# 最新编辑个人工作总结(模板13篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-19

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**编辑个人工作总结篇一**

时间过得很真快，转眼就一个多月了，就在此时需要回头总结的时候从心底里感到日子的匆匆，范文之工作总结：编辑部试用期工作总结。原先教师生活让我感到渐渐远去，现在的编辑工作已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，是让我值得留恋的一段经历。

一个多月的试用期下来，自己努力了不少，也进步了不少，学到了很多以前没有的东西，我想这不仅是工作，更重要的是给了我一个学习和锻炼的机会。从这一阶段来看，发现自己渴求的知识正源源不断的向自己走来，到这个大溶炉里慢慢消化，这就是经验。一多月以来，我分别在几个不同的岗位上练习，刚开始是做家长频道的粘贴工作，后来做资讯频道中的评论，现在做教师频道，其中也有一些不同的岗位让我去锻炼，在此十分感谢公司的领导和前辈们对我的关照。

首先说说在编辑部的工作心得。在编辑部一个月的工作生活，我感触最深的就是，工作可以在快乐中完成。从初中到高中再到教师工作，这期间我一直都是在远离父母亲人的视线之外享受着逍遥自主的生活。虽然在学校里也有师长的关爱与教诲，但总有一种距离感，缺少家庭特有的温馨。自到\_\_\_参加工作以来，各位领导都对我这位来自异地的新人亲切有加，特别是各位领导，在工作之余，以朋友的姿态经常跟我坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以朋友的关爱之心在引导我们做好编辑工作，让我真切感受到了\_\_\_人温情。而其他大部分的老同事，也对我这个新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导;工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。记得刚到一周的时间，编辑部新老同事就已经打成一片，给我的感觉是上下同心。正因为如此，在编辑部工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：

1、基本学会photoshop的应用和网页制作;

3、基本了解并初步学会教师频道的研发;

4、在这期间我不仅可以较好地配合各位前辈工作，还可以自己独立采写完成具体的教育新闻作品。主编每次安排的任务都基本可以顺利完成。

在这期间，工作上最大的不足主要有：

1、新闻的采写比较古板，缺乏新意;

2、新闻的敏感性相对较差，特别是对相关联的社会性新闻把握不足等。

近两周，我被调到教师频道做主编，在办公室工作不足主要有：

2、工作细心度不够，经常在小问题上出现错漏;

3、办事效率不够快，对领导的意图领会不够到位等。

就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。首先是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力;其次是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感;第三就是目前正在营造形成我们\_\_\_特有的“企业文化”氛围给了我工作的信心。

我知道，上面的工作表现也许不能让领导感到满意，如果完全依据这些表现来决定是否可以继续留在这里工作学习，坦白说，我自己并没有太大的信心。但我坚信自己能够在今后的工作中会表现得更好，保证让领导满意。

**编辑个人工作总结篇二**

自从xx年xx月份到xx工作室工作以来，受到了学院各部门一定的认可，也从一方面说明学院对宣传工作的重视，xx工作室发展遇到了前所未有的发展契机。可是在这样一个机遇和挑战并存的时期，摆在我们面前的是怎么样管理好这样一个崭新的团队，怎么样打响学院院报品牌的影响力，怎么样去学着在竞争中求团结谋发展。但是我坚信在我们孜孜不倦的探索和努力中，一切都会变得更加美好起来。

我进入xx完全处是一种偶然，因为我本人比较喜爱文学，卖弄点文墨写点文章以自娱自乐。当我在听到xx工作室招新的消息后就决定去试一试。至少我对自己的文学的这份温度不减。可是由于某种原因招新那天我没去，后来据原老xx成员回忆，我的那份简历非常打动评委们，甚至到了非要我不可的地步。因此，仅从这点来说我非常的引以为豪，也给予了我极大的信心。与此同时，我深知，我们作为xx新一届成员起着一种承上启下的作用，责任重于一切。

刚进入这个陌生的地方的确比较的难以适应，我本人是xx专业的。面对这个和自己毫无关系的工作到底该做些什么脑子基本是空白，当时面试的评委说，作为一名编辑不仅仅是要会写文章，还要学会编辑文章和排版等的工作。可是一次次的报纸内容策划会议上，我们新融入的集体的成员显然缺乏一种相互之间的交流。总感觉讨论参与不进来，被边缘化了。这给我印象极其深刻，也许我们能力并不差，毕竟，我们缺乏一种经验和对报纸这一媒体物的了解。我依旧保留着那份热情，我相信，美好的未来总会在不经意的瞬间绚烂的展现在我面前。

xx年xx月我收到了xx工作室正式聘书，可以这是说是效力于这个新团队的开始。新的xx个成员依然每个月出一期报纸，收到了一定的成效，可是问题依然突出，其中一个明显的问题是分工不明确，办事效率低。导致出少数人承担了报纸制作全程的大多数工作量。也导致了部分成员由于没有接触到报纸制作的过程造成对集体的离心力。我认为，从内部原因上说，是管理不善，分配时间不合理，没有良好的沟通交流以致没能形成一种团队观念造成的。从外部原因上说是，学院的重视度不够导致瓯韵工作室成员缺乏集体归属感，指导老师的指导工作不到位也加重了这一现象。

怎么办?摆在我眼前的是怎么样用最好的办法管理好xx工作室。我苦思冥想花了两个晚上的时间在台灯下策划了一份《xxxx》，从行政编制、事务编制、工作流程、管理实施细则、惩罚、奖励条例实施细则、人事变动实施细则、稿费支付实施细则几个方面比较系统的给瓯韵工作室管理做了一个制度框架。就是希望我们工作制度化，提高工作效率，维持一个紧凑的工作局面。《xxxx》在部长会议上通过，并更名为《xxxx》，收到了一定的预期成效，可任有问题。我深深意识到制度不过是一种硬性的规定，如果成员思想中没有建立这样一种尊重制度的观念，没有一种共同办好《xxxx》的信念，制度就如一纸空文。成员间沟通问题再一次毫不避讳的摆在我们的面前。部长会议上我被任命为副主编，对我来说，这是一种责任，没有丝毫懈怠的理由。

xx月我作为邀约嘉宾出席法学交流中心揭牌仪式，xx月的由工作室主板的xx赛中，我作为评委参加了第一轮的评阅工作。是学院各部门对我们工作的认可，是值得欣慰的。

总结这学期，不论是xx工作室的发展还是我个人的发展，都是机遇和挑战并存的，我相信，在新的一年，我们会抓住机会，解决一系列问题，使学院宣传工作有一个大的跨越。

**编辑个人工作总结篇三**

20xx年，转瞬即逝。这一年对我来说是极其重要的一年，三月离开工作多年的原单位来到新单位，接受新工作，结识新同事，结交新作者，一切从头开始，在领导与同事的支持与帮助下，一切还算井然有序。细细回顾这不足一年的工作，“适应”“学习”“忙碌”是三大关键词。

第一个关键词“适应”。新的单位，各项流程都需要适应，幸好，同一个办公室，总编室，出版部，财务部，各部门友好的同事，耐心为我解惑，宽宏我的失误，善意对我提醒，让我在适应不同流程的同时感受到友好与善意，体会到这个大家庭良好的人文环境。

第二个关键词“学习”。来到新的单位，要学习的知识太多。初期我主要围绕出版社流程展开学习，尽快熟悉和掌握主要业务流程，快速地进入了角色，承担起几个较大项目的编辑工作。面对与以前不同的出版领域，不同的作者群体，我时刻注重专业学习，掌握前沿性信息，注重在工作中学习，在学习中转化提升。我虚心向社里的老编辑学习，把每次会议、每次交流都当做学习的难得机会，感谢人力资源部精心组织的多次专业培训，感谢老编辑的倾囊相授，犹如及时雨一般，令我获益良多，受益匪浅。

第三个关键词“忙碌”。入职以来，整体感觉是忙碌、充实、紧张。回顾一年，独立申报选题12个，已出版图书8本，即将付印7本，另有申报国家出版基金项目、网络宣传等等室主任交办的其他工作。

回顾过去不到一年的时间，感慨万千，有看到成书的成就感，也有遇到困难的挫败感，获益良多，也发现自身很多不足。在新的一年里，应坚持求真务实、锐意进取的人生态度，积极发现问题并探寻解决之道，针对自己的不足努力提高自己：一是加强学习，学习法律专业知识和出版专业知识，进一步提高策划能力做精品，出精品，努力提高单本书效益。二是进一步熟练流程，提高效率。上一年工作中业务流程还不是很熟练，不能很合理的安排流程，导致个别流程滞后，影响整本书的出版周期。在新的一年里，应总结上年中出现的问题，增强计划性、条理性，协调好各个环节，在保证质量的前提下提高效率。

回顾20xx，要感谢的人太多太多，感谢领导的支持和鼓励，感谢同事的友善和帮助，让我体会到新的集体的温暖和善意！展望20xx，我将脚踏实地，再接再厉，取得更大的成绩！

**编辑个人工作总结篇四**

不知不觉又一年将要过去了，在印务中心工作已经两年多了，感受很多，也学习到了很多知识，感谢一直以来对我耐心帮助和关心的所有领导和同事！

印务中心承办全局各科室文件的打印、复印、排版、装订及外来办事人员的打印、复印，业务非常大，有时忙起来，加班加点是常有的事，有时节假日也不休息，也从无怨言。本人从事打印工作九年以来，我都是以严谨认真的工作态度迎接每一次工作任务。打印文稿我力争一个“快”，讲求一个“准”，文稿正确率均能达到99。9％，从而提高了工作效率。在打印和复印文件的同时，也能认真执行保密制度，文字材料的底稿能妥善保管，不泄露保密材料及文件的内容。

自从担任编辑打字员工作以来，虽然在工作上取得了较好地成绩，但也还存在一些不足之处。这些不足都需要在今后的工作中加以改进。今后，我一定会倍加努力学习，提高排版技术，装订技术，改善美观，按时按量完成局里的文印任务，加强学习印刷厂的技术等各方面的知识，努力提高自身综合素质，克服缺点，发扬优点，扬长避短，没有最好，只有更好！

**编辑个人工作总结篇五**

我荣幸的加入xxx有限公司，根据公司的需要，担任网站编辑一职。公司宽松融洽的工作氛围、团结向上的企业文化，让我很快进入到了工作角色中来。在市场部门的工作中，勤奋工作。当然，在工作中也难免出现了一些小的差错和问题，部门领导也及时给我指出，促进了我工作的成熟性。在这段时间的工作中，我深深体会到有一个和谐、共进的团队是非常重要的，有一个积极向上、大气磅礴的公司和领导是员工前进的动力。可为时代给了我这样一个发挥的舞台，我就要珍惜这次机会，为公司的发展竭尽全力。

如果说刚来的那几天对公司的认识仅仅是表面的话，那么随着时间的推移，我对公司也有了更为深刻的了解。在可为的工作和学习就好比用高尚的泉洗涤着心灵，使我受益匪浅。这里抒写了热情和奔放，“可为”人在激情中意气风发；在这里宣誓了坚贞和不屈，“可为”人在挫折中不懈努力；在这里谱写了希望和美好，“可为”人努力拼搏，顽强向上。在以后的工作中，我更要从以下几点出发做好自己的工作。

工作状态积极而稳妥：在可为的工作中态度要更加严谨务实，坚持踏实工作，妥善严谨地做好编辑工作，尽量避免编辑稿件中出现纰漏。

注重发扬团队精神：部门的良性发展不是x个人的行为，而是建立在每名员工具备较高的业务素质、对工作的责任感、良好的品德这一基础。要保持与部门同事的良好沟通，通过不断交流来融入整个部门的整体，为部门的整体稳定发展贡献自己的智慧力量。

积极的进取之心：互联网行业正在飞速的发展，编辑的概念越来越抽象，它不再局限于信息收集与转载，更需要从专业人员具备各方面丰富海量的知识，超强的信息资源整合、评论、组织、策划能力，网络编辑必将发展成一种高素质复合型人才。这就给编辑人员提出了更高的要求，我坚持不断学习专业知识，不断充实、武装自己的头脑，工作带来的高要求，激励了我更加积极的进取之心。

满怀激情展望未来：在做好自己工作的同事，积极参与网站推广的其他各项工作，把可为网站资讯的内容建设好，努力为市场部做贡献。我会让自己迅速充实起来，逐渐加强专业知识水平，逐渐向着成长为一个“专家型”编辑的方向前进，这样，不仅可以让自己的水平得以迅速提高，更能让网站频道的影响力得到提升。

我会和部门全体同事一起齐心协力，在探索中不断发展。在部门成长的过程中，也会出现了一些始料未及和难以避免的问题，我会继续从工作中不断吸取经验，在实践中不断发展，不断完善。今后，我会认真总结经验，克服不足，努力把工作做得更好。相信，在团队整体的努力下，发展之路会愈走愈远，愈走愈好！

**编辑个人工作总结篇六**

xx年是xx社发展道路中极为关键的一年，也可以说是一个转折点。新社长的到来，也给社里带来了一股新的风气，最直接的变化就是通过办公场所的改造，使社里的办公环境变得更加舒适;更重要的是，社里规章制度得到了完善，员工的工作态度更加端正，工作积极性更高，竞相为xx社的发展献言献策、添砖加瓦。作为xx社的一名普通编辑，看到社里良好的发展势头，我不但觉得兴奋和欣喜，更是感到一定的压力，促使我在立足于岗位、踏实做好本职工作的同时，也要不断进步、提升自我，以努力跟上社里的发展步伐。

这一年是我在xx社工作的第二年，和去年从初入社会的大学生变为一名年轻编辑的重大转变相比，今年我的改变和成长是渐进式的的。先来谈一谈我这一年的进步和收获。首先是业务能力方面。由于对教辅编辑工作日益熟悉，我工作起来也更加得心应手。虽然所做的工作和去年基本相同，但在这一过程中，我更注重总结和反思，使自己对编辑工作有了更深的认识。

校对稿件是图书编辑工作中最基础的一环，看似简单，却需要十分认真和细致的工作态度。我不仅要严格把关教辅的内容，还要仔细校对目录、页码、字体字号等，总之，不能遗漏书中任何一个细节。我做的.是中学教辅，因此更要保障书稿的高质量，这样才能便于老师教学，也避免误导学生。在校对之余，我也在不断积累经验和总结好的方法。例如，我把这一年多来校对过程中发现的稿件中出现较多的问题、自己容易忽视的细节和使用频繁的编辑规范都整理出来，记在笔记本上，方便校对稿件时参考，这样就可以做到事半功倍，提高工作效率。其次是在和作者、印刷厂以及社里同事的关系方面。经过一年多的磨合，我和作者以及印刷厂的相关负责人彼此更加熟悉，沟通也更加顺畅;即便是在开学前夕要加班赶工时，也能协调好各方的时间安排，默契配合。我还会根据自己的工作经验，不时给作者提一些富有建设性的意见，尽自己所能，为教辅内容锦上添花。同时，我和社里各位同事相处也十分融洽，社里良好的人际关系、团结向上的氛围使我能够安下心来工作，也有利于自己工作的开展。例如，在工作中有需要与其他科室合作的任务或者是沟通的事项，都能顺利完成。在校对时如果遇到疑惑和难题，我都会虚心向社里的资深编辑请教，而他们都会耐心地对我进行指导和帮助，并主动分享自己丰富的经验，让我茅舍顿开、受益匪浅，倍感温暖和鼓舞。

再来谈一谈在这一年我工作中的不足之处和来年工作的新目标。首先是关于选题的问题。这是我的一个弱项，要改进这一点，一是要在脑海中根植选题的概念，加强选题意识;二是要常逛书店，看看书店中什么样的书畅销，其中又有哪些是社里现有情况可以尝试的;三是要在平时工作、生活中处处留心、多多思考，时刻找寻选题的灵感。其次，现在出版行业发展迅速、日新月异，某某社也处在数字出版转型的关键时期，因此作为社里的一名年轻编辑，绝不能固守传统的工作方法和旧有的工作模式。在以后的工作中，我要努力做到以下两点：一是要博采众长，看看同行们出版的教辅有何长处、特色值得自己学习和借鉴，二是要与时俱进，每天上网浏览新闻、阅读出版行业的相关报刊，及时掌握出版行业的最新动态。

x年渐行渐远，20xx年即将到来，我对xx社新一年的发展前景充满了信心和期待，也对自己新一年的工作提出了更好的展望和更高的要求。在新的一年里，我要继续学习和岗位相关的各方面知识，多向社里的前辈、领导取经，和年轻编辑相互鼓励，共同进步，努力适应出版行业新的发展形势，使自己的业务水平和综合素质再上一个台阶，为xx社的发展作出更大的贡献!

**编辑个人工作总结篇七**

时间一晃而过，转眼间到公司已经xx个多月了。这是我人生中弥足珍贵的一段经历，在这段时间里领导及同事在工作上给予了我极大的帮助，在生活上给予了我极大的关心，让我充分感受到了领导“海纳百川”的胸襟，感受到了“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气。在肃然起敬的同时，也为我有机会成为公司的一份子而自豪。在这三个多月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的努力，我在网站编辑各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

一、通过培训学习和日常工作积累使我对大发有了一定的认识

在xx月份，我拿到的第一份资料就是公司简介，当时觉得企业规模较大，发展空间。经过了不太漫长的程序而入职，其间对公司有了一定的了解。通过了xx个多月的亲身体会，对本职工作和公司有了更深的了解。公司的文化理念：“xxxx”我对这一文化理念非常认同，公司发展不忘回报社会的壮举，令人敬佩。公司以人为本、尊重人才的思想在实际工作中贯彻，这是不断能发展壮大的重要原因。

二、遵守各项规章制度，认真工作，使自己素养不断得到提高

爱岗敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。在这xx个多月的时间里，我能遵守公司的各项规章制度，兢兢业业做好本职业工作，xx个月从未迟到早退，用满腔热情积极、认真地完成好每一项任务，认真履行岗位职责，平时生活中团结同事、不断提升自己的团队合作精神。一本《细节决定成败》让我豪情万丈，一种积极豁达的心态、一种良好的习惯、一份计划并按时完成竟是如此重要，并最终决定一个的人成败。这本书让我对自己的人生有了进一步的认识，渴望有所突破的我，将会在以后的工作和生活中时时提醒自己，以便自己以后的人生道路越走越精彩。

三、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高

根据目前工作分工，我的主要工作任务是历史审稿。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的xxx人员应当具有良好的专业基础、流畅的文字写作能力、灵活的处理问题能力。

四、不足和需改进方面

虽然到公司来了xx个多月，对公司还不够了解，审稿熟练程度也不够，问题还很多。随着对公司和工作的进一步熟悉，我觉得多做一些工作更能体现自己的人生价值。“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中我要不断学习业务知识，通过多看、多问、多学、多练来不断的提高自己的各项业务技能。学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种知识，并用于指导实践。在今后工作中，要努力做好本职工作，把自己的工作创造性做好做扎实，为公司的发展贡献自己的力量。

五、几点建议

公司正处于企业转型期，是一个非常关键的时期，这一时期应该从管理上下功夫，企业管理的好坏，会决定企业转型的成败。首先，要加强思想观念的转变，加大培训力度，特别是管理干部要改变老观念，要从实干型向管理型转变。领导干部定期参加外培，这样可以开阔视野、学习管理理论。其次，公司要健全管理制度、明确岗位职权、建立激励机制、完善考核方式。好的制度可以改变人的行为，好的制度可以激励员工，好的制度可以强化管理。第三，要做好后继人才的培养工作。成立xxxx年了，当年创业的壮年人已经逐渐变成了老年人，这也是客观规律，从现在起，要做好老同志的传帮带工作，把他们的好做法传下来，永载史册。第四，既要引进人才，还要用好人才，特别是要挖掘公司内部现有人才，最大限度发挥各类人才的作用。来到公司工作，我最大的收获莫过于在敬业精神、思想境界，还是在业务素质、工作能力上都得到了很大的进步与进步，也激励我在工作中不断前进与完善。我明白了公司的美好明天要靠大家的努力往创造，相信在全体员工的共同努力下，公司的美好明天更辉煌是不能很好的交上使人满意的考勤数据，但为了避免有些员工“夸大其词”，照成考勤不公的结束，考勤系统还需更加完善。

六、执行各项公司规章制度

处理员工赏罚事宜；对有些员工不遵守公司规章制度，导致工作上出现较大失误或较大错误，人力资源部通过周到调查以后，给予了公道公正的行政处罚，并对当事人进行了思想教育。本年度共有约十人左右人接受了公司不同程度的行政处罚，均熟悉到了本身的错误。

七、今年以来，公司充分斟酌员工的福利，各项福利制度正逐步开始实施

比如以往只有市场推广部职员才享有的品牌推广用烟，在本部也得以实现；每个月协助行政部职员进行生日活动的策划及实施工作，丰富了员工的.业余生活；斟酌到员工的安全保障题目，公司也已为全部员工购买了平安团体意外险及医疗险等险种，保险期间有一员工不慎摔伤，我们及时与保险公司获得了联系，并申请了相应的理培，解决了员工的后顾之忧。等等这些都大大调动了员工的工作积极性，从而起到了鼓励员工的作用。

八、进行促销职员的管理工作

自今年xx月份以来，人力资源部正接手促销职员的管理工作，通过资料搜集分析，发现固然制定了相应的管理制度，但是发现很多市场并没有严格依照制度来执行，随便性较强，职员增长率太高。促销职员是xxxx市场的重要组成部分，加强促销队伍的管理燃眉之急。下一季度计划尽快重新制定促销职员管理制度，并严格依照规章制度办事。控制好职员的增长速度及进步整体素质水平，为公司的将来储备更多的业务人才。

九、协助做好招聘工作

包括发放招聘启事、搜集和汇总应聘资料、安排口试职员、跟踪落实口试职员的情况等；

十、帮助建立积极的员工关系

调和员工与管理层的关系，协助组织员工的各类活动；另外，在部分领导的指导帮助下，对员工考勤制度、劳动合同管理办法等相干的人事制度进行了修改工作，使其更加人性化，公道化，符合了公司“以人为本”的人才理念。

对个人来说下一步重要应当在认真工作之余加强学习，不断进步本身专业素质，才能面对更大的挑战，也才不会被时代的潮流所淘汰。珍惜来之不容易的机会，扎扎实实做好每份工作。20xx年人力资源部的责任将更加沉重，人力资源部一定安排并实施好新的一年的工作计划，用实际的工作业绩来讲话。

最后，祝贺公司在新年里风平浪静，一年更比一年好！

**编辑个人工作总结篇八**

时间很快的过去了。就在此时，需要回头总结的时候，从心底里感到日子的匆匆。今年单位的调整，使自己的工作内容有了新的变化，不仅仅自己要做好自己的编辑工作。更多是要去协调，沟通编辑部内部的工作。事情多了许多，自己在其中努力了很多，也学习了不少，学到了很多以前没有的东西，认识到了以前没有理解的东西。我想这不仅是工作，更重要的是自我人生中的提升阶段。从这一阶段来看，发现自己现有的知识来适应新的工作也远远不够，需要去很快的提升自己。半年以来，感触最深的就是，工作的成功不仅仅是一两人的努力结果，而是大家的共同的努力、提高、进步，这样才是工作的目标，报社的目的。自己在一年的工作中，出现的问题不少。现在总结问题是必不可少的，总结就是对工作进行深入的剖析，总结经验和教训，为明年工作打下一个基础，定下一个目标。把下年的工作做到尽善尽美，把工作落到具体实处，真正把自身工作提高到一个新的高度。

1、完成了低年级20xx年9—36期的版面制作；

2、完成了高年级20xx年9—36期部分版面制作；

3、完成了幼儿版20xx年9—36期部分版面制作；

4、报纸的发片工作和山东的传版工作；

5、报社“百千万”活动证件的打印和制作；

6、与发行部、印刷厂沟通，制订了编辑部的编排计划；

7、制定了编辑部20xx年的出版日期表；

8、下学校调研4次，参加学校的各项活动，同老师和同学进行交流沟通；

9、经营编辑业务博客，编写上传跟工作有关的读后感、优秀版面和设计理论知识等，提高自己的写作能力。

10、完成领导交办的各项事务和日常性事务。

少儿报纸编辑是一个很严肃的问题。编辑过程的中的不谨慎不仅仅会造成报社经济损失和形象的影响，更对儿童在认知的道路抹上错误的一笔。在编辑中应该任何时候都细心认真。

1。在这年的工作当中出现了不认真，不严谨的工作态度，在排版和发片过程中出现了很多的错误，不仅仅对其他环节和部门造成影响，延误报纸的流程，更对报社的形象和经济造成了很大的影响。方框的多次出现，对读者的影响是多么的大，特别是拼版的错误，更是对报社形象的极大影响。

2。一年的编辑工作中，虽然差错降低不少，但还是有许多不该有的错误，儿童通常是依据插图来深入理解文章的，插图中的错误会误导儿童认识。

3。在编辑工作中，版面中创新少，深入性的研究上，还有一定的差距，下半年还是要在版面美化业务学习中要有进步，更要有广度和深度，有钻研到底的精神，尤其是自己的插图方面，但自己的插图绘画上落到实处。

在工作中遇到的这样那样的问题不少。我想只要能不断的总结经验教训和报纸一起努力成长，才是我们更应该积极去做的。针对上半年的问题，下半年的工作中一定要杜绝这些问题的发生，认真细致的工作，总结问题，分析问题，处处谨慎。

1、首先端正自己的工作态度，细心细致为一切之首，把认真的态度放在首位，特别是在问题的原由上下功夫，不能让同类事情频繁出现。出现频繁的问题就是自己没有去解决。绝对不能出现任何质量上的差错影响报纸形象。工作上要热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，有效利用工作时间，保证工作按时按质完成，做工作上的模范。

2、自觉加强自身学习，不断提高个人修养。学习本岗位有关的业务知识，多阅读同行报纸，多请教同行优秀人才。向领导学，向书本学，向同事学，提高业务水平，适应新形势下本职工作的需要，力求把工作做得更好。

4、学习有关编辑业务知识，弥补自己业务上的欠缺，多与各编辑交流，多与同行交流，为我们报纸质量的提高尽自己一份力量。

5、通过各种渠道，寻找更多、更好、更合适本报的插图工作室，加强完善插图作者的队伍建设，要有效的管理好插图工作室，并定期的沟通联系，力求扬长避短，发挥起所能，提高约图速度，认真做好审图工作，把好插图的质量关，坚决杜绝文图不符现象。共同研究优秀插图，把报纸插图提高到新高度。

6、积极落实学生对20xx年上半年杂志改版后的发馈，准备20xx杂志的改版。通过上半年的工作中发现的问题，为下半年工作制定更完善，更充分的工作安排。

**编辑个人工作总结篇九**

不积跬步，无以成千里。在过去的一年中，由于工作经验的欠缺，我在实践中暴露出了一些问题，虽然因此碰了不少壁，但相应地，也得到了不少的磨砺机会，这些机会对我来说都是实际而有效的。

有了这些不可或缺的经验，和半年前的业务水平比起来，现在的我工作起来明显会感觉较之以往更加的顺手，效率自然就高了。其实所谓事倍功半，所谓厚积薄发，就是每天都要尽可能地累积进步，哪怕只是几处“微不足道”的细节，天长日久下来也是一笔可以极大助力工作的财富，要知道专业和不专业的区别就在于那些看似无足轻重，事实上却非常关键的差别。

这是今年下半年以来，在工作中让我体会最深也受益最大的一点心得。今后的工作中，我将继续坚持自己一贯以来“宽以待人，严以律己”的工作格言，并将在不断完善细化自己工作的同时，通过在网络技术方面的积极充电来进一步充实自己，从技术层面提高自己的业务能力。

下面我会就今年所完成的各项具体任务和日常工作做一番全面的梳理。

具体任务：

完成\_\_\_\_\_\_\_\_网全案的板块策划，内容(文字、图片)采集、组织、编写，以及后期的补缺、完善、维护工作。(从5月份开始到11月初完成，前后耗时约2～3个月的时间)

完成\_\_\_\_\_\_\_网商务版全案的栏目策划、分类、协调和相关板块信息的采集、整理、录入、维护。(从10月底开始，耗时约一个月时间)

奥运期间，一点通“奥运专栏”的内容维护。(从奥运会开幕一直到残奥会闭幕)

完成电子商务部各类宣传文案(品牌内涵、产品介绍、新闻稿、中秋贺卡)的撰写。

完成今年各期内刊的编辑工作。(算上12月底安排的一期，今年一共是5期)

完成农委征文比赛文章一篇，题为《我们的路在这些年不断延展》。

完成《一点通使用说明书》附录编辑工作。

完成对公司有关项目招标信息的搜查、整理、汇报。

以上任务的顺利完成，常要有赖于设计部同仁不分巨细，恪尽职守的鼎力支持，每次和他们一起合作，工作总会少几分枯燥，多几分乐趣。

**编辑个人工作总结篇十**

xxx，男，现年50岁，汉族，中共党员，学历。年毕业后参加工作，曾担任电视台电视新闻节目、社教、综艺节目采访、编导和管理工作，先后担任摄像、编导、记者、导演、导播、部主任等职。创作涉及：新闻、专题、纪录片、社教栏目、少儿节目、综艺栏目、电视剧、音乐电视等电视领域。从事电视新闻宣传工作25年，中级（记者）职称15年。现将获得新闻中级记者职称以来的个人业务工作总结如下：

1986----1994年，《竹品》编导、摄像主创之一，浙江电视奖一等奖；《秦山人》编导、摄像主创之一，浙江电视奖一等奖；《他的桥》编导、摄像主创之一，浙江电视奖一等奖；《水乡有一个鸭村》编导、摄像主创之一，浙江电视奖一等奖。

1995年至20xx年期间获得：电视专题片《大红大绿》，摄像主创之一，获全国电视文艺星光奖三等奖上海影视家协会优秀摄像奖；电视专题片《爱的暖流》，编导、摄像主创之一，获中国电视奖二等奖获；电视纪录片《老腔》，编导、摄像主创之一，获中国电视奖三等奖、全国电视文艺星光奖三等奖；电视文化栏目《禾风》，制片人、编导主创之一，全国电视文艺星光奖优秀栏目奖（等同一等奖）；三十集少儿电视益智节目《成长快乐》，总编导主创之一，第六届全国少儿电视节目金童奖二等奖；专题片《为了一条生命》，策划、编导主创之一，浙江新闻奖一等奖；电视剧《朱生豪》，摄像主创之一，全国电视剧“飞天奖”提名荣誉奖；电视综艺晚会《我们的五十年》，编导摄像主创之一，全国电视文艺星光奖三等奖；音乐电视《南湖望月》，总导演、主创之一，中国音乐电视大赛银奖；纪录片《养蚕人家》，摄像主创之一，浙江电视文艺奖二等奖；《我要我主持-主持人选拔总决赛》，编导摄像主创之一，浙江新闻奖二等奖；电视艺术片《嘉兴》，总导演、主创之一，浙江电视文艺奖二等奖。自己负责的文化影视频道创作的专题片《六十幅农民画》荣获浙江新闻奖二等奖。专题片《为了一条生命》荣获了第六届嘉兴市文学艺术成果奖银奖。《德艺双馨电视艺术工作者颁奖典礼暨群星演唱会》获得浙江电视文艺奖三等奖。

我认为，新闻战线是意识形态领域的前沿阵地，新闻工作者通过对客观事实的选择，运用新闻语言和表达方式加以评价，广泛影响着整个社会活动和人们的思想意识，因此这就要求我们新闻工作者必须具有较高的思想品德修养和突出的业务能力。在新形势下，广播电视行业是高意识形态含量、高科技文化含量、高经营管理要求的产业，电视新闻工作者要想不辱使命，出色地承担起党和人民喉舌的重要使命，就必须强化自身建设，具有德才兼备的品质和工作能力，如此才能担当历史重任，胜任本职工作。

本人从年参加电视新闻宣传工作以来，在多年的新闻实践中始终遵循党对新闻工作的要求，始终坚持新闻的党性原则，始终坚持正确的舆论导向，恪守职业道德，注重政策和理论学习，在政治上同党中央保持一致，具有高度的政治觉悟和饱满的政治热情，保持强烈的责任感和使命感，爱岗敬业，努力学习，与时俱进。自己做到干一行、爱一行、专一行、精一行，一专多能，能摄善编通采会导，熟悉电视制作各个领域业务，能把掌握的电视技术充分运用到电视艺术创作中。在业务实践的同时，本人随时进行工作总结，在任现职期间，撰写了篇新闻业务研讨文章，有篇论文发表在上，论文获奖，论文获奖，论文获。

自己热爱党和人民的新闻事业，认真学习，勤奋工作。在新闻实践中，自觉弘扬新闻职业精神，遵守新闻职业道德。自觉维护新闻工作的崇高声誉和新闻工作者的良好形象。始终坚持导向第一，服从大局，遵循规律，有效引导社会舆论。关注民生，心系百姓，抓好民生宣传报道。牢牢把握正确舆论导向，坚持以人为本，增强新闻报道的亲和力、吸引力和感染力。热爱是最好的老师。本人酷爱电视创作，始终认为从事电视工作是一种精神上和艺术上的享受。对电视各工种有着浓厚的兴趣，做到一专多能，融会贯通。电视是一门综合艺术，需要对各个创作环节有所了解并掌握。多年来自己做过摄像、编导、记者、导演、导播、部主任等职。创作涉及：新闻、专题、纪录片、社教栏目、少儿节目、综艺栏目、电视剧、音乐电视等电视领域。并在各个项目获得省级、国家奖项，电视剧《朱生豪》荣获全国电视剧“飞天奖”提名荣誉奖，电视综艺晚会《我们的五十年》荣获全国电视文艺星光奖、三等奖，音乐电视《南湖望月》荣获中国音乐电视大赛银奖，使自己参与、我们集体创作的作品走出了禾城，引起全国同行的注目，为我们地方电视台争了光，为我们嘉兴广电人争了光。

在工作实践中，我们电视新闻工作者一是抓热点事件，宣传良好社会风尚。20xx年4月中旬，自己负责的频道播出了《被绳索拴着的童年》，这篇报道在社会上引起强烈的反响，最终还引起了省委省政府的关注。4月中旬，记者在海宁丁桥砖瓦厂采访的时候，意外发现该砖瓦厂工人因为工作忙，无暇看管自己的孩子，但为了孩子的安全，用绳子把孩子栓在窗子上。这些砖瓦厂的工人用绳子拴住自己的孩子，是为孩子的安全考虑，没有办法的办法。节目播出的第二天就得到了有关方面的关注。该砖瓦厂表示，公司马上成立一个教室，让孩子有一个专门活动的场所，公司还将发放一部分资金，购置幼儿园的桌椅，玩具，并配备幼儿班辅导老师等等。没多久，这些措施就得到落实，小孩子们终于从绳索里解脱了出来，重享自由的生活。通过我们的报道，能让弱势群体得到社会关注，为他们改善基本的生活条件，从而存进社会和谐。二是利用自身优势，办好大型活动。“唱响禾城”作为一个品牌活动，越来越受到嘉兴市民的关注。“唱响禾城20xx越剧电视大赛“、“唱响禾城20xx通俗歌手电视大赛”等既丰富了电视银屏，也为普通观众提供了展示自我的舞台。三是从小事入手，甘做百姓代言人。我们深入民间，专管“鸡毛蒜皮、家长里短”之事。金伯伯的形象一经推出，就受到嘉兴百姓的喜爱，亲切地老爷爷形象深入人心，一时间《金伯伯管闲事》成为了禾城百姓茶余饭后的热点话题。由于我们电视新闻工作者在“小”字上做足了功夫，把焦点对准平民百姓。现在许多观众简直把文化影视频道当成了自己的“娘家”，欢喜、忧愁，大事、小事样样都要跟编辑们倾诉，热线电话天天响个不停。

本人在工作中坚持走采、编、策划合一的道路，努力提高作为一个新闻人的综合业务能力。为了满足广大市民的精神需求，我们励精图治，锐意创新，对文化影视频道进行了全新改版。将“我看人人，人人看我”作为文化影视频道的广告语，它激励着文化影视频道的全体工作人员从民声、民意出发不断创新、进步。20xx年11月28日，文化影视频道全新亮相，新的包装，新的节目主持人，节目在秉承以前精致高雅文化品位的基础上，对节目的进行了全新的定位，推出了《今朝多看点》等一批优秀的民生类节目，受到了市民朋友的欢迎。

本人在业务工作中能够不断学习和尝试各种新的方法，对电视节目的策划、编导和摄制积累了大量实践经验。比如子栏目《今朝大赢家》，从小游戏出发与观众互动，掰手腕、跳绳、乒乓球，打破了一直以来电视和观众的距离感。观众朋友对这档节目的关注明显提高，人气指数飙升。子栏目《评头论足》让市民们尽情的倾诉自己在生活中遇到的烦心事和新鲜事。以漫画形式导入，增加了可看性，既有讽刺了社会现象的野兽派，又有反映社会新鲜事的温情派，博得了观众的认同。

年月，在电视台举行的中层干部竞聘活动中，本人认真地阐述了自己采编思想，积极地参与了答辩，最终竞聘到文化影视频道总监一职，在此后的工作中，本人一直努力提高组织管理能力，把自己负责的栏目越办越好。

电视节目与一般形态的产品相比，具有特殊性。主要有：一是技术特性，指电视节目的技术指标和具体形态，包括画面清晰度、节目技术指标等；二是信息的周全与可靠性，指信息资讯节目所传递的内容是客观存在，而不是主观捏造的，影视娱乐类节目的编播是健康、有益的，不得误导受众；三是传播的时效性，特别对突发事件的引导要及时、准确、主动，各类节目的组织播放必须有利于社会的稳定与发展；四是运营的经济性，要考虑目标受众的激发与市场份额的有效占有，以获取以广告客户投放广告为主要方式的市场回馈。

电视节目的另一个质量特性是以顾客为关注焦点，这种关注包含服务顾客、让受众满意和及时、准确掌握舆情与引导舆论，发挥喉舌和满足大众“知情权”的功能，增强媒体的公信力。因此，地方电视台要走向市场，必须掌握电视各类型节目的发展趋势：一是综艺娱乐领域应强化节目形态的策划与创新，交叉融合演艺、娱乐、文化、资讯、益智、访谈、大型文艺节目、特别节目等各类文艺元素。二是财经领域注重“专业性和服务性”双管齐下，大力提升专业财经资讯的采集和解读能力，加强国内分演播室建设，加大消费类、时尚类、理财类等大众财经节目布局，更好地满足百姓多样性的经济生活需求。三是纪录片层面需建立大型纪录片项目的招投标制度，扶植传承中华文明、聚焦百姓民生的重点选题；同时大力开发素材资源的重复利用，制作真实感强的纪实性素材增值节目。四是体育方面将加快制播分离试点改革，主动策划大型民生类文体活动，开发体育文化衍生品市场，打造电视体育文化产业链条，最终实现上市融资。

而且，自己把自己的理性认识贯穿在工作实践中，自己具体组织实施了多次重大报道，并主动担任重要活动的策划任务。在现场直播过程中，精心采访、精心制作，精心播放，既突出了宣传重点，又增强了电视媒体的服务性。

本人参与创作的获奖作品中囊括了电视专题片、电视纪录片、电视文化栏目、少儿电视益智连续剧、电视剧、音乐电视、电视艺术片等各种电视创作体裁，形式多样，百花齐放。

**编辑个人工作总结篇十一**

时光如水，岁月如梭，转眼间就要毕业xx年了。在毕业之际回望这xx年的大学校园生活和社会实践生活，有欢笑，有悲伤，有成功也有失败，真的是无憾。我不知道自己能否在毕业之后找到一份好的工作，但是从我毕业之后就直接面临就业的问题，我也没有退缩过，我想我就是在毕业之后能够找到一份好的工作的。我也是在毕业之后得到了自己想要的，而今我也顺利的找到了一份很好的工作。

刚刚毕业的时候我们学院刚举办了毕业典礼，在学院领导的带领下也开展了一个活动，在此就对我这几年的学习情况做个总结。

首先我想说的事情是：在毕业之后我们就业的这么一条路上我们要去到的地方是什么样的呢？这里的环境怎样的\'我们要去到哪里呢？在一个地方我们要去到哪里去，我们就应该去了解自己的到底要从哪里去到什么地方去，所以我就开始找自己想去的工作了。刚来到学院的时候就感觉到这里是一个很舒适的地方，但是在工作之后就发现这里是有很多的空气和水源。我们的工作也是非常多的。我们的工作也是比较多的，在学校中我们要去了解的知识很多，我们可以去看书的，也可以借鉴别人的经验。在工作之中也能够看到很多的知识。

这xx年的工作让我们也学到了不少的东西，我们要去把握这个社会的变化，去了解这个社会。这xx年的生活我们都是过得很开心的，而不是虚度光阴，而是有意识的去了解自己要做的事情，也可以在以后的人生之路上有所帮助。在以后的生活中我一定会保持这样的心态，去迎接未知的挑战！

**编辑个人工作总结篇十二**

来到公司也有将近一年时间了，在这里有欢乐，也有忧愁；有被肯定的时候，也有被否定的时候；有热情澎湃的时候，也有情绪低落的时候。现在就对过去的一年做一个年终工作总结。

这一年对我来说是充实而多彩的，从入职到现在，我的工作内容主要有：地名文化精品语料生产、移动阅读产品生产、名文化词条空间位置匹配等项目。我坚持工作踏实，任劳任怨，妥善严谨地做好编辑工作，尽量避免编辑中出现纰漏。通过近一年的工作，我已经逐渐意识到，作为一个网络编辑，首先应该跳出的就是ctrlc和ctrlv的工作模式，应该带着自己的感情来编辑词条。

此外，除了对办公室软件的运用更加熟练外，我对统筹、管理方面的能力也有了很大的提高。管理方面，我懂得了如何带好组员，如何努力打造一个共同努力的团队，如何处理团队内部的矛盾。我不断的完善自己，学习摸索管理学知识，做到带好新人、鼓励干将、激励老人。有时组员压力过重，会出现不满情绪，我便以幽默的方式化解她们的怨气，再鼓励她们，让她们做的更好。在项目进行中，会遇到各种问题，我让大家互相帮助，一起克服困难，培养组员的团队精神。同时告诉大家，不单单只是为了工作而工作，要在这个过程中学习知识，提高自己的业务素质、对工作的责任感以及良好的品德，充实的努力的过好每一天。

在领导和同事的帮助下，我成长了，也收获了很多，不仅是工作能力的提升，行业的熟悉，知识的积累等，还有懂得了许多人情世故，总结如下：

1、职场中任何时候都不要忘记学习，提高自己的业务水平和职业素养。我常常思考，来到公司，我学到了什么?一直从事文编辑方面的内容，但我却觉得编辑出来的文少了“灵魂”，那就失去了编辑本身的`意义。现在我不单单只简单的做复制与粘贴，而是加入自己的话去描写，设身处地的将精彩内容呈现出来。

2、做事要有计划，将整体分割成小块，各个击破，保质保量完成任务。

3、要有团结合作精神。一个部门就是一个小团体，每个人就像是一部机器的小零件，大家齐心协力，这部机器才能快速良好运作。每一个项目都离不开大家的全力配合、相互理解、相互指正。

1、在编辑工作中，我的专业能力尚为缺乏，距离“专家型”编辑的路途还很遥远。

2、过度依赖互联网，遇到问题喜欢百度，没有通过自己的聪明才智去解决。

3、与同事之间的交流比较少，应该加强沟通，培养良好的人际关系。

4、管理经验缺乏，由于刚毕业不久，对管理方面还须加强锻炼。

新的一年中，我会和部门全体同事、领导一起齐心协力，在探索中不断发展。在日后的工作中，我会继续从工作中不断吸取经验，及时改正，在实践中不断发展，不断完善。逆水行舟，不进则退。今后，我会认真总结经验，克服不足，努力把工作做得更好。相信，在团队整体的努力下，公司今后的路会愈走愈远，愈走愈好。

**编辑个人工作总结篇十三**

本文为励志的句子推荐专题“年终工作总结”相关内容。

时光飞逝如箭，今年繁杂的工作终于要接近尾声了，很多公司已经在催促写年度工作总结了。如果您还想进一步发展，就必须重视年度总结。想要写好一篇年度岗位工作总结是该如何写呢？为此，栏目小编从网络上精心整理了《年终工作总结20xx怎么写》，请马上收藏本页，以方便再次阅读！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn