，“孝”，孝敬父母，“忠孝”是中国的传统。语文教育的使命是塑造人的灵魂，让人更完美，更善良。《怀念母亲》这课，深深蕴含着“育人”因素，是发展学生个性，建构学生人格的佳作。鉴于此，我将该课分为三个课时教学，让课堂书生朗朗，让学生答问充满理智，做好“咀嚼语言，共鸣情感，实时练笔”，以期让学生在语言品味中灵魂得到塑造，语文能力得到提高。第一课时：读懂课文内容，弄清课文结构，从第一自然段读出作者写作目的；第二课时：品作者的“孝心”，共鸣情感，做课堂小练笔；第三课时：品味作者对祖国的“忠”，学习表达方法——引用说明，再次完成小练笔。

【第二课时课堂教学实录】

师：同学们好！我们上节课探究了季羡林爷爷为何要写这篇文章，大家都应该有所收获吧。这节课，我们就来品读课文第二自然段，体会季羡林爷爷对自己母亲那真挚的爱慕之情。请同学们读课文第二自然段。

（学生自由读课文第二自然段。）

师：读完了第二自然段，告诉我你们读懂了些什么？请举手回答。

（纷纷举手。）

师：（示意一举手学生回答。）

生：我从“我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。真想随母亲于地下”，这两句，读出了季羡林爷爷因为母亲逝世而悲痛欲绝，看出他对母亲真挚的爱慕。

生：（充满自信，振振有词）母亲逝世，他不但痛哭，而且吃不下饭，睡不好觉，这是“悲痛”；“真想随母亲于地下”看出他也不想活了，想随着母亲死去，这是“欲绝”。只有对母亲有真挚爱慕的人才会这样。

师：你答问题答到问题的点子上，看来你是经过深思熟虑的，值得老师佩服，同学学习。那么同学们是不是该想想作者为何悲痛欲绝呢？这个问题看似简单，不过需要同学们再次读课文。

（生读课文）

生：因为季羡林爷爷母亲弃养。

师：什么是弃养，你能说说吗？

生：“弃”的意思是放弃，“养”的意思是抚养，“弃养”就是母亲放弃对子女的抚养，再加上母亲只活了40多岁，说明母亲逝世了，不能再对作者进行抚养了。

师：（微笑着示意学生坐下）你能联系下文解释词语，你对“弃养”的解释很到位，看出你是认真读书了。现在同学们再读这个自然段的第三句话，兴许你还能读出点什么来。

（生缓缓地、沉沉的、深情的读第三句）

生甲：我读出作者用“弃养”一词，避讳说母亲逝世，看出作者对母亲崇高的敬意。

生乙：我对刚才同学的回答做一补充，还能证明作者对母亲真挚的爱慕。

生丙：这句话中的“只”字，加在“活了40多岁前”，我读出了作者深深的遗憾。因为作者当时还在读大学二年级，是一个学生，根本没有办法对母亲尽自己的赡养，然而，母亲已经弃养，作者今生今世再不能对母亲尽孝了，所以才会有后面的悲痛欲绝。

生：因为季羡林爷爷家里当时太穷，他六岁就被送给别人家做养子，中间曾回故乡两次奔丧，就仓促地离开了母亲。

师：（肯定的样子）看来这位同学预习课文时，查过资料，这是学习语文的一个好办法。一个“仓促地离开母亲”，好呀！老师想问问你是从哪里知道的。

生：我从“只”字知道的，“只”字说明我与母亲相聚的时间太短太短，娘俩还有没有说完的话，聊完的天。

（读第二句话）

生：我读出了作者是念念不舍地离开母亲的。

师：你是如何读出来的？

生1：我抓住“仍然”一词读出来的。

生2：“仍然”一词，说明当时作者离开母亲完全是出于无奈，如果不是家里太穷，作者可能无论如何也不会离开母亲的。

（生茫然，陷入思考中，突然一位学生用低得不能再低的声音冒出一句“孝顺”）

师：刚才有位同学说了什么？你能鼓足勇气站起来理直气壮地说吗？

生：（站起来）我体会到作者对母亲的“孝顺”。

师：（鼓掌）同学们，掌声哪去了！

（生鼓掌）（生豁然开朗）

师：季羡林爷爷虽然对母亲孝顺，但是母亲已经弃养，这真是“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”呀！从此，季羡林爷爷就成了一个孤儿。请同学们再读课文第二自然段最后三句话，看又能读出什么。

（教室立刻响起深情的读书声）

生1：我读出了季羡林爷爷不能孝敬母亲、赡养母亲，自己感到悔恨，而且成天悔恨，只要一想到母亲就泪流不止。

生2：老师，我不理解“灵魂不全”的意思，是不是有点儿迷信？

师：刚才一位同学答得不错（板书：悔恨），另一位同学问得有意思。“灵魂不全”是因为作者没有能赡养母亲，没有孝敬母亲，作者感到自己是一个不孝之子，不孝之子就是灵魂不全的人，更能看出作者对母亲崇高的敬意和真挚的爱慕，同时是作者的自责（板书：自责）。

生：我读出季羡林爷爷不是不孝顺母亲，而是十分的孝顺母亲。

师：谈谈理由。

生：因为季羡林爷爷对不能赡养母亲抱终天之恨，而且一想到母亲就泪流不止，如果母亲不弃养，他就可以好好孝敬母亲了，所以这就是他对母亲的孝心。

师：（板书：孝心）季羡林爷爷是那样孝自己的母亲。“可怜天下父母心”呀！现在，你们的爸爸妈妈或许正在为你们生活得更好而辛勤操劳，季羡林爷爷是一个孝子，你们也学学他争当一个孝子吧！就用你们手中的笔，写写你心里的话。

（学生练笔，很投入）

师：写好自己的心里话，下节课展示展示。（响起了下课铃）

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇六**

教师思考：

梅花是我国的名花之一。她具有色、香、姿、韵的外形美和内质美，一向被视为坚贞高洁和顽强不屈的象征。中国历代文学作品中有许多赞美梅花的的佳作。《卜算子咏梅》是六年制第十二册第一组里一篇课文。这是毛主席词作中的精品。全词以昂扬饱满的情绪，乐观向上的精神，豪放粗犷的风格，描绘了“梅”独特的性格，超凡脱俗的气质。作品语言通俗，耐人寻味，画面感强。六年级学生具有一定的阅读和理解水平和文学积累，文章的内容和作者的特殊身份，对学生构成了一定的吸引。

本文与陆游的《卜算子咏梅》为同题作品。毛主席在创作本词时就曾提到“反其意而用之”，所以两词在风格上对比鲜明。教材也在正文之下收录了陆游词的全文并加注了简要的说明，这为教学活动的设计提供了契机。另外《语文课程标准》总目标提出：培养学生“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”出于以上的考虑，我认为：将两词对照起来，引导学生自读研讨，将会收到较好的效果。

教学设计及说明

信息资料：

1、搜集古今诗人的咏梅作品。

2、师生查阅1961年国内社会背景的资料。

3、分别查阅关于两首作的赏析文章。

教学要求：

1、结合搜集查阅的资料和对两首咏梅词的比照分析，理解作品内容及思想感情，丰富语文积累。

2、能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

3、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、从梅花的高贵品质中受到人生观、价值观的感染熏陶。

教学时数：2课时

教学流程：

第一课时

一、创设情境，激发兴趣，丰富认知

1、由“你见过梅花吗？你了解梅花吗？”引入。

2、以“多彩的梅世界”为题，组织同学汇报交流搜集的资料。（诗文、图片、乐曲等）由搜集人自行介绍。（详细内容、搜集渠道、自我感受）。

3、在师评的基础上，引导学生自评、互评。（针对搜集信息的质量、渠道、展示效果等方面）

二、进行新课，了解背景，理解全词。

1、根据学生的搜集的资料，引出课题，并结合学生旧知弄清词牌、题目等。

2、启发学生根据预习，提出问题。

3、自读课文，借助工具书和搜集的资料，小组合作，读文研讨。

三、汇报交流，明确理解，感情读背。

1、指读课文，互相评价。

2、结合自己小组喜欢的词句，畅谈学习收获。

3、有感情练读，教师相机指导，尝试背诵。

四、巩固练习，丰富积累。

1、在括号里填上合适的词语，并试着说出这样填的理由。

（ ）的梅花

2、在搜集的资料中，把自己认为最好的内容，介绍给同桌，择优抄写在积累本上。

第二课时

教学流程：

一、创设情境，引发对照，激发兴趣。

1、引导学生有感情地朗读和背诵。

[回顾旧知，创设学习情境。]

2、出示陆游的《卜算子咏梅》，故设疑问：同样是描写梅花，它们有什么不同吗？

[巧妙布疑，诱发学生思索。]

二、由疑而入，自主学读，理解研读。

2、把搜集的关于两首词的赏析文章，发给各小组，鼓励各组根据阅读理解，探究发现，深入体会两词的内容及思想感情。

三、交流研讨，促进理解，个性表达。

1、学生结合本组的学习，交流理解与收获，教师相机引导点拨。引导学生互相补充、评价。

2、学习小结。

四、深悟情感、创意表达。

1、鼓励学生根据自己对词句的理解或对梅花的感情，选用自己喜欢的方式，去表达自己的感受。（写作、绘画、背诵、抄录等均可。）

2、成果展示，相互评价。

五、感情读背，升华理解。

[有余力的学生可选择陆游的词作来进行读背练习。]

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇七**

教学目标：

1、学会10个生字

2、理解课文内容，紧扣“奇妙”，了解田螺的外形、生活习性和生理特征。

3、体会说明的顺序和生动活泼的语言。

4、培养观察和探索自然奥秘的兴趣与习惯。

教学过程：

一、导入：

同学们，看看这是什么？

今天我们来学习一篇介绍田螺的课文——奇妙的田螺。

我们读完课题，就会不由在脑海中浮现出这样一个问题：为什么是奇妙的？

二、整体感知课文：

1、快速默读课文，说说作者是按照什么顺序介绍田螺的？

2、交流：按照时间顺序来介绍田螺

捡回田螺的那一天

第二天早晨

又一天早晨

3、在这三个部分里分别介绍了田螺的哪些奇妙之处？

外形

生活习性

下崽

三、感受观察和表达：

1、那田螺的这三个方面到底怎么个奇妙呢？请同学们勾画出描写这三个特点的相关语句，边读边体会。

2、重点指导：

（一）外形

说实在的，田螺很好看。整个身子，圆乎乎的，被包裹在那个深绿色的硬壳里面。硬壳上，有一道向右旋转的沟纹，从头转到尾，越来越密。头部，有个圆锥形的硬壳口，上面覆盖着一层角质的硬片，像道结实而又严密的门户，时刻保护着田螺内部的各种器官。

（1）从整体到部分有顺序地进行观察的。朗读

（2）运用比喻的方法。将硬片比作门户，形象生动地写出了硬片的作用。

（3）从颜色、样子这两个方面进行描写，用词准确。

（二）生活习性：

（2）不知啥时候，它已爬到玻璃缸子的上面，像个球似的，牢牢地粘在壁上——紧紧挨着水面。看样子，即使缸子再高，水再多它也会爬到顶的。

呀，田螺不但活着，而且还是那样地有意思哩：

（奇妙之处在于：从\"已、牢牢、即使、再、也会\"感受到这么小的动物生命力还挺强的，从中可以知道它胆小、自我保护意识很强。）

（3）读一读，田螺是怎么爬上来的呢？

（4）它正在进行它的幸福之旅呢！可是一旦遇到什么风吹草动呢？（注意指导“一收、一缩、早、严严实实”）

（5）通过作者的描述，谁能说一说，这田螺的生活习性的奇妙之处？

这是这样可爱这样奇妙的田螺。

（三）下崽方式的奇妙：

（1）那球球个子很小，只有绿豆粒那样大。吐出来的小球球，慢悠悠地降到水底，就像飞机投下的小炮弹。

运用比喻手法：将小球球比作飞机投下的炮弹。让我们一下子就感受到了下崽的奇妙。

（2）这部分的第17自然段里的第二句话可不可以去掉呢？

照应。前文这一句话照应了第一段的内容，使文章开头部分设置的悬念得到了解释，这样写才使文章结构完整。

3、小结：

（是我仔细地观察、坚持不懈地观察）

四、小结全文：

只要我们能学习作者善于观察、勤于思考，也一定可以学到更多的知识，也能写出更多富有生活情趣的好文章。

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇八**

教学目标 ：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵并默写课文。

2、了解词的大意，感悟毛泽东的革命乐观主义精神和谦逊作风。

教学重点：指导学生有感情的朗读课文。

设计意图：

本设计将“悟词情，品画意”作为研读目标，教学中努力体现“课内外联系、校内外沟通、学科间融合”的语文教学思想。

1、将音乐引入语文课堂，借助音乐，形象解读《卜算子·咏梅》一词。

2、讲绘画引入语文课堂，借助画画，再现梅之风姿，梅之品格。

3、通过对比阅读，解读梅花的两种形象，诗人的两种境界。

4、引导学生查找、搜集、拓展阅读毛泽东主席其他诗词，通过组织毛泽东诗词朗诵、演唱会，促使学生积累语言，积淀情感。

教学过程 ：

一、背诵导入

我们已经读过几首词了，请同学们把自己喜欢的词读或背给大家听。

二、自主阅读

今天我们要学习毛泽东主席的一首咏梅词。请同学们自己反复的读读课文，想想词中写了梅花的什么特点，赞扬了梅花怎样的品格，把自己的感受在空白处写一写。

三、交流讨论

结合具体词句，充分交流见解；教师相机点拨，使学生对毛泽东词中的梅花产生赞叹之情。

1、从“飞雪”“百丈冰”等词可以读出，梅画绽放于最寒冷的时节。俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”，更何况“已是悬崖百丈冰”，可以想象大雪纷飞，天地间了无生机，梅花却不畏严寒，一花独放。

2、“俏也不争春，只把春来报”可以读出梅是报春的使者，却不争春邀宠，居功自傲，表现了梅花谦逊的作风。

3、从“待到山花烂漫时，她在从中笑”可以读出百花盛开之时，梅花却无比欣慰地飘落丛中，表现了梅的豁达与无私。

四、有感情的朗读、背诵。

1、梅花一起乐观自信、谦虚坦荡的品格，赢得了毛泽东主席的赞颂，让我们再来听一首赞颂梅花的歌曲（播放《红梅赞》）。

2、让我们用自己的朗读来赞颂梅花吧（学生放声练习朗读）。

3、边读边想象画面，有感情地读。（引导学生根据课件呈现的音乐和画面的变化，满含激昂之情、赞叹之情递送读，教师相机引导示范。对学生富有个性的朗读给予鼓励，对学生动情的朗读给以表扬。）

五、对比阅读，感悟诗人的情感

1、阅读陆游咏梅词，简介创作背景。

毛泽东主席在读陆游的咏梅词，填词一首，却“反其意而用之”，表达了乐观自信的胸怀。郭沫若在读了毛泽东的词后也和词一首，写到“曩见梅花愁，今见梅花笑”，鲜明地写出了两手词中梅花的不同形象与两位诗人的不同心境。

2、再读毛泽东的咏梅词，想象“已是悬崖百丈冰，犹有花之俏”的景象，试着画一画，并给自己的画写上一个题目。

3、配乐欣赏著名画家为毛泽东的咏梅词所配的画；有感情地背诵咏梅词。

六、拓展阅读

1、课外阅读毛泽东主席的其他诗词。

2、用一周时间进行准备，然后组织一次毛泽东诗词朗诵、演唱会。

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇九**

现在正值收获季节，随着本地农村人们生活水平的提高，年轻一代的劳动力大大减少，劳动观念日趋薄弱，常常有在收割机收完稻谷后，直接把稻草在田里焚烧的现象，造成空气被污染，造成白白的浪费，甚至酿成了重大交通事故的祸害。为让孩子从小懂得这么做的危害，我特设计本课题，通过听故事、探讨稻草在日常生活中的用处和制作稻草制品，从而使幼儿明白稻草是有用的，不能随便焚烧。

1、通过活动，知道稻草在生活中的广泛用处。

2、学会初步的搓绳、编稻草人的技能，尝试按自己的意愿大胆进行创作活动，体验活动带来的乐趣。

3、培养幼儿互相合作的意识和初步的环保意识。

1、师自编一段故事、图片四张、一盒磁带。

2、一把水稻、幼儿操作用的稻草、树叶、胶带、简字贴、毛线、碎布、剪刀、画笔等。

3、幼儿已有初步的结、搓、编稻草的技能和经验。

4、在活动室四周布置一些稻草制品，如：绳子、草鞋、稻草人、稻草鸟窝、稻草树等。

1、猜谜语，引起幼儿的兴趣。

t：“小时身穿绿衣裳，长大换上黄衣裳，秋风吹来收割忙，农民伯伯喜洋洋。”“水里生来水里长，小时绿来老时黄，黄金甲壳外面包，珍珠心儿里面藏。”（水稻）看看这是什么？（师出示完整的一把水稻）分别说说水稻各部分的名称和用处。（师小结：稻谷进行加工变成大米，大米是我们生活中不可缺少的粮食；稻草可以做燃料，可以煮饭、烧菜，烧成灰可以做肥料；草根留在田里也可以做肥料。）

2、师讲述自编故事，使幼儿知道随意焚烧稻草的害处。

t：水稻有这么多的用处，你们喜欢水稻吗？可是，有一次，稻草惹了一个很大的祸，引起高速公路发生了一起重大的交通事故。稻草怎么会惹祸呢？你们知道到底是怎么回事吗？（师讲述故事）提问：到底是谁惹的祸？稻草自己会烧起来吗？你们能这样做吗？为什么？教育幼儿不玩火。

3、进一步探讨稻草在生活中的用处。

t：虽然稻草烧成灰后留在田野里也能当肥料，但稻草被白白烧掉，太可惜了，太浪费了。其实，在我们平时的生活中，稻草的用处还真不少呢！（分别出示图片）

1）、抗洪救灾时，解放军叔叔用什么装泥土、黄沙去堵洪水的？

2）、玻璃在运输过程中为什么要用稻草包一包？

3）、养鸡场、养鸭场为小鸡、小鸭搭草房子。

4）、冬天用稻草盖青菜、萝卜，青菜、萝卜就不会被冻坏。

5）、在活动室寻找稻草做成的工艺品。（草绳、稻草人、稻草树、草鞋、稻草鸟窝、草龙等）

4、尝试进行制作稻草制品。

1）、上次小朋友用稻草剪剪、贴贴，变成了一幅美丽的画，有的小朋友用稻草做成了稻草树，你们还想做吗？那想一想是怎么做的？稻草人、草绳又是怎么做出来的呢？想做的小朋友就去试一试。

2）、幼儿自选材料进行制作，教师巡回指导，引导幼儿两个或三个互相合作制作稻草人、搓草绳，并给幼儿的探索活动予以适当的支持和帮助。

5、展示幼儿作品，让幼儿说一说，玩一玩，师给以表扬和鼓励，使幼儿体验成功感。

1）、小朋友，你们用稻草做了什么？怎么做的？给大家玩一玩。

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇十**

1、知道稻草人的用处，产生爱护农作物及稻草人的情感。

2、感受故事中稻草人的情感。

3、在制作过程中，幼儿学习合作并体验合作的快乐。

故事课件，稻草人一个，制作稻草人的材料若干。

一、用谈话引出课题

1、在《秋天多么美》的音乐中感受秋天丰收的喜悦之情。

二、结合课件，有表情地讲述故事《稻草人的朋友》

2、稻草人没有朋友，它感到怎么样？

3、稻草人先请谁帮忙？兔子帮忙了吗？它是怎么说的？稻草人心里是怎么想的？

4、后来稻草人又请谁帮忙？小狗帮忙了吗？稻草人满意吗？

5、正当稻草人歪着身子难受的时候，谁来了？它是怎么做的？

6、谁成了稻草人的朋友？小猴是用什么办法使稻草人快活起来的？

7、你们喜欢稻草人和小猴吗？为什么？

三、扎稻草人，体验合作的快乐

2、小组合作制作稻草人。

要求；

（1）先和小组里的好朋友商量一下谁负责做稻草人的头、手、身体、脚。

（2）利用所提供的材料进行制作。

（3）装扮稻草人。

3．教师来回巡视，指导。

四、幼儿作品展示

教师：小朋友做的这些稻草人真漂亮，下次我们一起把这些稻草人插到稻田里，这样，他们不仅不会觉得孤单，而且还能保护更多的庄稼。

这节课中，我充分调动了幼儿的兴趣和积极性，同时在活动中充分体现了幼儿自主、合作、探究的学习方式。我很注重幼儿的朗读训练，运用多种不同的读书方式让幼儿喜欢朗读，这也是我们学前班老师要训练的目标。通过看图，朗读诗歌了解稻草人的作用，再通过制作稻草人加深了小朋友对它的印象。稻草人制作环节适合学前班儿童的心理年龄，在学中玩，玩中学知识，直观面对稻草人的同时，激起学生的兴趣，也发展了学生的动手能力。

**人教版小学六年级语文教案教学计划上学期篇十一**

师：自由朗读文章第2自然段，边读边思考：从哪些句子中可以感受到作者对亲生母亲崇高的敬意和真挚的爱慕？请画出来读一读，也可以在句子旁边写上自己的感受。

生：“我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。”这个句子让我感受到母亲的去世，让作者感到无比的伤心，一连痛哭了好几天，而且吃不下饭，可见作者对母亲有多么爱。

师：不仅吃不下饭，还“寝不安席”，你知道“寝不安席”是什么意思吗？

生：就是睡不着觉，在床上翻来覆去。

生：因为作者六岁就离开了母亲，而且平时也很少回家，没有很好地帮助母亲分担生活的压力，所以感到很内疚。

生：我觉得还有一点，母亲临终之前都没能看到自己日夜想念的儿子一眼，心里一定也很痛苦。

师：母亲是带着遗憾、带着不舍，离开这个世界，也离开了自己的孩子。一想起这些，作者真是心如刀绞。请你读读这句话。

生：会想起自己曾经依偎在母亲身边的情景。

生：会想起母亲为了这个贫困的家日夜操劳的情景。

……

出示资料：

这是一个穷得不能再穷的家庭了。因此，幼年时我大部分时间是和母亲形影不离。母亲走到哪里，我就跟到哪里。母亲到地里摘绿豆荚，我便跟到地里，在母亲身后跑来跑去，不停地问这问那。捉到一只蚱蜢，我一定要拿给母亲看一看。棒子上长了乌霉，我一定要问母亲这是为什么。母亲总是一边摘着豆荚一边耐心地回答我的问题，脸上露出慈祥的笑容。

师：这是存留在作者脑海中关于母亲最深刻的记忆了，因此当母亲突然去世，作者内心深处又怎能接受？让我们一起读这句话。

生：“一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。”这句话也可以看出作者对母亲真挚的爱慕，因为作者觉得自己失去了母爱，成了一个灵魂不全的孩子。

生：我觉得从这句话可以看出作者对母亲的眷恋，对母爱的渴望。因为作者觉得只有拥有母爱，自己的灵魂才是完全的。

生：失去了母亲，作者感到内心无比空虚、寂寞，似乎整个世界都变得一片黑暗，觉得活在这个世界上已经没有了任何快乐。

师：是呀，正如作者自己所说“世界上无论什么名誉，什么地位，什么幸福，什么尊荣，都比不上呆在母亲身边。”可见母亲的离去，带给作者多大的伤痛。母亲的去世，更是作者的终生遗憾。

出示资料：

我暗暗地下定了决心，立下了誓愿：一旦大学毕业，自己找到工作，立即迎养母亲。

读了这则资料，你又明白了什么？

生：我知道了作者因为无法迎养母亲而更加感到遗憾。

生：我明白了文中提到的“我的愿望没能实现”这句话，我想这个愿望就是作者赡养母亲的愿望。

师：是呀，当作者即将大学毕业，即将有能力赡养母亲的时候，母亲却离开了自己，这怎么不让作者难过、悔恨？带着这种感受一起读这段话。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn