# 2024年微电影大赛策划案具体细节(精选11篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-08-22

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧微电影大赛策划案具体细节篇一主...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**微电影大赛策划案具体细节篇一**

主办：校团委

承办：经管学院

编剧/导演：周雨林（攀枝花学院）

摄像：李天勇

美编：李方静（四川美术学院）

音乐制作：王燕妮（四川音乐学院）

后期制作：重庆影视学院、校园电视台

摄像：联系攀枝花电视台、校园电视台

演员：全校公开招募

剧务及其他：全校公开招募

录音：山石玖度吧

合成制作：校园电视、重庆影视学院

主题曲演唱：待定

主题曲弹奏：赵丽丽

校内报道组：校报记者团、广播站、校团委新闻中心、经管学院系报

二、合作部门（机构）

校内：校团委、经管学院、校园电视台、校园广播台、艺术团、学社、戏剧社、摄影协会

校外：山石玖度吧、网易攀枝花、四川美术学院、四川音乐学院、重庆影视制作学院

三、成立dv剧拍摄组委会

职责：负责歌手、演员、剧组成员选拔以及具体拍摄事务协调。

四、宣传

前期（拍摄前）：

1、常规宣传

大型海报（美编：李方静制作）、横幅

招募演员

2、网络宣传

公开招募，网上报名

3、新闻媒体

攀枝花电视台、日报、晚报、攀枝花学院报、校园电视台、校园广播、经管学院系报

中期：

1、大型剧照及剧组演员写真

2、网络宣传：攀之苑、网易攀枝花

后期：

公放前巨副写真海报宣传

五、拍摄流程

1、2月——3月初策划以及剧本确定

2、3月——4月初赞助以及相关技术、人力、物力支持

3、4月——5月初具体拍摄

4、5月初——6月录音以及后期制作

5、6月初送校团委及相关老师审查

6、6月中旬校园公放，送攀枝花电视台

六、具体安排

1、本次为校团委主办，经管学院承办

2、dv拍摄组委会负责演员、歌手、剧组成员选拔

3、虾米老师为总监制负责影片质量把关和总调度

4、导演负责影片拍摄全程的指导安排

5、校园电视台负责拍摄

6、剧组相关人员负责自己相关工作

七、播放

1、送攀枝花电视台

2、经管“四月活动”闭幕式选播、会堂汇演插播

3、会堂公放

4、上传攀之苑、网易攀枝花网络直播

八、赞助

1、冠名赞助5000元

（1）冠名单位获得冠名权，影片宣传、拍摄等全程以“xxx全程赞助——影片《左耳说爱我》”冠名并在影片中出现赞助商相关信息。

（2）影片结束字幕大字幅首先出现冠名赞助商全称及商标。

（3）获得免费3个月的“攀之苑”广告一则。

2、协同赞助20xx元（等价物品）

（1）影片宣传、拍摄等全程伴随出现赞助商全称。

（2）影片结束字幕大字幅出现赞助商全称及商标。

（3）获得免费1个月的“攀之苑”广告一则。

3、普通赞助1000元（等价物品）

**微电影大赛策划案具体细节篇二**

通过举办微电影大赛活动，引导全体师生积极参与社会实践，以微电影的形式表现校园生活及社会热点，践行社会主义核心价值观，引导广大师生发现正能量，传播正能量，展现新时代高校师生的责任与担当。

主办：xxx

承办：xxx

1.以“学在师大”为主题，反映我校良好学风的；

2.以“和谐校园”为主题，反映师生融洽关系的；

3.以“魅力校园”为主题，反映向上校园文化的；

4.以社会主义核心价值观为主题，反映健康向上生活的；

5.以“青春励志”为主题，激发大学生正能量的；

6.其它能反映大学生活，带给师生思考的。

（一）作品征集时间：20xx年3月23日至20xx年5月22日

（二）参赛对象：全体师生

（三）参赛方式

1.报名：填写登记表：

2.作品提交：参评作品登记表和微电影作品交到现代教育技术中心教育电视部（含海报设计jpg文件）

1.参赛作品需为参赛者本人或团队创作的原创作品；

4.组委会拒绝任何可能与国家法律和文化政策相悖的作品；

5.所有选送到本微电影比赛活动的作品一经提交，即视为授予组委会在所有授权设立的展映环节无偿播放权。

1.凡提交作品参赛，即表示参赛者同意接受组委会制定之所有参赛细则章程；

2.参赛者一旦提交参赛申请，即不得以任何理由撤回；

3.所有参赛作品概不退还，请参赛者投寄前自行备份；

4.参赛者提交的所有信息必须真实合法，否则组委会有权取消其参赛资格并追回表彰；

5.本次活动将本着公平公开公正的原则进行评选，期间遴选、展映、评选规则最终解释权为微电影比赛组委会所有。

2.获奖者由我校颁发“河南师范大学首届微电影大赛获奖证书”及奖品；

3.获奖作品将在河南师范大学“校园电视台”展播；

4.优秀作品将采取多种方式进行宣传并适时向外推送。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**微电影大赛策划案具体细节篇三**

活动背景：为深入学习宣传贯彻党的十八大精神，全面贯彻党的教育方针，围绕立德树人根本任务，深入开展中国特色社会主义宣传教育，引导广大学生为实现国家富强、民族复兴、人民幸福的伟大“中国梦”而奋发学习、不懈奋斗，根据《中共教育部党组关于在全国各级各类学校深入开展“我的中国梦”主题教育的通知》(党教〔xx〕2号)以及中共湖南省委教育工委、湖南省教育厅《关于在全省各级各类学校深入开展“我的中国梦”主题教育的通知》(湘教工委通〔xx〕9号)等文件要求，结合我校实际，现将“描绘我的中国梦”之“最美中国”主题摄影及微电影创作大赛相关策划如下：

一、活动目的和主题

在广大学生中开展“最美中国”主题摄影及微电影创作大赛，通过学生的独特视角和全新创意，对充满激情、充满艰辛、充满希望的“中国梦”进行形式多样的演绎，进一步丰富“中国梦”的时代内涵，进一步展现“中国梦”的强大凝聚力、感召力，进一步提升学生群体的文化追求，发展健康向上的网络文化，响应网上文化的主旋律。

创作主题：我的中国梦

类别和内容如下

(一)大美湖南类

1、展现家乡之美。 2、生态环境变化之美。3、绿色经济发展之美。4、校园景致人文之美。5、畅想人与自然和谐相处之美。

风尚类

记录身边的感动和最美风尚，可人物可集体1、反映人物爱国、厚德。2、反映人物勤劳、尽责。3、反映人物奉献、善为。4、反映人物励志、感恩。5、反映班级、团体、个人在学习上、科研上的积极进取、攻坚克难。

(二)生活类

展现在改革开放和建成小康社会的时代背景下，1、湖湘热土最幸福、最时尚的生活风貌和生活方式。2、展现我省纯朴、多姿多彩的民俗、民风、民情。3、展现人们追求幸福生活的奋斗历程，最令人感怀的生存变迁。4、展现丰富多彩的校园生活和社团活动。

(三)梦想类

1、展现个人在追逐人生理想、实现人生价值，憧憬美好明天的“草根梦”。2、展现我省在“xx”规划中，富民强省的发展梦。3、畅想中华民族伟大复兴的“中国梦”。

(四)其他类

根据“我的中国梦”主题自拟作品内容

二、活动组织

主办单位：长沙理工大学学生工作部(处)

承办单位：长沙理工大学土木与建筑学院

长沙理工大学设计艺术学院

三、活动对象

长沙理工大学全日制在校学生

四、活动要求

本次大赛分为摄影和微电影两个部分，面向全校学生征集作品，鼓励学生发现最美人物、最美事迹、最美景致、最美中国，创作优秀的摄影作品和微电影作品。同时，分别举办“特训营”，遴选创意突出和有创作实力的学生集中培训，培育优秀作品。参赛微电影作品将择优在学校学工部官方平台发布，参赛摄影作品将择优在长沙理工大学报等媒体上发布，并向上级部门推荐上报。

(一)、微电影作品：

1.作品名称自定，参赛题材需特别注明类别：大美湖南类、风尚类、生活类、梦想类、其他类，共五大系列题材。

2.作品体裁和风格不限，提倡探索和创新，突出大学生的全新创意和独特视角。

3.作品要求思想健康、积极向上且有青春的气息，有较好的精神面貌，有一定的思想深度，内容充实、生动，重点突出.

4.影片时长5--15分钟。参赛作品片头字幕必须注明参赛作品名称，片尾字幕注明主创人员及任职。

5.拍摄设备及制作设备不限，要求拍摄画面清晰连贯，有独到的拍摄手法和剪辑技巧，有完整的片头片尾，声音须配完整的中文字幕。

6.本次微电影大赛注重作品的原创性、公平性，提交的作品必须签署《承诺书》(承诺书见附表)，承诺作品实属原创，并确保参赛作品未在包括网络、电视等电子媒体公开发表。大赛主办方和承办方不承担包括肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述责任，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

7.参赛方自作品提交之日起，即视为许可组委会对参赛作品无偿拥有推荐、展览、发布、出版等使用权利。版权归参赛方所有，如在出版发行产生相关经济效益，参赛方可享有一定的利益回报(视出版发行的量而定)。

**微电影大赛策划案具体细节篇四**

在广大学生中开展“最美中国”主题摄影及微电影创作大赛，通过学生的独特视角和全新创意，对充满激情、充满艰辛、充满希望的“中国梦”进行形式多样的演绎，进一步丰富“中国梦”的时代内涵，进一步展现“中国梦”的强大凝聚力、感召力，进一步提升学生群体的文化追求，发展健康向上的网络文化，响应网上文化的主旋律。

创作主题：我的中国梦。类别和内容如下：

类别

内容(可在下列题材中任选一项创作)

大美湖南类

1、展现家乡之美。 2、生态环境变化之美。3、绿色经济发展之美。4、校园景致人文之美。5、畅想人与自然和谐相处之美。

风尚类

记录身边的感动和最美风尚，可人物可集体1、反映人物爱国、厚德。2、反映人物勤劳、尽责。3、反映人物奉献、善为。4、反映人物

励志

、感恩。5、反映班级、团体、个人在学习上、科研上的积极进取、攻坚克难。

生活类

展现在改革开放和建成小康社会的时代背景下，1、湖湘热土最幸福、最时尚的生活风貌和生活方式。2、展现我省纯朴、多姿多彩的民俗、民风、民情。3、展现人们追求幸福生活的奋斗历程，最令人感怀的生存变迁。4、展现丰富多彩的校园生活和社团活动。

梦想类

1、展现个人在追逐人生理想、实现人生价值，憧憬美好明天的“草根梦”。2、展现我省在“”规划中，富民强省的发展梦。3、畅想中华民族伟大复兴的“中国梦”。

其他类

根据“我的中国梦”主题自拟作品内容

主办单位：长沙理工大学学生工作部(处)

承办单位：长沙理工大学土木与建筑学院

长沙理工大学设计艺术学院

长沙理工大学全日制在校学生

本次大赛分为摄影和微电影两个部分，面向全校学生征集作品，鼓励学生发现最美人物、最美事迹、最美景致、最美中国，创作优秀的摄影作品和微电影作品。同时，分别举办“特训营”，遴选创意突出和有创作实力的学生集中培训，培育优秀作品。参赛微电影作品将择优在学校学工部官方平台发布，参赛摄影作品将择优在长沙理工大学报等媒体上发布，并向上级部门推荐上报。

(一)、微电影作品：

1.作品名称自定，参赛题材需特别注明类别：大美湖南类、风尚类、生活类、梦想类、其他类，共五大系列题材。

2.作品体裁和风格不限，提倡探索和创新，突出大学生的全新创意和独特视角。

3.作品要求思想健康、积极向上且有青春的气息，有较好的精神面貌，有一定的思想深度，内容充实、生动，重点突出.

4.影片时长5--15分钟。参赛作品片头字幕必须注明参赛作品名称，片尾字幕注明主创人员及任职。

5.拍摄设备及制作设备不限，要求拍摄画面清晰连贯，有独到的拍摄手法和剪辑技巧，有完整的片头片尾，声音须配完整的中文字幕。

6.本次微电影大赛注重作品的原创性、公平性，提交的作品必须签署《

承诺书

》(承诺书见附表)，承诺作品实属原创，并确保参赛作品未在包括网络、电视等电子媒体公开发表。大赛主办方和承办方不承担包括肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述责任，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

7.参赛方自作品提交之日起，即视为许可组委会对参赛作品无偿拥有推荐、展览、发布、出版等使用权利。版权归参赛方所有，如在出版发行产生相关经济效益，参赛方可享有一定的利益回报(视出版发行的量而定)。

8.参赛作品视频统一为刻录数据光盘，并附电子版参赛作品信息表、电子版微电影剧本、纸质版微电影剧本、纸质版参赛承诺书(见附表)一并上交。

9.凡提交微电影作品的作者，均视为接受上述各项条款。大赛组委会保留对本次活动的最终解释权。

(二)、摄影作品：

1. 参赛摄影作品数量不限,每张图片需配140字以内说明。创作者应是在校大学生。作品应为原创，内容积极健康向上，遵守国家法律法规。

2. 可以个人名义或社团名义参赛，个人参赛主体仅限一部作品获奖，多部入围者从中择优。

3. 所有作品应附《摄影创作大赛申报表》。

4. 提交图片的格式要求：所有摄影作品以jpg文件格式提交，文件不大于500k，必须保留原始文件，原始文件要求500万像素以上。

5. 参赛作品必须由参赛者本人原创，参赛者应确认拥有作品的著作权。主办方不承担包括(不限于)因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

6. 严禁剽窃、抄袭。关于剽窃、抄袭的具体界定，依据《中华人民共和国著作权法》及相关规定。

1、活动流程

a) 宣传阶段(xx年5月)：

此阶段承办方利用板报、海报、横幅、电子屏幕、网络微博、博客等手段进行活动宣传。

b) 征集方式：

微电影、摄影作品以学院、班级或个人为单位参赛，每个班级限微电影作品一部，摄影作品数量不限。以学院为单位收集齐作品(刻录于光盘中)于xx年9月21日前将作品交到工科二号楼a409，活动联系人：刘操宇，或者交到艺术楼c302，活动联系人：孙亚辉，并附写创作大赛报名表(见附表)和剧本。

1、对参与人数多、积极组织学生报名的学院设置“优秀组织奖”。

2、(1)摄影奖项设置

大赛设“最美奖”2个，一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干。并设最佳人气奖、最佳创意奖、最佳色彩奖、最佳构图奖、最佳瞬间奖、最具感染力奖等奖项。

(2)大赛设“最受欢迎影片奖”，一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干。并设最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳创意奖、最佳剪辑奖、最佳摄影奖、最佳男主角、最佳女主角等奖项。

最受欢迎影片奖：(最受欢迎奖产生办法由评审委员会对影片内容主题、叙事结构、拍摄手法、演员表演、画面美感、影片剪辑、音乐、化妆道具等方面进行打分 总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳导演奖：(最佳导演奖产生办法由评审委员会对影片内容主题、叙事结构、拍摄手法、演员表演四个方面进行打分总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳摄像奖：(最佳摄像奖产生办法由评审委员会对影片拍摄手法、镜头画面等方面进行打分总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳男演员奖：(最佳男演员奖产生办法由评审委员会特别推荐权重为60%，同时结合网络投票权重为40%，总分由高到低评定产生。)

最佳女演员奖：(最佳女演员奖产生办法由评审委员会特别推荐权重为60%，同时结合网络投票权重为40%，总分由高到低评定产生。)

最佳编剧奖：(最佳编剧奖产生办法由评审委员会对影片内容主题、叙事结构两项个方面进行打分总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳音乐奖：(最佳音乐奖产生办法由评审委员会特别推荐权重为60%，同时结合网络投票权重为40%，总分由高到低评定产生。)

最佳剪辑奖：(最佳剪辑奖产生办法由评审委员会对影片剪辑手法进行打分总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳创意奖：(最佳创意奖产生办法由评审委员会特别推荐产生。)

最佳人气奖：(网络投票选出)

**微电影大赛策划案具体细节篇五**

随着科技的发展，相机手机一体化使得当今社会的摄影文化得到了普及。无论是拿起手机随手一拍，还是用数码，用单反专业拍摄，都体现了当今人们对美好瞬间的珍惜，对生活的热爱。为了分享交流心中那一份或感动或珍惜的瞬间，计算机工程系团总支宣传部为怀化学院的同学准备了一个广阔的平台，承办了此次\"即刻即拍\"微电影大赛活动。

1.通过镜头记录、发掘、表现生命的意义和价值所在。

2.唤起人们对于身边人和事以及自然和社会的关注和关心，用镜头记录生活的点滴美好。用镜头延伸生活的意义。

3.分享交流制作微电影技术，使同学们的学习积极性增大，从而让人们在美的欣赏中提高自己的精神气质。

宣传时间：20xx年11月27—12月5日

报名截止时间：20xx年12月5日

复赛时间：20xx年12月12日

主办单位：共青团怀化学院委员会

承办单位：计算机工程系团总支宣传部

1.作品形式

5分钟以内展示自己主题的视频

2.初赛

（1）参赛人员把参赛作品按指定规格打印，并放入报名表制成的信封内，并按照要求填写报名表。然后交给班级宣传委员，再由宣传委员交到系宣传部。组后由计算机系宣传部委员到各系收取。（注：故事题材需附上文字说明，文字要精简，扼要，不得超过200字，可以是一组照片。美图工具处理的作品要有原照片）

（2）初赛作品由计算机系宣传部主要委员审核，取15名进入复赛。

3.复赛

（1）参赛人员可以选择初赛作品进入复赛，也可用其它作品。

（2）复赛以答辩的形式进行，分审美得分，答辩得分。

（3）参赛人员因缺席视作弃权处理。

4.奖项设置

最佳人物题材奖

最佳故事题材奖

最佳风景题材

（其它题材不予评最佳题材奖 ）

最佳题材评出后，其它作品按分数分别评：

一等奖 2名

二等奖 5名

三等奖 8名

5.评分

复赛作品统一答辩评分，审美评分。除故事的答辩评分占50%,审美评分占50%外，其余的作品都是答辩评分占30%,审美评分占70%.

审美评分：色彩、取镜、内容、整体感觉

答辩评分：对视频的认识，描述视频的内容，指出视频中吸引人 的地方

6.表彰展示

为获奖作品作者颁发获奖证书及奖品。

**微电影大赛策划案具体细节篇六**

微电影的创作和欣赏是当下校园文化生活的一项重要内容，为推动校园文化建设，活跃校园文化生活，促进学校宣传走向深入，特举办河南师范大学首届微电影大赛。

通过举办微电影大赛活动，引导全体师生积极参与社会实践，以微电影的形式表现校园生活及社会热点，践行社会主义核心价值观，引导广大师生发现正能量，传播正能量，展现新时代高校师生的责任与担当。

1、主办：河南师范大学新闻中心。

2、承办：现代教育技术中心。

1、以“学在师。大”为主题，反映我校良好学风的；

2、以“和谐校园”为主题，反映师生融洽关系的；

3、以“魅力校园”为主题，反映向上校园文化的；

4、以社会主义核心价值观为主题，反映健康向上生活的；

5、以“青春励志”为主题，激发大学生正能量的；

6、其它能反映大学生活，带给师生思考的。

（一）作品征集时间：xx年3月23日至xx年5月22日。

（二）参赛对象：全体师生。

（三）参赛方式。

1、报名：

填写登记表：河南师范大学首届微电影大赛参评作品登记表。

2、作品提交：

参评作品登记表和微电影作品交到现代教育技术中心教育电视部（含海报设计jpg文件）

（四）参赛要求。

1、参赛作品需为参赛者本人或团队创作的原创作品；

4、组委会拒绝任何可能与国家法律和文化政策相悖的作品；

5、所有选送到本微电影比赛活动的作品一经提交，即视为授予组委会在所有授权设立的展映环节无偿播放权。

1、凡提交作品参赛，即表示参赛者同意接受组委会制定之所有参赛细则章程；

2、参赛者一旦提交参赛申请，即不得以任何理由撤回；

3、所有参赛作品概不退还，请参赛者投寄前自行备份；

4、参赛者提交的所有信息必须真实合法，否则组委会有权取消其参赛资格并追回表彰；

5、本次活动将本着公平公开公正的原则进行评选，期间遴选、展映、评选规则最终解释权为微电影比赛组委会所有。

2、获奖者由我校颁发“河南师范大学首届微电影大赛获奖证书”及奖品；

3、获奖作品将在河南师范大学“校园电视台”展播；

4、优秀作品将采取多种方式进行宣传并适时向外推送。

作品请提交至启智楼（2号教学楼）六楼现代教育技术中心教育电视部。

**微电影大赛策划案具体细节篇七**

这是一个青春洋溢的舞台；

这是一个激情荡漾的协会。

梦想人生，从这里开始。

一、活动前期宣传：

1）召开会议，广泛通知，让全校及时准备

2）在人人公共主页等进行相关宣传

3）发动各社团宣传

4）由文化推广部在报名开始前出版在篮球场旁宣传

5）由技术部制作出比赛宣传片上传到人人网和百度贴吧宣传

二、主题

微电影是一种传播载体，而关于我们学生的微电影作品在一定程度上展现了大学生的朝气，所以这次大赛以“微电影，大梦想”为主题：

在“微”文化盛行的时代，每个人的梦想，都可以见微知著。

作品可以是学校生活的各个方面，要有一定的思想与内涵。

三、参赛对象：全校学生

四、参赛作品要求

1.作品应遵守国家相关法律法规。

2.参赛者使用可拍摄手机、单反，可配背景音乐或旁白，旁白以汉语普通话为主要发音语言。

3.作品上传格式不限，分辨率清晰度不限，但要求表达准确。

4.作品时间应控制在10分钟以内。优秀的作品，时间可以适当延长，请附说明超时理由。

5.编辑完整，表达流畅、可视性强。

6.必须保证作品的原创性，否则一经发现，即取消参赛资格。

7.在其他类似比赛中获奖的作品也可以报名参加本次比赛（请注明作品以前获奖情况）

8.思想健康，积极向上，具有青春气息，有一定的思想深度，内容充实，生动，重点突出

五、报名方式及比赛时间安排策划

1.报名时间：11月24日---11月26日

作品提交时间：剧本提交截止日期为12月1日，作品提交截止日期为12月11日（剧本提交为心彩公邮）

培训时间：12月1日

决赛时间：12月16日晚

2.报名方式

形式是自由组团报名，组内包括演员、导演、编剧及其他工作人员，人数不限。

六、评分标准：

1.主题鲜明，内容不空洞

2.具有创意，设计个性化

3.演员表演灵活，不死板

4.美工好，色彩搭配合理，生动逼真

5.能够体现当代大学生活的`特点

七、活动中应注意的问题及细节：

1）安全问题。做好各种防范措施，保证活动的顺利展开

2）作品征集中，谨防作品损坏或者丢失

八、奖项设置

比赛设立一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。分别颁发奖状。

九．决赛及颁奖

1每个作品播映前各作品参赛代表可对作品做简要介绍。

2每个参赛作品播映完毕后进行投票，在所有作品播放完毕后核算并公布所有参赛作品的投票结果。

3由评委评分和人人网投票结果综合评出一二三等奖。

4各奖项评选完毕后由颁奖嘉宾逐个颁出各奖项。

5中场可穿插几个节目及互动游戏，比赛开始前进行优秀作品展示（不参与评奖）。投票环节播放由网络部制作的视频。

结束语：

微电影大赛以丰富大学生校园文化生活，提高大学生艺术修养和人文素养，推进文化传承创新，发现大学生影像创意人才，鼓励和支持优秀学生奋进，进一步拓宽影视创作思路，为有志投身文化创意和影视创作的大学生搭建一个表现平台。

敢于从属于自己的独特视角来表达内心的感触与呼号，让我们的双眼更加开阔的注视整个世界，观察每一个角落，让我们的大脑，思虑，生命中每一个瞬间给我们的启示，让我们的双手通过录制微电影，制作微电影，让自己，让同学，让许许多多的人们，记住你内心感触最深的画面，让更多的人们一起分享这份感动，这是你的微电影作品，它也将是大家的微电影收藏，这里是每一个人的舞台，在这里，我们感受他人，感受青春，感受温暖，感受每一份独特。

世界上从来不缺少美，缺少的是发现美的眼睛，我们有激情，有梦想，有恒心，我们立志要让大家看到我们原创的小世界，让我们全身心的投入，共同体验这一场视觉盛会。

欢迎大家前来参加山西财经大学第二届微电影大赛！

**微电影大赛策划案具体细节篇八**

一、活动主题

让我们听到你的声音

二、活动时间及活动地点

活动时间：4月28日

活动地点：待定

三、策划承办单位：普通话交流协会

协办单位：影视协会协会

赞助单位：

四、活动目的

此活动的目的是宣传、学习、使用普通话，一方面，电视电影配音大赛兼趣味性、学术性于一体，能激发语言学习者的\'兴趣，提高学习效果，丰富校园文化活动：另一方面，我们协会已经成功举办了第一届电视电影配音大赛，我们要把电视电影配音大赛打造成为我们协会的品牌活动，并把它做大做强。

五、参赛对象

校内全体学生

六、参赛形式

1、自由组队报名，人数不限，题材自选，配音影像自选，但必须保证其长度在3分钟以内。

2、配音材料不限语种。

七、报名时间及方式

报名时间从3月15日起截止到4月2日，在4、5坡食堂门口的摆摊点填写报名表，配音材料在4月12号前发到蒋小冬邮箱，逾期则视为弃权。

八、前期工作

1、宣传部加强宣传，包括设计一张比赛流程图，贴于布告栏上，摆放在活动入口处。横幅：先悬挂于图书馆路上，再悬挂于比赛现场。

2、主持人选拔（一男一女）

3、邀请评委

4、预定场地

5、活动流程ppt

6、外联部外出拉活动赞助商，筹集活动经费

7、筹备活动所需的各项硬件和软件设施：视频，音频

8、邀请专业人员，以防音频故障

九、活动现场布置

1、多媒体设施的调试

2、座位安排（评委席，参赛者席、观众席、工作人员）

3、茶水准备

4、卫生清洁

十、比赛流程

比赛包括三个环节：各组自带作品配音、现场对白演绎和才艺表演。

1、各组参赛者入场签到。

2、参赛者现场抽签产生比赛顺序。

3、开始比赛（选手自我介绍，进行三个环节的比赛）。

4、评委点评。

5、评委评出获奖得者，颁奖，总结。

十一、活动后期

1、安排人员清理场地。

2、新闻网络部整理好拍摄活动现场的相片，文字编辑，以便活动后宣传。

普通话交流协会

xx-3-6

**微电影大赛策划案具体细节篇九**

随着科技的发展，相机手机一体化使得当今社会的摄影文化得到了普及。无论是拿起手机随手一拍，还是用数码，用单反专业拍摄，都体现了当今人们对美好瞬间的珍惜，对生活的热爱。为了分享交流心中那一份或感动或珍惜的瞬间，计算机工程系团总支宣传部为怀化学院的同学准备了一个广阔的平台，承办了此次\"即刻即拍\"微电影大赛活动。

1.通过镜头记录、发掘、表现生命的意义和价值所在。

2.唤起人们对于身边人和事以及自然和社会的关注和关心，用镜头记录生活的点滴美好。用镜头延伸生活的意义。

3.分享交流制作微电影技术，使同学们的学习积极性增大，从而让人们在美的欣赏中提高自己的精神气质。

宣传时间：20xx年11月27—12月5日

报名截止时间：20xx年12月5日

复赛时间：20xx年12月12日

主办单位：共青团怀化学院委员会

承办单位：计算机工程系团总支宣传部

1.作品形式

5分钟以内展示自己主题的视频

2.初赛

（1）参赛人员把参赛作品按指定规格打印，并放入报名表制成的信封内，并按照要求填写报名表。然后交给班级宣传委员，再由宣传委员交到系宣传部。组后由计算机系宣传部委员到各系收取。（注：故事题材需附上文字说明，文字要精简，扼要，不得超过200字，可以是一组照片。美图工具处理的作品要有原照片）

（2）初赛作品由计算机系宣传部主要委员审核，取15名进入复赛。

3.复赛

（1）参赛人员可以选择初赛作品进入复赛，也可用其它作品。

（2）复赛以答辩的形式进行，分审美得分，答辩得分。

（3）参赛人员因缺席视作弃权处理。

4.奖项设置

最佳人物题材奖

最佳故事题材奖

最佳风景题材

（其它题材不予评最佳题材奖）

最佳题材评出后，其它作品按分数分别评：

一等奖2名

二等奖5名

三等奖8名

5.评分

复赛作品统一答辩评分，审美评分。除故事的答辩评分占50%,审美评分占50%外，其余的\'作品都是答辩评分占30%,审美评分占70%.

审美评分：色彩、取镜、内容、整体感觉

答辩评分：对视频的认识，描述视频的内容，指出视频中吸引人的地方

6.表彰展示

为获奖作品作者颁发获奖证书及奖品。

**微电影大赛策划案具体细节篇十**

本站发布公益校园微电影大赛策划书，更多公益校园微电影大赛策划书相关信息请访问本站策划频道。

活动背景：微电影是一个以艺术的方式浓缩人生点点滴滴的精品创作，让人震撼与感动，心理及公益微电影能够让大家更好的认识自我，寻找价值所在，并让自身得到感悟与释放。关注心理健康及公益，放飞美丽心灵，用镜头记录生活中的.喜怒哀乐，诠释青春的含义;用镜头发现生活中的点滴美好，实现自我价值。

主办单位：经管系学生会

赞助单位：优习网、大学生精英论坛

一、活动具体策划安排：

1、4月1日—4月3日，在红蓝交界处进行活动宣传，现场报名，确定影片主题并填写《经管系“心理及公益微电影”参赛报名表》，报名截止时间4月18日(星期三)。

3、5月16日—5月19日，选拔作品。

4、5月20日公布决赛入围名单，共选取12件作品入围

5、经管系“心理及公益微电影大赛”入围作品展示、评奖、颁奖。颁奖具体时间地点待定。

二、活动要求：

1、以校园生活为主题，反应大学生心理特点和身边所发生的公益事件，如：环境适应、学业问题、情感困惑、寝室关系、人际交往、就业考研压力，帮助他人，节约水之源，公共福利，社会援助，保护树木，慈善，关注留守儿童，孤寡老人等。

2、短片拍摄设备自备(如手机、相机、dv、摄影摄像机等)，后期制作完善。

4、作品长度要求控制在3—5分钟。

5、要求原创不得抄袭，借鉴他人或网上作品，一旦发现取消参赛资格。

三、奖项设置

一等奖一名(500元)

二等奖两名(300元)

三等奖三名(200元)

根据现场情况确定是否产生特等奖(800元，可空缺)

**微电影大赛策划案具体细节篇十一**

活动背景：微电影是一个以艺术的方式浓缩人生点点滴滴的精品创作，让人震撼与感动，心理及公益微电影能够让大家更好的认识自我，寻找价值所在，并让自身得到感悟与释放，关注心理健康及公益，放飞美丽心灵，用镜头记录生活中的喜怒哀乐，诠释青春的.含义;用镜头发现生活中的点滴美好，实现自我价值。

主办单位：经管系学生会

赞助单位：172校园活动网、大学生精英论坛

一、活动具体策划安排：

1、4月1日—4月3日，在红蓝交界处进行活动宣传，现场报名，确定影片主题并填写《经管系“心理及公益微电影”参赛报名表》，报名截止时间4月18日(星期三)。

3、5月16日—5月19日，选拔作品，

4、5月20日公布决赛入围名单，共选取12件作品入围

5、经管系“心理及公益微电影大赛”入围作品展示、评奖、颁奖。颁奖具体时间地点待定。

二、活动要求：

1、以校园生活为主题，反应大学生心理特点和身边所发生的公益事件，如：环境适应、学业问题、情感困惑、寝室关系、人际交往、就业考研压力，帮助他人，节约水之源，公共福利，社会援助，保护树木，慈善，关注留守儿童，孤寡老人等。

2、短片拍摄设备自备(如手机、相机、dv、摄影摄像机等)，后期制作完善。

4、作品长度要求控制在3—5分钟。

5、要求原创不得抄袭，借鉴他人或网上作品，一旦发现取消参赛资格。

三、奖项设置

一等奖一名(500元)

二等奖两名(300元)

三等奖三名(200元)

根据现场情况确定是否产生特等奖(800元，可空缺)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn