# 2024年期末教学总结与反思(实用13篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-08-27

*总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!期末教学总结与反思篇一五年级的学生已经进入了一个自读自悟、自主探究的学习阶段...*

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**期末教学总结与反思篇一**

五年级的学生已经进入了一个自读自悟、自主探究的学习阶段，教学中要重感悟、重积累、更要注重运用。在设计本课的教学中，我坚持指导在读中感悟，以读促学。例如：在教学开始我设计了速读的环节，旨在让学生对文章有了一个总体的了解，教学过程中我指导学生不断品读文章，感受文章所表达的感情。

迟到本是一个很难避免的问题，导入时我便从学生的生活实际出发，调动学生，特别是本节课上课时有个别学生因为某些原因迟到了，我迅速结合本堂课的情况要求学生针对此事发表意见，学生都有比较深刻与独特的感受，同时也对学生进行了教育，起到了比较好的效果。

在本课教学中我特别注意了对学生阅读方法的指导，例如在找“父亲为什么打我？”的原因时，我要求在注意抓住重点的词句进行理解。在教学挨打的段落时，我注意了让学生抓住人物的动作理解人物的心理与性格特征，同时又让学生做了做这些动作，使学生进一步感受到了人物的性格特点，这样在指导朗读时学生读的是有声有色。没有轮到的还不断地唏嘘、叹息。这样的阅读指导不但让学生兴趣盎然，让学生在做动作中自己体会，同时积累词语句子，以及写作方法，真是一举三得。

在本文的教学中我还注意了发展学生的个性化阅读，在教学“还有哪些句子体现到父亲打得狠”“挨打后我的心情什么样的”过程中，我让学生联系时实际说一说自己挨过打吗，自己挨打后的心情怎样？学生踊跃发言，谈自己的感受，与作者产生了共鸣，深刻的体会到了人物的情感特征。在这种独特的感受下，学生的阅读更是精彩不断，让人过耳不忘。原来，学生阅读时不是读不好，而是看你有没有让他们产生强烈的共鸣感。

在此课的教学中我不但注重学生的阅读感悟，同时启发学生展开联想，与作品展开对话。我引导学生在学完体现父爱的部分后写下了父亲与女儿的心灵对话，尊重学生合理的个性化见解，鼓励学生进行了创造性的解读，及时地记下了自己的感受与想法，进行了写的训练，同时加深学生了学生读父爱的理解。

**期末教学总结与反思篇二**

在过去的一个学期中取得了一些成绩，当然也存在了一些不足，取得的成绩是是中考中有学生理化成绩得到了149的高分，初二的物理成绩的平均分达到81.39分，不足之处是有几位好学生物理成绩考的不理想。在过去一个学期教学的过程中，我经常对自己的教学过程进行反思，总结经验，以便在今后的教学工作中做得更好，下面就是我这一段时间的总结：

一，要充分发挥学生的主体作用。

教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。例如，在初二的教学中我采用了“小组合作探究学习”。“合作探究学习”是一种以小组为单位，通过分工协作、互相交流、综合概括、共同探讨与研究，从而获取知识的教学形式。在这个学习过程中，不仅有学生独立思考和操作，而且有学生之间的信息交流与竞争，更有学生之间的互相帮助，互相学习，取长补短，因此，学生不仅在知识上，而且在情感上;在合作技能，互相理解，尊重，宽容，共同探究合作，互相学习等方面都得到提高。总之一句话，就是使学生的个性得到全面发展的同时也提高了学生的团队合作的精神。

二，认真备课，既备学生又备教材备教法。

根据教材内容及学生的实际，设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出小结，写好教学后记，并认真整理每一章节的知识要点，指导学生归纳成集。

三，增强上课技能，提高教学质量。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名教师不断努力的目标。在这个学期中我积极的参加教育局组织的区域共同体活动，认真的听优秀老师的公开课积极的参加评课活动，汲取优秀教师的好的方面。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化;努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我认为学生积极参与，教学才能取得较好的效果，所以在课堂上我特别注意调动学生学习的积极性，加强师生交流，生生交流，充分体现学生的主动性，让每一位学生在比较轻松，愉快的学习氛围中得到进步和提高。我在平时的教学过程中一直注意精讲精练，在课堂中我讲的尽量少一点，而让学生自己动手动脑和小组合作探究学习多一点，同时在上每一节课的时候都能充分考虑每一位学生的需求和接受能力，让好的学生“吃饱”差的学生也能“吃好”让每一个学生都得到很好的发展。

四、认真批改作业、布置作业有针对性，有层次性。

作业是学生对所学知识巩固的过程。为了做到布置作业有针对性，有层次性，我常常多方面的搜集资料(例如近几年的中考试卷)，对题目进行筛选，使得每一条题目都有针对性，力求每一次练习都能让每一位学生起到最大的收获同时对学生的作业批改及时、认真，并分析、记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题及时评讲，同时自己在讲解的时候引导学生对每一条题目都能归纳总结出解题方法和技巧，同时针对在教学过程中反映出的情况及时改进自己的教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在教学中我们要强调对学生要进行“拔尖补差”，而在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，是做到这一点的一种较好的方法。在课后可以对不同层次的学生进行辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大对后进生和优生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，培养他们对学习物理的兴趣，改进他们学习物理的方法。在辅导中通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，而是充满乐趣的事情，从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。对优生的辅导，教师要注重培养他们学生物理的方法和解决各种题目的方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**期末教学总结与反思篇三**

在教学工作方面，在备课过程中认真钻研教材，深刻理解教材，灵活运用教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，认真地上好每一节课。备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。

在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。教学中，我重视学生的思维能力、自学能力的培养，一面自觉学习先进教育思想方法、优秀教学方法等，一面继续进行“课堂教学”的分层教学研究，着力点放在激发兴趣---教给方法---养成习惯---培养能力---形成品格上，改革教学方法、手段，增大课堂容量，提高学习兴趣，实现“后进生转化，中等生优化，优秀生提高，各类学生都得到应有发展”的目标。对于班级的学困生，给予特殊的关照，课堂上多提问，多巡视，多辅导，在课堂上对他们的点滴进步给予适当的表扬，课后多找他们谈心，使他们树立起他们的信心和激发他们学习数学的`兴趣，并发动班上的优等生做学困生们的辅导老师，组成一帮二小组，根据各自的情况给学困生定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。教学反思总结。常思考，常研究，常总结，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主――创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

**期末教学总结与反思篇四**

《假如》本课人文性比较强，借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。低年级孩子对大自然、小动物等充满着无言的爱，在他们内心里世界万物都是美好的象征，真善美是他们的全部。

在教学这一课时我主要抓住以下几点来进行：

2、指导学习方法“由于这首小诗前三节结构相似，我采取了由扶(总结学习方法)到半扶到全放的教学方法，这样既突破教学难点，培养了学生的自学能力，又让学生体验到自学的乐趣。

3、采取故事激趣的教学方法，在第一课时开始，我就激起孩子的兴趣，给他们进了《神笔马良》的故事，使学生对马良对神笔有了一定的理解，又对神笔产生幻想，从而自然把他们引入课文。

4、课后让学生又尝到了做小诗人的快乐，我让他们接着小作者的写法，续写文章，这样，不但开拓了学生的思维，又训练了学生的写作能力。

**期末教学总结与反思篇五**

高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。怎样克服复习中的盲目性，跳出“题海”，掌握复习的主动权，提高总复习的效率呢？这是每位高三教师和学生都在思考探索的问题，根据我一年的教学经历，总结如下：

定向——解读《考试大纲》，强化目标意识，确定复习的总体思路

《语文教学大纲》是语文教学的指\" 导性文件，而《考试大纲》是依据《大纲》编订的。《考试大纲》是高考命题的直接依据。因此，为了少走弯路，减轻学生的负担，提高复习的效率，在复习中首先要引导学生研究“两纲”（所谓“两纲”是指《中学语文教学大纲》和《考试大纲》），尤其要研究《考试大纲》中所列的考项，要明确目标，逐项对照，务求落实；对《考试大纲》中新修订的内容，要有足够的重视。（如04年的“熟语”、标点等）从而明确复习目标，调整总复习的训练思路。

其次，要引导学生研究近年来高考语文试题创新的基本思路及命题规律，总结各题型的解题方法、规律，提高解题效率。这个工作首先要我们老师来做，我们心里有底了，才能引导学生一起来做。好多题目都有很强的规律性，如多层定语、状语的排列顺序，语句的衔接，语病的判识与修改等。掌握这些规律，不仅可以提高做题的效率，还可提高做题的准确率。

再次，要引导学生研究往届高考试题，因为高考命题的基本特点是“稳中求变，变中求新”，而且往届高考试题是众多专家认真研究的结晶，较之其他个人命题或地区性命题具有更大的信度、更强的典型性和更高的训练价值。据此，要抓试题中稳定的部分，落实“稳定部分”的知识点，确保拿到基础知识分。此外，要让学生熟悉考题框架，熟悉各类题型，消除学生对试题的陌生感和畏惧心理。同时，教师在专题训练时，也尽量应以往届的高考试题为例题。

事实证明，严格按照《考试大纲》来指导我们的复习与训练，是大面积提高高考质量的有效途径。

规划——强化计划意识，使复习具有针对性

要使复习有条不紊，环环相扣，达到预期的目的，不但要有宏观上的总体安排，还要有微观上的局部操作程序。语文总复习的计划性主要表现在如下三个方面：

1．要有阶段性和层次性

一般说来，语文总复习安排四个阶段为宜。第一阶段按照《考试大纲》的37项能力要求进行复习（一般称纵的复习），一项一项复习，一项一项落实，一项一项训练，最后穿成串，连成线，达到系统化。第二阶段是综合训练阶段，通过一系列的练习，进行限时限量的训练。这一阶段的复习旨在提高学生运用知识的各种能力，做好考前的练兵。第三阶段是学生自己看书，自己总结，自己查漏补缺，同时养精蓄锐，迎接高考。高三复习阶段总的时间安排是前紧后松，到临考前一星期便把时间完全交给学生，让他们有一个体味、消化、加深理解的过程。

2．要有可控性和针对性

语文复习的计划要体现定量控制、定度控制的可控性原则和针对性原则。 所谓定量控制，就是对课时量、课堂教学容量及训练量要进行控制。量次不足，固然不能完成既定的教学任务；量次过于频繁，学生不胜负担，同样也会影响教学任务的完成。现在在定量控制上分歧最大的是训练量的控制。到了后期，我们的做法是：以练评为主，一日一小练，一周一中练，一月一大练。练后必讲评，而练习和评讲都安排语文课堂上，不占用课外时间。根据学生实际，在一堂课开头的三至五分钟，我们开辟了一个小栏目——“时文美文欣赏”。那些针砭时弊的杂文、引人入胜的散文、出人意料的微型小说、幽默风趣的笑话、贴切生动的广告，博得了学生的阵阵笑声，感受到了语言的魅力，激发了学好语言的强烈愿望。

3．要有灵活性

语文总复习制定了计划，除了时间和内容的安排，还有教学方法的安排。某一阶段某一单元某一课时采取什么样的方法必须具体缜密，切实可行。同时又能根据复习进展的实际，灵活地加以调整，使复习发挥最大的效益，取得最佳效果。

授法——高考语文总复习的方法

（一）针对考试要点，构建知识系统

在备考复习中，对众多知识点，不能只见树木，不见森林；而应胸怀全局，高屋建瓴地复习才会是高效的。因此，引导学生逐步构建完整的知识体系是我们首要着力的。

首先，拾遗补缺，梳理归纳，点拨基础知识的整合，使之形成由一个个子系统组成的完整的语文知识网络系统。

其次，点明重点，拨开疑难，帮助学生排除知识障碍，明确具体的努力方向。

再次，集中力量，强化薄弱环节，有针对性地帮助学生弥补知识缺陷，不轻易放过木桶中“最短的那块木板”。

（二）有效地使用练习

语言知识与能力宜分散。语言知识与语言运用能力，是语文学科训练的重点，也是考试的重点。同时重视分类训练。随复习的进行，应多搞些与复习内容同步的分类训练，有利于在比较中强化复习的内容。分类训练是实效性最强的一种训练。综合训练、模拟训练，如果是高质量的，一般具有覆盖面大、重在能力考查、题型全面、赋分合理等优点，其分数有可参照性。但是，如果以综合练习代替分类练习，一是避免不了无谓的的重复练习；二是不利于分条、分块地掌握复习的重点。练习应注意分析以下几个方面：

（1）试题的测试目标，即本题考的是什么，必须与《考试大纲》紧相挂钩。

（2）立意与命题的角度，即通过什么，或从什么角度来考查的。例如，通过给文章选择题目，考查对说明对象特征的准确认识及作者的`感情倾向；通过关联词的选择，理解句间的关系；通过语句的转换，考查对文意的理解。

（3）干扰项是如何干扰的。干扰项的作用是“诱答”，特点是似是而非法，“似是”的情况又不尽相同。有的涵盖过大，有的涵盖不全，有的局部偷换概念；有的单独看来是正确的判断，但文中未涉及；有的是文中谈此，而题中谈彼，即“论题偷换”或违背“同一律”。

（4）解题的思路和依据。试卷中的选择，一般反映不出解题过程的正误、思路的优劣。通过思路和依据的分析，有利于巩固知识、提高能力。

（5）作适当的拓展。一次、几次或一段时间的练习后，应再补充些同类性质、命题方式有变化的练习，不仅了解其“宗”、更了解其“变”，于“万变不离其宗”的训练中，把握试题的正确解答规律。

务实——正确处理高三语文教学中的若干关系

复习是教学过程中一个非常重要的环节，在这一环节中应始终坚持这样一个指导思想，即应使复习成为学生学习上升的起点和深化的起点，从而达到提高的目的，既要有知识的提高，也要有观点、方法的提高以及能力的提高。复习更应该讲教学规律、教学方法。为此，教师在组织总复习过程中必须正确处理教学过程的以下几个关系。

一、阶段复习与总复习的关系

阶段复习和总复习应该是相辅相成的，阶段复习是正确有效组织总复习的很重要的部分。那种不扎扎实实搞好章节、单元复习，而是拼命赶进度，准备把大部分时间和精力用在总复习上的做法是不可取的，这样必然会导致学生在知识的学习上存在“夹生饭”，也必然会发现学生在总复习时知识的掌握到处都是“漏洞”，无法达到“温故而知新”的复习目的。

二、讲、练、评的关系

在复习中，如果不加选择，面面俱到，教师的“讲”则挤掉了学生的“练”，学生回到家还有一大堆题目忙着应付，完全处于被动的接受状态，失去了复习的主动权。因而必须注意复习内容的选择性，采取“精讲”的办法，保证学生有足够的精力主动参与复习。精讲什么？选择学生的薄弱环节精讲，针对学生的提问精讲。有了“精讲”还要有“精练”。而且要重点练，练扎实，练到足够的深、广度。但练不是越多越好，须选择必要的具有代表性的题目，有针对性地进行练习。要求所有让学生练的题目老师都亲自选编并亲自做一遍，对每份练习要有明确的考查目的，做到心中有数。

三、课本与参考资料的关系

课本，既是教学之本，也是复习之据。要纠正学生将课本束之高阁，而一头扎进参考资料堆之中。老师也要摆正课本与复习资料的\" 关系，对于复习资料应该让学生明确它是为学好和巩固课本知识服务的，两者的关系应该是以课本为导向和基础，用复习资料拓展知识的思路，不能本末倒置。要把教材和复习资料统一在知识结构上。对学生选用复习资料老师也要给予指导，注意适用性，以免把复习引人歧途。教师占有资料要多，而学生使用资料要少。

四、智力因素与非智力因素的关系

现代心理学告诉我们，任何一种强制性训练如果不能，则结果不是事倍功半就是适得其反。高三语文复习正是这样一种强制性的训练。因此，首先要唤起高三学生主动投入的兴趣。

著名心理学家皮亚杰说：“兴趣，实际上就是需要的延伸，它表现出对象与需要之间的关系，因为我们之所以对于一个对象发生兴趣，是由于它能满足我们的需要。”可见只有适合教学对象的心理需要的教学，才能激发其学习的兴趣，才是有效的；相反，不适合学生心理需要的教学，不但不能调动学生的学习积极性，反而会引发其抵触情绪，自然也就谈不上有什么教学效果了。因此，要想取得复习的高效，作为教学者首先要研究高三学生语文复习的特殊心理，要抓住“满足需要”这个心理契机，通过教学材料的诱因化来激发学生学习的兴趣，充分调动学生的非智力因素。

第一，寓教于乐，培养兴趣。高三总复习是一项大运动量的工作，要使学生始终保持旺盛的精力，必须提高学生复习、练习的兴趣。例如，一节课可以穿插进行说、写、看等多项训练活动，这样富有变化的设计复习安排，比单纯进行一项训练更能激发学生的兴趣。

第二，表扬为主，鼓励为先。让学生自我感受到点滴进步，让他们自己被自己的行为感动，从而增强作题信心，提高兴趣。

第三，展示教师自身魅力，利用课余时间，与学生谈心、交流，了解关心学生在学习上，甚至生活上的困难，帮助学生解决，拉近与学生的心灵距离。多与学生交谈，达成课上的默契！

第一年教高三，要说经验其实还谈不上，只有点滴想法与同仁共勉！

信心 兴趣 习惯

——04届高职班语文教学反思录 一、 加强心理辅导，树立学习信心。

作为普高班中分流产生的计算机班的学生，大多是一些跟不上普高教学要求、学习行为习惯和学习成绩都很差的学生。他们对自己的人生走向朦朦胧胧，很少考虑，因此，对进入计算机班通常抱抵触情绪，很不情愿，又无可奈何。在学习上自暴自弃，具有明显的自卑感和失落感，认为自己不是读书的材料，对学习丧失信心。因此，在新班建立伊始，我首先自己树立信心，对他们充满热情，充满爱心。用教师的热情去激励他们的学习热情；用教师的爱心去增强他们学习的信心。加强与学生的心理沟通，定期或不定期地找他们谈心，经常了解他们的心理状况，关心他们的学习。给他们讲一些伟人成长的故事，给他们讲上届计算机班学生高考成功的一些典型事例，告诉学生学计算机大有前途，应该及早树立专业思想；告诉学生只要肯学习，永远不会迟。学生缺乏自信，是由于极少体验成功，感受不到老师的爱。为了激发他们的热情，我采用有声语言和无声语言传递我对学生的关爱、期望。我每天早晨走进教室，总是微笑着，用热诚的目光看着每一位同学。对从随笔中了解到的自卑、厌学的同学，我更是亲近他们。我要使他们敢亲近我、喜欢我，从而喜欢学习。对认真读书的同学，我及时表扬；对认真做作业的同学，我投去赞许的眼光……我要求学生每天走进校园都要挺起胸膛，以良好的心态，微笑着迎接新一天的学习生活，并时刻记住：我能行！我会学！我要学！

二、 激发学习兴趣，落实双基教学。

前苏联著名的教育家苏霍姆林斯基曾经说过“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而不动感情的脑力劳动就会给人带来疲倦” ，美国心理学家布鲁纳指出：“学习的最好动力就是对学习材料产生兴趣”。现代心理学研究表明：兴趣能引起学生的求知欲，而求知欲可以打破原有的心理平衡，促进心理活动的加速。差生之所以成绩差，一个重要的原因是对学习不感兴趣，厌恶学习。因此，在课堂教学中，我尽量多角度全方位地激发他们的学习兴趣，落实双基教学。如在“语序”复习时，我用“屡战屡败”与“屡败屡战”的故事来说明中国汉语用词之妙：一字不改，只将词序变动，就可改变原意。一个常败将军，就成了敢于抗战的勇士，保全了性命；在“单句”的复习中，很多同学搞不清“主谓短语作宾语的句式”与“兼语句式”的区别，我就借用了英语句子来进行比较：

he asked if he could go home. (他问他是否能够回家。)

he asked me to help him. (他请我帮助他。)

语文教师说英语，学生很感兴趣，尽管这些学生可能对英语更不懂，但只要他们产生了听课的兴趣，他们就会想方设法去搞清楚。另外，在阅读复习中，我也尽可能利用《读者》、《散文选刊》、《中国青年》等杂志中的文章作为训练素材，用生动活泼、新鲜感人的材料代替枯燥乏味、陈旧过时的材料，从而激发学生的阅读兴趣，调动他们的学习积极性。对语文基础差的学生，我总是不厌其烦地给他们讲解一些基础性的知识点，耐心讲、反复讲，配套练习，及时反馈，落实双基。

三、 培养良好习惯，学会主动学习。

培养语文能力 提高文化品位

反思我们的语文教学，是不是有些急躁？是不是太功利了？初中盯着中考，高中咬住高考，单枪匹马，单刀直入，一条道上三年跑到底。殊不知语文表现了很强的综合性，中考、高考的胜败在很大程度上取决于学生的综合能力高低和知识面的宽窄，而各种能力的提高以及知识面的拓宽，却要慢慢来，却是急不得，需要我们不断引导、不断激励学生持之以恒地去做这些事情。可急躁情绪却由不得我们这样去做，功利思想更不让我们这样去做。于是充斥我们课堂的只是瘦骨伶仃的“语文”，只是枯燥乏味的“训练”，从而失去了语文的兼容和灵性，也就痛失一次次真正意义的培养语文能力的良机，更谈不上和审美情趣了。

《新大纲》指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”《新课标》则进一步指出：“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”提高语文教学的“人文”含量，是每个语文老师的努力方向。为此，我们必须改变旧的教学理念，加强自身的文化建设。

第一，教师和学生都是课堂活动的主人，享有平等的权利和义务；

第三，充分利用教师的知识、经验和课堂组织者的优势，创新教法，精心施教，引导学生完成创造性的自我塑造。

可以在以下五个方面来实现：

第一，在知识的传授和掌握上，面向结果与面向过程相统一；

第二，在教和学的方式上，因材施教与因材择学相统一；

第五，在课程形态上学科课程与活动课程相统一。

**期末教学总结与反思篇六**

曾子有句话，“吾日三省其身”。“三省”而后知道所得所失，如果有得，心中不胜欣慰，如有所失，必当明日加倍努力以弥补所失。每日“三省”而每日都有所裨益，有所进步。在这里，我对自己的教学进行深刻的反思，以求明日的进步。

一、认真钻研教材了吗

我们常对学生说：读书百遍，其义自见;朗读便于记忆;默读便于思考……一套套的理论强加于孩子，自己真的懂了，做了吗?对于教材的把握又是如何呢?自认为有点儿知识，有点儿能耐，教这帮小孩没啥问题。常常夹着书本就进课堂，随心所欲地发挥还为自己暗鸣得意，以为自己能力无限。然而从自己偶尔对教材的研读，对教学策略的思考改进，学生的学习效果就明显增强，才真正意识到“开卷有益”啊!

二、跟上时代进步的步伐了吗

时代在进步，人的观念在变化。我们的知识体系、思维理念有没有与时俱进呢?过去，我们对乖巧、听话的孩子赞不绝口，现在大家更欣赏个性张扬的孩子;过去教学注重基础知识的学习与训练，现在教学则强调知识能力，过程与方法，情感态度价值观的三维一体。过去我们依赖师范学校学的东西将远不能满足现在教育教学的需要了。语文新课标的颁布实行，对语文教师而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热门，更是课程改革的难点。我们教师既要努力学习新课标，同时又要进行了有力的摸索。广泛搜集信息，学习大量知识，掌握教育教学新技能，树立终生学习的思想才能不被时代淘汰。

**期末教学总结与反思篇七**

教学总结反思，教师要写教学总结，教学总结反思模板怎么写呢，下面的教学总结反思模板欢迎浏览。

紧张又充实的一周又匆匆离去，本周工作五天，四天教学时间，星期五参加了省样本研修专家 吴积军老师的专题报告和面对面的交流座谈会，使我耳目一新，回顾一周的工作有收获也有忐忑，现将一周工作总结如下：

1、按照学校常规工作开展了各项工作，加强了学生管理工作，班级内召开了班干部和学习小组长会议，商量了小组奖励考评制度，听取学习小组长意见，落实了学习小组管理工作，实施了课堂学习小组、个人奖励考评制度;认真开展课堂教学工作，落实了教学常规，做到认真上课，课堂及时反馈，做好后进学生的转化工作;积极参加教研组“一人一课”听评课制度，本周共听课4节，通过参与听评课学习了这四位老师新课改实施的具体做法，对我启发很大，同时也使我产生了一些质疑。

2、汇总了学校各班级月考核成绩，颁发了班级考核先进班级及文明宿舍奖状、奖牌。

在考核计算过程中本着事实求是，对事不对人的态度，进行汇总计算，分别评选了3个自主管理先锋班级、3个纪律先进班级、3个卫生先进班级3个早操优秀班级和6个文明宿舍。

希望受到表彰的班级能戒骄戒躁，继续努力。

3、整理了学校文明单位创建工作档案，迎接了县文明办的检查验收工作。

本周在陈万奎老师的配合下，收集并整理了文明单位创建工作档案，前后整理、打印封皮两次，撰写了学校文明校园汇报材料，在检查过程中上级领导给予了高度评价并顺利通过验收。

4、积极配合学校工作，参加了校本研修培训工作。

积极准时参加报告会和座谈会，认真聆听并做了详细的笔记，领会了校本研修的精神实质，更新了观念，增添了动力，今后在教育教学中将积极参加学校和上级部门组织的各类教师学习和校本研修活动，以备课组为单位，自我加压，积极学习，努力实践新课改理念，提高自身教学水平，尤其是驾驭课堂的教学艺术。

几点不足：1、没有坚持每天读书学习的良好习惯;2、有个别时间打上课铃了才进教室;3、工作中遇到拿不准的事情，多向领导请示，多倾听请同事的意见;4、做事不注重细节，认为差不多就行，其实成功有时就是因为一个差不多而失败。

改进措施：1、每天抽时间学习2-3小时，可以是班级管理方面的也可是教育教学方面的;2、每天要将教学中的点滴感受写进个人博客里，每周进行一次整理;3、积极响应学校的课改工作，课堂教学中深入实践，多与同学科教师交流学习，探讨恰当的教学方式，使课堂教学真正做到高效推进。

孔子曰“学而不思则罔，思而不学则贻”，这对我们每个人来说都是十分重要的一句至理名言。

通过这一段时间以来的培训，可以说是获益良多，对于音乐教学及教学反思也有了进一步的认识。

对与我们教师来说，教学后及时反思会收到意想不到的效果。

教育家苏霍姆林斯基也曾建议“每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录”。

这些记录是思考及创造的源泉，也是我们进行教科研活动的丰富材料及实践基础。

有人曾这样说：一个教师写一辈子教案不一定能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。

许多教育家和名师都用自己的实际行动证明了这句话。

那么，究竟什么才是教学反思呢?我认为，教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象的再认识、再思考，我们可以以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。

而我们多一点教学反思的细胞，就多一些教科研的智慧，如果能经常进行教学反思，将会益处多多，其乐无穷!

以前，我们有时并不是完全认真的进行教学反思，真正形成自觉反思意识和习惯的并不多，这样的反思怎能促进我们的专业发展，影响我们的教育教学实践呢?通过本次培训，我更加真切地了解到学习的重要性，而反思，就是一种很好的学习方式。

教学反思都是教师提高个人业务水平的一种十分有效的手段，有越来越多的教师从教育实践中来反思自己的得失，同时可以通过教育案例、教育故事、或教育心得等来提高教学反思的质量。

新课标提出：以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操、健全的人格。

音乐课的任何一个教学环节，都应该为音乐“审美教育”这一核心内容“服务”。

**期末教学总结与反思篇八**

《假如》是人教版小学语文第三册第六单元的一篇课文。本单元注重对学生思想品德的教育，培养学生关爱他人的情感，使学生懂得应该关心他人，增强团队互助的意识，《假如》是一首清新感人的儿童诗，小作者借马良的神笔，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这首小诗具有很强的感染力和震撼力，适宜学生反复朗读，在朗读中产生共鸣，感受到儿童一颗博大而纯真的心，产生关爱他人、关爱环境的美好愿望，产生对美好事物的向往。

“诗化心灵”是润物细无声的过程，是净化美化学生心灵的过程。在教学中我确立了“以读为主线”的思想。在读中找出含有生字词的句子读一读，在对课文的分析中，第一次朗读找出课文中出现了几次“假如我有一支马良的神笔”这句话，使学生对课文层次有了初步了解。再次朗读找出小作者想用这支神笔做什么的句子读一读。第三次朗读想想小作者为什么这样做。这样使学生在朗读中一步步的加深对课文的理解。教学目的也一步步的实现。学生口念成诵，感受着清新活泼的文字，想象着美好动人的图景，语言在不知不觉中积累，情感在潜移默化中生成。阅读教学是教师、学生、文本之间的对话，它不仅是一种认知活动，而且是一种高尚的精神生活。在教学中，我让学生在各种情境中多角度互动对话。在对话中，学生进入文本，触动心灵，获得独特的体验和真切的感情。

**期末教学总结与反思篇九**

这一课的学习要求不但是让学生用纸或废旧材料做一个会游的玩具，还要让学生学会画设计草图，而我们平时上手工课一般都不画设计草图，为了让学生明白设计草图的重要性，于是我就在课前先画了一张设计草图，上课时对照草图边讲解边示范还组织学生讨论“如果不画设计草图会出现什么问题？”同学们经过讨论知道，如果不画草图可能导致各部位尺寸不合适，影响制作效果等问题，明白设计草图的重要性，在接下来的制作环节中大部分同学都考虑到这一点，从而保证了制作的玩具比较成功。

接着我引导学生们欣赏了课本中展示的玩具范例，让学生商讨各种“会游的玩具”的设计思路和对制作材料的不同要求，以及不同的装饰方法，鼓励学生大胆创新制作出与众不同的玩具，并采用画、剪、贴等各种手段将玩具装饰美化。但是在实际操作中，由于我示范了制作方法，无形中产生了一定的框框，使得全班大部分同学都制作了“会游的小船”，没有什么新的创意。其实这也是美术课上的一个“老毛病”，不示范，学生无从下手，但一示范，又是全篇一律，没有了学生自己的想法。我一直都能意识到这个问题，也在积极的寻求好的解决方法，希望可以改变这种现状，尽可能的激发学生的创造力。

最后的作品评价阶段，由于时间问题很多同学没有完成自己的作品他们总是不停的做自己的，无心评价别人的作品，也没有一个好的\'倾听习惯，这就使得这一环节不尽人意，有些“虎头蛇尾”的感觉。这也说明平时的课上就没有很好的去培养学生的这些良好习惯。今后，我一定要注意平时课上对学生行为习惯的培养，在提高作品质量的同时对行为习惯也要提出相应的要求，让每一位学生在美术课上获得能力与习惯的“双丰收”。

**期末教学总结与反思篇十**

一份耕耘，一份收获;教育、教学工作苦乐相伴。下面就这学期的班主任工作和教学工作做如下总结:

班主任工作：我觉得只有亲近学生，研究学生，才能展现自我，树立威望。谁爱孩子，孩子就会爱他。只有善于接近孩子，体贴和关爱学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的“亲”和\"爱\"。因此多年来，我总是在工作中不断思索，在思索中不断提高自己工作的艺术性。身为班主任，我在处理问题时多溶入了些宽容、理解，多讲了些艺术性。我也终于发现，只有我带着一颗真诚的心去走近孩子，关心孩子，即便是批评，也会被他们所接受。孩子们只有真正接受了我这个他们所喜欢的老师，才会接受我。

平日里我关心他们的生活、学习和想法,经过两年的时间，孩子们会主动和我说心里话，把他们的喜好都告诉我,把我当作他们的朋友。在教育孩子的过程中我总是循循善诱说服为主，班里个别孩子的行为、心理都比较特殊，他们有舒适的生活、学习环境，却缺乏正确的处理人际关系的能力，缺乏正确的集体观、纪律感。因此，抓班级整体的规范和积极向上的精神面貌成了我的首要任务。只有班风正气学生都爱集体把自己的班级当作家，才能促动的方面的提高。经过一段时间的教育引导，孩子们对集体有了归属感，图书角的书多了，教室干净了，家里有了好东西会带来和大家一起分享、学生心里有了别人……结合福山形象少年的各项要求，我还对孩子们进行了守信用的教育，孩子们逐渐懂得了“人无信而不立”只有做个守信用的人才能得到别人的尊敬。

班主任的另一工作就是做好家长的工作。取得家长的信任和支持是做好班主任工作的前提。往往家长的工作比孩子的工作更难做。交心，为家长服务了解他们的需求解决他们的烦恼是取得家长配合的有效方法。因此班上的活动家长很愿意配合。也使我的班主任工作能比较顺利地开展。

每接一个班我都很用心的去教，历年来我所带的班级不仅各科成绩在年级组名列前茅，而且行为习惯良好。一直被评为校行为规范示范班，他们积极参加校内、外的各项活动，外语节、绘画比赛、数学竞赛到处都留下了孩子们的身影，孩子们在各项活动中得到了锻炼，取得了可喜的成绩。

教学工作：在做好班主任的同时，还有一项重要任务就是教学工作。

在数学课堂教学中，我把面向全体学生作为实施素质教育的基本立足点，从充分新生和发挥学生的主体地位和主动精神出发，分层递进，鼓励和引导学生积极参与到数学学习中去，学会知识增长智能，提高素质。在教学中不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展,不断地将研究课，互观课上的精华延伸运用于日常教学实践，把仍在困惑着我们的许多问题，在认识中寻找解决问题的路径。努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。学生无锯无束、畅所欲言;改变师生关系形成民主的教学氛围。教学过程其实是师生交往，积极互动，共同发展的过程。师生共同分享彼此的思考，经验与知识，交流情感、丰富内容，这样才能达到教学相长。营造宽松、民主的教学氛围。在教学中让学生的数学学习贴近生活，在数学活动中不经意地掌握知识。有趣的游戏使学生不觉得学数学枯燥乏味，而是很快乐。只有让学生感觉轻松学生才会无拘无束、畅所欲言。学生的学不再被动，而是主动的、有创造性的学。

常思考，常研究，常总结，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

**期末教学总结与反思篇十一**

《黑孩子罗伯特》这一课的教学重点是从情节的推进中带领学生了解罗伯特在种族歧视阴影下产生的众多复杂感受，并感悟他面对残酷生活时积极、豁达的人生态度。为了达到这一目标，我课前预习时让学生在网络中寻找这方面的资料。上课时，我放手让学生感知课文的主要内容，然后引导学生深入文本，通过品读罗伯特捐钱这个重点部分中的重点句段，感受罗伯特纯真、善良、宽容的心灵。我特别抓住了知道丽莎生病后罗伯特的想法以及他捐钱时的动作，引导学生充分感受罗伯特的美好心灵。

整节课的教学中，我把“点拨”“启发”“引导”留给自己，把“阅读”“理解”“感悟”还给学生，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。可以说，整节课收到了比较好的教学效果。

**期末教学总结与反思篇十二**

老师会在学期结束后对本学期的教学情况做出总结汇报，下面是小编为您精心整理的教学反思总结，希望大家喜欢。

1、 对学生了解不够，对学生关注不到位。

新课标要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。

2、 有时课上讲得太多，学生练习得太少

3、 对学生认知过程认识不够。

虽然知道认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的。

但是，对一些知识的讲授时，总自以为很容易，而一笔带过。

没能随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

针对前面这些情况在今后，我将从以下方面来改进教学：

第一点 面向全体学生，兼顾两头。

继续做好分层教学，激励学生学习的积极性。http:///

强化后进生辅导。

第二点 对基础知识讲解透彻、分析细腻;准确把握重点、难点。

第三点 向扎实有效课堂努力。

力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。

以上是我在教学中的所思、所想，在今后的教学中时时改进自己的教学方法，让学生学会，学懂。

使他们快乐的成长。

每当在亲朋好友中说到求实，大家也都以一种羡慕和憧憬的眼光打量着我这位求实的教师。

大家都认为求实的教师又轻松，福利待遇好。

其实说实在话，福利很好是真的，但轻松一词却给我不同的感受。

这半年在求实的生活说实在的不是很轻松，因为对于一个从没有涉足过初中英语教学的一位英语老师，走进这所学校也实属偶然。

曾经认为虽然从未教过初中，但对于已有三四年教学经验的我来说，应该不成什么问题。

怀着这种心情，我信心十足的走进初一英语组。

走进了这个日后给了我巨大帮助的“大家庭”。

一周，一月，时光的流逝没有任何声音，也没有任何痕迹。

到了一月一考试的时间了。

这是求实的惯例---月考。

对于我来说这可是第一次让自己的学生和其他的班级“较量”，而我的感觉是“行吗?”考试结束，分数公布。

当组长陈老师把考试成绩摆在我的面前的时候，我惊呆了!给了我这个自以为教了几年书的年轻人一个重重的打击。

考试结果可想而知，我们班是全年级倒数第一名。http:///

这样的成绩无异于一个晴天霹雳，坐在自己的位置上久久不能平静!全组的人都劝我，说没关系，下次再努力。

但是我却不能原谅这样的失误。

我记得当时我在不断的问自己：为什么会出现这样的结果，是我的知识讲得不清楚，是我与学生相处的不好、不融洽，还是我真的不会讲课了?带着这样的疑问，我辗转反侧了好久。

在这其中，我不断地寻思，不断的注意别的老师的讲课特点，留心其他老师的课堂、方法，而这其中又经历了几次学校的考试，成绩仍然不很理想。

直到期中考试后，才出现了转机。

这之前的一段时间，心里的滋味，真是一言难荆期中考试以及后来的这几次考试，我们班的成绩还是可以的，比起作老幺的感觉，真得是好多了。

回想在那段时光中，虽然我已经很在意其他老师的教学，但我知道，模仿和吸收其他老师的的优点，长处，这只是一方面，最重要的要在自身的课堂中寻找不足，在每一堂课后找出课堂的亮点和缺点，开动脑筋，变化教学，更加注重教学中的反馈，及时发现问题，并及时纠正。

而且变换、更新授课模式和语言的灌输方法，不仅是我的课堂更加的生动，而且学生们主动学习的兴趣和积极性也提高了。

效果就好的多。

在这段“艰难”的学习教学生活中，我有两点体会是最深刻的。

第一就是求实生活中最重要的一块就是学习。

在这里我的学习一方面是来自于学校的读书时间和演讲时间，了解了很多关于校内外的趣事轶闻，知道了许多班主任的心得体会，以及最重要的教学经验总结。

另一方面是我觉得最实用的小组集体教研和备课的时间。

每逢下午第三节课，我们的教研就开始了，少了很多的客套和风趣，多了许多严谨和务实，这也是每天我最能吸收经验和知识的时间。

老师们把下节课要讲和重点的知识，一一罗列，甚至是明天的默写内容都安排的科学、适量。

当一天的工作结束后，我，就开始了我的“补课”。

知道落后就要迎头赶上，一味的扪心自问也不是办法啊，想摆脱作老幺的感觉就一定要奋力赶上。

因此，每天下班后，我都会利用一点时间，把教研时所说的明天的上课内容再根据我们班自己的情况和程度，进行一定的顺序调整，难易程度的更换，幻灯片顺序的调整，最后达到自己心中有数的程度。

这样才会觉得心里踏实些。

虽然辛苦，但很满足。

第二就是我很乐意去想，去思考，但却很是难以坚持动手写的，就是写教学反思。

还好，学校有硬性要求的，每个老师一定要写的。

这样我才保留住了那为数不多的珍贵的教学反思总结，现在看来当时自己总结的那几点教学中的失误和总结仍然显得那么中肯。

虽然写下的不多，但是只要勤于思考，反复试验、总结，就不难不有所进步。

好在学校在下学期实施了多媒体教学，这又是一番新的天地。

凭借着以前曾使用多媒体教学的经验和特长，总是能把幻灯片设计的很受学生们的欢迎，听着他们说，我们英语老师的幻灯片可好看了。

心里这是美滋滋的。

多媒体的使用不仅让我们对课程以及课件的相互关联、知识的相互连续性有了更好的把握，做到心中有数，同时也在板书方面解放了教师，不拘于三尺讲台的局限，扩展老师的活动范围，增加的与学生的接触，有利于教学主题的升华和教学活动的展开。

总之，在求实的生活是愉快的、是累心的、是新颖的、是学习的。

虽然随着教师年龄的增加，也许会觉得“学习”就越来越远，其实不然。

越是这样，就越要不断保持学习的“心态”，努力感受教学及学习的过程，不断提高自己的教学能力和鉴别欣赏品味，加强反思能力，不断追问自己，建立自己的教学风格和教育风格，理性而智慧的安排自己的工作。

我想我们可以在教育的过程中追求艺术的创新和人生思索的极致。

一学期的工作又将结束了，可以说紧张忙碌而收获多多。

回顾这学期的工作，我执教初(1)、初一(2)的数学学科，工作中有收获和快乐，也有不尽如人意的地方，为了更好地总结经验，吸取教训，使以后的工作能够有效、有序地进行，现工作总结如下:

一、热爱教师工作，思想进步，团结同志，每天早来晚走，无私奉献，能全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自己，认真完成学校交给的任务和工作，严格遵守学校的各项规章制度，做到不迟到，不早退，不请病、事假，脚踏实地地执行学校的各项要求。

二、积极参加各类学习培训，努力提高自己的教育教学水平

本年度我们每位教师都要参加县里教师业务能力考试，结合自身特点制定了业务学习计划，本学期我严格按照学习计划，有序有效地进行了学习，我觉得自己的业务水平又上了一个新的台阶，特别是我又认真学习了几本教育教学丛书，我觉得自己有了很大的提升。

在平时我阅读了蔡林深与洋思教育等书，领悟其中的`教学艺术，努力提高自己的教育教学水平，并能在日常教学工作中很好的应用。

教学反思总结。

三、教学工作和科研工作

在教学工作方面，在备课过程中认真钻研教材，深刻理解教材，灵活运用教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，认真地上好每一节课。

备课深入细致。

平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。

在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。

教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

教学中，我重视学生的思维能力、自学能力的培养，一面自觉学习先进教育思想方法、优秀教学方法等，一面继续进行“课堂教学”的分层教学研究，着力点放在激发兴趣---教给方法---养成习惯---培养能力---形成品格上，改革教学方法、手段，增大课堂容量，提高学习兴趣，实现“后进生转化，中等生优化，优秀生提高，各类学生都得到应有发展”的目标。

对于班级的学困生，给予特殊的关照，课堂上多提问，多巡视，多辅导，在课堂上对他们的点滴进步给予适当的表扬，课后多找他们谈心，使他们树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣，并发动班上的优等生做学困生们的辅导老师，组成一帮二小组，根据各自的情况给学困生定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。

教学反思总结。

常思考，常研究，常总结，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

继续探索数学知识之间的数学思想的运用和数学问题的思路方法、分析规律等;作完初中数学各章的知识树和初中数学的分类知识树;撰写多篇教学经验类等论文。

四、认真参与班级管理，努力形成良好班风

通过班会、晨会对学生进行的思想教育。

培养班干部，主动与家长沟通，虚心接受家长的见意，并从家长的角度去考虑问题，争取与家长的教育思想达成一致。

我不但注重学生的学习成绩，而且更注重学习态度、方法和习惯;不但重视学生的品德养成，而且更重视学生的思维能力、自学能力的培养，我虚心学习、大胆创新，跟班紧、认真负责、指导到位，并充分发挥学生的自主管理作用，使班级真正形成“团结向上，纪律严明，环境整洁，学习刻苦”的良好班气。

五、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。

对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生末抓在手。

由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。

上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。

导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

六、今后努力的方向

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教学理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入。

教师的工作周而复始，我将好好反思一年来我工作中的经验和不足，立足本职岗位把以后的工作做好，请各位领导和老师给予我帮助和批评，让我的工作更加有声有色。

一份耕耘，一份收获。

教学工作苦乐相伴。

我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**期末教学总结与反思篇十三**

分数乘法一单元已经学完，我们往往感觉学生学的很好。应用分数乘法的意义去解决问题，也能列出算式。其实不然，当我们学学完第二单元分数除法时，我们就会惊奇的发现，原来事情不是这样的。学生不知道是列方程还是直接去乘分数。学生往往难于判断究竟把那个数量作为去乘还是去除以几分之几。于是乎，我们的教学就又陷入了瘫痪。富有经验的老师在多次尝试失败以后，在此处，都既无可奈何又顺理成章的选择了五步走的方法。即：一，判断单位一；二，画图；三，写出数量关系式；四，判断单位一已知还是未知；五，已知直接乘未知用方程。教参71页提出现在采用方程解，化难为易，思路比较统一。所以，五步强调方程先入为主。其实不然，学生由于目前接触到的都事用算术方法比较简单的，所以方程的优越性不是很明显，学生还是选择算数方法的比较多。我没有过多的统一。而是任其自由选择。

我重点思考的在于新教材与老教材先比，本部分知识简化了那么多内容，为什么还是学起来很费劲呢？我想，我们的新课改目的是好的，素质教育是好的但是，我们每个人从小接受的教育不都是德智体美劳全面发展吗？什么时候我们都不能认为减少数学知识容量就是素质教育了。反而，正是因为减少了锻炼的机会和次数，我们学生的某些数学功能正在退化。我们都明白，只有加强锻炼，我们的身体才能更强壮。数学能力也是如此。

现在我写下这节课的教学反思，目的不是在于从教学内容上去分析。而是从这一个月来我接触这个班的些许感想，做一梳理。

我整整几天都在思考：为什么差这么多？还能不能赶上？怎样才能赶上不是一般的差，不是一天两天的差!这个班从二年级就开始差，一直差到现在。我反思了很长时间，决定采取以下措施：

1.先树立自信心越是这种情况，越是因为他们心里没有自信心。自暴自弃。其实造成现在这种情况，不能全怪孩子。

2要爱后进生。对后进生，要尤其爱护。这听起来想冠冕堂皇，其实，真是着这样。如果你不能做到只一点，最起码也要做到，不能谩骂和侮辱他们。这是每个人都知道的，也是每个人最难做到的。

3学习习惯的培养口算心算的习惯，很重要。结果是勤动手勤动脑。脑子越用越灵活。竖式的书写位置，竖式的保存都做了严格的规定。

4在课堂上下功夫。争取让学生喜欢你，就会喜欢你的`课堂。喜欢学数学。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn