# 2024年小学教师个人教研工作计划(优质15篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-21

*当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学教师个人教研工作计划篇一发挥教科研...*

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学教师个人教研工作计划篇一**

发挥教科研先导服务功能，紧紧围绕教研室及学校提出的工作目标，团结全体教师、共同学习、群策群力、与时俱进、埋头苦干、开拓创新、扎实工作，构建出适应我校教育教学发展，具有鲜明特色的\'教科研体系，提升我校办学水平。

1.端正教师教科研思想态度，积极开展校本培训，加强教师队伍建设.

2.健全教研组管理机制，强化教研组教研力度，达到科研兴教，

科研兴校；

3.深入推进新课程实施研究，教学质量逐步提高；

4.强化师训工作力度，进一步完善“青蓝工程”，促进青年教师迅速成长；

5.开发出一至二套校本课程。

6．完善学校课题研究的过程性材料.

1.发挥好教科室的桥梁纽带作用

充分发挥教科室的桥梁纽带作用，承上启下做好教研室与学校之间的教科研信息传递和沟通，及时将新的教科研信息带回学校，向广大教师传达，让广大教师及时了解新的教研信息和新的教学动态。经常向教研室汇报学期的教科研开展情况，请其作详细指导，对一些教育教学研究的新问题或热点问题，聘请有关专家为教师开展讲座或咨询。

2.分层次，突出重点，抓好教师专业培训，做好师训工作。

针对我校青年教师较多的实际情况积极发挥学校名师或骨干教师引领作用，使他们成为教研信息的传播者，促进和帮助青年教师，充分发挥思想和业务的“传、帮、带”作用，促使青年教师快速成长。教研组长应认真组织组内成员开展教研、备课等活动。学校将积极创造各种条件和机会，组织教师参加各类教学教研活动，搭建好各类教师成长、成才平台。

3.进一步加强教科研机构建设

以制度建设促进教科研发展，本学期我们将围绕“配好一个带头人，制定一套工作计划，形成一股凝聚力，培育一股科研风”的方针，开展教研活动，并以之为依据加大执行力度，并在具体实施过程中进一步的修改和完善，努力通过制度建设养活工作失误，提高工作效率和服务质量。

在机构建设方面，我们将进一步完善“教科室——学科教研组长——备课组长——备课组成员”四年组合的科研队伍建设，充分发挥各个层面内骨干教师在教科研工作中的示范辐射作用。

4.加强学习，提高理论水平（学校将选择学习材料下发），深入开展课题研究和校本课程研究，力争抓出研究成果。

5.收集科研成果，择优推荐。

要求教师在认真学习和日常教育实践中积极撰写教学论文、教学案例、教育随笔。教科室将认真收集精心推选作为学校教育研究的基础材料，并积极向上级教育刊物推荐，为教师教研成果发表创造条件。

6.加强备课组集体备课力度，加强听课、评课、说课等交流力度，加强试卷审评力度，强化行政蹲点意识，充分发挥行政管理监督职能，作好协调工作，做到教科研正常化、制度化、质量化。

**小学教师个人教研工作计划篇二**

本教研组坚持学校的有关教育教学计划，在学校教务科的领导下，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真地完成各项任务。使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能的同时，在情感，态度，价值观和一般能力等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、主要工作

1，确定教研内容，提高自身业务水平。

教研的内容决定着老师们业务水平发展的方向，对于自身素质的提高起着关键性的影响，本着为教师们负责任的态度，我们在学期初便给老师们发了\"语文组活动备忘录\"一表，让大家都清楚自己本期的任务和自己所需提高的方向与内容，采用共同协议的办法确定出新学期教研的内容并撰写入教研计划中。这么一来，我们学习的目标更为明确，学习内容更加贴近了自身发展的需求，真正达到为用而学，学以致用\"的效果，老师们学习的劲儿也就更足了，为今后更好地开展教学教研工作奠定了良好的坚实后盾。

本学期更好地发挥周三业务学习的功效，确保每周一次的教研组和备课讨论的活动，做到周周有内容。参照学校的工作计划，上好示范课，教研课和汇报课，加强了研课，磨课的力度。

2、力求改变教师的备课方式，提高教师的备课质量和教学效益。

本学期备课体现学生的主体性，在备课中教师改革传统的一问一答式的教案撰写方法，以师生互动的形式撰写教案，教案中重在突出教师的教和学生的学。充分发挥了集体备课的作用，重视教学过程的反思，每节课后教师都认真地反思教学过程，及时地把教学中点点滴滴的感受写下来，重视教学反思，从深层次上去考虑自己的教学工作，写出有质量的教学研讨和教学反思。

本学期我们鼓励老师们采取\"多阅读，多反思，多执笔\"的方法，不断促进对课程改革实质内容的进一步领悟，利用好学校的网络资源，经常上网浏览，查阅相关的材料，及时了解课改动态，扩大自身的视野，通过多渠道多方位地提高自身的理论素养，以便更好服务于教学实践。为此，本学期我们多次组织全组教师共同学习如何在网上搜索资料(包括各类文件，教案，课件等等)，如何下载相关资源，如何将压缩的文件进行\"解压\"，从实质上加强了对信息的收集与处理的能力，并让老师们把自己的资源上传到校园网，做到资源共享。

在学校组织的优秀教案评选活动中，有十二位教师的教案被评为优秀教案。

3、 紧抓课堂教学，促进综合能力的提高。

课堂教学是主渠道，主阵地，是教学教研工作的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师们才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养，提高学生综合素质的学习实践基地。为此我们提倡教师利用课余时间多多阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看中央电教馆网上的教学录像，尽可能地为老师们提供一个学习，扩展的学习空间;再者为提高老师们对现代化技术技能熟练掌握，我们本学期的公开课都是由上课教师自制课件。10月，曾旋老师的《错误》在沅陵一中参加青年教师比武，或二等奖;11月尚明霞老师的《雨霖铃》在二中参加全县教学研讨，获得听课教师的好评。12月全校举行青年教师比武活动，曾旋老师获一等奖，欧明松老师获二等奖，卢冬丽老师获三等奖。这些老师都能根据课例所需，自制课件进行授课并取得了较好的成效。

另外，在省督导检查团来我校检查工作时，有邓剑辉，姚绍兰，欧明松，刘凤英，祝克溴，侨光业，秦志军，酉世明，申艳霞等老师的课受到专家检验，并得到专家的好评。

4、积极开展语文活动，提高学生兴趣和能力。

本学期语文组配合学生科开展了\"学习长征精神\"的系列活动：读有关长征书写读书笔记的活动，有关长征精神的诗文朗诵比赛和演讲比赛。

二、 存在的不足及今后努力的方向

1， 我们教师们的听课及评课的基本功仍有待于进步，对于听课的方向，听课前准备以及听课时所要观察的要领(即：听什么 看什么 想什么 )这三个问题都不能很好地掌握;再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。

方向：采用每次开课由一位教师做为主评，其他老师做为辅评以提高评课的能力。

多观看教学课堂录像，再让老师们对所观看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。

2，我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素质，以理论来指导，武装我们的实践。

**小学教师个人教研工作计划篇三**

坚持以《基础教育课程改革纲要》为指导，认真学习贯彻课程改革精神，以贯彻实施基础教育课程改革为核心，以研究课堂教学为重点，以促进教师队伍建设为根本，以提高教学质量为目标，全面实施素质教育。

本学期教研组重点加强对教师评课的指导，使教师的评课规范化，系统化，定期举行主题教学沙龙和\"会诊式行动研究\"，促进新教师的成长，加快我镇小学语文教师队伍成长速度和小学语文教育质量的全面提高。结合区里的活动安排，开展各项有意义的学生活动，培养提高学生的语文素养，调动启发学生的内在学习动机。

1、以课改为中心，组织教师学习语文课程标准，转变教学观念，深入课堂教学研究，激发学生主动探究意识，培养学生创新精神和实践能力，努力提高学生语文素养。

2、进一步加强语文教师队伍建设，让\"语文研究小组\"，充分发挥学科带头人、骨干教师的示范作用，重视团队合作智慧、力量。开展\"师徒结对\"活动，以老带新，不断提高教师的业务素质。

3、组织教师开展切实有效的说课沙龙、评课沙龙，提高教师说课能力，和评课能力，能够结合主题教研活动，对典型课例进行互动研讨，开展教例赏析活动。

4、加强教研组集体备课，每周以段为单位组织一次集体备课，分析教材，赏析重点课文，进行文本细读，交流教学心得。让备课不再是走场，形式主义，而是真真实实为提高课堂效率服务，提高教师的素质服务。

5、根据上学期制定的语文常规活动计划，开展形式多样的学习竞赛活动、过关活动，激发学生学习语文的兴趣，在自主活动中提高学生的综合实践能力，促进个性和谐发展。

6、加强学习质量调查、检测工作，及时分析，寻找得失，确保完成各项教学指标。

(一)骨干教师示范、把关，当好\"领头羊\"。

1、本学期，语文研究小组成员继续充分发挥学科带头人、骨干教师的示范作用，重视团队合作智慧、力量。教研组将围绕\"探索实效性语文课堂教学模式\"这个主题，深入开展精读课文教学有效性研讨活动。低段(1-2年级)则继续进行识字教学的有效性的探讨。分层、有序地开展教研活动，使教研活动更成熟、有效，切实提高我校语文老师的专业水平。

2、开展\"师徒结对\"活动，以老带新，不断提高教师的业务素质。

(二)年轻教师取经、学习，争取出成绩。

1、为了提高教学质量，促成新教师迅速成长，1—5年教龄新教师每一学期上1堂模仿课和一堂校内研讨课。上模仿课的内容可以通过观看名师的关盘、视频或者教学实录等途径，根据个人教学需要，有选择性地进行局部模仿，从而使新教师形成个人的教学风格。

2、组织年轻教师开展会诊式课堂教学诊断活动、同课异构活动、同构异教活动，有效，切实提高我校年轻语文老师的专业水平，获得快速成长。

3、选拔教龄2——3年新教师参加区教研室组织的区新生代课堂教学比赛，并做好指导、培训工作。

(三)教研形式稳中有变，踏实而生动。

1、继续组织两周一次的专题学习沙龙和互动式评课沙龙，结合教研活动的主题组织好教师学习、交流。听展示课的教师对听课内容进行精心、系统的评点，写成评课稿，在两周一次的互动式教学研讨沙龙中进行交流、探讨。与往年不同的是，在保证互动评课活动开展同时，不影响正常教学，本学期安排8次集体评课活动，其他评课通过qq群来交流、研讨。

2、在本学期，35周岁以下老师上校展示课，由语文研究小组成员打分确定本次公开课通过与否。如果有2/3研究成员认为本堂公开课没有通过，那么上课老师需要重新上课。

(四)学生活动丰富多彩，提高学生语文素养

本学期，语文组继续把\"语文知识过关\"作为我校的常规活动。同时开展形式多样的学习竞赛活动，如1——6年级的\"现场作文比赛\"，\"一年级写字过关\"，\"二年级看拼音写汉字、词语、句子过关\"‘\"三——五年级课内知识过关\"等活动，激发学生学习语文的兴趣，在自主活动中提高学生的综合实践能力，促进个性和谐发展。

二月份：

1.教研组制订计划并开展活动

2.熟悉双册语文教材

3、教研组长培训

4、研究小组成员会议

三月份

1、探索实效性语文课堂教学模式系列活动(一)——青年教师上模仿课

2、现场作文比赛(其中1——2年级看图写话)

3、准备区新生代课堂教学比赛

四月份：

1、探索实效性语文课堂教学模式系列活动(二)——精读课文教学有效性研讨活动

2、会诊式评课活动(董洁敏)

3、五认真教学检查

4、学科期中质量分析。

5、同课异构活动(俞燕巧沈再钧)

五月份：

1、探索实效性语文课堂教学模式系列活动(三)——识字教学的有效性研讨活动

2、同构异教活动(高敏慧孙莹胡晓玲)

1.一年级写字过关

2、二年级看拼音写汉字、词语、句子过关

六月份：

1、语文复习研讨活动

2、三——五年级课内知识过关

3、各年级准备资料复习迎考

4、期末考试，做好教学质量分析

5、五认真检查

6、教研组总结、考核

**小学教师个人教研工作计划篇四**

认真贯彻落实党的教育方针，以学校教导处教学工作计划要点为指导，以新课程改革的方向确立新课程标准的基本理念，稳步推进课程改革。围绕教研组的科研课题，转变教育理念，改进教育方法，优化教学模式，打造“互联网+教育”的教师队伍，逐步提升课堂教学效益，提高各年级数学教学质量。

课堂是落实课程改革的主阵地，努力追求真实、有效，高效的课堂，要从学生的真实需要出发，从教材内容的特点出发，落实学生必须掌握的知识和技能，努力锻造课改精品课，注重提高课堂教学的水准。优化集体备课制度，发挥集体的作用。

继续加大对小学语文、数学教师的备课、上课，作业布置与批改，课外辅导，考试与评价，课后反思等基本内容的教学常规管理。

（一）扎实推进教学教研常规工作，增强教研工作的实效性。

1、继续坚持集体备课、周前备课。教案的备写要规范化，教学内容，教学目标，教学重点、难点和关键，教学方法，教具准备，教学过程，作业设计，板书设计，教学反思九大要素要齐全。教案的设计要以乡七环节教学模式为基础，结合本班实际和教师个人特点设计切实可行，易教易学的教案。要从教学过程的设计中看出教师是如何教的、学生是如何学的、知识是怎样生成的\'、基础知识是怎样训练的、能力是怎样培养的、学生的积极性是怎样调动的等等。并坚持集体备课研讨制度，真正体现出每节备课都是大家研讨的结晶。学期结束对教师的备课量化打分、评比奖励。

2、作好课堂教学指导，强化质量意识。课堂教学是落实课改的主渠道，是教学质量的重要保证。本学期将严把课堂教学质量观，把提高课堂教学质量作为我组教师的重点工作。严禁教师无准备上课，无教案上课，努力克服课堂教学的随意性。注重课堂教学的过程管理，继续实行推门听课对教师们的教学情况进行有效的监督、检查和指导，努力促进教学质量的提高。

3、严把作业质量关，切实减轻学生课业负担。对于作业的设计、布置、批改，力求做到“四精四必”，即“精选、精练、精批、精讲”。严格控制作业量及作业时间，减轻学生过重的课业负担，调动学习积极性。作业批改要及时、认真、细致、规范，不允许错批、漏批、学生代批的现象发生。对学困生的作业要尽量做到面批面改,及时辅导，以增强学习信心，提高学习成绩。

（二）学、研、培结合，促进教师专业成长，加强语文、数学教师队伍建设。

强化教师的学习意识，促进教师知识及时更新，作好课题的研究工作、教师的培训工作。促进数学教师的专业成长，推动语文、数学教师队伍整体水平的提高。

1、把学科教学渗透法制教育作为校本培训的一项主要工作。

2、本学期把教师对教材教法的.理解运用程度作为教研工作的重点。认真组织教师进一步解读新课标，学习新教材，全面熟悉新教材的特点，以便更好得用好新教材。并立足于课堂教学实践，探索新课程下的课堂教育教学规律。在学习、探索、研究、反思、交流、实践中，把课程改革的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。

3、作好校本培训工作，提高数学教师驾驭课堂教学的能力和科研能力。利用教师之间在课程实施等教学活动上的专业切磋，有效地开展培训。多渠道提高我校骨干教师队伍建设，最终在校内形成人人想学、自觉好学、终身学习的学习氛围。

4、继续认真组织落实教研课题的研究工作，使其向纵深发展，发挥辐射作用。把课题研究作为我校教研的一个亮点，通过课题研究，使教师从“研究型”向“专家型”转化。

5、加强教师的培养，为教师的发展创造环境，为其提供学习、培训的机会和展示的平台，在教师中进行“一帮一”的拜师活动，通过“传、帮、带”的方式，一方面达到教学相长的目的，另一方面使教师尽快成长我组的学科带头人。

6、开展听课、评课的研讨活动，教师每学期听课不少于10节。教师之间通过互相听课、评课，取长补短，加强教学研讨交流，不断提高自己的教学艺术。

7、鼓励本组教师多参加校内外的教学教研活动和教师间的学习，做好学习笔记和听课笔记。通过教研活动促进教师的反思，促进教师的专业成长。

8、继续加强毕业班的教学质量调研工作。

新教师的学识有可能比老教师的高，但是在教学经验上，有可能有须向老教师学习的地方。在教学业务和工作思路上，要让其可以有更大的发展。要围绕教育教学的有效性和取消无效因素上下功夫。同时，要落实新教师的互帮互助工作。

除了开展公开课和协作区的教研工作以外，还要抓好每一节常态课，把学生当作是学习的主体，把基本知识和基本技能学习到手，应用于心，牢记于脑。在教学中，还要做好课堂教学的转变工作。要让我们的课堂变得有声有色，不能仅仅是“一言堂”。要培养学生的说话能力，培养学生的语言组织能力，不仅要让学生会听，还要让他们会讲。要让一种新型的课堂展现在我们的视线中。

研考工作，是一个可以让我们成长的事。从考试中，我们会发现我们的教学漏洞。哪里没有教学周到，哪些地方该说的、该教的没有做好，都是一种经验的总结。要把校本教研作为我们的一个工作思路来做。并且我们要完成学期考试试卷的收集工作，要完善我们的试卷库。

做好配合，把本协作区的各项教研任务完成好。向同行和学生家长交上一份合格的答卷。在和协作区的配合中，我们的教师可以采用网络交流的形式，可以采用主题教研的形式，也可以在学校的校本教研中区发布自己的观点，把校本教研做得尽量完美。在开展公开课或者协作区的示范课等问题上，我们呀做好观课、议课和评课的工作，让我们的授课老师可以集众家之长，提升自己的教学能力，同时也是为教育出金点子。我们要在上级要求和指导下，完成“微课”的探究教学，把教学内容丰富化。

**小学教师个人教研工作计划篇五**

教研活动是提高个人教学水平的重要途径，所以为了切实搞好本学期的品德教研，我制定了如下计划。

一、指导思想。

贯彻执行国家和地方教育行政部门关于课程和教学改革的政策规定，积极开展教育教学创新，在中心组的组织下，结合学科教学实际开展“行动研究”，在研究、学习、实践中促进专业成长，不断改进和创新学科教学实践，提高教学质量。

二、品德教研基本活动内容。

1.依据中心组要求制定个人活动计划。

2.每学期相互听、评课不少于2节。

3.在网络工作室发布一定数量的工作反思、案例等学习材料。

4.积极参与本学科相关学习培训活动。

三、个人教研活动保障。

1、积极争取领导对教研活动给予大力支持。为活动提供必须的一切后勤保障。

2、发挥校内教研优势，促进学科教学研究。

3、积极学习课标，研究教材，全面了解学生，努力上好每一节课。

四、主要活动安排。

9月

1、参与交流中心组学期工作，制订个人教学工作计划。

2、参与学习研讨整合教材资料及课程标准。

10月

进一步规范课堂教学，加强对教学的评析，写好教学反思。

11月

1、参与教研组统一的听评课活动，进行评析。

2、参与各年级任课老师进行的教学经验交流。

12月

好期末复习工作。元月参与教研组交流，并完成个人总结。

**小学教师个人教研工作计划篇六**

物理教师个人教学工作计划范文物理教研工作的总体要求是：把基础教育课程师资培训作为当前和今后一个时期教师继续教育的一项重要任务，切实做好初中物理教师培训工作，并为高中课程改革和教师培训做好准备，物理教师个人教学工作计划范文。逐步实施常州市中学物理学科发展规划。学习教育教学理论，抓课题的研究，抓教学常规的实施，抓青年教师的培养。

本学期的重点工作是：搞好基础教育课程师资培训，转变教育观念，改革课堂教学，改变学习方式。常州市中学物理学科发展规划的启动和实施。搞好学科教学基地建设。教学常规实施情况的调研和有关经验的推广，\"多媒体辅助物理课堂教学的研究\"的研究，\"普通高中物理课程改革的研究与实验\"的研究及资料总结，高中新课程标准、新教材的培训学习和初中新课程标准、新教材的培训学习。青年教师的培养工作，为《课程与教学》、《教改动态》等报刊杂志积极组稿。加强中考和高考复习指导工作，特别是适应高考\"3+2\"改革和学生创新精神、实践能力、学习能力的培养。

一、进一步深化教学改革，继续进行课题研究

1、组织进行\"多媒体辅助物理课堂教学研究\"的课题研究。

2、结合高中新教材的使用对\"普通高中物理课程改革的研究与实验\"课题研究的有关资料进行总结。

二、做好培训工作，提高课堂教学效率

1、组织学习《基础教育课程改革纲要》，确定现代教育理念，增强实施课程改革的自觉性和责任感。

2、组织学习物理学科课程标准，充分了解学科改革的突破点，逐步掌握实施新课程标准的有效教学方法，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、优化课堂教学,引导学生高度参与学习过程，学会学习并主动学习，充分挖掘物理教学过程中的教育功能，积极推进素质教育。

4、进一步推广和加强多媒体电教手段在物理课堂教学中的辅助作用，提高课堂教学效率。

5、组织初中新课程标准、新教材的培训和学习，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系，落实物理实践活动和物理科普讲座，发展学生对于科学技术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面。

6、组织高中新大纲、新教材的培训和学习，组织教材分析和教学研究，把握大纲的指导思想和教材的结构特点，重视物理在自然现象、社会生活、生产技术和近代科技中的应用，重视学生学习能力、创新精神和实践能力的培养。

7、学习和宣传高中新课程标准，为高中新课程标准的实施和教育改革的深化做好积极的准备。

8、组织初中物理教学研究课和专题复习课，提高学生的思维能力和学习能力，提高教学质量和复习效率。

9、组织高三复习教学研究活动，探讨和研究高考\"3+2\"的改革思路及相应的教学策略，探讨和交流提高学生实践能力和学习能力的方法和经验，及时通报有关高考\"3+2\"改革的信息和有关的资料。

2024教师个人教研工作计划

**小学教师个人教研工作计划篇七**

在xx年，我校幼儿园将认真贯彻落实《吉林省人民政府关于加快学前教育改革和发展的意见》、研究《3——6岁儿童学习与发展指南》，结合《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要（试行）》，引导幼儿教师牢固树立“为幼儿终身发展服务”的教育理念。不断提高保教质量，把我校的幼儿园打造成温馨的幼儿乐园。

1、通过各类业务活动，进行培训，提高教师的专业素质，促教师专业化成长。

2、加强保教工作管理，优化课堂教学质量。

3、以园本教研为载体，开展园本课程及薄弱学科的研究，推进我校幼儿园教学研究工作的深入和发展。

（一）加强学习，提高教师专业素质

1、为教师创设外出学习观摩机会，有计划地组织教师到优秀的幼儿园参观学习，传达新信息，扩大新经验，提高教师对目前幼儿教育的进一步认识。

2、提供理论学习机会，定期开展园本培训活动，通过同伴互助、交流切磋使教师在学习活动中共同进步、共同发展。

3、组织教师开展读书活动，所有教师都要把自觉学习作为一种习惯，向书本学习、向同伴学习、向网络学习，不断给自己以新信息的滋润。要求教师每月撰写2篇读书笔记。

（二）加强班教研工作管理，提高保育教育质量

1、科学制定计划、组织教研活动。

2、细抓保育教育研究工作管理，严格按幼儿作息时间和各项安排开展活动，每个活动要抓细抓实，确保各项保育教育工作规范有序地进行。学校随机督查每个班级的落实情况，并作好检查记录。

3、要常抓幼儿的养成教育、礼仪教育，使幼儿养成良好的生活、卫生、学习习惯。同时还要培养幼儿愿意探究、善于合作、主动交往、学会分享的良好品行及健康、活泼、开朗的良好个性。各班要根据本班幼儿的特点和存在问题确定本学期的研究目标，定出具体培养措施并落实在一日生活的教育中。

4、研究创设体现班级特色的主题环境。在主题环境的设置上，我们本着以幼儿为主体的宗旨，鼓励幼儿大胆参与到环境创设中，要重视环境随教学内容的变化而随时调整，让环境体现幼儿的学习过程，使环境始终起到引导幼儿发展的作用。

5、研究创设普通话语言环境，一日活动中利用多种鼓励手段，激发幼儿用普通话表达意愿及培养良好的倾听习惯。

6、组织丰富多彩研究活动，让幼儿得到快乐体验。如：主题活动展示、亲子活动、庆六一、幼小衔接等系列活动。

（三）以园本教研为载体，开展各种教研活动，促进教师专业成长。

1、开展教学研讨活动。

根据进修学校幼教部的幼儿教育工作计划及我校幼儿园保教的实际情况，开展好研讨课活动，每位幼儿教师上一节研讨课，大家共同研讨，促进我校幼儿教研水平整体提高。

2、进一步深化园本课程的建设。

保教教师根据实施情况，对各年龄段的课程作相应的调整和修改，教师在备课过程中再进行补充完善，并进行整理和收集教育资源，如教具、课件、音乐等，形成一套完整的课程内容，不断优化园本课程建设。

三月份：

1、制定各项工作计划

2、幼儿园环境及安全工作检查

3、教室环境布置

四月份：

1、安全演练

2、晨检和接送工作检查

五月份：

1、召开家长会

2、教师园本培训

六月份：

1、庆“六一”亲子活动

2、幼儿研讨课

九月：

1、招生工作

2、开学常规教育、常规检查。

3、教室环境布置。

4、检查幼儿园安全设施。

5、安全演练

十月：

1、幼儿体检。

2、幼儿家长会。

十一月：

1、幼儿教研活动。

2、园本培训

十二月：

1、各项工作总结

2、教师年终考核

**小学教师个人教研工作计划篇八**

新学期，新面貌，为了更好的完成教育科研工作，不断提高自身教学水平，特制定工作计划如下：

1、认真学习贯彻国家语文课程标准，更新教育观念，深化素质教育改革。

2、加强现代教育技术学习，能熟练在地运用电脑，并积极为教学服务。

3、学习好的教育杂志，如李镇西教授所写的《追随苏霍姆林斯基》，程法龙老师所写的《教有妙招》，小学语文教学等相关杂志，浏览名家的教育网站，汲取他人的力量，不断完善自我。学好基本功，争取使自己业务能上一个新台阶。

1、上好专题研究课。

2、听课达10节，能运用新课程理念对每一节课作出准确的点评总评。

3、对所教语文学科进行深入研究，能灵活驾驭课堂，逐步形成自己的教学风格。

1、加强有关多幅图看图写话资料的学习

多看书，多学习他人的研究方法，有利于自身研究成果的取得，还要多上网搜集有关多幅图看图写话的好的教学方法，取他人之长，补己之短，使我们的教学能够收到好的效果，学生能够从中受益。

2、围绕专题上好教研课

低年级学生，他们生活经验贫乏，语言积累不丰厚，写作方法没掌握，写话对他们来说遥不可及，。致使许多学生到了三年级仍然连简单的话也写不完整，写不通顺。这样就叫他们写成篇的文章，无疑是一步登天，学生不抓耳挠腮，叫苦连天才怪呢!为此我十分注重对学生进行写话训练，如何指导多幅图看图写话，缩短与三年级作文教学的衔接，就成了本学期我的\'教研专题。

我准备从以下几方面开展研究工作：

1、指导看多幅图，训练学生的观察能力。

看图写话，看图是基础，但是低年级学生还缺乏观察能力，特别是多幅图连起来看，学生观察事物无目的、无顺序，这就要求教师要在指导看图上下功夫。让学生掌握看图的方法，通过仔细看图，判断事物发生的时间、地点、了解画面所反映的主要内容。

2、边看边想，培养学生的想象能力。

看图写话虽然是从训练学生的观察能力入手，但它的目的之一还在于培养学生的想象能力。有的\'学生在观察后，还是把作文写得很平淡，其原因就是没有发挥想象力的作用，只是就物写物，就事论事。为了培养学生的想象能力，我重视了\"想\"这一环节。

\"想\"，一是指老师提出的问题怎样回答;二是指想象。想象是重点，老师提出的问题，给学生提供了思维的支点，学生借助老师提出的问题进行观察想象，理解图画内容，启迪开拓学生的思维。

3、大胆表达，培养学生表达能力。

低年级学生好奇、天真，求知欲强，善于模仿，好提问题，喜爱表达，思维形象具体，但表达起来缺乏条理性和连贯性，说起话来常是前言不达后语或重复罗唆，有时带有语玻在教学过程中，我注意了以下三点：一是要求说得有头有尾，要遵循一定顺序;二是要有基本内容，不要丢掉重点;三是鼓励在语言表达上有独到之外的学生，表扬他们说得细，说得好。

4、动笔写一写，发展思维能力。

(1)、写完整

低年级写话是为高年级写作打基础的。因此，在低年级的写话训练中，就要教学生把握住时间、地点、事情的起因、经过、结果，把话写完整。

(2)、写具体

学生到了二年级，已经具备了写完整话的能力，其观察、想象能力都有了发展提高。这时，就要在写具体上下功夫，指导学生重点写事物的主要情节，写与主要情节有关的人物动作、语言、神态、心理活动等，要抓住细节判断人物可能说什么，有什么心理活动，人与人之间有怎样的联系，使画面上的人物活起来。

**小学教师个人教研工作计划篇九**

以课程改革实验为契机，保持教研工作思路的连续性，突出教研工作的先导性，强化教研活动的针对性，加大课堂教学改革的力度，拓宽小学语文教育改革的领域，加快小学语文教师队伍成长速度和小学语文教育质量的全面提高。牢固确立为学生服务的思想，提高服务能力。

1、强化课改意识，深化教学改革。

本学期，我们要继续高举改革大旗，扎实推进语文教学改革进程。努力探索课程改革与提高教育质量相结合，促进两个发展：教师发展、学生发展。充分体会新课标四大特点：参与性、互动性、互助性、体验性。

首先，我们要研起来，要先学后研，努力实现两个零距离：向理论学习，研究理论发展的最新动态，努力实现与小学语文教育改革最前沿的零距离联系实际，加强学习，不断转变教学观念，为小学语文课程改革深入发展积淀底蕴；向学生学习，研究学生的学习心理，努力促进教师与学生的零距离，不断提高在小学语文领域里实施素质教育的水平。

每一位语文教师都要把《语文课程标准》中的基本理念熟读牢记并真正内化为自己的教学理念与行为。转变教学观念，不仅要看理论的学习或文章的撰写，更应体现在教师课堂教学的一言一行中。具体看是不是真正尊重学生，是不是真正为了学生的发展，是不是体现了汉语言教学的本质与规律等等。

2、努力改变教研形式

（1）改变教研形式。

学校教研组是广大青年骨干教师成长成才的摇篮。本学期，全组成员一起讨论教研形式，一致认为，教研活动要在实上下工夫，在新字上做文章，要探索参与式、体验式教研活动形式，激发教师参与教研的主体意识和创造热情，鼓励教师合作、交流，共享教研成果，切实提高教研活动的实效性。

我们计划加强教研的多向交流，加大教研的参与面，每次教研活动一人主讲，然后集体讨论，内容可以学习新课标、解读新理念及分析新教材特点及教学建议，每次每人都要发言。本学期将继续征集教学设计、教育教学故事，典型案例及评析，积极发现、总结、推广教学第一线教师的教学改革成果。

（2）提高广大语文教师的语文素养。

语文教师要锤炼自己的教学语言，让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象，为学生示范；语文教师要博览群书，真正成为学生的良师益友；语文教师还要学会写教育笔记，作好教育反思。教育家第多惠斯说：正如没有人把自己所没有的东西给予别人一样，谁要是自己还没有发展、培养和教育好，他就不能发展、培养和教育别人。让书香与教师一路同行。要成为研究型教师，首先要成为爱读书的教师。

多读书，读好书，形成丰厚的文化积淀，打造亮丽的精神底色，对于语文老师来说，尤为重要。各学校应鼓励教师到图书室借阅图书，多读一些教育理论专著、教育杂志，让书香伴随教师一路同行。

3、掌握现代教育技术

加快信息技术学习进程，进一步增强教师应用信息技术的意识和能力，不断提升教师的信息素养，提供信息交互平台，优化语文教学资源。

4、构建开放的、充满活力的语文课堂教学新形态，打造语文特色学校，逐步形成我校语文学科特色。课程的生命在于课堂，每堂课都是教师和学生生命的不重复于过去的发展和成长！我们要使语文课堂焕发出生命的活力，成为师生放飞思想、感受语文魅力的地方。

开展多种形式的课堂教学研讨、观摩活动，引导教师结合课例冷静地理性分析，准确深刻地把握语文课标内涵，杜绝形式主义倾向，多研究常态课常规课，让语文教学走过浮躁、走出困惑、跳出误区，走向理性和成熟。

使语文课堂回归语文本色，呈现出清新朴实的面貌。坚持间周一次的教研活动，加强集体备课，通过案例分析、教学反思等形式帮助教师确立正确的观念，帮助教师提高课堂教学水平，各年级组确定研究课题，组内形成互动机制，实现优势互补，相互促进，共同提高。

5、减轻学生学习负担，作业布置合理规范。

加强教师作业布置与批改的规章制度，提倡作业少而精、当堂完成。批改及时、正确。要求：一、二年级尽量不留家庭作业，作业课内完成；三四年级家庭作业30分钟内能完成，五年级家庭作业不超过1小时。

三月

1、集体备课。

2、研讨课安排

3、新年亮相课：作文教学探讨安排

4、教学常规检查

四月

1、继续开展作文教学探讨，安排探讨课的开展。

2、语文活动。

（1）一、二年级写字比赛。

（2）三、四年级钢笔字比赛。

（3）五、六年级作文竞赛。

3、教学常规检查

4、总结通报上月业务检查情况

五月

1、评选优秀教师2名和名师1名。

2、检查学生作业。

3、进行期中考试。

4、各年级小结期中测试情况，明确后半学期的目标

5、语文活动

（1）一、二年级朗诵比赛。

（2）三、四年级趣味语文竞赛。

（3）五、六年级手抄报比赛。

6、教学常规检查与上报。

六月

1、检查学生作业本和教师教案。

2、各年级制订期末复习计划。

3、组织1――6年级期末测试。

4、教研组工作总结。

5、教师收收集有关资料及教学心得，并上交论文或案例。

6、复习课展示。进行全面复习。

7、期末复习考试。

**小学教师个人教研工作计划篇十**

我们要怎么写音乐教师个人教研计划呢？我们作为教师鲜明而又丰富的人格魅力对于有很强可塑性的学生来说，将有效地感染和影响其个性的形成。下面是小编为大家收集有关于音乐教师个人教研工作计划，希望你喜欢。

一、指导思想

为建设有中国特色的社会主义，为实现我国的社会主义现代化，必须优先发展教育。我们要全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，要使受教育者全面发展，美育是学校教育中必不可少的部分，而音乐课又是是美育中最直接最重要的环节，所以作为音乐老师，上好音乐课责任重大。在新学期以新的音乐课程理念为指导，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，重视实践，鼓励音乐创造，提倡学科综合，弘扬民族音乐，理解多元文化，完善评价体制。通过培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、学生情况分析

优势：

1、有一定的音乐基础知识和音乐鉴赏能力

2、接受能力较强，敢于尝试接受新事物

3、有主动学习动向和能力，有了细腻的思想感情

劣势：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、个别学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习意识淡薄，不喜欢学乐理，观念不正确。要根据其特点设计教学方案。

三、教材分析

我们采用的是山东教育出版社，经全国中小学教材审定委员会20\_初审通过的义务教育课程标准实验教科书。本套教科书有以下特点：

1、体现素质教育观念，明确小学教育目标，落实《标准》的各项要求，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维。

2、体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，面向学生的实际需要。

3、体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知和身心发展规律。《教科书》采用单元的形式，个单元都有明确的主题，单元内容也贴近学生生活，主要分为唱歌和欣赏两大部分。“唱歌”、“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”“音乐与相关文化”等经精心设计，巧妙的被分布到各个单元，较容易获得良好的教学效果。

四、教学任务

1、唱歌能够准确有感情的演唱歌曲

2、欣赏能够欣赏我国各族和中外优秀的音乐作品，并有一定的音乐鉴赏能力

3、合唱学习多声部歌曲，做到音准、和协、动听。

4、乐理熟练掌握基本的乐理知识

五、教学措施

1、不断提高个人的教学水平及能力，积极学习先进的教学方法、教学理念(如奥尔夫教学法)

2、以“教师的范唱美”、“语言美”、“节奏美”严格要求自己

3、努力创设丰富多彩的教学情景，吸引、激发学生的音乐兴趣，培养学生的音乐创新能力

5、充分利用多媒体等先进教学手段为学生准备丰富精彩的音乐课音乐是人的本能，音乐在生命中。在音乐教学中我会从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。让学生在快乐中学习音乐、体验音乐、创造音乐。

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提高学生的音乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能够掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能够感受到音乐的快乐和情趣，从而提高音乐审美能力，特制定以下教学计划。

一、教学思路

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。培养音乐感受与鉴赏的能力。培养表现音乐的能力。培养艺术想像和创造力。培养乐观的态度和友爱精神。

二、教学目标

1、总目标：保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培养学生的音乐感受与音乐鉴赏能力，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

2、分目标：

(1)感受与鉴赏

知道常见的中国民乐器，并能听辩其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，知道一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

(2)音乐表现

乐于参与各种演唱活动，并能对老师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。知道力度记号、反复记号。

(3)音乐创造

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

(4)音乐与相关文化

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于听赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

三、教材分析

1、本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

四、教学重难点

1、丰富音乐情感体验，发展音乐感受力。

2、发展学生音乐创造性思维，注重音乐能力培养。

3、了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野。

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国

共产党

的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的!

本学期我担任七,八年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，我制定了本学期的教学计划。

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

本学期教学共有七年级一个年级。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱;有的同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

三、教材分析

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

五、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的;成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

一、指导思想

为建设有中国特色的社会主义，为实现我国的社会主义现代化，必须优先发展教育。我们要全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，要使受教育者全面发展，美育是学校教育中必不可少的部分，而音乐课又是是美育中最直接最重要的环节，所以作为音乐老师，上好音乐课责任重大。

在新学期以新的音乐课程理念为指导，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，重视实践，鼓励音乐创造，提倡学科综合，弘扬民族音乐，理解多元文化，完善评价体制。通过培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、学生情况分析

优势：

1、有一定的音乐基础知识和音乐鉴赏能力。

2、接受能力较强，敢于尝试接受新事物。

3、有主动学习动向和能力，有了细腻的思想感情。

劣势：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、个别学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习意识淡薄，不喜欢学乐理，观念不正确。

4、要根据其特点设计教学方案。

三、教材分析

我们采用的是山东教育出版社，经全国中小学教材审定委员会20\_\_初审通过的义务教育课程标准实验教科书。本套教科书有以下特点：

1、体现素质教育观念，明确小学教育目标，落实《标准》的各项要求，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维。

2、体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，面向学生的实际需要。

3、体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知和身心发展规律。

《教科书》采用单元的形式，个单元都有明确的主题，单元内容也贴近学生生活，主要分为唱歌和欣赏两大部分。“唱歌”、“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”“音乐与相关文化”等经精心设计，巧妙的被分布到各个单元，较容易获得良好的教学效果。

四、教学任务

1、唱歌能够准确有感情的演唱歌曲。

2、欣赏能够欣赏我国各族和中外优秀的音乐作品，并有一定的音乐鉴赏能力。

3、合唱学习多声部歌曲，做到音准、和协、动听。

4、乐理熟练掌握基本的乐理知识。

五、教学措施

1、不断提高个人的教学水平及能力，积极学习先进的教学方法、教学理念。(如奥尔夫教学法)

2、以“教师的范唱美”、“语言美”、“节奏美”严格要求自己。

3、努力创设丰富多彩的教学情景，吸引、激发学生的音乐兴趣，培养学生的音乐创新能力。

4、将奥尔夫教学法中的“声势”、“旋律”、“图谱”、“游戏”等“原本性”教学内容与理念融入到教学中。

5、充分利用多媒体等先进教学手段为学生准备丰富精彩的音乐课。

音乐是人的本能，音乐在生命中。在音乐教学中我会从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。让学生在快乐中学习音乐、体验音乐、创造音乐。

时光匆匆，在紧张忙碌中又结束了一学期的工作，静下心来回首，有辛劳的付出，也有收获的喜悦。这个学期将会在我的教师职业生涯留下浓重的一笔，因为我较好的处理了家庭和工作的关系，更因为工作需要，在领导和同事的支持下，迈出了走向语文讲台的一步。

一、师德——用良心铸就思想

作为一名共产党员，本人始终拥护中国共产党的领导，坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，恪守职业道德。在工作中能以身作则，能自觉遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作，服从学校的各项工作安排。

二、工作——用细心对待事业(党支部书记述职报告)

认真钻研教材，了解教材的结构，认真备课、批改作业，听课32节，虚心向老师们请教。按时主持音乐教研活动，带领学科老师开展“走出去”战略活动，去9中、13中学习合唱指挥和节目排练。顺利完成了校级课题《济宁市非物质遗产之传统音乐》校本课程的开发开题任务和编写校本课程《运河音韵》初稿，27000余字。

在本学期，我依然承担了学校的新闻宣传工作，书写新闻通讯稿43条，顺利实现了两年内由区级到市级，由市级到省级媒体的发表目标，在《山东青年报》、《中学生》报、《济宁广播电视报》、《济宁晚报》、济宁教育网、任城教育网等省市区级媒体发表。编辑出版校报《腾飞》3期，并顺利完成从两色向四色印刷的过渡，使校报提升了质量和档次。编辑我校第二期《家教理论材料》。

每天按时两次打扫卫生，周五执勤，在没课的时候，帮助图书室输书、在教务处整理档案材料。

三、学习——用真心追求梦想

作为一名新教师，我始终都抱着求实的工作态度，通过不断实践和反思来提高自己。平时，我注重从书本、报刊、网络中汲取营养，每天我来到学校能够坚持阅读《中国教育报》、《山东教育报》、《齐鲁晚报》，浏览较为重要的网站，了解国家大事，认真练习教师基本功，及时更新教育理念。精读《教研的学问》和《此生未完成》两本书籍，书写理论笔记8000余字，在省级刊物《中学生》发表论文一篇。每周坚持在自己的教育博客“旋转乐台”写教育随笔，顺利通过教育硕士学位论文《鲁西南鼓吹乐》校本课程开发与研究的开题工作。

四、方向——用虚心成就人生

因为学校的教学安排，这个学期我的空间比较多，让我有了更多的时间在书海徜徉，带给我的收获就是深深感受到读书使我的教育人生更加丰满，它使我对教育、对学科教学不断产生新的理解，读书和学习使我的教育教学思想日渐深邃。我的职业规划就是成为一名科研型教师，但是教育理论的匮乏、教学实践的不足和课堂掌控的水平欠佳，目前这都还是我教育成长的“绊脚石”。为了这个理想，我会把心态放平，把信心加足，虚心请教他人用自己的行动去奋斗。

最后我想说，教师的工作因付出而欣慰，因收获而自信。我愿意在平凡的岗位上做好本职工作，用心去享受“三尺讲台”带给我的快乐。

**小学教师个人教研工作计划篇十一**

根据学校、学部教学工作计划的精神指导和具体要求,充分发挥教研组\"小、活、新、实\"的活动特点，依靠现代教育理念的指导，以规范执行学校各项\"制度\"和严格执行\"六认真\"为重点，继续以古诗文辅读、作文教学、写字教学为突破口，加强口语交际、阅读和作文教学研究，把弘扬\"中华经典诵读\"的特色建设渗透到语文学科的教育教学中，提高课堂教学效率，树立\"智育为重、质量第一\"的观念，坚持质量全程监控，强化教师专业化发展，扎实推进有效教学，奋力打造语文优质课堂，努力探索一条\"科学、有效、低负、高质\"的语文教学新路。以活动促发展，使教研工作更好地促进学生和教师的成长，全面提高教学质量，提高师生语文综合素养，为学校可持续发展创造条件。

1、教学成绩：合格率100%，优秀率85%, 100%学生乐学有长，参加校内外竞赛有突破;各班语文成绩有提高。

2、课堂教学：10%在区内有较强的影响力，20%高效课，60%实效课，100%有效课，杜绝无效，负效课;100%学生学习状态良好。

3、教师队伍建设：加强学习型团队建设，努力提升教师整体水平，加强理论学习，强化教师专业化发展，实现教师岗位达标率100%，优良率60—80%的目标，骨干教师20%，推进教师队伍的整体优化。大练语文教师教学基本功，我们将组织各项提升语文教师基本功的比赛，如朗读比赛、板书设计等。

4、常规教学：加强和完善教学常规检查，深入有效地开展教学常规工作，切实提高备课、上课、批改作业、课后辅导、考核五个环节的工作质量。

5、教研教改：认真学习并实施新课程标准、积极推行\"学生主动发展型课堂教学模式\"为中心，以提高课堂教学效率、全面提高教学质量为目的，以专题研究为主要形式，以教研组为主体开展教研教改的系列活动(包括课堂、作业、检测、落实双基、校本课程等改革)。

6、学生活动：开展丰富多彩的活动，提高学生的语文素养。我们将在三个方面展开活动。一是经典诵读、二是读书节、三是写字测查。在经典阅读中让学生走进传统、亲近经典，做个有根的人，提升学生的人文素养。在读书节中让学生遨游书海，享受读书的乐趣，培养学生爱书的兴趣，教会学生读书的方法，训练学生读书的能力，让孩子在阅读中成长。写好汉字是每一个中国人应该具有的基本功，本学期我们将认真培养孩子的写字能力，让孩子有一个良好的书写姿势，能写一手工整清楚的汉字，为孩子的终身发展奠定坚实的基础。组织演讲、朗诵、作文、古诗文背诵，规范字晋级、手抄报等各项校级活动，提高学生语文素养的同时，积累成果。围绕学校\"古诗文诵读\"这一特色，开展古诗文背诵大比拼活动。有计划的背诵《新课标》里小学生必背古诗，同时有所拓宽。

1、紧扣\"学习\"：工作中要不断阅读、不断学习，学理论文章，学他人实践，勤记录：做好文摘;善分析：理好所得。继续组织全组老师学习、实践《语文课程标准》，加强对课程标准的基本理念，课程目标，内容标准，实施建议等内容的认知、理解和应用。树立先进的语文课程理念。重点是处理好语文学科工具性和人文性的关系，实现三维目标的融合，倡导自主、合作、探究的学习方式。大练语文教学基本功。

2、把握\"研究\"：有教有研，有教必研，以研促教，以研兴教，要围绕\"教学\"工作开展一系列形式多样的\"研究\"活动。继续抓好西师教材培训工作。在积极参加区市各种教材培训活动基础上，各备课组要认真组织再学习，进行内化、反思。继续执行一人一堂研究课、骨干教师示范课、对外公开课制度，认真组织听课、评课，做好课堂即时指导。开展校内、外青年教师赛课活动，以赛促教，促进课堂教学研究，促进教师的发展。

3、注重\"活动\"：每周教研活动时间，语文教师要立即\"看\"起来，\"说\"起来，\"议\"起来，真正\"动\"起来。深化教研活动的质量。加强小课题研究，及教研论文撰写工作。以有效教学为主题，各年级根据年段实际特点进行专题研究，写好有质量的经验论文，多写实践中有自己思考、做法的文章，加强对课堂教学行为的反思，同时认真撰写教学反思。强调\"合作\"：发挥备课组的职能作用。备课组既要加强组内研究，使备课组活动落到实处;又要注重组外交流，使教研组活动求得实效。

5、配合\"检查\"：谨记教学常规，尤其要在备课、作业、辅导这\"三认真\"上花力气，从而，降低月查难度。以\"提升教学质量\"为目标，加强质量监控。(第4周第一次教案检查;第8周第一次作业检查;第12周第二次教案检查;第16周第二次作业检查。)

6、开展师生同读书、读名著活动，组织演讲、朗诵、作文、古诗文背诵，规范字晋级、手抄报等各项校级活动，积极组织学生参加校外、网上作文竞赛。有效利用学校网络资源的优势，人人参与。鼓励学生和老师将自己的习作、作品发表在网上。

8、围绕学校\"古诗文诵读\"这一特色，开展古诗文背诵大比拼活动。利用早读时间和课前两分钟，有计划的背诵《新课标》里小学生必背古诗，同时有所拓宽。

9、各班在本学期中都要有计划地举行语文综合性学习活动，如：中高年级的手抄报，低年级的生活识字等，把语文学习延伸到课外、社会。

10、开学初各班制订好本学期课外阅读活动计划。组织丰富多彩的学生读书活动，利用阅读课及课外阅读，设计一系列的阅读指导和训练，充分利用一起分享、探讨、思考、感悟，使学生步入美好的阅读境域，在广泛的阅读中，启智怡神，丰富人文素养，从而增长学生的课外知识，开阔学生的视野。

12、办好三次手抄报，根据年级不同由年级语文老师设计好模板。与学校开放日结合，进行学生课外阅读手抄报展示。

13、开展教师互相学习\"一对一\"结队活动，促进共同发展。

二月份：

1、制订备课组及个人教学计划。

2、组织学习《新课标》解读材料及西师版教材的编写原则。

3、上报\"人人一堂研究课\"安排表，并按表逐步实施。

三月份：

1、研究课展示、交流活动，组织听、评课。

2、课堂教学研讨月准备。

3、开展\"古诗文诵读\"活动及读书活动。

4、准备家长开放日的课及成果展示。

5、常规检查，反馈。

四月份：

1、中、低年级讲故事比赛，高年级演讲比赛。

2、单元测试质量分析、反馈。

3、中、高年级现场作文比赛。

五月份：

1、中、高年级学生古诗文诵读汇报。

2、读书汇报活动，成果展示。

3、优秀教案设计(每位老师至少一篇)

4、各年级规范字晋级活动。

5、常规月检查。

六月份：

1、制订复习计划。

2、上好复习示范课。

3、期末考试。

七月份

教研组、备课组交流总结 。

**小学教师个人教研工作计划篇十二**

学校要以参加集中学习、培训和自学自研相结合为主要形式，进一步深入领会课改精神，正确把握教学要求，以课改理论指导教学实践，认真及时进行反思，提高课改理论水平。以下是本站小编为你精心整理的关于20xx教师个人教研

工作计划书

的内容，希望你喜欢。

首先，提高自身对教研工作的认识，要适应新形势下教育改革的需要，全面推进素质教育，要培养大批适应新世纪需要的新型的社会主义建设者和接班人，提高自身的教研水平，以教育教研为先导，优化教学结构，提高课堂教学效益，抓好教学教研工作，夺取教学质量和教学效果的双丰收。

第二，努力提高运用现代教学手段的能力，刻苦钻研电化教学的新方法，充分发挥现代化教学设备的作用，使之服务于教学，服务于学生。提高教学质量，力争走出一条适合自身和学生特点的电化教学的新路子。

第三，坚持以教学为中心，以教研为先导，以提高质量为重点的观念，努力提高教学质量和教学效益。坚持听课，继续加强对现代化教育教学理论的学习和研究，不断总结经验找出差距，克服教学中存在的问题，加强对学生的辅导，根据不同学生的能力提出不同的学习要求做到教育，有的放矢，耐心辅导，因材施教，学生在原有基础之上都有最大进步。

第四，根据上级要求及本校实际，本学期将继续努力，提高自身的业务水平而努力，利用好现代化教学设备为教学服务。

第五，积极参加校本教研，按时参加学校组织的教研学习、听课、评课、交流、讨论、座谈等活动，集思广益，博采众长。课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学。

第六，在新教育形式下，重新认识教育规律，总结当代儿童的心理活动规律，向课堂要质量。坚决杜绝灌输式、重复式教学方法，要立足于培养学生的能力，教会学生学习，发挥学生的想象能力和创新能力。

第七，学习的教育教学文章、书籍，作好学习笔记，并做到学以至用。树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。

第八，认真学习新课程标准，积极参加理论学习和业务学习，业务学习时积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使自己真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。

本学期，本人将全面贯彻党的教育方针、全面推进素质教育，在新的课程标准的指导下，在国家大力倡导有效教学的背景下，深化英语教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率，以大面积提高英语教学质量、提升自身素质为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展工作。现将本学期工作安排如下：

一、学好理论知识，更新教学观念，提高自身素质

新时期的英语教学又有了新的要求，为了适应这种新形势，不被淘汰，力争成为学者型的教师，在理论学习方面需要做到以下几点：

1、认真学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》，要围绕减负、素质教育、创新教育等热点问题，结合教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教育观和学生观。

2、要坚持通读二、三种英语教学刊物，及时了解英语教学的动态和英语教改趋势，开拓视野拓宽英语改革思路;同时，结合自己的教学实践，吸收并消化他人的先进的教育经验，不断练好自身的英语教学内功，从而更好地适应素质教育对英语教师所提出的更高的要求。

3、紧密结合教育教学实际和课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率。

4、认真研读一本教育专著，做好

读书笔记

，勤于思考，并做到学以致用。

二、努力抓好教学常规，改革教学方式，提高教学效率

抓课堂教学常规的落实，英语学科教学质量的全面提高，关键是落实常规、改革课堂教学、提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地，必须做好以下几点：

2、英语课堂要注重激活学生的求知欲，培养学生自主学习的习惯和能力，突出创新精神和实践能力的培养;坚决做到面向全体学生，照顾不同程度、不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学;努力促使课堂教学结构的最优化，大大提高英语课堂教学效率。

3、对于新教材的备课资料和学生学习资料做好收集和整理的工作，提高教学质量。

4、认真研读《英语课程标准》，对本册教材进行分析，加深对教材的理解，并以新课改理念为指导思想，结合实际认真备好每一节课。

5、在狠抓双基的基础上，想方设法扩大学生知识面，正确引导学生看课外书。

6、让学生在学习中能坚持认真倾听教师或同学的发言，能积极参与课堂讨论，发表自己的见解，能对自己和他人做出较适当的评价，有初步的合作意识，能做到活动操作整理有条有理、作业认真、书写整洁等良好习惯，促进学生全面发展和终身发展。

三、加强与本组内教师的交流学习，进一步提升自己的教育教学水平和自身素质。

以参加集中学习，培训和自学自研相结合为主要形式，进一步深入领会课改精神，加深对\"课程标准\"的理解，正确把握本年级的教学要求，以课改理论指导教学实践，认真及时进行反思，提高课改理论水平。

2、积极参加校本教研，按时参加学校和科组组织的教研学习，听课，评课，交流，讨论，座谈等活动，集思广益，博采众长。

3、积极开展集体备课活动，明确教学的重点难点，对疑难问题进行探讨;

4、认真研究教材，制作教学

课件

。

5、认真及时反思自己的教学行为，每月作好教学总结和每周做好课后反思。

6、认真撰写论文，争取有一篇论文获得省级以上奖励或者发表。

7、利用网络进行网上教研和教学交流。

新的学期刚刚开始，为适应当前教育改革的需要，加大教研力度，进一步提高自身的教学水平，制定以下教研计划：

一、提高自身对教研工作的认识

要适应新形势下教育改革的需要，全面推进素质教育;要培养大批适应新世纪需要的新型的社会主义建设者和接班人，提高自身的教研水平，以教育教研为先导，优化教学结构，提高课堂教学效益，抓好教学教研工作，夺取教学质量和教学效果的双丰收。

二、提高运用现代教学手段的能力

刻苦钻研电化教学的新方法，充分发挥现代化教学设备的作用，使之服务于教学，服务于学生。提高教学质量，力争走出一条适合自身和学生特点的电化教学的新路子。

三、坚持观念、坚持听课

坚持以教学为中心，以教研为先导，以提高质量为重点的观念，努力提高教学质量和教学效益。坚持听课，继续加强对现代化教育教学理论的学习和研究，不断总结经验找出差距，克服教学中存在的问题，加强对学生的辅导，根据不同学生的能力提出不同的学习要求做到教育，有的放矢，耐心辅导，因材施教，学生在原有基础之上都有最大进步。

四、根据上级要求及本校实际，本学期将在上学期的基础上继续努力，提高自身的业务水平而努力，利用好现代化教学设备为教学服务。

**小学教师个人教研工作计划篇十三**

贯彻落实省厅《关于推进实施素质教育的意见》文件精神，以深化课程改革、全面提高学生素质为中心，以抓实教学过程的精细化管理、强化教学评估为重点，坚持“促进学生全面发展和终身发展”的工作思路，不断推进教学创新和管理创新，促进学生健康成长，有效提高我校教育教学质量。

（一）继续推进课程改革，提高课程改革的实施水平

1、继续做好新课程的师资培训工作。精心组织教师参加市级第十次新课程学科培训会，不断增强学习活动的针对性和实效性，不断提高各科教师实施新课程的能力。

2、积极抓好必修课“地方课程与学校课程”和“综合实践活动课程”的开设与实施工作，开足课时，制订实施计划，力求有新的突破。结合实际用好省编通用地方课程和《话说温州》地方专题课程，更好地促进学生综合素质的提高。

3、加强、深化联片校本教研工作。以改变联片教研活动过程的监督和指导为突破口，改变教研活动的形式，强化教师的参与意识，进一步提高校本教研的.实效性。

（二）强化教学常规管理，提高教学过程精细化管理的水平

1、依据《瑞安市教育局办公室关于开展对全市义务教育阶段学校教育教学工作大检查的通知》的文件精神，进一步规范我校教学常规管理工作，强化了教学管理意识和教学质量意识。

2、努力实施“农村小学四项规范达标”活动，有效落实“备课”、“上课”、“质量测评”、“作业布置与批改”常规，努力提升教师的教学能力和专业水平。其中，教学研讨课、多媒体课可以电子备课（1学期不得超过总课时的六分之一），作业批改要做好批改日志。

3、继续抓好学生学习习惯和行为习惯的培养。要从小培养学生的规范书写、多读勤写、善于思考等习惯。要继续通过评估、比赛等措施，引导教师重视和加强学生良好行为习惯和学习习惯的培养。

4、大力推进“书香读书工程”，全面提高学生素质。扎实推进“书香读书工程”，积极组织多种形式的实践活动、比赛活动和展示活动，引领中高年级学生学会使用阅读摘录本，全面提高学生阅读素质。

5、切实加强教学质量的监控意思。继续抓好单元达标检测、期末检测等工作，进一步提高命题质量，发挥好学业评价的导向性，认真做好质量分析，及时了解教学现状，分析教情学情，有针对性地调整教学策略。继续做好六年级毕业教学质量监控和其他年级各学科的教学质量监测。

（三）积极推进教学教研创新，提高教研工作水平

1、继续深化课堂教学改革，全面推广课堂教学策略。增设“教学开放周活动”（暂定第7、14周），形成一种“学策略用策略”的氛围。语文教研组活动向作文课拓展，数学教研组活动向练习课延伸，其他学科同步跟进。

2、提高常规教研活动的创新性、针对性和实效性。继续做好教学视导、优质课、优秀教学论文的评比，提供符合课改要求的示范课，进行观摩、交流、研讨。

3、进一步突出教研研究工作重点，要进一步转移到研究课堂、研究学生上，促进学生主动、全面、充分地发展。

4、校本培训要雷厉风行，在“请进来”上大做文章，力争搞几期有影响力的校本教研活动。

（四）加强“典型”培育，推动教学工作整体优化

1、加大特长生培养力度，促进学生全面发展和终身发展。通过开展各种辅导竞赛、特长生比赛等评比活动，培养他们的兴趣，促进其个性特长的发展。

2、进一步加强名师、新教师、骨干教师、中心组教师、研修组教师培养工作，努力提高教师的专业素质。

（五）积极参与各项教学评比，不断增强荣誉意思

1、继续组织教师参与瑞安市20xx年优秀教学论文评比活动，提倡诚信教研，严防并杜绝论文抄袭现象，不断增强实效意识和精品意识。

2、认真做好市二、四年级学生规范汉字书写比赛、小学生英文书写比赛、小学毕业班学生科学实验技能操作设计比赛，促进学生书写水平和实践能力的提高，不断丰富学生的校园文化生活。

3、举办校级各类竞赛活动，丰富学生课余生活：

（1）小学生作文比赛。

（2）小学生英文书写比赛。

（3）小学生规范汉字书写比。

（4）六一文艺汇演。

**小学教师个人教研工作计划篇十四**

本班大部分学生在上学之前未曾接触过英语学习，因此英语底子比较薄弱，但他们聪明好学，透过本学期的英语学习，相信在以后的`学习中会之后居上。他们的表演欲望很强，这就为学习英语创造了用心的英语环境。期望他们以后能成为我们学校的骄傲。

本教材共有三十课，分上下两个学期完成，第一学期我们需完成前十五课，每周一课，每周六个课时。其中每周拿出一节课进行考试，复习或是练习。每课都以一首小诗的形式展现给学生，所以学生读起来比较上口，但要让学生理解就需要深入浅出的讲解，学生掌握里面的知识比较吃力。所以就要求学生多读，多练，多写。手耳并用。做到手到，眼到，心到。

本学期一年级一班以童年的英语为英语教材，它虽不能完全起到补一个英语童年的作用，但它确实能够帮忙学习者建立必须的英语思维，为初学者以后的学习打下坚实的基础。提高有必须英语基础学习者的口语和英语思维。因此与以往的教学不一样，本书要求学生能运用语言、学会组织和创造，突破口语的表达，他们处于小学基础教育低段，要求学生们养成良好的学习习惯，注重语法知识的学习，再有要掌握音标的.识读，同时要用心为孩子创造一个简单，愉悦搞笑的英语会话环境。口语教学工作，与外籍教师共同探讨如何实施英语教学，让学生和外籍教师多接触、多交流，培养学生说英语的自信心。

1、培养学生的语感和节奏感，增加学习兴趣。

2、提高发音的正确性，掌握基本语法知识。

3、透过学习了解风土人情，西方文化。

1、强化对知识的应用，将所学的知识运用实践。

2、掌握知识的准确性，多听多练。

要求学生识读单词，背诵及理解课文。要求学生能默写课文中的需要掌握的单词。学生能自主的用英语进行表演对话。

培优转差：对优秀学生尽量的多提高自身素质，多看英语读物，多落知识点。对差生则多利用课堂，课外的时光抓基础知识，努力纠正发音，提高学生学习英语的用心性，让学生用心主动开口说英语。争取全班统一进步。

**小学教师个人教研工作计划篇十五**

我根据自己的了解，初步确认班级的后进生，充分做到有的放矢，希望能将后进生的苗头.从学期初就泯灭，后进生的形成，原因是各种各样的，也并非是一朝一夕的事情，因而转化任务也有其艰难的一面和长期性，而且后进生的后进，不单纯是在某一个科目后进，往往是几个科目同时后进。要转化后进生，单单靠骂、打、吓是解决不了问题的，使用这一些手段，或者会取得一些效果，但是这是短期的，效果也并不显著，很快就会失去作用了。要转化后进生，我觉得爱心是前提，耐心是保证，只有对后进生付出无私的爱，辅之与耐心，讲究合适的方法，是可以达到转化的目的的，我这个学期的后进生转化工作将从以下几个方面入手：

没有疑问，后进生的`学习是不尽人意的，成绩多表现为不理想，在加上比较活泼好动，在老师的眼里则是调皮，因而后进生往往给人非常不好的印象，很多老师、会以歧视的眼光看待，用粗暴的手段进行教育。我将从擦亮后进生的闪光点入手，比如对他们的进步给予肯定，使他们的自信心得到恢复，看到了自己的进步，看到了自己的长处。通过我的行动，我相信可以达到转化的目的。

后进生的形成，并非一朝一夕的事情，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”，所以要他们转化，也不可能一蹴而就。要达到转化的目的，必须要有耐心做保证，我将要自己在这个方面努力。因为我自己是一个性子急噪的人，缺少的正是耐心，我将在这个学期克服自己的缺点，用更多的心思投入到后进生转化的工作中。

后进生的自觉性不够高，自制力不强，因而比较散漫，我将认真督促他们努力，在学习上下功夫。我打算从作业方面入手，要求后进生完成他们力所能及的作业，并且正常上交，相信久而久之，会让他们慢慢养成好习惯，改掉坏毛病，最终有良好的自觉性和学习的积极性，从而达到转化的目的。

以上就是我这个学期后进生转化工作计划，我将加倍努力，相信可以取得一定的成绩。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn