# 文艺演出合同(通用15篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-08-24

*现今社会公众的法律意识不断增强，越来越多事情需要用到合同，合同协调着人与人，人与事之间的关系。那么合同书的格式，你掌握了吗？下面是小编为大家整理的合同范本，仅供参考，大家一起来看看吧。文艺演出合同篇一甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(...*

现今社会公众的法律意识不断增强，越来越多事情需要用到合同，合同协调着人与人，人与事之间的关系。那么合同书的格式，你掌握了吗？下面是小编为大家整理的合同范本，仅供参考，大家一起来看看吧。

**文艺演出合同篇一**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(以下简称甲方)

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(以下简称乙方)

甲乙双方本着互惠互利的合作原则就演出事项达成以下协议：

一、甲方诚邀乙方提供艺员：\_\_\_\_\_\_\_\_参加\_\_\_\_\_\_\_\_活动(晚会)的.\_\_\_\_\_\_\_\_表演，时间由\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日，共\_\_\_\_\_\_\_\_场，具体演出的节目时间为：\_\_\_\_\_\_\_\_：\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_：\_\_\_\_\_\_\_\_共\_\_\_\_\_\_\_\_分钟，演出地点：\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、甲方支付乙方每场演出酬金\_\_\_\_\_\_元(税后款)，共\_\_\_\_\_\_\_\_场，合计\_\_\_\_\_\_\_\_元(税后款)，签约时付全部演出费的50%，艺员到达后付清演出款的另\_\_\_\_\_\_\_\_%，甲方提供乙方演职员\_\_\_\_\_\_\_\_人的往返交通、食宿。乙方人员应于\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_时到达演出地点。

三、乙方必须遵照国家有关管理条例，演出健康的、有水准的节目，应配合甲方安排的节目彩排。

四、乙方须提前提供演员一切演出宣传资料，配合甲方作好演出和宣传工作。

五、乙方演员按时到位而甲方未让乙方正常演出，甲方须负责乙方全部的节目制作费。

六、甲乙双方不得无故违约，如任何一方违约，违约方须向对方作出经济赔偿共\_\_\_\_\_\_\_\_元。

七、本协议一式两份，甲乙双方各执一份，签约即生效，未尽事宜，甲乙双方协商解决。

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

中国建设银行帐号：\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**文艺演出合同篇二**

1.1有限公司（以下简称甲方），在中国香港地登记注册，其法定登记地在中国香港，商业登记号码为，法定代表姓名，职务，国籍。

1.2中国公民（以下简称乙方），身份证号码，通信地址，住宅电话，手提电话。

二、甲、乙双方就甲方为乙方提供参与演艺业务有关的经纪服务进行合作。

2.1甲方在本合同有效期内为乙方从事演艺事业的独家及唯一经纪人。

2.2乙方在本合同有效期内为甲方独家提供演艺服务。

2.3本条演艺业务的内容包括：符合中华人民共和国法律、法规规定的并为之允许的电影、电视、录影、广告、舞台、演唱、录音、剪彩、广播、灌录唱片、登台演出、模特、电台访问或录音，亲自出席宣传推广工作及有关演艺事业需要的活动。

三、在合同有效期及顺延期，甲方为乙方提供经纪人服务，甲方负责安排乙方演出及有关工作事宜，乙方向甲方提供演艺服务，乙方遵守甲方的工作安排和合理的工作要求。

3.1经乙方同意，甲方拥有安排、接洽签署一切与乙方有关的演出工作事宜的权利，甲方签订的与乙方演艺工作有关的合约和细则，在守法、合法并事先知会乙方的前提下，乙方应全心全意贯彻执行上述委派的工作。

3.2乙方承诺并保证自签定本合同之日起，无论是否收取报酬，不直接或间接与任何第三者承诺并签订，参与任何与本合同有抵触或损害甲方利益的任何活动、文件或任何演艺事项。

3.3不论有无报酬，在合约期内，未征得甲方书面同意，乙方不得与任何人及公司签订或口头同意参与、发展或允许乙方形象、照片、名字等任何其它与演出及宣传有关的工作，商品及其它事宜。

3.4在合约有效期内，乙方同意甲方拥有一切有关名字，映像、照片、动画、形象及声音的专有使用权，乙方同意甲方拥有一切在世界各地履行本合约的任何演艺工作的产生或由此而产生的表演权、版权及其它知识产权，无论上述产权是否实际存在、产生或出现。

3.5乙方同意为证明甲方拥有本合约内所列各项权益而签订的其它有关证明文件。

3.6乙方自备各种有效旅行证件，甲方协助并负责办理乙方因工作需要而前往中国境内外的旅行事宜。

3.7乙方遵照甲方要求加入有利于工作的\'非政治性团体，但上述团体应为符合国家有关法律规定的社会团体。

3.8乙方有权拒绝违法和色情、暴力、身体暴露及其它有损乙方人格、名誉和损害乙方身心健康的表演、演出及其它工作。

四、甲、乙双方除担负本合同内的其它责任外，双方应各自负责完成以下各项事宜。

4.1甲方

1、必须全力协助乙方在演艺事业上发展，辅助乙方在各媒体的宣传和推介。

2、负责乙方在中国境内、外工作期间的住宿及差旅补助，具体的补助标准及补助办法由甲、乙双方另行商定。

3、提供有利于乙方演艺事业的歌唱、舞蹈及形体健身等专业训练及其他各种训练，其费用由甲方支付，如乙方自行安排的训练由乙方自理。

4、向乙方提供国家规定的劳动保险、医疗保险、养老保险、住房公积金及其它应当享有的社会保险和社会福利。

5、向乙方提供因演艺事业需要的各种专项保险，其险种和保险费标准视工作情形，由甲、乙双方具体商定。

6、负责乙方在演出及工作期间的人身安全。

7、维护乙方的经济利益和名誉。

8、负责办理乙方委托的其它合理合法的要求。

4.2乙方

1、全力配合甲方安排的为演艺事业需要的宣传活动，尽量配合甲方所提供的专业形象设计建议（包括发型、服饰、化妆等合理建议），如有异议，乙方必须提出适当理由供甲方参考，甲方应考虑乙方的合理要求，但甲方拥有最终决定权。

2、了解及遵守甲方属下演员应有的行为标准，遵照甲方安排参加任何与乙方工作有关的制作会议，拍摄演出，幕后制作或程序，宣传活动等。

3、按照甲方安排，在指定时间，准时守约抵达甲方指定的片场，电视台、录音室等演艺工作场所，按约定完成工作事项。

4、向甲方提供乙方所在地的最新地址及通信联络电话号码，使甲方在合理时间内，不论日夜均能与乙方联络并发出通告。

5、遵守甲方与其它公司、私人或团体所订立的符合法律规定的演艺合约和协议。

6、若某项演艺工作于本合约有效期内签署，而本合约期满时又未能完成该工作，乙方应继续为甲方完成该项工作，但双方要另行商定合作条件，甲方应以经纪人的身份为乙方争取合理补偿。

7、接受甲方认为有利于乙方演艺事业的如歌唱、舞蹈、形体、表演、化妆及有关的专业培训，其费用由甲方支付，但由乙方自行报读的课程其费用由乙方自理。

8、负责办理甲方交办的其它合理事项。

五、乙方承诺承担下列义务：

5.1乙方有绝对法定权利、年龄及自由与甲方订立及履行本合同。

5.2乙方没有在此前及不会与任何人、机构、公司订立任何会与本合同相冲突，或影响甲方利益的合同或类似的任何安排或承诺（不论是否以书面记录或口头承诺），乙方在签定本合同时，向甲方声明本合同生效前与第三者的任何承诺。

5.3乙方获得任何与发展其演艺事业有关的机会或有第三者向其接洽有关该等事宜，乙方需以第一时间知会甲方，不得擅自或容许任何人为乙方接洽任何有关乙方演艺事项的事宜。

5.4未经甲方同意，乙方不得擅自更改或放弃任何甲方与第三者为乙方安排或接洽的演艺事项及其实施细则。

5.5乙方应当经常保持身体健康，以应付演出事项的工作，不参加对身体或生命有危险或对人寿保险投保有影响的活动。

5.6乙方不得擅自更改或放弃沿用的姓名或艺名。

5.7乙方不做出任何影响甲方及其子、母公司声誉、形象、商誉的行为或言论。

5.8乙方确认甲方为其独家经纪人公司，甲方拥有安排、洽谈乙方演艺事项的决策权。

六、甲、乙双方的利益分配

6.1甲乙双方的可分配收益包括：

1、电影、电视、录影、广告、舞台演唱、录音、剪彩、广播、灌录唱片、舞台表演、模特儿工作，电台访问或录音，亲自出席宣传推介，创作及其它台前幕后工作檬找妗br2、名字、映像、照片、动画、形象、声音等权益收益。

3、在履行本合约时产生的或由此产生的知识产权收益。

4、各项其它收益，但非合同约定范围产生的收益除外。

6.2甲方对乙方在合约期内的演艺收入做出保证，负责合约的第一年全年薪酬（扣除佣金外）不低于港币元，第二年全年薪酬（扣除佣金外）不低于港币元，从第三年起，往后每年的全年薪酬收入（扣除佣金外），不低于港币元；甲方同意并保证乙方收取的年薪酬为完税后的净收入。乙方每年演艺收入，没有达到甲方承诺的保证薪酬金额，不足部分由甲方支付，以上有关演出收入在每年结束后的第一个月结算。

6.3在合同期内，甲、乙双方按343的比例分配6.1条所列各项收入，其中：

1、上述收入的30%作为甲方辅助乙方并致力推介乙方在演艺事业发展，及代乙方安排工作事项的甲方佣金。

2、上述收入的40%份额由乙方获取。

3、上述收入的30%用于乙方的服装、化妆、摄影及宣传广告费用，该笔款项由甲方负责，甲乙双方共同管理。

6.4乙方收取的演艺收入超过甲方承诺的最低年薪酬，乙方应当依照各地政府税务规定，就超出年薪酬的演出收入自行缴纳由甲方根据本合同安排的演出收入的税费，乙方超出年薪酬部分因缴纳税费所引起的任何法律纠纷，乙方负全部责任。

6.5乙方保证并承诺不擅自或经第三者收取任何形式的演出收入。若有任何第三者向乙方给予任何形式的演艺收入，乙方承诺以第一时间通知甲方。

6.6乙方应收取的对外演出及有关工作酬劳，甲方代乙方收取，并在每月首个工作日支付给乙方。

七、转让

7.1经双方协商，甲方在征得乙方同意后，可转让、授权甲方在合同中的权利、责任和义务。

7.2乙方无权转让乙方在本合同中的有关权利、责任和义务。

八、在下列情况下，甲、乙双方有权终止本合同

8.1一方故意或疏忽而不尽职尽责，违背或损害另一方的利益或合理要求。

8.2一方严重违反或不遵守本合同的约定条款。

8.3一方不能履行本合同条款所列的有关事项。

8.4一方涉入本合同外的法律纠纷而严重影响工作。

8.5乙方未征得甲方同意而擅自离开工作岗位及工作地区。

九、违约

9.1由于一方的过失，造成本合同不能履行或不能完成履行时，由过失一方承担违约责任，如属双方过失，由双方分担各自应负的违约责任。

9.2过失方应当赔偿无过失方的一切直接或间接损失。

十、不可抗力

10.1由于伤残、战争、天灾人祸及其它不能预见并且对其发生和后果不能防止或避免的不可抗力，致使直接影响合同的履行或者不能按约定的条件履行时，如遇上述不可抗力的一方，应立即知会对方，并应在15天内，提供不可抗力的详情及合同不能履行，或者部分不能履行或者需要延期履行的理由的有效证明文件，此项证明文件应由不可抗力发生地区的公证机关出具。按照对履行合同影响的程度，由双方协商解决是否解除合同，或者部分免除合同责任，或者延期履行合同。

十一、本合同为唯一全部关于甲乙双方于本合同涉及的事宜的协议、承诺，在此之前有任何形式的合约或承诺关于同样或相近事宜，甲乙双方确认及同意本合同由即日取代任何以往的合约或承诺。

十二、本合同自签定之日起生效，合同有效期为十周年。如甲乙双方愿意继续合作，经协商，可延长合作期限。

十三、本合同的订立、解释、履行和争议的解决均受中华人民共和国法律管理。

十四、本合同适用文字为中文，合同文本由中文书写。

十五、本合同一式两份，由甲乙双方各执一份，自签定之日起即时生效，立约时间为公元年月日。

甲方：乙方：

签字：签字：

年月日年月日

**文艺演出合同篇三**

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_\_\_场。

　乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍（住宿费由承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。

　公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品）\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

　在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

违约责任

1．一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2．一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3．一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**文艺演出合同篇四**

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍（住宿费由承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。

第六条公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的\'宣传品）\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第七条甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

第八条甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条违约责任

1．一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2．一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3．一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

第十一条双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

第十二条本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺演出合同篇五**

甲方：

乙方：

经友好协商，甲方委托乙方于20xx年11月23日至20xx年11月24日在广西物资集团北海机电有限公司内进行叁场文艺宣传演出活动，双方达成如下协议：

一、演出时间地点：

二、演出内容：节目单详见活动方案。

三、费用及支付方式：

四、甲方责任：

1、演出所需的场地、电源、指派工作人员维持现场秩序

2、演出活动过程中，上台参与有奖问题等互动节目所需奖品(礼品)由甲方提供。

五、乙方责任：

乙方必须保证主持人、演员必须及时到位，演出按合同约定节目内容演出，节目内容如有变动，需提前与甲方活动现场负责人协商同意后方可改动。

六、违约责任：

1、甲方没能按时支付酬金，按每天支付违约金5%给乙方。

2、乙方没能正常履行演出的，按本合同的双倍价钱赔付给甲方。在表演、候演过程中，除因主持人、演员自身原因之外，造成人身损害和财产损失，由甲方自行承担相关赔偿责任。

七、双方责任：

1、乙方演员已经到位的，却因下大雨或地震等不可抗拒的`自然因素不能正常演出的，损失由甲方承担，应给付每场演出一半费用给乙方作为误工费，双方可协商重新签约或另改时间。

2、双方均无任何理由单方面终止或结束合作，当做违约处理，按本合同的双倍价钱赔付给对方。本合同不尽事宜应双方协商解决。

八、本合同一式贰份，甲方执壹份，乙方执壹份，具有相同法律效力。

甲方(公章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(公章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺演出合同篇六**

甲方：

乙方：

一、甲方邀请乙方进行皮影戏演出。演出时间为\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_ 月\_\_\_\_\_ 日至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日，演出\_\_\_\_天，每天演出约\_\_\_\_\_小时。

二、乙方组团共\_\_\_\_\_人，其中领队\_\_\_\_\_\_名，演员\_\_\_\_\_\_\_\_ 名。甲方负责车站接送，并负责乙方演出期间的食宿。

三、甲方支付乙方组织演出费及往返交通费合计\_\_\_\_\_\_\_\_万\_\_\_\_\_\_\_千\_\_\_\_\_\_\_ 百\_\_\_\_\_ 拾\_\_\_\_\_元整。

付款方式：合同签定后预付50%，演出结束后付清余款。

四、本合同一式两份，未尽事宜，协商或依照法规解决。

甲方：

负责人：

开户行：

帐号：

乙方：

负责人：

开户行：帐号：

签定日期：年月日

**文艺演出合同篇七**

甲方：

乙方：

一、甲方邀请乙方进行皮影戏演出。演出时间为20 年 月 日至20 年 月 日，演出 天，每天演出约 小时。

二、乙方组团共 人，其中领队 名，演员 名。甲方负责车站接送，并负责乙方演出期间的食宿。

三、甲方支付乙方组织演出费及往返交通费合计 万 千 百 拾元整。

四、付款方式：合同签定后预付50%，演出结束后付清余款。

五、本合同一式两份，未尽事宜，协商或依照法规解决。

甲方：

负责人：

开户行：

帐号：

乙方：

负责人：

开户行：帐号：

签定日期：20 年 月 日

甲 方: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称甲方）

公司地址 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮 编: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

外 方:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称乙方）

公司地址 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮 编: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲 、乙双方经友好,坦诚协商,就甲方的建设项目投融资合作事宜，达成共识如下：

一、公司名称： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (暂定)

四、 甲方建设项目需提供的投融资总额约为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万美元。

五、 甲,乙双方拟共同成立合作公司,乙方拟以现汇作为合作条件;甲方拟以项目的土地 ,固定资产和未来收益作为合作条件。乙方所提供的建设资金分批进入中外合作公司的外汇账户后 ,使用期为 15 年,前 3 年为建设期,建设期内免本息。从第 4 年底开始 ,甲方每年按 12 %的保底利润支付乙方红利,连续 12 年,到期不再还本息。

六 、 使乙方所提供的资金安全进入和汇出,双方就成立“中外合作公司” ，设立 “外汇账户” 。

七、乙方负责提供申办合作公司所需的有关证明材料，甲方负责在当地办理申报，立项，注册等一切相关手续。双方保证提供给对方的材料是完整的，真实的，有效的。

八、甲方企事业用于抵押的企业的资产及建设项目，需根据中华人民共和国担保之规定，需项目担保 ，作为与乙方的引资条件，若由于任何不确定因素造成不能按时将利润支付给澳方的，乙方有权接管合作项目的经营权，直至收回投资后，将项目的经营权归还甲方。

九、甲方建设项目的未来收益，需按中华人民共和国合资合作法规定由双方认可的评估或谁机构进行分析评定和投资风险的估算后，作为乙方风险投资的依据。

十、 中外合作公司成立后，乙方不参与今后合作公司的一切经营活动，也不承担合作公司的所有法律与经济责任，只负责提供资金的监督使用和调配。合作期满后，乙方无条件退出，合作公司及全部甲方所有。

十一 、 甲,乙双方在引资合作过程中所产生的有关前期动作费用,境内部分由甲方垫付 ,境外部分由乙方承担。

十二 、 由此合作意向书所涉及的甲方与第三摩肩接踵经济关系及连带责任关系,均与乙方无关。

十三 、 乙方资金到位同时,按实际到位资金的\_\_\_\_\_\_\_ % ,甲方支付第三方\_\_\_\_\_\_\_一次性融资咨询服务费用。

十四 、 本合作意向书,由双方代表签字后确认。

十五 、 本合作意向书一式二份,双方各执一份。未尽事宜,双方另行协商。

中方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

外方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

订立合同双方：

演出方：\_\_\_\_(艺术表演团体)，以下简称甲方;

受演方：\_\_\_\_\_\_，以下简称乙方。

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担。甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二条演出时间和场次自\_\_年\_\_月\_\_日起至\_\_年\_\_月\_\_日止，由\_\_至\_\_演出，计\_\_天，演出\_\_场。

第三条乙方应为甲方提供剧场现有设备\_\_\_\_\_\_及联系好宿舍(住宿费由\_\_\_\_\_承担)，并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条分帐方法每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_%，乙方得\_\_\_\_%。

第六条公提费用、旅运费(是指演职员的旅费和演出用品的运费)和宣传费(包括报纸广告海报及其它双方协商同意的宣传品)。

第七条甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出\_\_日前寄给乙方

第八条甲方在\_\_\_\_\_\_演出，应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条违约责任

1.一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_元。

2.一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3.一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受任务一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

甲方：\_\_\_\_(签名盖章)

联系人姓名：\_\_\_\_\_\_

谈判代表：\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_(签名盖章)

联系人姓名：\_\_\_\_\_\_

谈判代表：\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_

\_\_年\_\_月\_\_日

**文艺演出合同篇八**

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_\_\_场。

乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍（住宿费由承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。

公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品）\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

违约责任

1．一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2．一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3．一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺演出合同篇九**

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条 演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条 演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条 乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍（住宿费由承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条 票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条 分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。

第六条 公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品）等。

第七条 甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

第八条 甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条 在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条 违约责任

1．一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2．一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3．一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

第十一条 双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

第 十二条 本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺演出合同篇十**

文艺演出合同作为一项法律行为和一项科学技术工作，订立演出合同必须要保证双方利益、以下由文书帮小篇推荐参考。

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(甲方)

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(乙方)

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条 乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍(住宿费由承担)，并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_%，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_%。

公提费用、旅运费(是指演职员的旅费和演出用品的运费)和宣传费(包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品)\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

第七条 甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

第八条 甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

1.一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的`实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2.一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3.一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方(盖章)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方(盖章)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表(签字)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 谈判代表(签字)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**文艺演出合同篇十一**

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍（住宿费由承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。

第六条公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品）等。

第七条甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

第八条甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条违约责任

1．一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2．一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3．一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

第十一条双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

第十二条本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺演出合同篇十二**

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担。甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

演出剧目和主要演员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

演出时间和场次：自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_场。

乙方应为甲方提供剧场现有设备\_\_\_\_\_\_\_\_\_及联系好宿舍（住宿费由\_\_\_\_承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

票价：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

分帐方法每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_%，乙方得\_\_\_\_%。

公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告海报及其它双方协商同意的宣传品）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出\_\_\_\_日前寄给乙方。

甲方在\_\_\_\_演出，应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

违约责任

1、一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2、一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3、一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受任务一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

甲方（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**文艺演出合同篇十三**

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(甲方)

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(乙方)

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条 演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

第二条 演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条 乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍(住宿费由承担)，并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条 票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

第五条 分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_%，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_%。

第六条 公提费用、旅运费(是指演职员的旅费和演出用品的运费)和宣传费(包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品)\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

第七条 甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

第八条 甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条 在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条 违约责任

1.一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2.一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3.一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

第十一条 双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

第十二条 本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方(盖章)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方(盖章)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表(签字)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 谈判代表(签字)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**文艺演出合同篇十四**

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，以下简称乙方。

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担。甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条　演出剧目和主要演员：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条　演出时间和场次：自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条　乙方应为甲方提供剧场现有设备\_\_\_\_\_\_\_\_\_及联系好宿舍(住宿费由\_\_\_\_\_\_\_\_\_承担)，并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条　票价：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条　分帐方法每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_%，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_%。

第六条　公提费用、旅运费(是指演职员的旅费和演出用品的运费)和宣传费(包括报纸广告海报及其它双方协商同意的宣传品)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第七条　甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前寄给乙方。

第八条　甲方在\_\_\_\_\_\_\_\_\_演出，应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条　在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条　违约责任

1.一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2.一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3.一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受任务一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

**文艺演出合同篇十五**

文艺演出服务合同作为一项法律行为和一项科学技术工作，订立服务合同必须要保证双方利益、以下由文书帮小篇推荐文艺演出服务合同参考。

演出方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(甲方)

受演方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(乙方)

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条演出剧目和主要演员\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条演出时间和场次自\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日止，由\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_演出，计\_\_\_\_\_\_\_\_天，演出\_\_\_\_\_\_\_场。

第三条乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍(住宿费由承担)，并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条票价\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_%，乙方得\_\_\_\_\_\_\_\_\_%。

第六条公提费用、旅运费(是指演职员的旅费和演出用品的运费)和宣传费(包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的\'宣传品)等。

第七条甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日寄给乙方。

第八条甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条违约责任

1.一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

2.一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3.一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受方的任何一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

第十一条双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

第十二条本合同自签字之日起生效。本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表(签字)：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

谈判代表(签字)：\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn