# 最新听课评课心得体会 评课心得体会(优秀14篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-08-24

*当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。听课评课心得体会篇一评...*

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**听课评课心得体会篇一**

评课是在听课活动结束之后的教学延伸，是对其执教教师的课堂教学的得失，成败进行评议的一种活动，以下是小编整理的评课心得体会，欢迎大家参考！评课心得体会1

本周是我们学校组织的青年教师讲课比赛活动，我听了七节课，参加了三次评课活动，让我受到了许多启发，也学到了很多，联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。

第一，必须对教材有充分的理解和把握，只有对教材深入研究，理解充分，才能把握好教材的重难点，才能知道怎么上，学生才能学得轻松。

第二，教师要多学习，多读书，提升自己的素质。有良好的素质才能深深地吸引孩子们的注意力到教学过程中，更好的激发他们的学习兴趣，调动学习过程中的积极性和主动性。

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，培养孩子学习的能力和学习习惯。在课堂上，要学会先扶后放，培养孩子们的学习习惯，逐渐养成一个良好的学习品质，做课堂上的主人。

总之，这次的听评课活动，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

评课心得体会2

原本以为上课、听课、评课是教师的家常便饭，不言自知，并不十分重视，但通过了这次的骨干培训，使我认识了有三点是最重要的。

一、说课是拓宽教学研究的新视野

关于说课的内容，第一节讲述说课的理念，提到说课的类型、特点，说课与备课、上课的关系，以及说课中注意的问题；第二节为说课内容，包括说教材、说目标、说学情、说教法、说教学程序五方面的内容；第三节为说课评价。有些教师错误认为“上课是给学生上的课，说课是给同行、专家上的课”。其实，上课和说课两者之间有着本质区别，说课是近十年来新的教学研究过程，说课不仅阐明上课主要解决的“教什么”、“怎么教”，还要回答“为什么这样教”、“这样教的理论依据是什么”的关键问题，说课带有研究教学方法、促进教师成长的性质，也是一种集体备课的特殊形式。

现实生活中，确实存在这样的问题：把说课当成念稿子，说课者把事先写好的说课教案去读去背。这样的说课语言很难口头化和感情化，容易阻碍与听者之间的交流，疏远了彼此的距离，更加淡化了说课的效果，这样的说课也失去了意义。

二、听课是探解课堂现场的真谛

关于听课的内容，首先指出听课是教学研究的有效手段，接着讲述什么是听课，听课的特点、目的、作用、要求、类型。听课是教学常规工作之一，是教学研究的有效手段，也是教师专业发展的重要途径。很多老师平时听课时往往忽略这一点，常把听课当作任务来完成，实际上最后都没有什么收获。原因很简单，是听课者不明确听课的目的和作用，技能和方法。那么听课要听什么样的课？怎样听课呢？我认为听课要做到听、看、记、思有机的结合，要尽量减少听课者对课堂教学的影响尽量使课堂教学以真实自然的原貌呈现。

三、

评课是打开教评相长的通道

只听课而不评课，就不能较好地反思自己的教育行为，即使有些老师虽然参加了评课，但为了充当老好人而不能实话实说，或者只讲优点不讲缺点，这样对于双方都没有好处，没有发挥评课的功效。说实在话，我也充当过这样的好人，现在明白了这个道理，以后再有评课的机会，我会好好从实际出发，按实话实说原则，认真评课。

该书出版及时，特别是对当前新课程改革背景下，大力倡导的校本研训的一线教育工作者来说，通过说课、听课、评课来开展教研工作，解决教学中的问题是非常重要的。

评课心得体会3

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾御能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

周老师的课使我体会到以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。

随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思

总结

经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

评课心得体会4

课堂教学是一种目的性和意识性都很强的活动。通过教学，要使学生掌握知识，习得技能，发展智力，形成态度和相应的品质，这也决定了课堂教学是提高教学质量的主阵地！

自3月7日至3月16日，为期两周的时间，我校教师举行了“听课评课”活动。本次的听课、评课活动，学校高度重视、认真组织。老师们认真备课、上课，积极参与评课，截止今天听课评课活动已经圆满地结束。在听课评课活动中，数学课堂教学四五年级进行了分析、解决问题能力训练；实现以“小小组合作学习”下的“有序高效实战”课堂教学为指导目标。通过老师们的精心准备达到了预期的目的，收到了良好的效果，现将本次听课、评课活动情况做一个简单的总结。

1、每位教师都能做到课前准备充分，认真钻研教材，把握重难点，找准教学的突破口。老师们都能认真钻研教材，对教材深入分析，把握教材的重点和难点，找准教学的突破口，使得教学能够有的放矢。教学中，渗透以人为本的教学原则，引导探究，采用多种教学方法，精心设计问题，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生分组讨论，激活课堂，充分调动学生学习的积极性和主动性。

2、授课教师教态自然大方，教案准备充分，重点、难点突出。能合理运用多种教学手段，条理清晰，资料充实，能与学生交流，课堂气氛较好。充分展示了各位教师在课堂教学中的水平。

3、课堂教学充满趣味，教学语言亲切。每位教师都能使用多媒体、自制教具课件，为课堂教学服务。一些老师语言有感染力，教态有亲和力，对学生的提问有吸引力，对学生的评价有说服力。善于运用小奖品、小游戏吸引学生，注意培养学生的学习兴趣，让学生的注意力聚焦于课堂。

4、课后及时说课反思，积极评课交流。没有反思的教学是难以提高的。各年级课堂教学结束后都积极的去教导处进行听评课。反思失误，寻找和发现问题，来不断提高自己的教学水平。有的老师除了认真总结自己教学的得失外，还主动诚恳地与听课评课的老师进行交流，虚心听取意见，针对自己教学中存在的不足进行改进，显示了我校教师积极进取的精神。

5、增进了解，互评互学，提高教学水平。听课中，每位老师都认真做好听课记录，并对教学的全过程和教学的效果作出分析评价。评课时，老师们积极开展评课交流，每一位听课教师都要发表意见，根据本节课特点，给授课教师做出一个恰当的评价，在肯定长处的基础上，侧重于提出存在的不足或值得商讨的问题，并提出一些改进教学的建议。教师之间相互听课、评课是提高每位教师的教学能力，丰富自身知识的一个行之有效的手段，也是对新的教学方法探讨的一个途径，同时它也是学校对每位教师的基本要求。通过听课、评课，一是为了汲取他人长处，二是为自己的教学提供借鉴，同时也通过评课给授课教师提供力所能及的帮助。评课的过程是互相促进、互相提高的过程，老师们开诚布公、认真细致地评课，各抒己见，畅所欲言，形成了浓厚的评课氛围，既提高了我校教师的凝聚力和团结精神，也对整体教学素质提高带来切实的帮助。

通过此次听课活动，重视自己对教学的精力投入，注重改进自己的导学方法，完善自己的导教案设计，提高自己教学的水平，这对教师业务水平的提高、教学质量的提高是极为有益的。

**听课评课心得体会篇二**

评课是教育教学中非常重要的环节，它既是教师自我反思和提高的机会，也是教师间交流经验、促进共同成长的平台。我曾参与过一次评课活动，通过这次经历，我深刻认识到了评课的重要性，并收获了许多对教学的新思考和启发。下面将从改变观念、审视教学、取长补短、增进沟通和开放思维等五个方面，谈一谈我的评课心得体会。

首先，评课让我改变了对教学的观念。过去，我常常以为只有做不好的教师才需要评课，而自认为教得好的教师不需要参与评课。然而通过评课，我发现每个教师都可以从中收获。评课不仅仅是用来发现教学中存在的问题，更是一个以提升教学质量为目标的过程。评课可以发现问题，指出不足，但更重要的是为教师提供了一个相互交流、共同成长的机会，让教师在反思中提升自己的教学能力。

其次，评课使我更加关注教学细节，审视教学过程。在评课的过程中，我发现原本认为很好的教学细节，经过同事们的反馈和讨论后，自己也能看到其中的不足之处。而有时一些看似微不足道的教学细节，却能对学生的学习产生重要的影响。比如，为了加强学生对知识的理解和运用能力，我尝试在教学中增加一些案例分析和实践操作，通过评课的反馈，发现学生的学习积极性明显提高，对学习内容的掌握也更加全面。这使我对教学细节的重要性有了更深的认识，并进一步改进了我的教学方法和策略。

再次，评课让我从他人身上取长补短，学到了一些新的教学理念和方法。在评课过程中，我结识了许多优秀的教师，从他们的教学经验中，我学到了许多新的理念和方法。比如，我的一个同事善于利用多媒体技术辅助教学，使课堂生动有趣；另一个同事注重培养学生的学习兴趣，通过相关的课外活动加深学生对知识的理解和记忆。通过评课，我找到了自己教学不足的地方，并从他人身上寻找到了解决问题的方法和思路，为自己的教学提供了新的思考和方向。

此外，评课还增进了我和同事们的沟通和合作。评课不仅是个人的反思和提高，更是教师间交流和合作的机会。在评课过程中，我与同事们分享了自己的教学经验和心得，从中获得了启发和帮助。同时，通过听取他人的意见和建议，我发现很多时候同样的教学目标可以有不同的教学方法和策略，这使我对多样性和个性化教学有了更深入的理解。在评课的过程中，我与同事们进行了深入的交流和讨论，并形成了一种合作的氛围，共同努力提高教学质量。

最后，评课开拓了我的思维，拓宽了教学的视野。在评课过程中，我发现只有保持开放的心态，才能接受他人的建议和指导，从而不断完善自己的教学方法和策略。评课不仅仅是个人教学的反思和提高，更是一个拓宽教学视野的过程。通过评课，我接触到了各种领域的教育知识和教学经验，从而更好地把握教学的全局，不断完善和提升自己的教学水平。

综上所述，评课是教师提高自身教学能力的重要途径。通过评课，我领悟到了评课的重要性，改变了原先的观念，审视教学、取长补短、增进沟通和开放思维。评课让我在教学中受益良多，不断完善自己的教学方法和策略，提升了教学质量。我相信，在今后的教学生涯中，我会继续参与评课，不断反思和提升自己的教学水平。

**听课评课心得体会篇三**

展评课是一种集中展示教学成果和探讨教育问题的课程形式，对于教师和学生都有着重要的意义。通过参与展评课，我有了更深刻的了解和体会，下面我将从五个方面分享我的心得体会。

第一，展评课是促进教师交流的平台。在展评课上，我和其他老师分享自己的教学心得和经验，讨论教育问题，并互相提出建设性的意见和建议。这让我们更好地了解彼此的教学方式和对教育的理解，进而互相帮助，共同进步。

第二，展评课有助于促进学生发展。在向同事展示自己的教学成果时，老师能更全面地了解学生的表现，包括学习上的优点和缺点。同时，学生也能从老师及其他同学的反馈中得到更多的启示和建议，让他们更好地发展个人的潜力。

第三，展评课可以鼓励教育创新。在展评课上，我看到了很多非常有创意和创新的教学方法。这让我意识到在教育中，我们需要不断地开拓思路，尝试新的方法，以更好地满足学生的需求。

第四，展评课是提高教学质量的重要途径。通过展示教学成果和与他人交流，我能够意识到自己的教学成果和不足之处。这让我更清楚地了解我教学方面的问题，并能够针对这些问题加以改进，以提高我的教学质量。

第五，展评课能够促进集体教学探讨。在现实的教学中，我们会遇到各种各样的问题。如果我们只是单打独斗，可能会陷入僵局。而在展评课上，我们能够与其他老师一起探讨教育问题，寻找解决方案。这让我们更好地团结在一起，同心协力拓展教育的领域。

总之，通过参与展评课，我获得了许多的收获——提高教学质量、促进教师和学生发展、鼓励创新和改进教育等等。展评课更重要的是促进教育团队更紧密地联系在一起，共同拓展教育发展的领域。作为一名教师，我会一如既往地努力工作，为学生们的教育事业做出自己的贡献。

**听课评课心得体会篇四**

最近，在影视课上，我体验到了一个非常有趣的活动——影评课。作为一个喜欢看电影的人，我感到很兴奋。在这个课程中，我不仅学到了如何分析一部电影，还学到了如何撰写一篇优秀的影评文章。在这篇文章中，我将分享我的经验和感想，希望对你有所帮助。

第一段：影评课的介绍

我们的影评课是由一位来自电影界的专业人士为我们授课。她通过视频展示了各种类型的电影，并帮助我们了解电影的背景和风格，以及如何分析电影的手法和技巧。影评课的目的是帮助我们了解电影的制作背景以及如何写一篇优秀的影评文章。

第二段：学习如何撰写一篇影评

在影评课中，我们学习了如何写一篇影评文章。我们了解了影评文章的结构，了解了如何评价和分析电影，并学习了如何使用文学技巧和语言表达。我们还学习了如何将我们的个人想法和观点融入影评中。在我的个人经验中，对于如何写影评，观察电影的节奏、情节、表现力和细节是非常重要的。

第三段：学习如何分析一部电影

在影评课上，我们不仅学习了如何写一篇影评文章，还学习了如何分析一部电影。我们学习了电影制作者的各种技巧，例如用光、音乐、场景设计和表演等技巧来传达叙事。我们还学习了如何理解主角和配角的角色，了解了电影的主题与情节。这些技术和方法对于我们能够准确评价一部电影的价值和质量都很重要，也对我们写一篇优秀的影评文章非常有帮助。

第四段：提高批判性思维

影评课的另一个好处是它有助于我们提高批判性思维能力。通过学习如何分析和评论一部电影，我们学习了如何对各种观点和经历充满同情心，并不断保持开放的思维。我们也学习了如何在自己的观点被挑战或遇到批评的情况下进行思考和反思。

第五段：总结

影评课给了我们一个非常好的机会来了解电影制作和写作的背景。它帮助我们提高了写作和分析技巧，同时也提高了我们的批判性思维能力。总之，影评课对我们的知识和技能的提高都非常有帮助。在我看来，这是一次非常有价值的学习经历，希望未来我可以在写影评方面也能更加自信和成功。

**听课评课心得体会篇五**

对于评课我们一定要从研讨的角度出发，对中的优点要充分肯定，即使是上得不够成功的课，也要善于挖掘出教者教学中的亮点，加以肯定；对教学中存在的问题或不足之处，也要以虚心的态度，商量的口气与教者共同分析研讨，善意地提出自己的建议或希望，尤其是对参加工作不久的年轻教师来说，这一点就显得更为重要，决不能以评课者自居，居高临下去评课。否则，不仅使评课的目的大打折扣，而且会挫伤了教者教学的积极性。再说，本来评无定法，对任何一堂课的评价是无法用条条框框的标准准确量化的，只能是“仁者见仁、智者见智”，决不能把自己的观点强加在别人头上。同时，还要善于倾听教者的自评，以体现对教者的尊重。

尽管我们在前面谈到了评课从十个方面去，但这并不意味着评课要面面俱到，评课时要依据新课标的精神，或抓住教者教学中的主要优缺点，或紧密结合研究的重点，集中主要问题进行评析和研究，做到重点突出，条清缕析，不泛泛而谈。当然，在必要的时候，也可以依据教者的教案，结合教学的主要特色，围绕一、两个中心，对教学情况进行较为全面的评价，做到既有对某些教学环节或细节的评析，又有对教学总的评价看法。但是，仍然要有一个很明确的重点。

要想真正评好课，必须加强，学习新的教学理念，学习教育学、心理学、美学、演讲与口才，学习课的模式，掌握学科特点，熟悉各种课型。还可以多看看教育杂志上评课的实例，这样可以从中学习借鉴，提高评课的水平。此外，还得注意在实践中学会推敲评课的语言，这样才能给优秀者锦上添花，给不足者雪中送炭，使评课别有一番风味。

**听课评课心得体会篇六**

考评课是教育工作中重要的一环，它旨在检测学生的学习水平和技能，同时也是教师教学技巧和教育教学质量的重要体现。作为一名教育工作者，我有幸参与了多次考评课。在这个过程中，我不仅体会到了考评课的重要性和作用，也领悟到了一些教学策略和方法的有效性。接下来，我将分享我的经验，希望对广大教育工作者有所帮助。

第二段：选择考试内容要点

考评课的内容和安排，是考核学生学习和评估教学水平的主要依据。在这个过程中，选择合适的考试内容是非常关键的。我们应该采用合理的方法和策略，结合学生的实际情况，选择适合他们水平和能力的题型和难度。在考评课过程中，不仅要考虑实际问题，还要注重理论和实践的结合，加大对综合水平的评估，以更好地发现学生的优点和缺点。

第三段：注重教学方法

在考评课中，教学方法的选择和应用也非常重要。我们应该合理运用多种教学方法，使学生获得更加全面和深入的知识。对于不同的学生和题型，我们应该采用不同的教学方法，例如对于作文类的考评课题目，可以启发学生从生活的角度出发，尝试让他们选择一个生活中的主题，并根据自己的实际经验进行讨论和写作。如果是一个较为抽象的数学或化学题目，可以采用图表分析等辅助工具，加强生动性和趣味性。不同的教学方法不仅能够满足学生的学习需求，还能够激发他们自主学习和创造的能力。

第四段：注重教学评估

考评课的另一重要部分是教学评估。教师应该在考评课的过程中，重视教学评估的作用和意义，主动寻找学生的优点和不足，并采取针对性的措施促进学生的全面发展。比如，对于学生中考试态度较为消极的情况，可以适当降低考试难度，从而激发学生的兴趣和自信心。同时，也要注重对个体差异的关注和重视，不应仅依靠简单的测试得分和排名的判断，而应根据学生实际特点，采用多角度的评估模式，以更好地促进学生素质教育。

第五段：结语

通过长期的实践，我深刻认识到考评课对于教育工作的重要性和作用。作为一名教育工作者，我们应该积极探索和创新教育方法，注重个体差异，实现对学生的全方位评估。同时，我们也应该加强自身的素质培养，不断提升自己的教育教学水平，成为一名优秀的教师，为教育事业做出贡献。

**听课评课心得体会篇七**

第一段：引言（100字）

最近，我参加了一门名为“点评课”的学习班，这是一种新兴的学习方式，通过对他人的作品进行点评，提供宝贵的反馈和建议。在这门课上，我学到了很多关于点评的技巧和方法，也体会到了点评的价值和意义。在接下来的几段里，我将就我在点评课中得到的体会与大家分享。

第二段：点评的价值和意义（250字）

点评是一种有力的反馈和促进学习的方式。通过点评他人作品，我们可以在反思自己的同时，为他人提供富有建设性的指导和意见。同时，我们也可以从他人的作品中学习到新的技巧和思路。这种互帮互助的学习方式，使我们不再孤立地学习，而是在共同奋斗的道路上相互扶持，一同进步。

第三段：点评的技巧和方法（300字）

在点评课上，我学到了许多点评的技巧和方法。首先，我了解到点评应当坚持客观公正的原则，不带个人感情色彩，而是依据科学的标准和观察结果进行评价。其次，我们要善于发现作品的亮点和不足之处，并提出具体的改进建议，以帮助对方提高。此外，我们还需要学会与他人进行有效的沟通，既要做到坚持原则，又要注意方式方法，以避免引起不必要的冲突。

第四段：点评对我的帮助（300字）

通过参与点评课，我不仅提高了自己的点评能力，也受益匪浅。首先，点评课让我更加客观地看待他人的作品，不再轻易给出好评和差评，而是深入分析其中的优缺点。其次，点评课提高了我的表达与沟通能力，使我能够更准确地表达自己的观点和想法。最重要的是，点评课让我更加注重学习的过程和自我反思，意识到不断完善自己才是最终目标。

第五段：总结（250字）

通过参加点评课，我深刻体会到点评的价值和意义，学习到了点评的技巧和方法，并从中获得了许多帮助。点评不仅能够帮助他人进步，也是我们自我完善的重要途径。在学习中，我们应该用心发现他人的闪光点，坦诚给出建议，同时也要虚心接受他人的批评与指导，共同进步。相信通过点评的力量，我们可以建设一个更加友善和积极的学习环境，为自己和他人创造更多的机会和可能性。

**听课评课心得体会篇八**

近两年来，我们学校经常举行公开课、观摩课、研讨课等多种形式的听课、评课活动。听课、评课在提高教师专业素养、课堂教学效率、教学质量等方面都有着无可替代的作用。但是，令人惭愧的是，作为一名工作十余年的老师，我却不太会听课和评课。听了韩校长的讲座，茅塞顿开，收获颇丰。原来听课有那么多的类型、方法、要求和原则。

听课也有那么多的内容、模式与方法以及禁忌和误区。在此谈一下对听课的体会。

（一）听课前作好充分准备，有备无患。

听课者要正确定位，要树立是教学活动的参与者、组织者，而不是旁观者的理念。在掌握教学常规知识的基础上学习新课程标准，尽量了解本学科教研状态，熟悉新的教学理念和理论；了解上课教师的`教学特点，听课班级学生的情况；了解教材编排体系，弄清知识的内在联系，熟知教学内容的重点、难点；应在头脑中设计出所教内容的课堂教学初步方案，粗线条勾勒出大体的教学框架，以便对比优劣，促己深思、善辨、慎取。

（二）听课中翔实记录，积极推敲。

听课者要综合运用自己的感官，努力做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”。而认真做好听课记录，则更是一项极其重要的工作。

一定要听看结合，详细记录。听课记录是重要的教学资源，是评课的依据。根据现代教学理论，教学是涉及教师与学生双边的活动过程。因此，听课时不仅要关注教师教的活动，还要关注学生学的情况。对于教师的教，听课者应该重点关注以下几个方面：

（1）课堂教学中确定了怎样的教学目标，教学目标在何时采用何种方式呈现给学生；

（2）如何引导学生复习回顾，回顾哪些内容，这些内容与新授课有何关系；

（3）新课如何导入，导入时引导学生参与哪些活动，设计了哪些问题；

（5）设计哪些问题，安排怎样的活动形式让学生进行探究，如何探究（设计活动步骤）；

（6）设计什么样的问题或情景引导学生对新课内容和已有的知识进行整合；

（7）安排哪些练习让学生动手练，使所学知识得以迁移巩固；

（8）授课教师如何对学生的学习活动作出评价。

对于学生学的情况，听课者应该关注：

（1）学生是否在教师的引导下积极参与到学习活动中；

（2）在学习活动中学生经常做出怎样的情绪反应；

（3）学生是否乐于参与思考、讨论、争辩、动手操作；

（4）学生是否乐于参与到合作学习中；

（5）学生是否经常积极主动地提出问题，等等。由于教学是一种学习活动，其本质是学而不是教，而且教师教学活动是围绕学生的学习活动展开的，因此在关注教与学双边活动时，更要关注学生的活动。

还要集中精力，认真分析。听课者的思维要先于教学过程，遵循教育教学规律进行多种合理预测，摸索课堂发展的趋向，为分析评价赢得时间，变被动听课为主动听课。在听课过程中，将实际教学与课前预设的方案及以往的经验（听过的优秀课）进行对照，以便寻找课堂教学中突出的亮点和存在的问题，并依据教育教学理论和课程标准给予评价，即指出优点在于体现了课标哪一方面的理念，依据了什么教学原理等；同时对存在的问题指出怎么改可能效果更好，依据是什么等等。将这些点评纳入听课记录，为评课作准备。

**听课评课心得体会篇九**

一、关注问题情境的创设，激发学生的学习兴趣和求知欲。

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生非常熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《排列》这一节课的教学中，两位老师都从学生感兴趣的问题入手，李老师用三个同学排队照相为情境引入新课，张老师以两位记者来xx、涡阳考察为话题，引入课题，这些情境的创设都有利于激发学生的学习兴趣和求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题无处不在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

二、不同教法、不同风格但各有特色。

两位名师授课的共性是：基本功都很扎实，语言流畅，教学设计科学合理，课堂上师生关系融洽，听她们上课感到舒服、享受。而她们又各具特色，其中六中的李老师采用的是“授导式”教学，教学过程是在复习分步计数乘法原理的基础上，通过游戏把学生带进课堂，通过元素占位的.思想和用树状图的方法来解决“三位同学排成一排照相共有多少种排法？”的对比，发现当数据较多时用树状图的方法不如用元素占位效果好，于是用元素占位的思想解决本节课的问题在学生心里烙下了印记，紧接通过学生用元素占位的思想解决几个问题，通过问题使学生自然而然地引入排列的概念，……整节课她都是这样有条不紊、一步一步、一环扣一环，问题的提出起伏不大，知识的衔接恰到好处，无论是问题的设计还是练习的设计都体现由易到难、由浅入深，易于学生接受。用上海的曹主任说这节课非常适合考试，没有发现什么不足的地方，唯一不足的就是，语速有点快，讲解的有点多，容量有点大。闵行的张老师采用的是“探究式教学法”，她是由问题引入新课，新课中也是通过提出问题，让学生思考并解决问题的过程中来完成教学的，体现学生的主动性，教师的辅助性和指导性，每个问题都给学生留下足够的时间和空间让学生去思考，通过学生解决问题的不同方法，培养学生的发散思维，通过不断修正错误的过程中完成对知识的理解，课堂上学生的活动的较多，积极参与教学，老师讲的少，只做适时引导，课堂气氛很活跃，学生学的轻松、愉快。两位名师教法不同、风格不同但各具特色，都是一节好课。

三、教师的激励到位。

在本次教学中，两位教师对学生的赞扬和鼓励不断。有语言激励，如“你说的真好”、“你真棒”、“你的方法可真多”、“你真厉害”、“你的声音真宏亮”等。还有肢体动作鼓励，如拍拍学生的肩膀，竖起大拇指，给一个赞赏的微笑等，这些看似微不足道的评价，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于教学效果的提高起到了一定程度的积极影响。除了这些激励语言外，闵行的张老师始终面带微笑，极具亲和力。

四、多媒体教学的使用

两位老师都使用了多媒体辅助教学，课件做的形象生动、具体直观，而且增加课堂的容量。

**听课评课心得体会篇十**

段落一：介绍点评课的背景和目的（150字）

点评课是一种教育教学方式，旨在通过学生之间相互点评、互相学习，不断提升学生的学习能力和综合素质。点评课的开展可以使学生在实际操作中更好地理解和掌握学科知识，培养学生的分析思维和学习能力，使学生在共同点评他人的同时，也从中得到他人的点评，实现优劣之间的互补。

段落二：点评课的优点和重要性（200字）

点评课的主要优点体现在以下几个方面：首先，点评课能够激发学生的学习动力，培养学生的学习兴趣。因为在点评课中，学生需要主动参与点评和被点评，这使得学生在学习中更加积极，提高了学习的主动性和主观能动性。其次，点评课能够帮助学生更好地理解和应用学科知识，提高学生的学习水平。当学生对其他同学的作品进行点评时，需要将学科知识应用到实际操作中，这对学生的学习起到了很大的推动作用。此外，点评课还可以培养学生的批判思维和团队合作精神。在点评课中，学生需要对同学作品进行评价，这要求学生具备较高的批判能力和逻辑思维能力，在评价中，学生可以通过交流和讨论形成共识，培养团队合作的能力。

段落三：我的点评课体验和收获（300字）

在参与点评课的过程中，我逐渐培养了批判性思维和学科知识应用能力。通过点评同学的作品，我不仅能够理解学科知识的具体运用，还能够提升自己的批判性思维能力。在点评的过程中，我需要观察、分析、评价和提出改进建议。这使我对问题的判断更加全面和准确，培养了我的分析思维和判断能力。另外，在点评课中，我还学会了倾听和尊重他人的观点。因为每个人的观点都是有价值的，通过倾听和尊重他人的意见，我能够更好地理解和接受不同的观点，从而形成更全面的评价。

段落四：点评课对于学生的价值（300字）

点评课对学生的价值不仅体现在学科知识的掌握上，还体现在培养学生的综合能力和素质教育上。点评课能够培养学生的观察能力、分析能力和判断能力，让学生学会独立思考和解决问题的能力。同时，点评课还能够促进学生的团队合作和沟通能力的培养，在点评的过程中，学生需要与他人进行交流和讨论，共同完成点评任务。这培养了学生的团队合作和沟通技巧。另外，点评课还能够培养学生的自我修正和提高能力。通过他人的点评，学生能够及时发现自己的不足并改正，提高自己的学习水平。

段落五：总结点评课的作用和意义（250字）

综上所述，点评课是一种有效的教育教学方式，通过学生之间的点评和交流，能够更好地促进学生的学习，培养学生的综合能力和素质提高。点评课不仅能够帮助学生理解和应用学科知识，还能够培养学生的批判性思维、团队合作和沟通能力。因此，开展点评课对于提高学生的学习效果和培养学生的综合素质具有重要意义。学校和教师应该充分重视点评课的开展，积极创造条件和环境，为学生提供更多的学习机会和发展空间。

**听课评课心得体会篇十一**

考评课作为一种对教师教育教学能力的考核方式，在当今教育领域中越来越受到重视。在我的职业生涯中，我也经历了多次考评课的挑战和体验，今天，我将分享我所得到的一些心得和体会。

第二段：准备工作

在进行考评课之前，良好的准备工作非常重要。我通常会先阅读评选标准，深入了解考评标准和评估指标，以确保我的课程符合审查标准。同时，我也会详细研究学生群体，并准备有说服力的教学内容，以确保我能够满足学生的需求，让他们在我的课堂上体验到学习的兴趣和成就感。

第三段：教学策略

在考评课中，良好的教学策略可以使我的课程更具吸引力和有效性。我通常会使用多媒体教学工具，以增强学生体验并提高信息传达效果。此外，我也借助小组互动，以建立更好的学术氛围和促进学生之间的交流。尽管这些策略都可以提高学生的兴趣和理解程度，但我的教育风格更注重演讲技巧和教学方法的多样性，从而使学生充分参与并掌握相关知识。

第四段：专业素养

在进行考评课前，我的专业素养是我自始至终都会重视的相当重要的一部分。我认为一个优秀的老师必须要有自己的独到见解和专业技能。因此，在考评课中，我注重呈现自己的个性，同时深入掌握教育学科的知识，着重注重对学生的教育效果，让孩子们真正明白所学内容所代表的含义和价值。

第五段：结论

通过不断的实践和总结，我的考评课体验得到了进一步的提升。我认为教育工作者必须始终关注学生的需求和成长，因此，我会继续努力，提高教育和教学的质量，为自己、孩子以及整个社会构建更美好的未来。同时，我也希望其他老师共同探讨如何提高教育课程的质量和丰富性，以满足不断提高的教学需求。

**听课评课心得体会篇十二**

这周邯郸市的市教研所的人实习学校听评。我很有幸参与其中。通过这次听评，我收获满满，不仅使我开阔了眼界，还学习了新的教学方法，下面我将本次的学习情况做一个总结。

1、新导入

这节是初二物理平面镜成像，教师需要带领学生到实验室去做实验。开始上的时候，侯老师通过一个有趣的小魔术“浇不灭的蜡烛”进行导入，吸引学生的学习兴趣，激发了学生的好奇心，堂气氛一下子就活跃了起，不再因为有老师听而紧张。接着任老师讲出魔术中涉及到的物理现象，引出本节所讲的主题。此刻学生的心里十分好奇，想赶紧做一下实验试试，任老师笑着允许了。学生在做魔术的过程中，并不是一次就成功了。实验中出现许多问题，比如该是选择平面镜还是玻璃板，蜡烛是怎样放置的等等一些问题。任老师告诉学生，你们只看到老师做实验，感到简单，却没有动脑筋仔细想想实验中涉及到的物理知识，以及在实验过程中应该注意到的注意事项。所以在今后在做任何一小事中，都需要认真观察，认真思考。

2、实验目标

任老师并不是直接给出学习目标，而是通过刚才的实验，引导学生自己找出学习目标，然后给予矫正。

3、实验探究

任老师首先明确实验中的注意事项，针对实验进行猜想。接着分组，让学生进行实验操作，验证猜想。最后，让学生通过观察实验，进行实验总结。实验探究严格按照科学探究的七要素进行的，使学生养成良好的习惯。

4、教师评

市教研组的老师针对本节进行评。在评过程中，教研组组长多次强调，教学的关键是让学生意识到实验背后的知识，要启发学生，以问题的形式对学生进行提问，让学生组织语言，以学生的角度，进行思考。老师引导，学生动脑。

总之，通过观摩这样高水平的\'教学大赛，我收获到了很多东西，体会到了新的教学观念在堂上的体现，也学习到了很多不同的教学手段，这样的学习机会很难得，我将在今后的教学中结合自己的特点充分用上学到的宝贵经验，让我的教学更精彩。

**听课评课心得体会篇十三**

今年我有幸参加了在我校举办的管局联考排名第一的孙祥玲老师的一节数学课，及各位专家的精彩点评，使我感受颇深，受益匪浅。针对这次活动，谈谈自己的感受。

一、关注问题情境的创设，激发学生的学习兴趣和求知欲。

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生非常熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《单项式乘以单项式》一课中，教师从学生感兴趣的练习题入手，激发学生的学习兴趣和求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

二、注重在活动中体验感悟和思考，让学生享受数学的乐趣。新课改革中强调，教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮助者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，并未一问一答的大包大揽。创设自由、和谐地学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，提高学生的学习能力，掌握学习的方法。

三、教师的激励到位。

在本次活动中，教师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你真棒”“你的方法可真多”“等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

四、注重小组合作的实效性。

本次活动，教师不是把小组合作流于形式，更注重了小组合作的实效性。

1、正确处理好了合作学习与自主探究的关系，也就是说独立思考是合作学习的前提。

2、小组合作学习，在时间安排上恰到好处，什么时间合作学习？必须在突出本课重点，突破难点时，教师都做到了这一点。

3、合作学习一定要有时间作保证：合作学习的过程一定要给学生足够的时间和广泛的空间，这样对问题的理解才能深入、到位。

五、练习设计有层次性

练习设计重视促进学生数学思维的不断发展。俗话说得好熟能生巧。数学离不开练习，所以要有针对性地设计不同层次的练习。不同水平的题目，将数学思考融入到不同层次的练习者，使学生参与教学活动，并能解决这一类简单的实际问题。让每一个学生都能在学习过程中有所收获。

通过这次听课与评课让我深深体会到作为一名教师应注重以下几点的完善与培养。

1、树立正确的学生观。不管是哪节课，老师都能做到面向全体，尊重差异；主动参与，体验成功。成功是学生在主动参与学习过程中的一种情感体验。成功是学生的权利，帮助学生成功是教师的义务。记得有节课，老师请一位学生回答时，他很紧张，结结巴巴地说了出来。老师及时表扬了他。之后，我发现几乎每个问题他都能举手发言，也许这就是成功带来的自信吧。

2、明确教师角色的定位。

新课标把教师角色从单纯的知识传授者转变为教学活动的组织者、引导者和合作者，是对教师“主导作用”的补充和发展。教师都是组织群体中平等的一员，“我可以参加一下吗？”“老师也想试一试”这样的话几乎每节课都有。而在教材的应用上，教师所设的问题都从实际提出，而概念都从实际引入，并在小组活动中了解数学在日常生活中的应用。但是，我认为联系实际也需要注意几点：

（1）数学问题有的来自生活实际，有的还来自数学本身，不能也不需要故意去联系实际。

（2）只有具有数学意义的活动才是真正的数学活动，有些活动常常流于形式，华而不实，这样的活动可以减少甚至不做。每一个环节的设计都应是围绕某一个数学问题提出的。

3、改善学习方法，自主探索，组建良好的认知结构。

学习数学是一种有指导意义的“再创造”的过程，要让学生根据自己的经验或知识经验学习过程，用自己理解的方式去探索未知。其实，自主探索是否是数学学习的唯一方式呢？我认为，有意义的接受学习也是必需的。这两种学习方式各有特点及公用，两者不可偏颇，相互补充，才能达到有效学习，也就是我们常说的该“放”就“放”，该“收”就“收”。

4、重视小组合作学习

在这次教学过程中都很注重小组合作学习，重视学生的学习过程，不仅使学生合作探究的能力得到培养，创新的意识也得到了发展。特别是又给出具有针对性、思考性的问题，加深学生对内容、方式的理解，我以为这样的处理对学生学习、思考很有价值，培养了他们探索和发现的本领！总的来说，这次的评优课非常成功。效果不错，实现了教学目标，大部分的学生学会了自主获取信息，动手、动眼、动脑三维一体，多重刺激，学习兴趣增强了，创新能力增强了。真正让我们感受到，教师和学生的地位与传统教学相比发生了很大改变，教学不再是单纯的知识传授与灌输；教师表现主要是从前台走到了后台。

课堂教学对教师的要求更高了，教师的唯一选择是需要不断的更新知识和扩大知识面。为日后的教育积累起有价值的经验。我将以他们为学习的榜样学习他们为人师表、无私奉献的高尚师德、勇于探索、开拓创新的敬业精神。我将在以后的教育事业中奉献自己的青春与热血，在自己平凡的岗位上做出不平凡的事业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**听课评课心得体会篇十四**

考评课是现代教育中一个重要的环节，其作用不仅在于评估教师的教学水平，更在于对学生进行成绩考评，为他们的学术水平提供反馈和激励。自我认为，学生的理解和适应程度对课程评估至关重要，因此，我想分享我的考评课心得体会，从而更好地理解和推进课程开发和评估。

第二段：关于考评课的目的和原则

考评课的目的是提供教学质量的和学生知识的表现，也就是评估教师的教学成果与学生对课程的理解，同时获取考试结果，从而对学习进行调整和改进。同时，考评课需要遵循以下几个原则：公正、公平、严谨、科学。公正、公平要求每个学生面对的测量方式相同；严谨和科学要求使用可靠、准确的评价指标和工具来评估学生的表现和教学效果。

第三段：关于考评课的准备

为了能够成功地完成考评课，好的准备和规划是至关重要的。 在本次考核中，我主要专注于以下四个步骤：1）课程设计：需要尽可能地明确课程的目标和要求；2）评估目标的形成：基于教学目标，制定适当的评估目标和指标，以准确地评估学生的知识；3）考试布置：考试内容应该基于课程目标和要求的清晰分析，考虑学生的认知难度；4）反思总结：针对考试结果和教学效果，反思自己的教学方法和策略，并做出必要的调整。

第四段：考评课中的注意事项

在考评课中，有几个关键的地方是需要我们重点关注的：1）题目设计：需要选用合适的题型，以满足教学目标和能力等级的要求；2）时间设置：准确地掌握时间分配，确保考试的公正性和平等性；3）评价标准：设定详尽的评价标准，使学生成绩更客观、精准，并且，教师和学生都要了解评分标准，以便透彻了解表现并采取有效的改进措施。

第五段：总结

在考核课程时，我们要善于掌握教学技巧，适时地调整和完善各项管理，以提高教育质量和学生的学术水平。 考核是教学不可少的重要环节之一，需要我们综合考虑各种因素，获得更准确的评估结果，在更深入的基础上，继续推进课程管理和评估工作的推进。 因此，通过本次考评课程，我对课程管理和评估的理解和实践经验得到了很好的提升。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn