# 2024年微电影大赛活动策划(模板8篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-22

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。微电影大赛活动策划篇一活动策划...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**微电影大赛活动策划篇一**

活动策划是提高市场占有率的有效行为，一份可执行、可操作、创意突出的活动策划案，可有效提升企业的知名度及品牌美誉度。下面是公益微电影大赛策划书，请参考！

活动背景：为深入学习宣传贯彻党的十八大精神，全面贯彻党的教育方针，围绕立德树人根本任务，深入开展中国特色社会主义宣传教育，引导广大学生为实现国家富强、民族复兴、人民幸福的伟大“中国梦”而奋发学习、不懈奋斗，根据《中共教育部党组关于在全国各级各类学校深入开展“我的中国梦”主题教育的通知》(党教〔xx〕2号)以及中共湖南省委教育工委、湖南省教育厅《关于在全省各级各类学校深入开展“我的中国梦”主题教育的通知》(湘教工委通〔xx〕9号)等文件要求，结合我校实际，现将“描绘我的中国梦”之“最美中国”主题摄影及微电影创作大赛相关策划如下：

一、活动目的和主题

在广大学生中开展“最美中国”主题摄影及微电影创作大赛，通过学生的独特视角和全新创意，对充满激情、充满艰辛、充满希望的“中国梦”进行形式多样的演绎，进一步丰富“中国梦”的时代内涵，进一步展现“中国梦”的强大凝聚力、感召力，进一步提升学生群体的文化追求，发展健康向上的网络文化，响应网上文化的主旋律。

创作主题：我的中国梦。类别和内容如下：

类别

内容(可在下列题材中任选一项创作)

大美湖南类

1、展现家乡之美。 2、生态环境变化之美。3、绿色经济发展之美。4、校园景致人文之美。5、畅想人与自然和谐相处之美。

风尚类

记录身边的感动和最美风尚，可人物可集体1、反映人物爱国、厚德。2、反映人物勤劳、尽责。3、反映人物奉献、善为。4、反映人物励志、感恩。5、反映班级、团体、个人在学习上、科研上的积极进取、攻坚克难。

生活类

展现在改革开放和建成小康社会的时代背景下，1、湖湘热土最幸福、最时尚的生活风貌和生活方式。2、展现我省纯朴、多姿多彩的民俗、民风、民情。3、展现人们追求幸福生活的奋斗历程，最令人感怀的生存变迁。4、展现丰富多彩的校园生活和社团活动。

梦想类

1、展现个人在追逐人生理想、实现人生价值，憧憬美好明天的“草根梦”。2、展现我省在“xx”规划中，富民强省的发展梦。3、畅想中华民族伟大复兴的“中国梦”。

其他类

根据“我的中国梦”主题自拟作品内容

二、活动组织

主办单位：长沙理工大学学生工作部(处)

承办单位：长沙理工大学土木与建筑学院

长沙理工大学设计艺术学院

三、活动对象

长沙理工大学全日制在校学生

四、活动要求

本次大赛分为摄影和微电影两个部分，面向全校学生征集作品，鼓励学生发现最美人物、最美事迹、最美景致、最美中国，创作优秀的摄影作品和微电影作品。同时，分别举办“特训营”，遴选创意突出和有创作实力的学生集中培训，培育优秀作品。参赛微电影作品将择优在学校学工部官方平台发布，参赛摄影作品将择优在长沙理工大学报等媒体上发布，并向上级部门推荐上报。

(一)、微电影作品：

1.作品名称自定，参赛题材需特别注明类别：大美湖南类、风尚类、生活类、梦想类、其他类，共五大系列题材。

2.作品体裁和风格不限，提倡探索和创新，突出大学生的全新创意和独特视角。

3.作品要求思想健康、积极向上且有青春的气息，有较好的精神面貌，有一定的思想深度，内容充实、生动，重点突出.

4.影片时长5--15分钟。参赛作品片头字幕必须注明参赛作品名称，片尾字幕注明主创人员及任职。

5.拍摄设备及制作设备不限，要求拍摄画面清晰连贯，有独到的拍摄手法和剪辑技巧，有完整的片头片尾，声音须配完整的中文字幕。

6.本次微电影大赛注重作品的原创性、公平性，提交的作品必须签署《承诺书》(承诺书见附表)，承诺作品实属原创，并确保参赛作品未在包括网络、电视等电子媒体公开发表。大赛主办方和承办方不承担包括肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述责任，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

7.参赛方自作品提交之日起，即视为许可组委会对参赛作品无偿拥有推荐、展览、发布、出版等使用权利。版权归参赛方所有，如在出版发行产生相关经济效益，参赛方可享有一定的利益回报(视出版发行的量而定)。

8.参赛作品视频统一为刻录数据光盘，并附电子版参赛作品信息表、电子版微电影剧本、纸质版微电影剧本、纸质版参赛承诺书(见附表)一并上交。

9.凡提交微电影作品的作者，均视为接受上述各项条款。大赛组委会保留对本次活动的最终解释权。

(二)、摄影作品：

1. 参赛摄影作品数量不限,每张图片需配140字以内说明。创作者应是在校大学生。作品应为原创，内容积极健康向上，遵守国家法律法规。

2. 可以个人名义或社团名义参赛，个人参赛主体仅限一部作品获奖，多部入围者从中择优。

3. 所有作品应附《摄影创作大赛申报表》。

4. 提交图片的格式要求：所有摄影作品以jpg文件格式提交，文件不大于500k，必须保留原始文件，原始文件要求500万像素以上。

5. 参赛作品必须由参赛者本人原创，参赛者应确认拥有作品的著作权。主办方不承担包括(不限于)因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

6. 严禁剽窃、抄袭。关于剽窃、抄袭的具体界定，依据《中华人民共和国著作权法》及相关规定。

五、活动流程及时间表

1、活动流程

a) 宣传阶段(xx年5月)：

此阶段承办方利用板报、海报、横幅、电子屏幕、网络微博、博客等手段进行活动宣传。

b) 征集方式：

微电影、摄影作品以学院、班级或个人为单位参赛，每个班级限微电影作品一部，摄影作品数量不限。以学院为单位收集齐作品(刻录于光盘中)于xx年9月21日前将作品交到工科二号楼a409，活动联系人：刘操宇，或者交到艺术楼c302，活动联系人：孙亚辉()，并附写创作大赛报名表(见附表)和剧本。

六、奖项设置

1、对参与人数多、积极组织学生报名的学院设置“优秀组织奖”。

2、(1)摄影奖项设置

大赛设“最美奖”2个，一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干。并设最佳人气奖、最佳创意奖、最佳色彩奖、最佳构图奖、最佳瞬间奖、最具感染力奖等奖项。

(2)大赛设“最受欢迎影片奖”，一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干。并设最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳创意奖、最佳剪辑奖、最佳摄影奖、最佳男主角、最佳女主角等奖项。

最受欢迎影片奖：(最受欢迎奖产生办法由评审委员会对影片内容主题、叙事结构、拍摄手法、演员表演、画面美感、影片剪辑、音乐、化妆道具等方面进行打分 总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳导演奖：(最佳导演奖产生办法由评审委员会对影片内容主题、叙事结构、拍摄手法、演员表演四个方面进行打分总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳摄像奖：(最佳摄像奖产生办法由评审委员会对影片拍摄手法、镜头画面等方面进行打分总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳男演员奖：(最佳男演员奖产生办法由评审委员会特别推荐权重为60%，同时结合网络投票权重为40%，总分由高到低评定产生。)

最佳女演员奖：(最佳女演员奖产生办法由评审委员会特别推荐权重为60%，同时结合网络投票权重为40%，总分由高到低评定产生。)

最佳编剧奖：(最佳编剧奖产生办法由评审委员会对影片内容主题、叙事结构两项个方面进行打分总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳音乐奖：(最佳音乐奖产生办法由评审委员会特别推荐权重为60%，同时结合网络投票权重为40%，总分由高到低评定产生。)

最佳剪辑奖：(最佳剪辑奖产生办法由评审委员会对影片剪辑手法进行打分总分为60分，同时结合网络投票总分为40分，总分由高到低评定产生。)

最佳创意奖：(最佳创意奖产生办法由评审委员会特别推荐产生。)

最佳人气奖：(网络投票选出)

**微电影大赛活动策划篇二**

为了进一步鼓励青年学生自觉学习和践行社会主义核心价值观，发扬和传承中国传统文化，以新媒体形式提升校园文化活动内涵，为同学们提供一个锻炼图影处理能力、展示团队集体思想的舞台，让广大青年学生在自我实践、自我创作中关注现实、关注社会，不断增强社会责任感和提升自身综合素质。校团委决定举办“我的青春在东林”第四届校园微电影大赛。

我的青春在东林

东北林业大学在籍学生（含研究生）

20xx年10月—20xx年5月

1．参赛作品需是参赛团队的原创作品；

5．参赛者应确认拥有作品的著作权，主办方不承担包括肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任，如出现以上纠纷，主办方保留取消其参赛资格及追回奖品的权利。

1．前期宣传(20xx年10月)

通知下发到各个学院和各组织机构，制作展板和条幅在校内进行宣传，并在团委微信、微博、人人上给予宣传，积极组织动员大家参加，并将举行活动启动仪式。

3．东林首期微电影训练营（20xx年11-12月）将举行我校首期微电影训练营，邀请校内外知名导演、编剧、后期制作人员等，对剧本通过的团队进行微电影制作的系统培训。

4．上交参赛作品（20xx年3月）各团队3月下旬上交参赛作品，进行初步评审。

网络投票和线下展映投票，并依据网上投票、线下展映投票、网络作品展示点击率和专业评委打分确定最终获奖作品。

6．颁奖晚会（20xx年5月）

比赛将设金奖、银奖、铜奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳男主角、最佳女主角、最佳摄影奖、网络人气奖、优秀组织等个人和集体奖项，并将颁发奖品及证书。

1．本次大赛不收取报名费，评审费。赛后作品不予以返还，最终解释权归主办方所有。

2．大赛优秀作品将选送参加国家省市级微电影大赛。

如有未尽事宜，可联系校团委宣传部，联系人：侯利军。

**微电影大赛活动策划篇三**

前言：微电影的创作和欣赏是当下校园文化生活的一项重要内容，为推动校园文化建设，活跃校园文化生活，促进学校宣传走向深入，特举办河南师范大学首届微电影大赛。

一、活动目的

通过举办微电影大赛活动，引导全体师生积极参与社会实践，以微电影的形式表现校园生活及社会热点，践行社会主义核心价值观，引导广大师生发现正能量，传播正能量，展现新时代高校师生的.责任与担当。

二、主办单位

主办：河南师范大学新闻中心

承办：现代教育技术中心

三、参赛题材

1.以“学在师大”为主题，反映我校良好学风的；

2.以“和谐校园”为主题，反映师生融洽关系的；

3.以“魅力校园”为主题，反映向上校园文化的；

4.以社会主义核心价值观为主题，反映健康向上生活的；

5.以“青春励志”为主题，激发大学生正能量的；

6.其它能反映大学生活，带给师生思考的。

四、活动细则策划

（一）作品征集时间：20xx年3月23日至20xx年5月22日

（二）参赛对象：全体师生

（三）参赛方式

1.报名：填写登记表：河南师范大学首届微电影大赛参评作品登记表.

2.作品提交：参评作品登记表和微电影作品交到现代教育技术中心教育电视部（含海报设计jpg文件）

（四）参赛要求

1.参赛作品需为参赛者本人或团队创作的原创作品；

4.组委会拒绝任何可能与国家法律和文化政策相悖的作品；

5.所有选送到本微电影比赛活动的作品一经提交，即视为授予组委会在所有授权设立的展映环节无偿播放权。

五、参赛规则

1.凡提交作品参赛，即表示参赛者同意接受组委会制定之所有参赛细则章程；

2.参赛者一旦提交参赛申请，即不得以任何理由撤回；

3.所有参赛作品概不退还，请参赛者投寄前自行备份；

4.参赛者提交的所有信息必须真实合法，否则组委会有权取消其参赛资格并追回表彰；

5.本次活动将本着公平公开公正的原则进行评选，期间遴选、展映、评选规则最终解释权为微电影比赛组委会所有。

六、奖励办法

2.获奖者由我校颁发“河南师范大学首届微电影大赛获奖证书”及奖品；

3.获奖作品将在河南师范大学“校园电视台”展播；

4.优秀作品将采取多种方式进行宣传并适时向外推送。

七、联系方式

作品请提交至启智楼（2号教学楼）六楼现代教育技术中心教育电视部。联系人：李老师，电话。

河南师范大学新闻中心

河南师范大学现代教育技术中心

20xx年3月15日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**微电影大赛活动策划篇四**

本站发布校园活动策划书：“微电影，大梦想”校园微电影大赛策划书，更多校园活动策划书相关信息请访问本站策划频道。

题记——

这是一个青春洋溢的舞台；

这是一个激情荡漾的协会。

梦想人生，从这里开始。

一、活动前期宣传：

1）召开会议，广泛通知，让全校及时准备

2）在人人公共主页等进行相关宣传

3）发动各社团宣传

4）由文化推广部在报名开始前出版在篮球场旁宣传

5）由技术部制作出比赛宣传片上传到人人网和百度贴吧宣传

二、主题

微电影是一种传播载体，而关于我们学生的微电影作品在一定程度上展现了大学生的朝气，所以这次大赛以“微电影，大梦想”为主题：

在“微”文化盛行的时代，每个人的梦想，都可以见微知著。

作品可以是学校生活的各个方面，要有一定的思想与内涵。

三、参赛对象：全校学生

四、参赛作品要求

1.作品应遵守国家相关法律法规。

2.参赛者使用可拍摄手机、单反，可配背景音乐或旁白，旁白以汉语普通话为主要发音语言。

3.作品上传格式不限，分辨率清晰度不限，但要求表达准确。

4.作品时间应控制在10分钟以内。优秀的作品，时间可以适当延长，请附说明超时理由。

5.编辑完整，表达流畅、可视性强。

6.必须保证作品的原创性，否则一经发现，即取消参赛资格。

7.在其他类似比赛中获奖的作品也可以报名参加本次比赛（请注明作品以前获奖情况）

8.思想健康，积极向上，具有青春气息，有一定的思想深度，内容充实，生动，重点突出

五、报名方式及比赛时间安排策划

1.报名时间：11月24日---11月26日

作品提交时间：剧本提交截止日期为12月1日，作品提交截止日期为12月11日（剧本提交为心彩公邮）

培训时间：12月1日

决赛时间：12月16日晚

2.报名方式

形式是自由组团报名，组内包括演员、导演、编剧及其他工作人员，人数不限。

六、评分标准：

1.主题鲜明，内容不空洞

2.具有创意，设计个性化

3.演员表演灵活，不死板

4.美工好，色彩搭配合理，生动逼真

5.能够体现当代大学生活的特点

七、活动中应注意的问题及细节：

1）安全问题。做好各种防范措施，保证活动的顺利展开

2）作品征集中，谨防作品损坏或者丢失

八、奖项设置

比赛设立一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。分别颁发奖状。

九．决赛及颁奖

1每个作品播映前各作品参赛代表可对作品做简要介绍。

2每个参赛作品播映完毕后进行投票，在所有作品播放完毕后核算并公布所有参赛作品的投票结果。

3由评委评分和人人网投票结果综合评出一二三等奖。

4各奖项评选完毕后由颁奖嘉宾逐个颁出各奖项。

5中场可穿插几个节目及互动游戏，比赛开始前进行优秀作品展示（不参与评奖）。投票环节播放由网络部制作的视频。

结束语：

微电影大赛以丰富大学生校园文化生活，提高大学生艺术修养和人文素养，推进文化传承创新，发现大学生影像创意人才，鼓励和支持优秀学生奋进，进一步拓宽影视创作思路，为有志投身文化创意和影视创作的大学生搭建一个表现平台。

敢于从属于自己的独特视角来表达内心的感触与呼号，让我们的双眼更加开阔的注视整个世界，观察每一个角落，让我们的大脑，思虑，生命中每一个瞬间给我们的启示，让我们的双手通过录制微电影，制作微电影，让自己，让同学，让许许多多的人们，记住你内心感触最深的画面，让更多的人们一起分享这份感动，这是你的微电影作品，它也将是大家的微电影收藏，这里是每一个人的舞台，在这里，我们感受他人，感受青春，感受温暖，感受每一份独特。

世界上从来不缺少美，缺少的是发现美的眼睛，我们有激情，有梦想，有恒心，我们立志要让大家看到我们原创的小世界，让我们全身心的投入，共同体验这一场视觉盛会。

欢迎大家前来参加山西财经大学第二届微电影大赛！

**微电影大赛活动策划篇五**

时代在前进，我们的脚步在前进，从高中迈入大学的门栏，接触新的生活，开启新的篇章。自然地，走进一间间不同的课室，与新的面孔交流，逐渐熟悉，因而我们的身边又出现了一批新的玩伴，是同学，是朋友，是伴侣，这之间的各种联系和经历充斥着美好的大学旅途。有些人停滞不前，有些人奋力向上，竞争总会在我们之间徘徊，但这样的生活并不缺少甜的滋味，可美好的时光总会流逝，我们总会在心里多出一块位置来装着这些难言的回忆，让我们给每个时光定格一个画面，让我们记忆，让他人欣赏。回味过去，珍惜眼前，并放眼追寻我们的未来。

二、活动的目的、意义和目标

为了丰富大学生的校园生活，让同学们在课余时间能够体会美丽校园的更多乐趣而展开的本次mv及微电影比赛，目的在于为同学们提供一个施展技能的平台，可以使同学们在比赛的过程中展示自己的优势和水平，在才艺上进行切磋，并可以找到自己的互补点，虚心学习，改正自己的缺点，拓宽人际网，学会交流，提高自己的胆量，借此机会捕捉并发展自己的兴趣爱好。更重要的是让同学们珍惜大学生活中身边的事物，增进同学们之间的感情，在追逐自己的梦想的途中拥有信心与坚强的.信念，令大学生在大学学习以及生活之中不缺失一份热情和感恩。

三、资源需要

活动场所：信工101

人力资源：主持人：两名(报名参加)、礼仪小姐：一名、会场布置：四名纪检部干事（刘芬芬、潘伟东、王飞、吴智荣）、招待以及维持秩序：两名纪检部干事（伍雁平、黄咏欣）

物力资源：矿泉水二十瓶、气球二十个

四、活动展开

活动负责人：纪检部

(一)参赛形式：参赛人数不限（参赛作品限定10分钟时间以内，每个作品必须有一个主题）

1、个人

如个人又能独立完成比赛并希望以跟人形式参赛，则个人可成为一个参

赛个体，也可由参赛个人与其他的参赛个人合作完成比赛

2、团体（班级也可）(班级,学生会和党支部必须参加)

在报名阶段直接以团体的形式报名

(二)参赛报名及提交报名表：

工作人员将打印好的报名表分发到每个班级，有意愿参加比赛的同学在上面填写个人资料，交与各个班级的班长手中，活动的负责人派一名干事将表收齐。

(三)宣传方式:1、制作海报，张贴在宣传栏上（制作宣传单和海报，宣传单可以每个班多发n张，宣传的时候可以拿u盘把以前比较好的mv给各班负责人）

2、系学生会文宣部协助安排人员到各个班级宣传，由纪检部的七名干事

每人跟进一个班的进度，保证按时完成（每个班的负责人：10物理一

a班：王飞10物理一b班：刘芬芬10物理二班：黄靖雯11物理一

班：吴智荣11物理二班：伍雁平12物理一班：潘伟东12物理二班：黄咏欣）（尽快宣传，一定要跟进进度）

(四)活动主题：未来的你看今天的我

前期准备：a、奖品、证书、矿泉水和气球的购买，资料打印。

b、比赛选手的安排：抽签决定

c、宣传海报的制作

d、邀请评委、嘉宾以及两名同学甲乙当主持人(文宣部予以协助)（出主持稿）

活动内容：1、首先由主持人甲乙开场宣布比赛开始，活跃气氛

2、选手按照各自抽到的序号依次上台（以团体参加比赛的可派一名代表或两名），首先作自我介绍，然后展示自己的作品（可作出讲解），每位选手播放自己的作品的时间加上自己的讲解大概需要十分钟，可根据参赛选手的人数来具体规定每位参赛选手展示作品的时间，期间主持人可根据观众的活跃程度适当做些调侃来使气氛变得更加轻松。

3、最后一位选手完成后，有请评委（江文英书记、社团联合会主席徐晓龙）点评，其他的评委在台下商量并对每位选手给出合理的分数，根据每位选手分数的高低选出一二三等奖以及若干个优秀奖，一等奖一名，二等奖一名，三等奖一名，优秀奖三名，一二三等奖及优秀奖可获得一份奖励证书.

4、由评委颁发证书、礼仪小姐颁发奖品，期间可放合适的音乐（theonethatgotaway）

5、最后主持人总结结尾，宣布比赛结束，参赛选手可拍照留念。

6、观众离场，工作人员清理场地。

五、经费预算

六、活动中应注意的问题及细节

1、布置场地的时候应该小心谨慎，认真对待

2、招待观众的干事要礼貌待人

3、比赛现场应保持安静，让观众把手机调静音或关机

4、选手可能不能及时到场，可按照序号让下一位选手展示作品

5、如有特殊情况，与活动的负责人讲明，根据具体情况作出处理

6、比赛完后，干事清理被留下的纸屑饮料瓶，打扫好卫生

7、工作人员离开场地时应关闭好电源

备注：活动准备是若发现多媒体有问题，及时维修或更改活动场地。

**微电影大赛活动策划篇六**

二、活动时间：12月（具体时间待定）

三、活动地点：文心小剧场（学支地方过小）

四、主办方：学习支持中心英语角

五、活动对象：南京审计学院全体学生

六、活动概要：

七、活动宣传：宣传负责人英语角宣传部

宣传形式1书面宣传。可以采用张贴海报，印发传单等形式。建议在绘制海报传单方面突出电影重点和参赛者奖品可以吸引学生注意。

2网络宣传。可以制作视频在人人网上，bbs上做宣传。

3运用很多人工途径。可以让干事深入到宿舍宣传，联系外国语学院的老师同学可以邀请到英语口语好的同学。

4通过班长学生会等途径尽量使每一位同学都知道。

宣传内容1活动的时间地点等基本要素。

2活动的报名方式。

3突出电影及奖品。

4务必宣传清楚报名方式。

5留下相关人员的电话号码，还有疑问的同学可以咨询。

备注：宣传地点包括三大餐厅，学支，图书馆，各教学楼重点是外国语学院的文济楼。在bbs的其他版块也应作宣传。

八、活动报名：报名负责英语角秘书处

报名方式1在各餐厅门口设立报名点，同时达到宣传的效果。

2短信报名，具体电话号码可以留秘书处的。

3网络报名，申请qq号码，在人人，bbs等网络途径。

报名要求1报名时留下姓名，联系方式和院系班级，由秘书处的同学加参赛者qq、微信、飞信，并联络他们。

2规定可以一个人参加，也可以多人参加，还可以以班级为单位或以院系为单位，如果是组合可以给组合起名字，不局限参赛人员。

备注现场报名时可以有一些小活动，对于报名的同学可以有一些奖励。

九、活动准备负责英语角策划部（主要负责）

1电影的选材。由于比赛依报名人数的多少分初赛复赛，为了增加活动的娱乐性，需要加入其他的环节。因此选择的电影应该分为多个层次，有经典的有陌生的，有简单的有具有挑战性的，还需准备一些电影歌曲，有关电影及英语的知识作为其他环节的材料。（具体材料参考活动环节的设计）

2活动ppt。ppt的制作以及宣传时的视频建议由宣传部的同学负责，具体的流程参考活动的环节。建议比赛前让每个选手有一段为自己加油的vcr。

3设备的借用和管理。视频的截取，音频准备，话筒音响调音，ppt，投影仪提前调好。建议现场维护部的同学配合。

4主持人至少一男一女。如果报名人数多，可能需要很多场比赛，所以准备两男两女4名主持人。

5评委。评委可以分为老师代表学生代表两部分。具体的要求外语学院的同学配合。

6奖项及奖品的设置。分一等奖（1名）二等奖（2名）三等奖（3名）优秀奖（如果有复赛，参加复赛的所有人；或分为最佳表演奖，最佳台风奖，最佳口语奖）；一等奖的奖品可以是英文字典或电影票，二等奖奖品可以是笔记本或购物券，三等奖的奖品可以是笔记本或钢笔或其他小文具（笔筒书签），优秀奖品可以是饭票或是小的吊饰小文具之类的.。

7比赛前的宣传。与报名时期的宣传不同，前期宣传时每个参赛者可以想好名字，口号等等。这样让比赛更具竞争力，吸引更多人关注。

8选手的准备。对参赛选手的准备情况进行检查，采用抽签的方式编号。

9评委及有关人员的请帖。

10现场布置。现场维护人员准备好气球，彩带等装饰品。还有评委老师，到场观众的接待等。

十、活动环节：负责现场维护部（主要负责）

1开场秀。让选手集体表演节目，节目结束后主持人走上台，对本次活动进行简要介绍，随后可以请领导或老师或主办方宣布比赛开始。（10—20分钟）

2比赛开始。

1）环节一：按编号自我介绍。预热，目的是让评委对选手的第一印象打分，让大家对参赛选手有个大概的了解。不局限形式，自由发挥，限定时间每组3到5分钟。

2）环节二：配音。按编号选手自备电影配音，分角色饰演。（每个10分钟）

3）环节三：对规定的电影原声配音。采用抽签的方式决定各组所要配音的电影。前两轮分数最高的有优先选择权。（准备的电影应该为同一难度系数，每个电影时间10分钟）

4）环节四：电影知识及英语知识的普及问答。采用主持人先读一段含有空的题目，填对空者加分，选对再加分；放出电影片段或歌曲猜电影；最后再加两道问答题。

3宣布最后得分及名次。屏幕显示每场得分及总分。

4颁奖。由现场的评委及主办方颁奖，先从优秀奖开始，下来三二一等奖。

5主持人闭幕词。

备注：1开始前放宣传视频。

2在每环节结束打分时可以进行电影歌曲的表演。

3第二个环节结束时可以进行现场观众的互动，现场的观众抢答问题，赠送小礼品。（此环节在活动前期的宣传中着重指出）

4每个环节结束时宣布上一环节的分数，每次选手表演结束宣布上组选手的得分。

5环节设计仅为复赛，如果需要进行初赛，根据人数多少具体设定删减环节。

6如果有两个组同时得到最高分，那么进入加时赛。表演难度较高的配音，最终结果在现场抽取25名观众（也可以加上其他参赛选手）进行现场投票。投票前进行拉票宣言。

7主持人要提前想好面对冷场的准备，各部门在比赛时需要相互协调沟通。

8各部门想到各种突发事件的应急措施。

附：评分标准

环节一：总分20分。

环节二：总分30分

环节三：总分30分

环节四：一个填空1分，一个选择2分，一个简答3分。

备注：1得分分数无上限。

2评委在评分时可以保留两位小数，计分采取去掉最高分和最低分取平均分制。平均分取小数点后两位。

3配音环节的评分。

1语音语调：满分15分。依据参赛队员的语音语调是否标准，流畅度以及清晰度进行评分。

2剧情表现力：满分10分。依据参赛队员对剧情把握是否合理，剧中人物性格特点和心理特征是否表现充分，对白是否有感情进行评分。

3舞台表现效果：满分5分。依据参赛队员的节奏，肢体语言表达，团队协调度进行评分。

十一、活动预算：未知

十二、附则

**微电影大赛活动策划篇七**

一、活动目的。

通过举办微电影大赛活动，引导全体师生积极参与社会实践，以微电影的形式表现校园生活及社会热点，践行社会主义核心价值观，引导广大师生发现正能量，传播正能量，展现新时代高校师生的责任与担当。

二、主办单位、承办单位。

1、主办：河南师范大学新闻中心。

2、承办：现代教育技术中心。

三、参赛题材。

1、以“学在师。大”为主题，反映我校良好学风的；

2、以“和谐校园”为主题，反映师生融洽关系的；

3、以“魅力校园”为主题，反映向上校园文化的；

4、以社会主义核心价值观为主题，反映健康向上生活的；

5、以“青春励志”为主题，激发大学生正能量的；

6、其它能反映大学生活，带给师生思考的。

四、活动细则策划。

(一)作品征集时间：2024年3月23日至\_\_年5月22日。

(二)参赛对象：全体师生。

(三)参赛方式。

1、报名：

填写登记表：河南师范大学首届微电影大赛参评作品登记表。

2、作品提交：

参评作品登记表和微电影作品交到现代教育技术中心教育电视部(含海报设计jpg文件)

(四)参赛要求。

1、参赛作品需为参赛者本人或团队创作的。原创作品；

4、组委会拒绝任何可能与国家法律和文化政策相悖的作品；

5、所有选送到本微电影比赛活动的作品一经提交，即视为授予组委会在所有授权设立的展映环节无偿播放权。

五、参赛规则。

1、凡提交作品参赛，即表示参赛者同意接受组委会制定之所有参赛细则章程；

2、参赛者一旦提交参赛申请，即不得以任何理由撤回；

3、所有参赛作品概不退还，请参赛者投寄前自行备份；

4、参赛者提交的所有信息必须真实合法，否则组委会有权取消其参赛资格并追回表彰；

5、本次活动将本着公平公开公正的原则进行评选，期间遴选、展映、评选规则最终解释权为微电影比赛组委会所有。

六、奖励办法。

2、获奖者由我校颁发“河南师范大学首届微电影大赛获奖证书”及奖品；

3、获奖作品将在河南师范大学“校园电视台”展播；

4、优秀作品将采取多种方式进行宣传并适时向外推送。

七、联系方式。

作品请提交至启智楼(2号教学楼)六楼现代教育技术中心教育电视部。

**微电影大赛活动策划篇八**

为深入学习宣传贯彻党的十八大精神，全面贯彻党的教育方针，围绕立德树人根本任务，深入开展中国特色社会主义宣传教育，引导广大学生为实现国家富强、民族复兴、人民幸福的伟大“中国梦”而奋发学习、不懈奋斗，根据《中共教育部党组关于在全国各级各类学校深入开展“我的中国梦”主题教育活动的通知》（党教〔xx〕2号）以及中共湖南省委教育工委、湖南省教育厅《关于在全省各级各类学校深入开展“我的中国梦”主题教育活动的通知》（湘教工委通〔xx〕9号）等文件要求，结合我校实际，现将“描绘我的中国梦”之“最美中国”主题摄影及微电影创作大赛相关策划如下：

在广大学生中开展“最美中国”主题摄影及微电影创作大赛，通过学生的独特视角和全新创意，对充满激情、充满艰辛、充满希望的“中国梦”进行形式多样的演绎，进一步丰富“中国梦”的时代内涵，进一步展现“中国梦”的强大凝聚力、感召力，进一步提升学生群体的文化追求，发展健康向上的网络文化，响应网上文化的主旋律。

创作主题：我的中国梦。类别和内容如下：

类别：（可在下列题材中任选一项创作）

1、展现家乡之美。

2、生态环境变化之美。

3、绿色经济发展之美。

4、校园景致人文之美。

5、畅想人与自然和谐相处之美。

记录身边的感动和最美风尚，可人物可集体：

1、反映人物爱国、厚德。

2、反映人物勤劳、尽责。

3、反映人物奉献、善为。

4、反映人物励志、感恩。

5、反映班级、团体、个人在学习上、科研上的积极进取、攻坚克难。

展现在改革开放和建成小康社会的时代背景下：

1、湖湘热土最幸福、最时尚的生活风貌和生活方式。

2、展现我省纯朴、多姿多彩的民俗、民风、民情。

3、展现人们追求幸福生活的奋斗历程，最令人感怀的生存变迁。

4、展现丰富多彩的校园生活和社团活动。

1、展现个人在追逐人生理想、实现人生价值，憧憬美好明天的“草根梦”。

2、展现我省在“xx”规划中，富民强省的发展梦。

3、畅想中华民族伟大复兴的“中国梦”。

根据“我的中国梦”主题自拟作品内容

主办单位：长沙理工大学学生工作部（处）

承办单位：长沙理工大学土木与建筑学院

长沙理工大学设计艺术学院

长沙理工大学全日制在校学生

本次大赛分为摄影和微电影两个部分，面向全校学生征集作品，鼓励学生发现最美人物、最美事迹、最美景致、最美中国，创作优秀的摄影作品和微电影作品。同时，分别举办“特训营”，遴选创意突出和有创作实力的学生集中培训，培育优秀作品。参赛微电影作品将择优在学校学工部官方平台发布，参赛摄影作品将择优在长沙理工大学报等媒体上发布，并向上级部门推荐上报。

（一）、微电影作品：

1、作品名称自定，参赛题材需特别注明类别：大美湖南类、风尚类、生活类、梦想类、其他类，共五大系列题材。

2、作品体裁和风格不限，提倡探索和创新，突出大学生的全新创意和独特视角。

4、影片时长5——15分钟。参赛作品片头字幕必须注明参赛作品名称，片尾字幕注明主创人员及任职。

5、拍摄设备及制作设备不限，要求拍摄画面清晰连贯，有独到的拍摄手法和剪辑技巧，有完整的片头片尾，声音须配完整的中文字幕。

6、本次微电影大赛注重作品的原创性、公平性，提交的作品必须签署《承诺书》（承诺书见附表），承诺作品实属原创，并确保参赛作品未在包括网络、电视等电子媒体公开发表。大赛主办方和承办方不承担包括肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述责任，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

7、参赛方自作品提交之日起，即视为许可组委会对参赛作品无偿拥有推荐、展览、发布、出版等使用权利。，如在出版发行产生相关经济效益，参赛方可享有一定的利益回报（视出版发行的量而定）。

8、参赛作品视频统一为刻录数据光盘，并附电子版参赛作品信息表、电子版微电影剧本、纸质版微电影剧本、纸质版参赛承诺书（见附表）一并上交。

9、凡提交微电影作品的作者，均视为接受上述各项条款。大赛组委会保留对本次活动的最终解释权。

（二）、摄影作品：

1、参赛摄影作品数量不限，每张图片需配140字以内说明。创作者应是在校大学生。作品应为原创，内容积极健康向上，遵守国家法律法规。

2、可以个人名义或社团名义参赛，个人参赛主体仅限一部作品获奖，多部入围者从中择优。

3、所有作品应附《摄影创作大赛申报表》。

4、提交图片的格式要求：所有摄影作品以jpg文件格式提交，文件不大于500k，必须保留原始文件，原始文件要求500万像素以上。

5、参赛作品必须由参赛者本人原创，参赛者应确认拥有作品的著作权。主办方不承担包括（不限于）因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

6、严禁剽窃、抄袭。关于剽窃、抄袭的具体界定，依据《中华人民共和国著作权法》及相关规定。

1、活动流程

（a）宣传阶段（xx年5月）：

此阶段承办方利用板报、海报、横幅、电子屏幕、网络微博、博客等手段进行活动宣传。

（b）征集方式：

微电影、摄影作品以学院、班级或个人为单位参赛，每个班级限微电影作品一部，摄影作品数量不限。以学院为单位收集齐作品（刻录于光盘中）于xx年9月21日前将作品交到工科二号楼a409，活动联系人：刘操宇（），或者交到艺术楼c302，活动联系人：孙亚辉（），并附写创作大赛报名表（见附表）和剧本。

1、对参与人数多、积极组织学生报名的学院设置“优秀组织奖”。

2、（1）摄影奖项设置

大赛设“最美奖”2个，一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干。并设最佳人气奖、最佳创意奖、最佳色彩奖、最佳构图奖、最佳瞬间奖、最具感染力奖等奖项。

（2）大赛设“最受欢迎影片奖”，一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干。并设最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳创意奖、最佳剪辑奖、最佳摄影奖、最佳男主角、最佳女主角等奖项。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn