# 最新校园歌手大赛活动策划方案(精选8篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-08-27

*方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。校园歌手大赛活动策划方案篇一为繁荣校园文化，丰富我院学生业余...*

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

**校园歌手大赛活动策划方案篇一**

为繁荣校园文化，丰富我院学生业余文化生活，努力营造活跃、和谐的校园文化氛围，积极推动我院精神文明建设，充分展示我院学生积极向上的健康风貌，我校特别举办第六届校园十大歌手比赛。本次歌手大赛秉持公平公正公开的宗旨，师生共聚一堂，表达学院对同学们的关心与期望，让同学们能更好地了解培养综合型人才的数字学院，尽快地在大学生活当中找到自己的位置以进入角色。同时，通过本次大赛发掘我院的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，提供一个展现个人魅力的舞台。

为庆祝春节元旦的到来、缓解学生紧张气氛

唱响青春旋律，展现个性自我。

（填写校园名称）

xx中学

地点：初赛、复赛均在教学一楼大厅举行

决赛将在元旦晚会当场表演，由同学选出最棒的十大歌手

时间：初赛：11月25日复赛（待定）决赛：晚会期间

xx中学的全体学生，自主报名参加

1、进行海选报名

2、初赛（评委：由每班代表、年级老师、音乐老师评判）

3、复赛（评委：由专业音乐老师点评、指点选出）

4、决赛。（决赛在校园文化艺术节期间以晚会的形式进行最后总决选。）

（1）着装要求:

服装均由校园美术老师、音乐老师、服装设计师共同设计、挑选

（2）表现要求：

1、歌曲内容必须健康向上、不得选取爱情歌曲

2、表现力丰富，富有激情，感染力强。

（3）音乐制作

负责人：学生委员会

晚会前拷贝选手的参赛曲目，并在录音室制作光碟

（4）评分细则---（见附表1）

（1）前期组织报名工作

1、报名方式：各选手可以以报名表形式或直接到活动承办单位报名，也可以到各系学生分会文艺部报名，最后由各系汇总上报承办方。

2、报名时间：11月25日之前

（2）中期组织初赛工作

1、初赛地点：教学楼一楼大厅

2、初赛时间：11月25日

3、初赛评委：由每班代表、年级老师、音乐老师评判

4、初赛结果：由学生会主席副主席张贴至校园公告栏处

5、主持人联系、台词、评分表等准备工作

6、筹备决赛时的.场地布置用品（横幅、礼花炮、鲜花、矿泉水、席位标牌、气球等）

7、活动场地申请工作

（3）后期组织决赛工作

1、参赛选手统一在相应地点进行彩排。（注：所有参赛选手的音乐、服饰、组员的安排）全部到位，并在彩排后统一将各组的参赛音乐收齐。

2、决赛工作布置

1、决赛时间：艺术节期间

2、决赛地点：文艺馆

3、决赛评委：各专业老师及相关领导，决赛在校园文化艺术节期间以晚会的形式进行最后总决选。

4、决赛事项如下：

分两轮演唱，第一轮演唱完毕后由评委老师打分后决出前3名进入第二轮。第二轮采取抢擂，攻擂形式。

第一选择出列的选手为擂主，其他选手自由选择攻擂。

演唱完毕后。由评委老师打分，分数最高者为冠军候选人之一。剩余两为选手由20位大众评委投票，票高者进入冠军争夺战。

冠军争夺战两人分别演唱一首歌曲，由评委现场亮分决出最后的大赛冠亚军。

1、活动大赛开场秀

2、由两位主持人致辞，宣读开场白，介绍评委以及嘉宾等

3、大赛正式开始

4、按照事先安排的顺序进行演唱，每几个演唱穿插一个表演节目。

5、评委打分，统计分数，公示最后结果（此期间由特约节目演出）

6、选出前三强，进行守擂夺冠巅峰时刻

7、宣读大赛获奖情况，颁发奖品

8、主持人致结束辞，活动结束

一等奖一名（冠军）

二等奖两名（进入第二轮选手）

三等奖三名（分数排名4.5.6名者）

优秀奖四名（由每班代表、学生会成员对大赛歌手的喜爱度评出）

1、场地布置工作：院学生会文体部成员

院团委会素质拓展中心成员

2、评分表、奖品等用品悬挂横幅、彩旗、气球、音箱调试、碟片到位

**校园歌手大赛活动策划方案篇二**

为了丰富我校大学生的校园文化生活，展现我校学生的综合能力，挖掘同学们的艺术潜质，促进和谐校园、欢乐校园建设，经校团委会办公室研究决定，并报学校懂事会领导批准，特举办“青春杯”卡拉ok大赛暨校园十佳青年歌手大赛。

一、活动主题：

弘扬青春主旋律，唱响校园和谐曲。

二、主办单位：

\_\_职业学校。

承办单位：校团委。

三、比赛原则：

本次大赛将本着公开、公平、公正的原则进行，比赛过程由大赛组委会及全校师生予以监督。

四、比赛方式：

比赛分班内海选(每班不限人数)、初选(20强进18强)复赛(18进13)、总决赛(进13)。海选阶段每班各设一个赛区，时间及海选，海选时间(x月x日)初选(x月x日)复赛(x月x日)决赛(x月x)最终评选出“校园“十佳”青年歌手”，颁发荣誉证书及物质奖励。

五、报名方式：

每班不限参赛人数。参赛选手须填写报名表，请在x月x日前上交校团委文艺部王凤处，逾期未上报者，视作班级放弃比赛资格。团委会将作弃权处理。报名后，原则上不得更改审查通过的曲目。

六、比赛日程及地点：

海选阶段：校工会舞厅x月x日。

初赛阶段：校工会舞厅x月x日。

复赛阶段：校文明大道x月x日。

决赛阶段：校文明大道x月x日。

七、参赛歌曲内容要求：

参赛曲目内容积极向上，体现当代大专生积极向上的精神风貌，提倡校园歌曲，弘扬青春旋律，唱响和谐校园。

八、比赛规则：

1、海选、复赛阶段比赛限于独唱，参赛选手可采用民族、美声、通俗三种唱法中的任何一种，其中民族、美声类歌曲在平均分基础上加0.1分。

2、参赛选手一律用普通话演唱。海选、复赛阶段每人演唱一首歌曲，总决赛选手每人演唱一首报名表中通过审查的歌曲。

3、演唱时可用乐队、手风琴、电子琴、吉它等乐器伴奏，也可用光碟或mp3伴奏。总决赛可以有伴舞，但伴舞者不参加演唱，有伴舞的选手在平均分基础上加0.2分。

4、各参赛选手要在比赛前10分钟到达比赛现场签到处签到，到场后将伴奏带或光盘交给指定工作人员，并在光盘上标明曲目序号与伴奏声道。选手提供的cd、vcd必须保证质量，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负。

5、选手对比赛音响设备、乐器等有特殊要求，应于比赛前一天与承办单位工作人员联系，协商解决，否则责任自负。

九、卡拉ok大赛评分标准：

1、歌曲内容健康、积极向上。(1分)

2.吐字清晰、发音标准，对歌曲节奏、音准、音色等有较好的处理。(3分)

3.有自己的演唱特点，对所演唱的曲目有较好的表现力。(2分)

4.台风好、舞台效果。(2分)

5.演唱感情丰富，有激情，听众反映情况热烈。(2分)

评分采用10分制，评委打分保留小数点后一位小数，并去掉一个最高分和一个最低分，取平均值作为选手卡拉ok大赛的综评得分。

十、校园“十佳青年”歌手评选方法：

根据评委打分综评后得分，由高到低排出名次，综评得分前10名者即荣获校园“十佳青年”歌手称号。

十一、所评奖励：

1、卡拉ok大赛设最佳人气奖，最佳台风奖，最佳实力奖，最佳创意奖，最佳组织奖(一张奖状)未获奖其他参赛选手颁发纪念品。

2、大赛最终评出20\_\_年“校园十佳歌手”颁发校级“校园十佳歌手”荣誉证书并颁发奖品。

十二、参赛人员：

有参赛选手的个人，班级以及服务组的全体成员。

**校园歌手大赛活动策划方案篇三**

点点的欢笑，淡淡的忧伤，飞扬的青春，用歌声唱响我们的青春年华，我的青春，我做主。

懵懂的岁月已悄然逝去，纯真无邪已定格在过去，我们的青春如霓虹灯般绚烂，却逃不过那繁华背后的落寞，从懂得什么是微笑背后的忧伤那一刻起，我们便踏上那条名叫“青春”的未知路。今天，本着丰富大家课余生活，展现生物机电职业技术学院九零后新生的全面素质。为此，我院（现代管理工程学院）文娱部经决定将于四月份在全院举行一次才艺大比拼。希望无论是跃跃欲试的大一新生还是不断为自己明天奋斗着的大二、大三的同学们都能积极到参与这次狂欢盛宴中来，这场只属于我们的狂欢。

xx年度湖南生物机电职业技术学院由现代管理工程学院团总支文娱部举办的“生机杯”我的青春我做主·myshowtime校园歌手大赛即将拉开帷幕。

我们歌唱青春。其实，青春就是一首歌，跌宕起伏，或伤感，或欢喜，朦朦胧胧，却回味无穷。我们每个人都在很用心地诠释这首歌，谱写自己的淡淡青春。我们用那心灵的歌声唱响了属于我们的飞扬青春。我的青春我做主！就让我们一起来见证湖南生物机电职业技术学院管理学院为全校师生带来的不一样的视听盛宴吧！

1、激发我校学生的爱校和热爱艺术、勤奋学习的动力。

2、丰富校园文化生活，弘扬积极向上、健康文明、格调高雅的校园文化精神。

3、激发我校学生的爱校和热爱艺术、勤奋学习的动力。

4、让所有人认为90后是积极向上，热爱生活，热爱艺术的一群人。更重要的是使各系各年级同学充分展现出自己的青春魅力。

5、通过这次活动，让各系部的同学有更多的交流平台。

湖南生物机电职业技术学院现代管理工程学院团总支文娱部

现代管理工程学院团总支外联部

比赛分为三个部分：

预选赛

时间：xx年4月18、19日（中午、下午）

地点：图书馆教室

复赛

时间：4月21、22日（其中一天）

地点：图书馆教室

决赛

时间：4月29日晚上7：00

地点：图书馆前坪

参赛单位：湖南生物机电职业技术学院东湖校区、马坡岭校区10、11、12级各系学生

参赛要求：需属于本校，思想道德健康

参赛形式：独唱、组合形式、乐队形式均可。

报名参赛：带上本人学生证在报名地点个人资料

报名时间：4月13日—4月15日12：10—13：10，16：10—18：30

报名地点：

东湖校区：一栋前面马坡岭校区：待定

预选赛：

2、参赛选手可清唱或乐器演奏

3、参赛选手所选曲目需积极向上、无不良内容，可以以多才艺形式展示

4、每位选手限时2分钟，期间评委可任意中止。当场公布结果，无待定

5、每场比赛时间为1个小时

6、评委：院文娱部部长，各系文娱部部长

复赛：

3、可适当的进行才艺展示

4、评分以10分制，赛中统计排名，排名靠后者淘汰

5、两个赛区共有16选手进入决赛

6、评委：院文娱部部长，各系文娱部部长

决赛：

1、复赛赛名单公布之后，于4月26日在指定地点进行myshowtime决赛的选拔

3、选手自己根据决赛赛制准备比赛

4、赛中统计排名，赛后宣布排名。

5、评分以10分制

6、评委：各系部指导老师，院文娱部部长，管理系文娱部部长

第一名：待定

第二名：待定

第三名：待定

其他奖项：待定

宣传：摆点宣传、“每周一歌”下班宣传

横幅宣传（至少需要4条横幅）、海报宣传（自画打印皆可）、摆点宣传报名

器材准备：桌椅，活动宣传资料，报名表、饮用水（一件）

预选赛：

器材准备：记录本、笔、报名资料、饮用水（一件）

宣传资料：海报、活动宣传资料

复赛：

宣传资料：海报（制作）、复赛选手人气榜

决赛：

宣传资料：海报、决赛选手人气榜、赛程简章、曲目名单

其它：证书、奖品等

1．印刷宣传资料、海报、报名表、策划书、评分表等

2．饮用水四件

3、布置赛尝舞台、教室舞台装饰等

4、租用音响、灯光等设备

共计700元

其他细则：暂无

为了确保事情或工作科学有序进行，我们需要事先制定方案，方案是阐明行动的时间，地点，目的，预期效果，预算及方法等的书面计划。那么什么样的方案才是好的呢......

**校园歌手大赛活动策划方案篇四**

一、活动背景：

为繁荣校园文化，丰富我院学生业余文化生活，努力营造活跃、和谐的校园文化氛围，积极推动我院精神文明建设，充分展示我院学生积极向上的健康风貌，特举办第三届校园十佳歌手大赛。本次歌手大赛秉持“公平公正公开”的宗旨，以大学生喜闻乐见的艺术形式和校园文化为表现主体，弘扬时代精神，激发青春激情。师生共聚一堂，表达学院对同学们的关心与期望，让同学们能更好地了解培养综合型人才的数字学院，尽快地在大学生活当中找到自己的位置以进入角色。同时，通过本次大赛发掘我院的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，提供一个展现个人魅力的舞台。

二、活动目的：

丰富校园文娱生活，给同学更多展现自我的机会。

三、活动主题：

“唱响青春旋律，展现个性自我”。

四、活动主办单位：

\_\_职业技术学院

五、活动承办单位：

院学生会文体部、院团委会素质拓展中心

六、活动地点和时间：

地点：初赛：\_\_。

复赛：\_\_。

决赛：体院馆。

时间：初赛：x月x日。复赛(待定)。决赛：艺术节期间。

七、活动参与对象：

\_\_职业技术学院全体\_\_届大一学生。

八、大赛形式：

1、进行海选报名。

2、初赛(评委：\_\_年校园十佳选手及学生干部)

3、复赛(评委：在校特长学生与院学生会学生干部及院团委学生干部)

4、决赛。(决赛在校园文化艺术节期间以晚会的形式进行最后总决选。)

九、活动整体要求：

(1)着装要求：

1、外表：青春、健康、积极向上、大方。

2、服饰：服装大方得体，不得过分暴露。

(2)表现要求：

1、歌手充满活力，积极向上。

2、表现力丰富，富有激情，感染力强。

(3)音乐制作

负责人：院学生会文体部干事。

晚会前拷贝选手的参赛曲目，并在录音室制作光碟。

(4)评分细则---(见附表1)

十、活动的整体开展：

(1)前期组织报名工作

1、报名方式：各选手可以以报名表形式或直接到活动承办单位报名，也可以到各系学生分会文艺部报名，最后由各系汇总上报承办方。

2、报名时间：x月x日之前。

3、报名要求：认真填写报名表。

(2)中期组织初赛工作

1、初赛地点：\_\_。

2、初赛时间：x月x日。

3、初赛评委：院学生会文体部，院团委会素质拓展中心相关人员。

4、初赛结果：选出若干名选手进入复赛并筹备复赛交代工作事项安排。

5、主持人联系、台词、评分表等准备工作。

6、筹备决赛时的场地布置用品。(横幅、礼花炮、鲜花、矿泉水、席位标牌、气球等)

7、活动场地申请工作。

(3)后期组织决赛工作

1、参赛选手统一在相应地点进行彩排。(注：所有参赛选手的音乐、服饰、组员的安排)全部到位，并在彩排后统一将各组的参赛音乐收齐。

2、决赛工作布置。

十一、活动总决赛的具体安排：

1、决赛时间：艺术节期间。

2、决赛地点：体育馆。

3、决赛评委：各专业老师及相关领导。

4、决赛事项如下：

分两轮演唱，第一轮演唱完毕后由评委老师打分后决出前x名进入第二轮。

第二轮采取抢擂，攻擂形式。

第一选择出列的选手为擂主，其他选手自由选择攻擂。

演唱完毕后。由评委老师打分，分数最高者为冠军候选人之一。剩余两为选手由\_\_位大众评委投票，票高者进入冠军争夺战。

冠军争夺战两人分别演唱一首歌曲，由评委现场亮分决出最后的大赛冠亚军。

十二、活动流程(总决赛)：

1、活动大赛开场秀。

2、由主持人致辞，宣读开场白，介绍评委以及嘉宾等。

3、大赛正式开始。

4、按照事先安排的顺序进行演唱，每几个演唱穿插一个表演节目。

5、评委打分，统计分数，公示最后结果。(此期间由特约节目演出)

6、选出前三强，进行守擂夺冠巅峰时刻。

7、宣读大赛获奖情况，颁发奖品。

8、主持人致结束辞，活动结束。

**校园歌手大赛活动策划方案篇五**

为了繁荣校园文化生活，提升校园文化品位，展现当代中小学生的良好精神风貌，提高学生综合素质，培养学生社会责任感，营造高雅的文化气氛，凸显张扬的个性，同时增强同学们自我展示能力，我校将举办校园歌手大赛，现将有关事项通知如下：

唱响和谐主旋律，展现学校文明风

1、参加对象：全校2-6年级喜爱音乐并有一定歌唱、表演天赋的学生。

2、每班推选三名同学参赛，并与11月18号前将演唱曲目等报送给各班音乐老师。自选歌曲伴奏带由选手自备。

3、比赛时间及地点。

比赛时间：11月19日周三下午。

比赛地点：音乐教室

1、参赛选手每人限唱一首歌曲，歌曲内容要求符合少年儿童的特征，健康向上、明快、活泼，反映当代学生积极向上的精神风貌、高雅的审美情趣。

2、选取歌曲符合比赛要求，每位选手唱一首歌曲，3―5分钟，自备伴奏带。

1、按得分高低，评出校园“十佳”歌手10名。

2、在所有参赛选手中根据现场表现评出最佳表现奖、最具潜力奖各一名。

**校园歌手大赛活动策划方案篇六**

进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，丰富我校学生的业余文化生活，加强校园精神文明建设。下面是本站小编为您精心整理的校园歌手大赛活动

策划方案

模板。

一、活动宗旨

1、为了展现大学生风貌和独特的个性，倡导大学生进行自我教育、自我提高、自我完善，以增强学生的团队协作精神和交际能力、树立正确的人生价值和努力方向。

2、充分发挥各种校园宣传媒体的功能和作用，扩大赞助商的社会知名度和社会效益，从而更加完善赞助商的沟通作用，为赞助商打开高校的消费市场、拓宽赞助商的市场占有额。

二、活动简介

本次活动为音乐爱好者们提供了展现自我、张扬个性的舞台，它为为他们搭建了一个激励青春、释放激情的崭新天地。参赛选手可以是个人，也可以双人组合。

【初赛】20xx年5月18日18：00，学院礼堂

【决赛】20xx年5月25日19：30，学院礼堂

【邀请嘉宾】院领导、各系领导、赞助商、全体师生员工

【邀请单位】院学生会、各系学生会及各学生社团

【主持人】黄莹、赵黔影、张文静、周剑波

三、市场分析

1、随着校园文化在社会生活中的日益渗透，它的社会效益越来越大，彰显出极具独特的魅力和作用。大学生这一消费群体越来越被广大商家关注和重视，越来越多的商家开始在大学生群体中寻找盈利结合点。

2、学生群体是一个信息交流十分频繁的群体，特别是当今的信息时代，他们能在很短的时间内把新信息很快的传播出去，从而达到广而告之的目的。很多颇有眼光的商家已经注意到了这一点，并开始利用这一资源作为新的宣传媒介，努力提高商家的知名度、树立其组织形象，把他们的产品和品牌打到市场上去。

3、随着时代的发展，各类商品，无论是餐饮业、服装业、化妆品行业等，在学生群体中有着广阔的市场潜力。据调查显示，在有大学生的家庭中，全家收入的2/3是用于供在大学的孩子消费。学生消费群已经成为社会消费群的主导力量。

4、成功地开发出学生市场是社会组织实现盈利的重要保障。学生群体市场潜力巨大，特别是当代的大学生市场。如何打开大学生这个潜力巨大的市场，成为广大商家的焦点课题。

5、当代大学生，他们作为商品的核心消费者，更有利于拓宽赞助商的市场影响力。拓宽市场，对赞助商市场开发、产品营销、内树动力、外树形象等都有着强大的社会效益。

一、策划前言

唱歌是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响青春, 唱响每一颗心。我们商协人满腔热情，决心用最质朴最真诚的方式去歌唱. 比赛也为同学们提供了一个表演的舞台，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们商协人的风采，唱出学校蒸蒸日上的赞歌。

为了全面提高协会会员的综合素质，体现社团丰富多彩的文化内涵;为了展现新一代大学生蓬勃向上的精神风貌;为了营造清新文明的校园文化氛围。因此策划“商协k歌校园行”活动。

二、策划总纲

(一) 活动主题：商协k歌校园行

(二) 活动宗旨：深化素质教育，繁荣校园文化

(三) 活动时间：12月21号(18:00—21:00)

(四) 活动地点：老干中心

(五) 主办单位：商务协会

(六) 活动对象：全院学生

三、策划意义

1.为学生提供一个展现自己才艺的舞台,秀出自己完美的人生

2.体现电院学生的全面素质的发展，展现学生音乐方面的青春活力

3.k歌赛面向其他社团和学生会部门,促进团队发展

4.相互合作，相互学习，达到资源共享，共同进步

5.促进彼此间的了解，拉近心与心的距离

6.让快乐感伴随着我们难忘的成长岁月，让我们的心轻舞飞扬

7.促进商协内部成员的交流, 锻炼商协成员的团队协作精神

四、活动流程

1. 前期策划(负责:歌舞组)

1)

策划书

要详细

2) 安排细节要责任到人

2. 前期宣传(负责:宣传组)

1) 校内宣传板宣传---2块(策划前言 总纲 意义等相关内容)

2) 校内海报宣传------10张(贴在个宿舍门口及人流量大的宣传栏)

3) 人工口头宣传------到各系班级及宿舍

3. 前期动员(负责:高校界)

1) 与其他部门沟通

2) 与会员讲解活动的重要性及意义

4. 前期安排(见人员分配)

5. 现场环节(见比赛流程)

6. 后期安排(负责:编辑组和记录组)

1) 院报 校风 记者站(写文章)

2) 整理大家活动

心得体会

3) 活动记录

五、 选手要求

1. 每名选手各自准备歌曲一首

2. 歌曲形式不限(民族、通俗、美声等)进行比赛

3. 参寒服装及伴奏道具自准备

4. 比赛前2天上报歌曲名及相关信息到主持人

5. 上报后不得随便取消

六、 奖项设置

一等奖：一名 (颁发荣誉证书及物质奖励)

二等奖：三名 (颁发荣誉证书及物质奖励)

三等奖：五名 (颁发荣誉证书及物质奖励)

优秀奖：四名 (颁发荣誉证书及物质奖励)

七、评委安排

电力系文艺部部长

动力系文艺部部长

建设系文艺部部长

信息系文艺部部长

经管系文艺部部长

机电系文艺部部长

商协理事会的会长

商协理事会副会长

商协理事会副会长

歌手大赛一等奖者

八、参赛名额

按部门总人数的20%报名

九、经费预算(见后面附录)

十、注意事项

1. 主持人注意把握整个活动流程时间安排

2. 主持人在互动交流环节要注意会场气氛，使其轻松愉悦

3. 主持人方面不要出现冷场

4. 主持人善于随机应变，穿着得体，谈吐幽默和谐

一、活动主题

绽放冬季活力·磨砺动感青春

二、活动组织

主办单位：共青团长江大学委员会

策划承办单位：长江大学学生会

三、活动时间

20xx年12月2日(周日，如遇天阴下雨或特殊情况，时间另行通知，具体时间敬请关注校学生会网站)

四、活动地点

长江大学东校区校内

五、活动对象

长江大学各院(系)团总支、学生会成员

各大校级学生组织成员

六、参赛须知

2.每支参赛队伍由一名领队，四名队员组成，队伍成员不能为同一性别。r

3.在比赛过程中参赛选手应遵守比赛规则，配合工作人员的工作，不得私自挪动、占用、损坏比赛道具和器材。

4.本次大赛设有裁判组及工作人员小组。裁判组成员负责在个人竞技部分的寻找赛点过程中进行打点计时器计时及监督工作;工作人员小组成员除配合裁判组工作外，还负责团体竞技部分。

七、活动宣传

此次宣传要以尽可能多的形式将此项活动推广到全校，其目的是加强校学生会与各院系学生会及各大组织之间的联系，尽量将这次活动打造为主题鲜明，影响深远的特色活动。

3.利用校内各显眼区域电子显示屏，如主教，13教等;

4.学生会新闻网络部负责在校学生会网站上发布比赛消息，并不断及时更新进展;

5.充分利用网络宣传，如即时通讯工具qq、人人、微博等;

6.在活动当天，可通过相应的现场活动扩大宣传的效果，如邀请校园优秀歌手开场，邀请魔术协会为我们表演魔术作为闭幕等。

八、活动安排

(一)前期准备

1.团体竞技游戏征集与筛选：在全校范围内征集并筛选(10月26日—11月9日)

2.发放邀请函与发放报名表：

3.购买道具：(11月10日)

4.拉赞助：(10月25—11月11日)

5.活动宣传：(10月25日—活动结束)

6.院系负责人动员大会，游戏规则的讲解：(11月15日)

7.制作通关卡、通关路线图：(11月12日)

8.工作人员会议：确定工作人员，给所有蹲点人员讲明游戏规则：(11月22日)

(二)活动当天

1.现场布置

13：00 蹲点人员集合，讲明工作原则

13：30 参赛队员集合，核对信息

2.活动开始

14：00 开幕仪式

主持人宣读活动注意事项;

嘉宾讲话并宣布比赛正式开始;

14：10 开幕式节目演出，同时第一批队员出发;

14：10 比赛正式开始，17：00 比赛结束

招回未归队员(如队员均提前归位，则比赛提前结束)。

3.活动结束

主持人宣布比赛结果，当场颁发证书、奖品，并宣布比赛结束。

九、活动流程

(一).参赛队伍

此次参赛的队伍分为甲、乙两组。甲组由体育学院六支代表队组成。乙组由东校区19个院(系)及西校区四个学院，以及共青团长江大学学生委员会、大学生通讯社、《长大青年》杂志社、大学生社团联合会、大学生艺术团、图书馆学生管理委员会等九个学生组织共31支代表队组成。乙组代表队通过抽签确定序号，其中在团体竞技中，1号—10号为a组，11号—20号为b组，21号—32号为c组。

(二).比赛形式

1.整场比赛分为个人竞技和团队竞技两部分。两部分比赛同时进行，比赛时间为二者时间的总和，以总时间较短者为获胜。

2.个人竞技共设有三条路线，比赛起点、终点都为田径场主席台下方。每支队伍的领队根据我们赛前随机发放的路线图，按顺序依次寻找赛点，各个赛点全部找到并将时间记录好回到起点处，无犯规违例现象则为完成任务。

3.团队竞技部分在团队根据路线图(与个人竞技部分不同的三条路线)寻找赛点的同时进行游戏闯关，每条路线由六个游戏关卡组成，每个关卡设一个赛点，由队伍其他四人共同寻找，并且完成游戏后方能进行下一个赛点的寻找。a、b、c三组同时进行，在此过程中各组员不得分开。每个关卡设有一名计时人员监赛，2名工作人员负责维持现场的安全秩序。

(三).团体竞技各赛点比赛内容及规则：

1.纸上奇兵

道具要求：报纸

游戏规则：要求队员站在上面，脚不许踩在报纸以外的地方，然后将报纸对折，再次站在上面，重复此游戏规则直至报纸对折4次以后，要求纸上的人团结协作，坚持15秒钟则为此关成功。

2.无敌风火轮

道具要求：报纸、胶带

游戏规则：小组成员利用报纸和胶带制作一个可以容纳全体团队成员的封闭式大圆环，将圆环立起来全队成员站到圆环上边走边滚动大圆环。

3.解开千千结+坐地起身

游戏规则：

解开千千结：所有的队员手牵手结成了一张网。队员们这时是亲密无间紧紧相连的，但是这个时候的亲密无间紧紧相连却限制了大家的行动。在不松开手的情况下，让“网”成为一个圆。

坐地起身：要求四个人一组，围成一圈，腿伸直背对背的坐在地上，在不用手撑地的条件下站起来。

4.我爱猜歌名

道具：歌曲、mp3或手机(由工作人员提供)

游戏规则：各小组成员站成一排，背对工作人员，由第一位队员听工作人员提供的歌曲并猜出歌名，然后转身用肢体动作表示给第二位队员，然后由第二位队员根据所接收到的信息猜出歌名表演给第二位同学，如此类推，至最后一位同学才可出声说出答案，在此过程中不得有言语提示。猜对一首歌的歌名可算过关。若连续两次没有猜出，可自动放弃，进行下一关，并在总成绩中增加5分钟作为惩罚。

5.乒乓球接力赛

道具要求：乒乓球、水杯、容器、桌椅等

游戏规则：由团队中任选一名队员用筷子夹乒乓球一段距离，并将乒乓球放入指定的一排水杯中(共四个杯子，杯中放满水)由另一名队员将乒乓球吹过四个杯子，并由另外一名成员最终将乒乓球吹入指定容器中为完成此关。

6.穿越“地雷阵“

道具：饮料瓶、眼罩

游戏规则：由团队中的一名队员蒙着眼睛在原地转三圈，在队友的指引下穿过一片由道具组成的“地雷阵”,不能碰到”地雷“，若一名队员失败，则由其他队员继续完成任务。

7.加分项：圈中夺宝

道具：纸条、圈

游戏规则：此环节为各代表队在完成以上六个关卡之后选择性完成，“宝”为写有时间的纸签，队伍在完成各关任务后，可将总时间减去所圈中的时间即为最终时间。(待定)

十、注意事项

2.各队伍在寻找相关点位时，由一位工作人员跟队，负责监督比赛;

3.队伍寻找点位时，不得使用任何通讯工具及交通工具;

4.每支队伍完成比赛时，必须到主席台前集合，在工作人员那里登记成绩;

6.本次比赛设有加分项，各代表队在完成所有关卡之后可挑战加分项，再加分享中所获时间可在总时间中减去。

7.各支队伍完赛之后不要走开或者回寝室，等待所有队伍完成比赛颁奖之后才可离开。

十一、 比赛规则

(一)犯规

有下列行为之一者即为犯规，应取消比赛资格：

1.有意妨碍他人比赛(包括犯有同一性质的其他任何不良言行)者;

2.蓄意损坏点标、点签和其他比赛设施者;

3.比赛中搭乘交通工具行进者;

4.未通过全部检查点，而又伪造通关点签图案者。

(二)违例

有下列行为之一者被视为违例，应给予警告。裁判人员将根据违例的性质和程度，采取从降低成绩直至取消比赛资格的处罚：

1.在出发区越位(提前)取图和抢先出发者;

2.接受别人的帮助，如指路、寻找点标、使用点签者;

3.为别人提供帮助，如指路、寻找点标、使用点签者;

4.为从对手的技术中获利，故意在比赛中与对手同路或跟进者;

5.故意不按比赛规定顺序行进者;

6.不按规定位置佩戴号码布者;

7.有其他违反比赛规则行为者。

(三)成绩无效

有下述情况之一者，比赛成绩将被判为无效：

1.有证据表明在比赛前勘察过路线者;

2.未通过全部检查点，即检查卡片上点签图案不全者;

3.点签图案模糊不清，确实无法辨认者;

4.在检查卡片上不按规定位置使用点签者;

5.在比赛结束(指终点关闭)前不交回检查卡片者;

7.有意无意地造成校园公共设施或他人的重大经济损失者，由此带来的一切后果，责任由肇事人承担。

十二、奖项设置

2.乙组个人竞技部分的参赛选手在此项成绩前六名分获荣誉证书;

3.甲组代表队颁发个人荣誉证书。

所有获奖队伍所在院系均有优秀院系年度考评加分。

**校园歌手大赛活动策划方案篇七**

十大歌手比赛是我院经典传统文化活动之一，能丰富同学们的课余文化生活，同时给同学们提供一个锻炼自己的机会和展示自己的舞台，激发广大学生热爱艺术、努力成才的热情与动力，不断提高自身综合素质。

音乐畅享唱响音乐

10月27日——11月9日

1、参赛形式多样化

本次大赛鼓励选手以乐队或组合的形式参加，打破独唱的单调局面。且曲种也不限于流行歌曲，美声、古典、摇滚等都可以参与进我们的活动，让十大歌手充分展现它的多元化。

2、开场秀形式登场

入围决赛的14强选手进行开场秀的表演，让广大观众感受不一样的自我介绍，同时使本次活动更加多元化。

3、决赛流程创新——追求更高的公平

4、评审团的扩大——追求更高的公平

由09级、10级，再加上学生会的几名成员，组成20名的大众评审团。由上届校十大歌手和其他学院的几位文艺部部长组成专业评审团。

5、微博墙——增加活动的多元化

根据场内微博的支持率，从待定选手中选出晋级第三轮的选手。通过微博墙进行现场抽奖。

1、晚会开场前播放动感音乐，进行暖场

3、开场秀拉开决赛帷幕（3分钟）

4、主持人介绍到场的评委、嘉宾，并宣布比赛正式开始

5、风采展示赛:1-7号选手按顺序先播放个人展示视频，再带伴奏演唱（45分钟）

6、微博墙抽取2名幸运观众

7、公布前七位选手的得分，8-14号选手演唱（45分钟）

8、与观众互动：微博墙抽取2名幸运观众（10分钟）

9、公布选手得分，作为第一轮的的成绩

10、组合对决战：14位选手以两两组合的形式演唱

11、校十大歌手冠军王上演唱歌曲（4分钟）

12、公布第二轮分数以及前两轮的总得分，宣布晋级的9名选手。并根据微博支持率选出1名选手晋级，淘汰4名。

13、终极pk战：10佳选手各自表演歌曲，根据大众评审和专业评委的综合评定，争夺金、银、铜奖。（40分钟）

14、评委公布得分，决定前三甲；颁发证书；

15、选手大合影、主持人宣布比赛结束

1、比赛制度

（1）初赛采用清唱的形式，每人限时两分钟以内。评委根据演唱情况情况打分

（2）院十大歌手直接进入复赛，复赛采用自选伴奏完整演唱的形式，由评委打分

（3）决赛采用自选伴奏完整演唱的形式，可以自行找人采用对唱的形式，可以用自己的乐队伴奏，也可以自行联系伴舞。为了保证比赛的公平性，每位选手演唱完毕都有评委进行现场点评，指出优点和不足，让打分透明化。

2、评分细则（见附表）

3、奖项的设置

（1）个人奖：金、银、铜奖各一名

（2）单项奖：“最具人气奖”、“最佳台风奖”、“最佳音色奖”、“最佳形象奖”

（3）优秀奖：十佳歌手奖，淘汰的四名选手:优秀奖

1、气球、拉花（60元）

2、卡纸（30元）

3、奖品（微博社提供）

4、音响、无线麦、投影仪

总预算：90元

**校园歌手大赛活动策划方案篇八**

努力提高同学们的综合素质，丰富同学们的课余生活。下面是本站小编为您精心整理的校园十佳歌手大赛活动

策划方案

范文。

一 活动时间：xx年11月27日

二 活动地点：中南大学铁道校区大礼堂

三 主办：中南大学铁道校区团工委、学生会

承办：中南大学铁道校区学生会文艺部

四 晚会主题：

\*弘扬校园文化，展示当代大学生综合素质及创新能力。

\*立足校区，做属于同学自己的节目，丰富校园生活。

\*积极挖掘同学们的艺术潜力，大胆拓展校园综艺晚会的文化外延。

五 思路阐述

1、 社会对人才的需求的变化和高等教育改革的推进，教育对象的主体化、教育内容的社会化、教育手段的现代化已经成为大学生思想、文化素质教育的发展趋势。本着以歌曲充分展现大学生青春风貌这一思想，我们大胆创新，借用更丰富的表现空间，在深刻挖掘文艺晚会艺术内涵的同时赋予了它更为广阔的外延。

2、 整台晚会主题突出，富有创意。晚会格调应是：热烈明快，激情蓬勃，富有内涵，晚会要坚持思想性和艺术性的统一，表演性与参与性的统一，教育性与大众观赏性的统一。在多层面揭示主题的同时，尽可能提高艺术水平，同时实现大众传媒的娱乐欣赏功能。

3、 多位同学同台竞技，中间穿插闪亮嘉宾登场，使整台晚会高潮迭起，充满活力。

4、 本次晚会还将与各个校区学生会合作，将校园歌手大赛发展成为整个中南大学的一大盛会。

六 组织形式

1、 本次歌手大赛是在中南大学铁道团委的指导下组织进行的。

2、 学生会成立组委会，负责对整个活动的统筹组织。

3、 组委会将根据活动组织的需要设立专门小组，由各组负责人领导各职能组在组委会统一领导下开展工作，保证组织活动协调、有序的开展。

工作安排：

办公室：负责活动所有资料的收集整理和日常联络。

节目组：分宏观和微观两部分，宏观组把握整台晚会的方向、思想，精心制作节目流程，保证整台晚会的可观赏性;微观组负责抓细节，抓每个节目质量，并依照宏观组制定的节目流程进行全面彩排。

舞美组：精心设计并制作舞台并筹备高质量音响设备，灯光，预先对晚会全过程进行音乐合成，设计灯光流程并配合节目组进行彩排。

宣传组：对整个活动进行多层次，全方位立体宣传。(详见“宣传计划”)

外联组：取得赞助商支持并负责协调与其关系，联系省内外各大媒体对此次活动进行报导，努力使整台晚会产生更大的影响。

一、活动背景：

为繁荣校园文化，丰富我院学生业余文化生活，努力营造活跃、和谐的校园文化氛围，积极推动我院精神文明建设，充分展示我院学生积极向上的健康风貌，特举办第三届校园十佳歌手大赛。本次歌手大赛秉持“公平 公正 公开”的宗旨，以大学生喜闻乐见的艺术形式和校园文化为表现主体，弘扬时代精神，激发青春激情。师生共聚一堂，表达学院对同学们的关心与期望，让同学们能更好地了解培养综合型人才的数字学院，尽快地在大学生活当中找到自己的位置以进入角色。同时，通过本次大赛发掘我院的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，提供一个展现个人魅力的舞台。

二、活动目的：

丰富校园文娱生活，给同学更多展现自我的机会。

三、活动主题：

“唱响青春旋律，展现个性自我”。

四、活动主办单位：

长沙商贸旅游职业技术学院

五、活动承办单位：

院学生会文体部、院团委会素质拓展中心

六、活动地点和时间：

地点：初赛：德业楼a304 复赛：德业楼a304 决赛：体院馆

时间：初赛：12月5日 复赛(待定) 决赛：艺术节期间

七、活动参与对象：

长沙商贸旅游职业技术学院全体xx届大一学生

八、大赛形式：

1、进行海选报名

2、初赛(评委：xx年校园十佳选手及学生干部)

3、复赛(评委：在校特长学生与院学生会学生干部及院团委学生干部)

4、决赛。(决赛在校园文化艺术节期间以晚会的形式进行最后总决选。)

九、活动整体要求：

(1)着装要求:

1、外表：青春、健康、积极向上、大方

2、服饰：服装大方得体，不得过分暴露

(2)表现要求：

1、歌手充满活力，积极向上。

2、表现力丰富，富有激情，感染力强。

(3)音乐制作

负责人：院学生会文体部干事

晚会前拷贝选手的参赛曲目，并在录音室制作光碟

(4)评分细则---(见附表1)

十、活动的整体开展：

(1)前期组织报名工作

1、报名方式：各选手可以以报名表形式或直接到活动承办单位报名，也可以到各系学生分会文艺部报名，最后由各系汇总上报承办方。

2、报名时间：12月5日之前

3、报名要求： 认真填写报名表;

(2)中期组织初赛工作

1、初赛地点：a304

2、初赛时间：12月5日

3、初赛评委：院学生会文体部，院团委会素质拓展中心相关人员

4、初赛结果：选出若干名选手进入复赛并筹备复赛交代工作事项安排

5、主持人联系、台词、评分表等准备工作

6、筹备决赛时的场地布置用品(横幅、礼花炮、鲜花、矿泉水、席位标牌、气球等)

7、活动场地申请工作

(3)后期组织决赛工作

1、参赛选手统一在相应地点进行彩排。(注：所有参赛选手的音乐、服饰、组员的安排)全部到位，并在彩排后统一将各组的参赛音乐收齐。

2、决赛工作布置

十一、活动总决赛的具体安排：

1、决赛时间：艺术节期间

2、决赛地点：体育馆

一、 活动主题：唱青春旋律、扬真我风采。

二、 活动对象：面向xx中学全校学生。

三、 活动方式及规则：

本次活动分为：初赛、预赛和决赛;

初赛要求：由各班团支部承办，在各班内选拔选手参加复赛。(各班取前三名进入复赛，比赛流程及细则由各班自行组织安排和制定)。

复赛要求：每名选手各准备参赛歌曲一首，形式不限，从各班推举的选手中取前12名进入决赛。

决赛要求：(1)由复赛中脱颖而出的12名选手进行比赛;(2)参寒服装及伴奏带选手自备。

四、 活动时间、地点：

4月12日--4月22日 为主体活动时间 4月22日上午三四节课进行决赛。地点：多媒体教室。

五、奖项安排：

一等奖： 2名 二等奖：4名 三等奖：6名。

附：xx中学“唱青春旋律、扬真我风采”校园歌手选拔赛评分细则：

(一)、复赛评分细则：本次复赛采用评委打分的方法，总分为10分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均分作为歌手最后得分。为做到公平、公正，前三名选手一起打分，从第四名选手开始，每位选手演唱完后，评委打分，打分保留两位小数。

(二)、评分标准如下：

1、歌曲内容健康、向上。(2分)

2、对参赛歌曲的内容理解准确，演唱处理得当，声情并茂。(2分)

3、能胜任所选歌曲，表现出较好的音乐素养，音质较好，字正腔圆，无音准、节奏错误。(4分)

4、台风得体，服装端庄、大方，表演动作符合歌曲内容，有较好的现场感染力。(2分)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn