# 最新好字成就好人生随笔(精选14篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-18

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。好字成就好人生随笔篇一华灯初上的夜晚，喧闹了一天的小城开始了夜间的繁华。霓虹...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**好字成就好人生随笔篇一**

华灯初上的夜晚，喧闹了一天的小城开始了夜间的繁华。霓虹灯下、人行道旁随处可见匆匆赶路的身影;酒店商场、公园广场到处都是休闲消遣的人群。色彩缤纷的灯饰把这做小城装扮得妖娆多姿。清水出芙蓉，一颗耀眼明珠如天使翅膀一般飘落在素有“黔楚咽喉、西南重镇”之称的历史名城——湖南芷江。

年年岁岁花相似，岁岁年年景不同。每次回家都能在一样的城市感受到不一样的情怀，看到不一样的风景。不必说创吉尼斯记录的侗家风雨桥、历史悠久的天后宫，也不必说闻名中外的受降坊，单是魅力四射的酒吧商场，激情燃烧的歌厅舞厅，就能让你流连忘返，闻到浓烈的现代化商业气息，深深感受到时代的脉搏。

步行街上，一群老年人正在随着悠扬的音乐翩翩起舞，引得不少路人驻足观看，拍手叫好。有的干脆直接加入他们的行列，来个“跳一跳，十年少”形成了城市里一道靓丽的风景线。街道两旁，商家林立，灯火璀璨，货架上货满物丰，不时有各类换季商品打折、降价销售广告印入眼帘。各商家都根据商品不同类型在店铺内播放着不同风格动听悦耳的音乐，进行一天中最后的促销大战。和平广场人流如熙，几只象征和平的白鸽展翅欲飞，如茵的绿草在灯光的照耀下特别耀眼。音乐喷泉随\"音”起舞，时而兴奋得象古罗马的角斗士，时而娴静得象位温婉明澈的少女。喷泉四周聚满了观赏的人群，他们或在高谈阔论，或在窃窃私语，或在品头论足，或在柔情蜜意，个别胆大的小孩还要冲上喷台与泉水来个“亲密接触”呢!看着他们脸上扬溢的幸福的表情，我知道，幸福就在身边，家乡人们的小康生活指日可待了。

风雨桥静静地卧在舞水河上，如一条巨龙连接着城市的东西两面，桥面在灯饰的点缀下显得更加妩媚动人。月光的清辉洒在桥顶的每一个角落，昏黄的夜色中，它象一位慈祥的长者在向我们述说着过往的点点滴滴，又似乎在憧憬着城市的未来。桥内人声鼎沸，灯火通明，车如流水马如龙，两边商家各使绝招，中间行人则不紧不慢，挑完这家选那家，直到得到自己最满意的商品为止，在这里，你根本不用担心买不到物美价廉的商品。

民族广场鼓楼林立，侗乡特有的阁楼显得特别风情万种。灯饰鲜红的灯光经过它宝塔式顶端的层层环绕爬上了顶端，在皎洁月光照映下分外迷人。楼内几个人合抱才能围住的柱子令不少人赞叹不已，过道旁凳子上坐满了来此休闲纳凉的游人，他们谈国家大事，拉客套家常，说古今趣闻，使小城拥有了别样的风情。

舞水河岸的防洪大堤上，盛夏的夜晚，也吸引了无数的人们，夜色渐渐弥漫，河水静静流淌，漫天的繁星倒映在清澈的河水之中如水晶般透亮，映照着整个河面，波光粼粼。微风拂来，沁人心脾，好不惬意。

**好字成就好人生随笔篇二**

随着年龄的增长，人们逐渐步入中年，这个阶段的生活状态与年轻时截然不同。中年人在家庭、工作、社交等方面承担着更多的责任和角色，需要面对更多的挑战与压力。本文将从生活随笔的角度出发，谈谈中年人自身的体验与感受，以及对生活的理解与领悟。

第二段：家庭生活的体验与反思

中年人的家庭生活往往处于状态的平衡与调和之中。家人的健康、教育、就业、婚姻等问题，都需要中年人尽心尽力去解决。面对这样的压力，一些中年人可能会陷入情感的泥沼，产生情绪的波动和消极的情绪反应。但与此同时，中年人也从家庭生活中得到了更多的关爱和温暖，感受到生命的意义和价值。我认为，在家庭生活中，中年人需要充满爱心和耐心，关注家人的需求和感受，从中体验生命的美好与价值。

第三段：工作生活的体验与思考

中年人的职业生涯已经进入了一个相对成熟和稳定的阶段，但也伴随着更多的责任和挑战。工作中的中年人需要保持积极的心态和高效的工作能力，对待团队和客户都需要更加成熟和专业的处理方式。在这样的工作环境中，中年人的自信心和责任感显得尤为重要。同时，中年人也需要适度放松，调整心态，以保证身心的健康与平衡。在工作中，中年人需要在稳定与变化、压力与放松之间寻找平衡点，体验工作的价值与意义。

第四段：社交生活的体验与感悟

中年社交生活多姿多彩，既面临着社交的压力与挑战，也体会到了人际交往的乐趣和意义。中年人需要在朋友、同事、爱好者等多个社交圈子中平衡自己的关系，保持自己的社交能力。社交中的中年人更加注重交流与沟通，倾听他人的感受和想法。通过社交，中年人不仅能够增加自身的人际资源，还能够从中汲取知识和经验，扩大自己的视野与格局。

第五段：总结，展望中年人的生活与价值

中年的生活状态充满挑战与美好，需要中年人有足够的智慧和勇气去面对。中年人应该培养自己的爱和兴趣，保持身心的健康和平衡，以更好地面对生活的挑战与机遇。同时，中年人也要有足够的信心和自信心，对待生活中的变化和巨大。仅有如此，中年人才能够继续发挥自己的价值和作用，在社会生活中发挥更为核心的作用。

**好字成就好人生随笔篇三**

“用冷漠的文字书写温暖的人生。”这是一个老师教给我的格言。他不是三尺讲台上传道授业解惑的师者，而是我在南方网情感小筑里认识的一个朋友。我加入涂鸦文字的行列，得益于他的鼓励和指导。所以，他是我写作的启蒙老师。

他叫火山冰，身材并不魁梧，深邃狡黠的眼睛镶嵌在坚毅的面容上。是一个遭遇如冰坚冷的现实，却仍然“用火山岩浆般的热情拥抱亲情和生活”的人。20xx年毕业于湘潭大学中文系，有着深厚的文化底蕴和丰富的生活阅历。毕业四年曾在湖南华天集团、tcl空调事业本部、东莞奇声电子、中域电讯、阶梯英语、《品牌真言》杂志社、格兰仕集团等单位工作过，现就职于康富来集团企划部。

火山冰是个才子，他写的文章有时深沉隽永，有时激情四射，有时睿智幽默，深受大家喜爱。除此之外，“真”是他和他的文章最吸引我们的要素。他那“对往事的真实回忆和记录”，用浓重的情分和忏悔的笔调写的《亲情向左，爱情向右》的连载文章，点击率达点，回帖171个。而那篇情挚深深地回忆父亲苦难生涯的《父爱——情深似海，恩重如山》的点击率更高，达到点，有188个回帖。他把自己真实的经历：恋人分手、亲情决裂、事业黯淡、严父辞世等一连串的打击融入这两个长篇中，让我们感受到霜刀雪剑破空而来时，火山冰的热血也在一点点冷却。但我们同时也看到，“火山”的性格最终战胜了“冰”的坚硬，火山的岩浆融化了冰的锋利，炼狱般的日子过后，爱情和亲情都向他伸出了温热的手，从而使他坚信：用“冷漠的文字”可以书写出“温暖的人生”。

作为文艺工作者，火山冰是一个高产作家。不到一个月的时间，他在南方网的[岭南茶馆][文心雕楼][休闲酒吧][情感小筑]等版块发表了不下20篇文章。我们看看他关注的“国计民生”问题，对他“用冷漠的文字”书写生活，从而创造“温暖的人生”应该有更深刻的认识。

《洪峰不敌超女？——对湖南卫视的一张“大字报”》，严厉谴责湖南卫视在 20xx年四号强热带风暴“碧利斯”到来时，没有尽到传媒应尽的责任。

《我们如何处置这样一个乞丐？》呼吁社会关注弱势人群，提倡传扬中国传统美德“同情弱者，关注民生”，提醒世人“任何生命，都不容漠视。”

《警惕：以“维和”与“反恐”的名义制造恐怖》揭露某些西方国家在“维和”、“反恐”的幌子下，给无数无辜平民制造流血和灾难的事实。

《我发帖，我容易吗？》的调侃笔调让我们窥见了bbs网民的情态心态。

…………

窥一斑可见全貌，火山冰捏着“冷漠的文字”，书写出“温暖的人生”，温暖了千千万万的读者，也温暖了我这个初学写作者。

20xx年7月，初涉南网又不会写作的我，小心翼翼地在那些名家的帖文后看帖回帖，然后写帖。我在南方网的成长，火山冰将它概括为“无目的‘随便’跟帖——无内容‘盲目’跟帖——尝试写帖——尝试回帖——写帖多元化——有方向性地引导回帖、引发讨论。”确实如此。正是他的引导和鼓励，才慢慢激发了我写作的兴致。

火山冰在论坛里有时激情飞扬，有时愤世疾俗，在我前面却永远热情沉稳随和，即使批评也不显严厉。他曾经批评我写的《荷花之恋》“感动与否，在于读者自己控放，多余的惊叹号容易让读者误解作者在扯着嗓子声嘶力竭”。又给予建议：“要提高自己作品的阅读率，先必练好六项‘内功’。”然后他从文章的行文段落、想象空间、个性立场、“抛砖引玉” 引发读者讨论、回帖的艺术、为人的原则等提出他的独特看法。还谆谆教诲我，写作“更重要的是学会做生活的有心人，读写思三结合，一个都不能少。”这简直就是金玉良言，字字玑珠。他诲人不倦，向我推荐南方网多名写作名师、高手，使我获益匪浅，终于使后来的《荷花之恋》形成“清新的文字，淡雅的情愫，悦目的版式”，同时使文章的点击率和回帖率上升。

为了激发我持续的写作兴趣，火山冰对我的鼓励和指点可谓用心良苦。他在《我的童养媳母亲》里说：“文章确实做到了‘以情动人’。”并提出他的看法：“个人认为，生产这个细节能够让天底下所有做子女的热泪盈眶。但在其它板块上也能写的如此细致、丰满的话，该文的感染力应该能更为出色。”

在《山茶花》中跟帖说：“文章的确写得很好，很耐读，思考的余地和空间很广。”进而开悟我道“‘人不风流枉少年’，我们所能做的，无非就是在回忆某段青春时，除了淡淡的伤感外，更多的永存着无怨无悔。”

在《近距离倾听您的世界》我引用太多诗句，火山冰告戒我：“‘学我者生、似我者死’，既然选择作一文艺工作者，最宝贵的应该是自己的思想、自己的语言。”

我的文章有一个通病，即罗嗦，不精练。他就将自己的经验告诉我：“对自己的文字，通常我写完后，都会至少做两次改动：一则在向外投发前，自己先审查，将多余的、不必要的情节、话语，甚至标点符号都通通狠心砍掉；再则根据周围朋友、编辑和网友的意见作出改动。在这以后，倘使某天我对某篇文章有了新的不同的想法，可能还会一直改下去。所以，虽然我的创作速度看起来较慢，但就效率和质量来说，还算是对得住自己和观众的。”然后将大学写作学课程彭教授送给他的话转赠给我：“ 就艺术工作者来说，与其让读者看了你的作品后悔，不如让自己庆幸没有作品招来读者的谩骂。”

火山冰诚心指导，我的进步自是殷殷期盼的。他劝我把网友们反映好的文章《桂花溢香》试投纸质报刊。我试了，结果真的在报上发表，还获得当年一个征文的优秀奖。当我的帖子《今天，当了一回义务演员》入选“妙帖”时，他在我的文章后跟帖说：“今天在妙帖榜里看到你的名字，真的比我自己上榜还高兴(他的文章是经常上妙帖榜的)……感动得想流泪（这是我第一次看到），为你，为自己。保持你的热情和态度。火山不管在与不在，都将祝福你的成功到来得快一点，大一点。”

看着他毫无私心的“冷漠的文字”，怎不令人快速升温，温暖得热泪盈眶？

火山冰是我的老师，又是我的朋友。他最近一直忙于公司业务，很久没聊了。我特别想念在南方网快乐学习的日子，想念他的谆谆教导。

写作之路是孤寂的，但我相信，只要有他的指点和鼓励，一定不会寂寞。人生之路是坎坷的，当行走中不慎摔倒，想想我的老师火山冰，想想他拥抱生活的热情，我想我一定可以学着他“用冷漠的文字”，书写出自己温暖快乐的人生。

**好字成就好人生随笔篇四**

中年，是人生经历了一段青春直至现在的时光，正处于人生的黄金阶段。在这个阶段中，人的身心都经历着一定的变化和思想上的成熟，社会环境的变化也着实让身份确认变得更加复杂。在日常生活中，我们要学会以积极的心态去看待生活，生活随笔是一个很好的方式，而在这里，我想和大家分享一下我的中年人生活随笔心得。

第一段：爱，是人生的氧气

坚持健康的生活习惯，可以让我们的生命更长寿。但是，如何让生命更加有意义和充实，却是我们中年人经常思考的一个问题。其实，爱，是人生中不可或缺的一部分。从亲情到友情，从爱情到自我，爱，是维持人生的氧气。在我们中年人的生活中，许多问题都能通过相互关心、支持、倾听和理解来解决。家人和朋友们在心情不佳时带来的慰藉、在困难时提供的帮助，这些让我们感受到爱的温暖和支撑，也让我们更加感恩生活。

第二段：学会享受生活的精彩时刻

不要让时间匆匆流逝而没有留下足迹，无论是平凡的日子还是重大的难忘时刻，都应该让自己真正地体会。在享受生活的过程中，中年人往往比年轻人更有感受力和亲和力。在家里，可以尝试花更多的时间陪伴家人，给予家庭更多的关注和关怀；外出旅行时，可以尝试去发现更多的风景和文化，让自己的生命更为丰富多彩。一个有趣的行程阻止在将来的计划中，就像是生命中的一个宝贵的礼物，它可以让我们更加深刻地感受到生活的美好。

第三段：中年人也应该勇敢尝试新的事物

中年人的舒适区一定比年轻人的更大，拥有成熟的思维和丰富的经验，人们可能更倾向于稳定和安逸的生活方式。但是，中年人也应该勇敢地尝试新的事物，学习新的知识和技能。探索未知的领域，让自己的热情不断得到激发和挑战，同时也能够丰富自己的内在世界。例如，学习一种乐器或一种语言，接触一种崭新的文化热潮，或者参加一次自己从未尝试过的旅行，这些经历都会让我们成为更加全面的人。

第四段：人生需要思考和规划

随着年龄的增长，中年人越来越意识到人生的重要性，然而人生除了直面困境之外，更值得思考的是时间的安排和人生的规划。规划人生是为了更好地建造自己的未来，种下梦想之种子，但同样也需要让自己的青春不断永驻。中年人需要思考职业规划、家庭关系、财务和未来的健康等多方面的问题，并据此制定合理的目标，以自己都能承受的强度逐渐实现自己的理想。

第五段：中年人应该树立一个积极的心态

无论是生活还是工作中，我们都可能遇到不良情绪和困境，但是只有树立起积极的心态，我们才能够战胜所有的不良情绪，并变得更加坚强。应该放弃悲观的想法，拥抱积极的生活态度，无论遇到什么样的问题都要迎难而上。在时间的流逝中，我们相信每个中年人都能够慢慢领悟到生活的真谛，自信地走出自己的人生之路。

中年人生活随笔，是一种有力的表达方式，而它带来的成长力量和生命价值更是不可估量。那么，让我们从现在开始，将生活随笔作为生活中的一个必备品，用平凡的笔触记录下自己的幸福，用深刻的思考和体悟，走出自己生命的舒适区，拥有更加充实和充实的人生。

**好字成就好人生随笔篇五**

人生旅程中，只要方向对了，剩下的就是坚持。世间的捷径只有一条——正道!造成人与人之间巨大差异的根本原因是自律程度的高低而不是其他什么。

人的一生，最重要的两件事情就是善于选择和敢于放弃。许多人一生碌碌无为，就是因为舍不得放弃。敢于放弃，标志着新的人生的开始。

生命之所以美丽，正在于它始终高扬着一个美丽的主题;美丽之所以永恒，正在于它始终流动着人类对世界最纯粹的渴望。于是，美丽因生命而存在，生命因美丽而永恒。

孙子兵法上说：“胜人者力，自胜者强。”当然，一个人的实力既包括知识、修养、境界，也包括经济实力等，但是，这些实力是需要足够的体力和智力去创造和积累的。这句兵法，用在人生中应当是：体生智，智生能，能生力，力生财，财生胜。

用别人的智慧充实自己，不用别人的智慧贬低自己;用别人的成功激励

自己，不用别人的成功折磨自己;用别人的错误提醒自己，不用别人的错误娱乐自己。

做你自己喜欢的事，哪怕别人都笑你傻，你也完全可以全身心地去做，只要你喜欢，只要做这件事会让你快乐!只有你的快乐才是你该在乎的;别怕别人说什么，除了帮你快乐的话，你都可以不听。这样你的心就简单了，事就简单了，你的快乐就多了。

心灵的世界，没有人可以占据，也没有人可以侵略。心灵，只属于自己，你拥有了什么样的心灵，你就可以拥有什么样的人生，心灵左右行为，行为养成习惯，习惯决定性格，性格影响人生，用自己的心灵走自己的人生。

生命中，总会有很多的人遇上，总有很多的事碰上。不管是亲人和朋友，抑或过客或敌人，快乐的事还是烦恼的事，最终都会遭到记忆的抹杀，只剩下那些看得见的痕迹。

生活不会给我们打草稿的时间，每一笔下去都无法再改，每天写下的“草稿”，都成了人生无法更改的答卷。

人生的路那么长，每个人都有每个人的方向，又有谁会一直陪着你，一直与你同行呢?所有的人们都是各自奔赴自己的世界，去寻找自己的天堂和梦想，也不停地用别人的过往来延续与自己的相伴。

不管是人生如戏，还是戏如人生，我们要学会享受人生，改变人生，让自己的.人生掌握在自己手里，排除万难，实现自己的理想，让自己无愧一生。

哲学家斯宾诺莎曾对健康作过精辟的论述：“保持健康是做人的责任。”为了这个做人的责任，让我们学会爱自己，从爱自己的身体开始。

博大宽广的胸怀，不是先天生就的，而是知识、智慧、人格、品德、情操相结合的产物，它需要陶冶、磨砺、滋润和追求，它是一种生活给予和回报生活的良性循环。

快乐人生：在非原则的问题上不去计较，在细小的问题上不去纠缠，对不便回答的问题佯装不懂，对危害自身的问题装作不知，以聪明的糊涂舒缓压力。

人生是什么?人生是逗号，不会终结，充满希望;人生是冒号，给人启迪，引人思考;人生是省略号，淡泊名利，容纳世界;人生是句号，学会珍惜一切……要给自己信心，给自己点一盏灯，去寻找属于自己的幸福。

人往高处走，是人生追求。人往低处走，是追求人生。人往低处走，不是比谁更低，而是种心态：低调。低调，是自然、平和、不争，但不能是为了低而低，故意低调，就是造作。低调，不是无为，是不显摆。

视人的真心。

一个人有修养、高品质、厚仁爱的体现就像一棵树一样，没有栽培和浇水，就没有后来的绿荫;你付出的越多，树便长得越茂盛，你得到的乐趣和享受就会越多;同样，你帮助别人，付出的爱越多，你得到的爱和尊重就越多。

快乐和幸福，就像阳光一样无所不在。一个人，无论身处怎样的境遇，只要他怀揣着两块糖，一块慷慨地赠人，一块留下自己慢慢品尝，就自有真实的快乐如泉水般涌来，自有绵绵的幸福飘逸在生活当中。人生最快乐的事情就是伸出热情而温暖的双手，尽自己所能去帮助身边的每一个人。

愚人向远方寻找快乐，智者则在自己身旁培养快乐。生活里的每一个细节都蕴藏着快乐，只是在于你是否感受到了而已。

更多的时候，我们需要一种危机，来激发我们自身的潜能，唤醒我们内心深处被掩藏已久的人生激情，来实现人生的最大价值!

**好字成就好人生随笔篇六**

不管你是否准备好，有一天一切都会结束。不再有旭日东升，不再有灿烂白昼，不再有一分一秒的光阴。你收藏的一切，不论是弥足珍贵的还是已经忘记的，都将留给别人。

你的财富、名望和世俗的权利都将变成细枝末节的事情，不管你拥有的还是亏欠的，都不再重要。

你的嫉恨、冤仇、挫败和妒嫉之心终将消失。

同样，你的期望、雄心、计划和未竟之事都将终止。以前无比重要的成败得失也将褪色。

你来自哪里，用什么方式生活都不重要。

你的美貌如花还是才华横溢也不重要了，你的性别、肤色、种族都无关紧要了。

那么什么变得重要了呢你有生之日的价值怎样来衡量呢

重要的不是你所买到的，而是你所创造的。

重要的不是你所得到的，而是你所付出的。

重要的不是你的成功，而是你的价值。

重要的不是你学到的，而是你传授的。

重要的是你的每一次正直，怜悯，勇敢和牺牲之行为能够使人充实，让人强大或是能够激励他人，让他们以你为榜样。

重要的不是你的潜力，而是你的性格。

重要的不是你认识多少人，而是在你离开时，有多少人感到这是永久的损失。

重要的不是你的记忆，而是爱你的人的记忆。

重要的是你为人所怀念的时间有多长，重要的是谁在怀念你，重要的是他们为什么要怀念你。

让我们的人生不是因为偶然而变的重要，不是因为环境而变得重要。而是我们自己的选取，选取让自己的生命有好处。

**好字成就好人生随笔篇七**

我想君子之交淡如水也就是这个道理吧？

再读席幕容的《初相遇》，她说：美丽的梦和美丽的诗一样，都是可遇而不可求的，常常在最没能料到的时刻里出现。

我喜欢那样的梦，在梦里，一切都可以重新开始，一切都可以慢慢解释，心里甚至还能感觉到，所有被浪费的时光竟然都能重回时的狂喜与感激。胸怀中满溢着幸福，只因你就在我眼前，对我微笑，一如当年。

我真喜欢那样的梦，明明知道你已为我跋涉千里，却又觉得芳草鲜美，落英缤纷，好像你我才初初相遇。

也许生活就是这样的，有人说的对，得到了往往就不会去珍惜。得不到才是一种境界。或者只如初见，那种淡淡的情怀倒是让人释怀、让人坦然、让人心安。一句心灵的问候，足以让你一生难忘，我想人生这个东西，淡然一点往往会是清风明月，太过执着，则就是迷惘了，因此我情愿对于友情、恩怨、功过、得失、钱财都看的再淡一点，情愿那初见的情节永远留在自己的梦里。

林清玄的《法圆师妹》，他说：“每个人的命运其实和荔枝花一样，有些人天生就没有花瓣的，只是默默的开花，默默的结果，在季节的推移中，一株荔枝没有选择的结出它的果实，而一个人也没有能力选择自己的道路吧！”

“有的心情你不会明白的，有时候过了五分钟，心情就完全不同了，生命的很多事，你错过一小时，很可能就错过一生了。那时候我只是做了，并不确知些道理，经过这些年，我才明白了，就象今天一样，你住在这个旅馆，正好是我服务的地方，如果你不叫咖啡，或者领班不叫我送，或者我转身时你没有叫我，我们都不能重逢，人生就是这样”。

人生真的就是这个样子吗？我不得而知。

人生若只如初见，优伤的美丽只能定格在回忆中。也许哪天转身而去，留下一个美丽的远去背影。完美的弧线，会诉说着对昨日的依恋。也许，在我们认识的人中，有过误会，有过得失，你就会想起初见时的美丽。或者，那天在某个特定的地方，故地重游，突然发现多年未见的你，一下子就回到了初见的情景，初相遇，那是怎样一种让人难以忘怀的感情呢？！

初见惊艳，再见依然。但愿再次见到你的时候，你依然那么美丽如初。

今夜春风微送，把我的心扉吹动，多少尘封的往事都清晰地留在我心中，流淌在我的梦里。

人生如此，浮生如斯，情生情死，乃情之至。不是吗？

安徽省池州市石台县石台二中高三：周炀

非常感谢大家阅读《》，更多精彩内容等着大家，欢迎持续关注随笔网，一起成长！

**好字成就好人生随笔篇八**

随笔简介，突然觉得学习就好像一个游戏。然而我好像一直对其爱理不理，爱问不问，这才导致我一直受它的气吧，这也才导...如果觉得写得不错，记得转发分享哦！

以下是由随笔网小编推荐的《》，欢迎大家阅读交流！

突然觉得学习就好像一个游戏。然而我好像一直对其爱理不理，爱问不问，这才导致我一直受它的气吧，这也才导致我似辛苦非辛苦吧。

然而我究竟在干些什么？我真能做到潇洒自如，放纵不羁吗？真能做到两耳不闻窗外事吗？这两者我能做到哪一项？要么疯狂一生，要么沉静一生。我不想就这样不明不白，不清不楚的度过一生。

我的人生有跌就要有起，有哭就要有笑，就不许有跌没起，有哭没笑，这样的人生不值得我追随！

初二：马潇怡

睛中人生

我曾无数次的想象过盲人眼里的世界

闭上眼睛

用心倾听；倾听蝉鸣、鸟啼——大自然的心声

想想自己周边的环境——大自然的一抹色彩

我曾无数次的想象过戴眼镜的辛酸

隔着镜片看世界，多不自在

有天，自己也戴上眼镜，才发现戴眼镜者内心的感受，那么痛苦

眼睛是心灵的窗户，眼镜可不是，因此保护好眼睛是对自己心灵的负责。

人生并不总是阳光明媚；并不总是春意盎然；并不总是鸟语花香；并不总是富有诗情画意。

有时也有阴霾；有时也有狂风暴雨；有时更有山雨欲来风满楼的气势，让人不能承受。

人生有时更像无边无际的沙漠，让你茫然，让你无所适从。

五年级:杨茹

当今社会、人性略失、偷窃杀者、无罪不做，或奸犯科、无从脱身、各国之间、情报紧锁，攻打欺凌、牢记在心、科技兴起、损各环境，有山有水、破坏为价；生命甚短、当今再算！

高二:徐功伟

走在青春的起跑线

我迷茫找不到人生的方向

我希望自己是一块石头

热情的血液很石头的冰冷

我希望自己是一棵树

紧紧地握着那寸土地

我希望自己是小小鸟

唧唧喳喳永远是个孩子

觉醒

我发现自己长大了

没有人生的方向

我问自己是要堕落还是发光

也许人生真是一袭华丽的袍子

上面爬满虱子

挫折，无奈，懊悔

时刻都折磨着我

哭泣

没有星星的夜晚

那惊天动地的嚎啕

我不得不承认

除了奋斗我别无选择！

以上就是随笔网小编为大家推荐的《》的全部内容，感谢您的阅读与支持！

**好字成就好人生随笔篇九**

此时，很想与你们分享自己的心情，喜悦。当一本书籍展现在我的眼前，我落泪了，我终于实现了自己的梦想。我紧紧把它捧在手中，它是我日日夜夜想拥有的东西，我真的好哦！书面有我的相片，名字，以及干爸给予的书名【听悦耳琴声】。对我来说已经很欣慰了，以后我会更加再接再厉。

感谢可儿姐姐编辑为我设计书面和印刷，感谢姐姐对我的热情与相助，她的爱心已经温暖了我。她是专门印刷书籍，散文，当她知道我的情况后，立即说可以免费为我印刷几本，你的梦想我能帮你圆了，因为你的写作精神，已经感染了印刷的大门。我听后，瞬间，感动与自责让我无地自容。谢谢姐姐对我的信任和援助，反而让我看到了自己的自私，渺小。所以我决定在她这里印刷，只希望得到一些优惠就好，最后她以最低的价格给我。

就是为我圆了这场梦，她给予我很大的感动，可是我实在写得不够好，请姐姐不要见笑，因为我的文化有限。但愿看到是一个真实的女孩，在文字里快乐的爬行，用文字步伐自己的人生路，对文字的执着与眷恋。

昨天我翻开包裹，里面整整有30本，发现后面印了书号，我只想说，谢谢您的厚爱与鼓励，我会继续前行，写作，您的付出一定会有所回报。您已经圆了我的梦，书号与定价，在印刷中，我一直打扰到她，真不好意思给您添了很多的麻烦，在这里对您说一句，真的很抱歉。谢谢您对作品的认可和支持。

当一个人无助的时候，就会随时抓住别人的手，别人要么热心的帮助，要么立即掰开你的手。可是如果只需要伸出手就可以帮助他，为何不去做呢？你的举动，你的行为会成为他一生感激。

特别是哓红的书本销售量，让我体会到网络充满了无限的爱，只要我们真实，就会看到网友们的热情，只要我们真诚了，他们就会主动帮你一把。

虽然我没有拥有她的《窗外的小梦》，但是我知道内容是什么，她似乎描写了什么，每天记录了什么。她用了7年写出了窗里的文字，记录着她每天的心情，自己的疼痛与折磨，做一些自己力所能及的事情，却让这本书成为了窗外的梦想。看着她的读者们给她反馈的评语，我觉得她很成功，她多次说自己没有上过学，可是她的文字却能让我们流泪，她朴实的语言，真实的情况，她能用文字来表达，却让人落泪，她的坚强是熬出来，她从来没有一句抱怨，因为她知道一切都是天注定，如果抱怨只会将自己的伤口拉开。痛是别人根本看不到的，体会不到的，最后还是自己痛。她的种种表现正好印证了她的那句话，命运是我的主人,我是心态的主人,人活着的,不是肉体,是心态,是灵魂.!\_\_\_\_晓红。

特别是她病痛发作的时候，随时面临的生命的垂危，她如何忍着这种似乎被千万只蚂蚁在她肉体爬行呢，每天靠着药物来维持弱小的生命，每天和父母吃着粗茶淡饭的时候，她都觉得特别香，那就是她的最幸福的时刻，她的鼻子一直被一根管子插入，她是多么难受，可是她却一直要忍受着。我们都知道牙齿痛它不是病，但是它真的痛起来，真的会疼得要命，何况红姐每天要忍着很多病痛。可是她却保持乐观，喜欢写作，然后她出了这本【窗外的小梦】。她的文字很平凡，可是她却不平凡，真实的文字，记录着她在窗里的生活。当然她的文字更多能激励我们，感化我们。

我们为你落泪是应该的，你不是不想哭泣，而是害怕自己的哭泣，会让窗外的人们难过，伤心，这样你宁愿忍着，熬着，所以忍下了眼泪，熬出了坚强。她有着能为别人着想的精神，她拥有健全的思想，一颗善良淳朴的心，但愿这些品质会一直伴随着她，她就可以顽强的活下去。

红姐你的眼泪已经洒在文字上，读者眼泪就是你曾经的泪水。如今你已经得到很多人关注，有了上千个读者了。所以你很成功，准确说你的心态让你走上了成功，但愿奇迹能眷顾到你，盼望你能早日走出这扇窗，这道门，寻找自己的真实梦，然后在窗外把它实现。

也许我们的文字不同，可是内容却是相同的，亲自写下自己的真实，因为我们只想活得更真实，即使是伤痛，我们也会用文笔去描写。也许，当初我们写作只是为了打发时间，记录我们的无奈和眼泪。如今我和红姐各自出了一本书，她的书名是《窗外的小梦》，而我的书名是【听悦耳琴声】。我们的内容它不是华丽的语言，它不是优美的篇章，可是它却是我们真实的经历，而且是我们没有迈出家门的脚步，就在一个屋子，和一台电脑而已。

这并不是我们的成功，也不是很了不起的地方。反而是自己的失败，可是我们让读者看到我们是如何生存，面对自己的残缺还能如此乐观，坚强，还能静静地写作。红姐一直说自己没有上过学，可是她却敢出书，难道这不是她敢迈出第一步的勇气？也许，她的智慧和毅力就是属于她的文学，似乎她在家中读大学，用自己的文字走人生。

我也是用文字代替人生的行程，但愿我们的书，你们能看懂，能够体会到。

**好字成就好人生随笔篇十**

顾盼回首，忘忽生死，闲散老人，品茶清幽。坐于庭前，独享天地，一曲琴弦，苦不堪言。叹息连绵，沉默寡言，强颜欢笑，竟湿衣衫。几度春秋，依靠石墙，记忆翻腾，了却残生。

屈指算古今，已入知命年，膝下无儿女，父母匆离别。远在异乡客，平淡无趣味，吃穿不愁苦，自在乐逍遥。想来亦无奈，无人常相伴，独坐阑珊处，心间失欣喜。若能诉吾心，散尽千金财，寻得有缘人，共度良宵景。

微风细雨朦胧，蝉鸣蛙声一片，月下踌躇叹息，人间冷暖自知。半盆清水置地，粗布沾湿洗面，身体颤微难行，头晕心烦急躁。举酒豪言壮语，一饮而尽畅快，脚步轻盈飘忽，醉生梦死人间。未减愁苦半分，增添沉闷难耐，捶胸顿足无言，残生此景惹人。

熟读文章百余首，铭记在心不知意，刻苦钻研探学问，一知半解模糊样。云游四方广交友，提炼文笔著文章，略有诗词三分晓，自得其乐笑开怀。春秋寒暑时更替，几度轮回人不知，佳人不在熟悉处，亲友离散阴阳隔。独剩一人一孤影，徘徊人间忆往昔，笔墨纸砚藏岁月，年过半百淡名利。

人不易，生老病死，无人陪左右，寻得清幽小路，独坐山林思故土。叹古今，风起云涌，残暴失民主，换得无时安宁，推翻低俗恶趣味。赏月夜，阴晴圆缺，变化白驹过，笑看百态人间，一晃如隔三春秋。知天命，诗词歌赋，文章诉愁苦，不多人物知晓，读来韵味勾往昔。

**好字成就好人生随笔篇十一**

世界上让双向情感障碍的病欢雀跳跃的东西，实在太多太多。不规律的生活作息就是其中一种。每当双向袭来，我总要忘记自己是谁，甚至知觉关闭已经成了必须的。唯一知道的，我的身体里，有三个人在争斗，好久，打了要十天了。好累，一对二，一点都不公平。可今天，我像中了头等大奖，我又回来了！

深黑的夜里，两耳塞着耳机，听着一首翻唱的英文曲，我像得了期望许久的糖果的孩子一般，回味着这芝麻开门后的一切美好。

**好字成就好人生随笔篇十二**

浅秋，不知不觉中桂花带着她的气息，风中夹着她的味道。时间的流逝让你触不到摸不着，恍然之间一切已成过往，一切似乎没留下任何痕迹，心中难免会迷茫而不知所措。清凉的浅秋给人的是种宁静平淡的感觉，似乎一切都可以在这时停一停，试着学会放下些东西。

在寂静的夜里，我时常会在洒满月光的窗前静静的沉思回忆着过往的点点滴滴。可是每当这时我就会难过，因为人之所以会心痛，之所以会伤心就是回忆。回忆着过去的美好，那些记忆拉扯着你的情绪，痛苦是伴奏的主力，莫名的心烦时刻会追随着我的身影。我也不想回忆过去，过去了的永远都回不来，我很想挣脱回忆的身影，可是那时不可能的，只要是你经历过的或深或浅你都会记得，恰好又是那些刻骨铭心的痛会让你记忆深刻。很多时候转身后即成永恒的错过，即使不舍，即使心伤。

我不知道是否抬起头，天空就会亮起来，但我明白，如果一直低着头无论如何都不会亲眼看到蔚蓝的天空。所以不管是过去梦想的支离破碎，还是生活给予我的压力我都会抬起头面对，很多困难都是人生的必经之路，经过之后你会成长，会慢慢成熟。面对困难需要的是冷静的思考，一步一个脚印地走下去，回过头来看看你会发现那根本不是你想的那么艰辛。人不能选择出生，不能躲避人生中的苦难，唯一能做的就是勇敢地面对挑战，人就是在挑战中磨炼出来的。

人很多时候需要将自己的人生“归零”。每过一段时间，都要将过去“清零”，让自己重新开始。不要让过去成为现在的包袱，轻装上阵才能走得更远更自在。人的心灵就像容器，时间长了里面就会有沉渣，要时时清空心灵的沉渣，该放手的就果断放手，因为不是你的你抓着不放也会溜走；该忘记的就要忘记，因为那些只不过是曾经。要时刻清除心灵的垃圾，每天刷新自己，这样才能重新获得生活的活力与激情。你可以选择去远方旅行来清化心灵的垃圾，旅行无疑是纯净心灵最好的催化剂。乘上一列火车，坐在车窗边一路的领略着沿途的风景，把一切的烦恼都抛向过往的天际。慢慢的列车驶向你要去的远方，那里也许是你心的向往，是你梦的彼岸。静静的感受这份青葱岁月匆匆中的闲暇，这是属于你自己的快乐，属于心底的平淡。

每个人都希望得到幸福，何不知幸福随时在身边，只是很多人不明白幸福到底是什么，他们总以为荣华富贵才是幸福其实幸福很简单。饿时，饭是幸福，够饱即可；渴时，水是幸福，够饮即可；累时，闲是幸福，够好即可；困时，眠是幸福，够时即可；爱时，在身边是幸福，够甜即可。其实幸福是由心而发的，只要懂得满足，懂得珍惜幸福你时刻都在幸福的包围圈里度过。

三毛说如果有来生，要做一颗树，站成永恒，没有悲伤的姿势；一半在土里安详，一半在空中飞扬。那样的人生是平淡的幸福，渴望是树的寄托。

**好字成就好人生随笔篇十三**

然而执笔的心在虚无里作画总不够疏阔清朗，低落的笔触难以笔走龙蛇，腾挪轻灵俊雅，不若大胆留白，有处作无，无处作有，幽淡疏简，天真平淡。留白又何尝不是一种充盈流溢，秋天的云彩最具想象力，淡墨寥寥勾勒一片空白的孤舟独钓图，却感觉烟波浩渺、江河奔流，而更彰显意趣、更耐人寻味，诗的意境在诗外，断臂的维纳斯更具神韵。

泰戈尔说：“不要试图填满生命的空白，因为音乐就来自那空白深处。”周国平也说过“人生难免无聊，无聊是意义的空白，然而如果没有这空白我们又如何记起我们对于意义的渴望呢？”人难免无聊以致空虚，可我们又何必挥毫泼墨恣肆涂染生命的空间，隐去自我。何不萧散淡远渴墨淡笔，大简大略，是空灵的体现是智者的澄怀。凝入了生命之中的一种永恒的东西，我们会从留白之处看到清气氤氲，听到生命之管风轻梳草木之音。

水墨留白可得磅礴之气，生命留白可得豁达淡雅之胸襟，留白不为出尘不为入世，物来则应，过而不留，事来而心始现，事去而随心空。

无聊

又是春天，却体会不到春天的气息，或许是因为整天缩着脖子不曾留意物象变化吧。只感到春天的寒意不断侵袭慵懒的身体，像冬天过后的一颗枯草摇摆在寒风里，渴盼最绚丽的一缕阳光照射。

整日里游荡在家和单位两点一线间，昏昏然过着懵懵懂懂的日子，像一个不清醒的无聊幽魂。又像一具施了魔法的了无趣味的僵尸，机械的重复着每一个枯死凋落的日子，动作僵硬，表情冷漠，对镜闲照摆姿弄态都无法找出一副满意的面孔，努力挤出一点微笑也像诈尸似的极不自然让自己感到惊悚，自惭形秽，惶惶然逃开。让时间就这么死气的一点一滴碾压挤榨自己，剩下的活气不知挤兑到哪个寒冷凄清的犄角旮旯苟延残喘去了。捡拾不回来的春天，寒风依旧清寒，心无数次哆嗦着默念顾小白那句经典台词“好无聊啊，好无聊啊········”并随其摇摆晃动发傻。

朋友发来一句问候，或许他知道我已跌落在死气消沉里很久了，我的了无生趣是否也扇形或环形辐射了其他人的生气，真是罪莫大焉，不可饶恕，一个人沉寂在自己的寂寥里确实有碍朋友的视线观瞻，遮挡了柔美阳光的照射，这是不礼貌的，朋友并不越过我的头顶另寻一份华丽的色彩斑斓，或许朋友喜欢那种穿透心灵的阳光，那样才会通透明澈倍感温暖，需柳枝轻拂的三月，起一阵清风，飘一阵清雨，拂我残冬的懒散，洗我陈年的尘埃，去我一身清冷，落我满目的柔暖，穿透心间。

站在春天回归的路口，翘首以盼······

**好字成就好人生随笔篇十四**

出生至如今已过去十五个年头，十五年的时间说长不长，说短也不短了。

回头想想有许多的事情已记不得了，恍似在一瞬间我便成长为一名青少年了。短短十五年间我做了无数的选择，有的使我事半功倍，有的却使我事倍功半。如今我又要做选择了，这是一个决定我今后人生道路的选择：我是继续学下去升入高中，向大学拼搏；还是找一门适合我的专业学习，早日步入社会。

这个问题出现后，对于我来说成了一种压力，我每天都在想我今后的路要怎么走。于是我分析了一下我当前的情况：如果我走继续上高中上大学的路，我的成绩不尽人意，就算考上了高中估计也是不好的高中，高中毕业以后就会考上个不咋样的大学，然后大学毕业。现如今大学生一抓一大把，一本毕业的都找不到好工作，何况一个不咋样的大学，前景可想而知。如果我走学专业的路，学个国家紧缺的专业，可能会有我的用武之地，也算是有一门实用的技术，可是却没有较高的文凭。依我国现在的国情来看，参加任何工作，文凭都是优先考虑的对象，然后才是技术和经验。所以这条路也不是那么好走的。

我的思想比较偏向学专业，我觉得依我现有的水平就算考上高中，接着再上大学，基本上也是以混日子为主，如果不想考研什么的（想考也考不上）。上大学也就是为了得一个大学毕业证，白白虚度四年的时光。然而学专业却用不了那么多的时间，而且还能学到一手本事，还可以早些接触社会，增长见识，积累经验。但是我还是有些矛盾，我不想我的父母在我身上砸上那么多的金钱和精力后却换来了一个很多人都不愿接受的结果。想一想，不算小学光在初中，学习生活就花掉了几万元，那都是父母的血汗钱啊，但是我却没有好好的学习，没有让他们的付出得到应有的回报。作为一大家子的希望的我会让很多的亲人失望，他们对我的期望与信心可能会在一瞬间土崩瓦解。如今的我因为成绩问题，已经很不好意思再向家人提出要钱的要求了。

他们不只一次的对我进行苦口婆心的劝导，我在他们的眼中看到了太多太多的情感：希望，期待，信心……但是却又透漏着些许的无奈与乞望。我无法正视那种目光，我怕，我怕无法完成他们心中的最低要求。我不希望他们为了我而愁眉苦脸，为了我而太过操心，那么我会有很大的负罪感，这会压的我喘不过气来，我不希望我不开心的活着，更不愿意家人为了我也无法开心的过日子，还要为我到处奔波。家人们希望我可以继续升高中上大学，我很矛盾，我虽然也想升高中上大学，可是因为我的成绩，我却不自觉的偏向学专业更多些。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn