# 语文有几种修辞手法 好句修辞手法(模板14篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-08-18

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。语文有几种修辞手法篇一1、花越开越密，越开越盛，不久便挂满了...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**语文有几种修辞手法篇一**

1、花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。

2、你们看，这石头一层一层的，不就像一册厚厚的书吗？

3、石头就是书。

4、港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。

5、她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

6、明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。

7、站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。

9、岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。

10、月亮默默的从江心升起来了，圆圆的、亮晶晶的，好像一个银盘。村子里一棵棵黑油油的广柑树，就像一把把巨大的伞，挺立在那里，满树都闪着细碎的银光。

11、人与时间拔河，胜利的是时间。喧嚣与寂寞拔河，胜利的是寂寞。瞬间与永恒拔河，胜利的是永恒。

12、小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

13、初夏的阳光从密密层层的枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

14、没有理想，人生就如荒漠，没有生气；没有理想，人生就如黑夜，没有光明；没有理想，人生就如迷宫，没有方向。

15、唯那些不浓不烈的情意，还在生命漫漫的路途中，摇曳着美丽，如那杯白开水，虽朴素平淡，却平和妥贴，是写在白发月光上的牵念，会随着霜染的光阴，越来越深厚，值得你用一生，去温柔相待。

16、水仙花很漂亮，像一位站在小河边的少女。我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

17、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

18、七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

19、马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。

20、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

21、平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。

22、那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

23、这世上的情感，太过跌宕，终究会被辜负。

24、清晨，一轮旭日微笑着升起，将周围的天空染得一片彤红，我迎着朝阳奔跑，心中一个信念越来越坚定，路要自己走。

25、蒲公英的朵朵黄花开得绚丽烂漫——小巧，娇嫩，好像是一些雏鸡，它们扑动着，欢笑着，显得那么亲切可爱。

26、走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。

27、恨是块冰，遇暖就融化。

28、这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

29、金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的`小姑娘戴上了美丽的珠宝，显得更加生机勃勃。

30、孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。

31、歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

32、远处的霓虹灯亮了，像一道亮丽的彩虹，像仙女飘舞的裙带，像一座七彩小桥，像一朵朵耀眼，绚丽的云。

33、夜来了，一种有力的、清新的、宛如慈母的体贴似的东西诸如胸怀，寂静像温暖的、毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去记忆中应当忘掉的一切，——拂去白天所沾染的一切侵蚀人的细尘。

34、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

**语文有几种修辞手法篇二**

1、郭敬明：很久很久以前，谎言和真实在河边洗澡，谎言先洗好，穿了真实的衣服离开，真实却不肯穿谎言的衣服。后来，在人们的眼里，只有穿着真实衣服的谎言，却很难接受赤裸裸的真实。

2、张洁：找一个好饭馆，就像找一个好男人一样不容易。

3、金波：我望着那一把狗尾草，只见它在老师的手里，扑棱棱，摇一摇，扑棱棱，跳一跳，一会儿，变成了一只小狗，送给我，我抿嘴笑了；一会儿，变成了一只小猫，送给我，我拍手跳了；一会儿，又变成了一只毛茸茸的小鸟，送给我，我举着它到处飞跑！

4、叶兆言：作家就是那些抓着自己头发想跳开地球吸引力的书呆子。

5、叶兆言：小说和散文是不一样的技法，一个虚构，一个非虚构，用运动来比喻的话，一个是田，一个是径；一个是力量型，一个是非力量型。

6、蒋方舟：人是由猴子进化而来的，给个竿就顺着往上爬，后果就是让人看到了逊而又逊的尾巴。

7、韩雪：当绿叶们紧挨着，在阳光下沙沙作响的时候，眼里只有明媚和希望。这就是青春，当你在枝头的时候，不会在意秋天的临近。然而，最终你会发现，青春就是夹在日记本里的那一片飘落的叶。

8、徐克：我觉得电影等于是跟女人一样，是感受人生的一种艺术，你可以有自己对人生的感受，观众看才有感觉。

9、刘白羽：江上无数蓝的、白的、红的、绿的灯光，拖着长长倒影在浮动，那是无数船只在航行，而那由一颗颗珍珠画出的大桥的轮廓，完全象升在云端里一样，高耸空中，而桥那面，灯光稠密的简直象是灿烂的金河。

10、刘白羽：不久，江面更开朗辽阔了。两条大江，骤然相见，欢腾拥抱，激起云雾迷蒙，波涛沸荡，至此似乎稍为平定，水天极目之处，灰蒙蒙的远山展开一卷清淡的水墨画。

11、刘白羽：突然是深灰色石岩从高空直垂而下，浸入江心，令人想到一个巨大的惊叹号；突然是绿茸茸的草坂，像一支充满幽情的乐曲。特别好看的是悬崖上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的野草，简直像是满山杜鹃了。

12、刘白羽：我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。

13、刘白羽：这一天，我像在一支雄伟而瑰丽的交响乐中飞翔。我在海洋上远航过，我在天空中飞行过，但在我们的母亲河流长江上，第一次，为这样一种大自然的伟力所吸引了。

14、李健：如果把社会现实是一个房间的话，音乐仅仅是一盏柔和的灯光，这个灯光很刺眼你不喜欢，可以换一个柔和的灯光，会觉得心情好一些，这是音乐的作用，不能靠灯光维持生活。

15、朱天文：写作是一定要高度集中的，就像潜水一样：吸一大口气，潜到几万尺深的海底，那是阳光照不到的深海底，里面是灰蒙蒙的，没有颜色的。

**语文有几种修辞手法篇三**

1、夜空中的小星星眨着眼睛，似乎对你微笑。

2、巨浪伸出双臂把我猛地托起。

3、夜空中的星星眨着眼睛，似乎正在对着你微笑。

4、我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

5、收音机天天说个不停，令邻居十分讨厌!

6、春天就像活泼的儿童，憧憬渴望;春天就像健壮的青年，充满朝气;春天就像健康的老人，令人回味。

7、梦像一片雪花在空中飘舞想抓住他，他已经融化了。

8、秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

9、树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。

10、秋便以翩跹之姿踏碎了夏天的流言。

11、荷塘里的荷花都羞涩地打着朵。

12、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活;它贪婪地吮吸着春天那清新甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

13、春天来了，小草露出脸来了。

14、春天来了，太阳公公露出了笑脸，耀眼的光芒照在身上，我感到暖洋洋的舒服极了。

15、春天来了，春风轻轻地抚摸着稚嫩的小草，像妈妈一样，不久春风停止了抚摸，小草也绿了。

16、星星就像俏皮的小毛孩，一般让人喜爱。

17、微风柔和地吹，柔和地爱抚我的面孔。

18、蝴蝶初翻帘绣，万玉女齐回舞袖。

19、春天像刚刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

20、树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。

21、春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。

22、春姑娘来了，小草悄悄地从土里探出小脑袋，好奇地望着这个世界。

23、向日葵不断地面向太阳公公做运动。

24、船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。

25、那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

**语文有几种修辞手法篇四**

1、太阳会发光，会发热，是个大火球。

2、我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

3、平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。

4、蒲公英那带绒毛的种子在空中飞飞扬扬地飘着，好像是在向秋天告别。

5、明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。

6、马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。

7、这条公路很长很长，就像一条长长的飘带一向伸向天边。

8、月亮默默的从江心升起来了，圆圆的亮晶晶的，好像一个银盘。

9、蒲公英的朵朵黄花开得绚丽烂漫——小巧，娇嫩，好像是一些雏鸡，它们扑动着，欢笑着，显得那么亲切可爱。

10、那里的天空总是那么湛蓝透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

11、深秋，枯黄的树叶像飞舞的黄蝶从树上飘落下来，地上尽是落叶。

12、玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

13、含羞草像一个害羞的姑娘，只要在它的叶片上轻轻一碰，它就合拢起来，枝条也跟着低垂下来，好像不敢见人似的。

**语文有几种修辞手法篇五**

在文章中适当的使用修辞手法，可以提高表达效果。我们常用的修辞手法有比喻、夸张、排比、拟人、对偶、引用、反问、设问、对比、借代等。

比喻:比喻一般是用一个具体、浅显又熟悉的事物或情境来说明另一种抽象、深奥、生疏的事物或情境的修辞方法。比喻一般分为明喻、暗喻、借喻三种形式。

拟人:拟人一般把物当做人写，赋予物以人的言行或思想感情。简单的说就是用描写人的词来描写物。

排比:排比就是把内容相关、结构相同或是相似、语气一致的几个短语或句子连用的方法。排比一般需要三个或三个以上句子。

对偶:对偶往往字数相等，结构形式相同，意义对称的一对短语或句子，表达的也是两个相对或相近的意思。对偶有整齐匀称、节奏感强、高度概括、易于记忆等作用。

夸张:夸张是一般为了达到某种表达效果，对事物的形象、特征、作用等方面特意扩大或缩小的方法。夸张的作用就是为了鲜明的表达作者对事物的情感和态度，为了突出事物的本质，烘托气氛，增强感染力。

引用:引用分为直接引用和间接引用，说白了引用就是用现成的话来提高语言表达效果，例如名言警句，成语等。

反问:反问就是用疑问形式来表达确定的意思，用肯定形式反问表达否定意思，用否定形式反问表达肯定意思。

设问:设问是为了引起别人的注意，故意先提出问题，再自己回答。设问的作用是为了加强语气，使层次分明，结构紧凑。

对比:对比就是把两个相同或相反的事物，或者一个事物的两个不同的方面列举出来，相对比较的一种修辞手法。对比的作用就是为了使好的显得更好，坏的显得更坏。

借代:使用借代的修辞手法，就是不直接说出所表达的人或是事物，而借用与它密切相关的人或事物来代替。

**语文有几种修辞手法篇六**

1)这条公路很长很长，就像一条长长的飘带一直伸向天边。

2)月亮默默的从江心升起来了，圆圆的、亮晶晶的，好像一个银盘。

3)玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

4)我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

5)太阳会发光，会发热，是个大火球。

6)深秋，枯黄的树叶像飞舞的黄蝶从树上飘落下来，地上尽是落叶。

7)蒲公英那带绒毛的种子在空中飞飞扬扬地飘着，好像是在向秋天告别。

8)蒲公英的朵朵黄花开得绚丽烂漫——小巧，娇嫩，好像是一些雏鸡，它们扑动着，欢笑着，显得那么亲切可爱。

9)平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。

10)那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

11)明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。

12)马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。

13)含羞草像一个害羞的姑娘，只要在它的叶片上轻轻一碰，它就合拢起来，枝条也跟着低垂下来，好像不敢见人似的。

修辞手法之比喻：拟人

1)小树摆动着枝叶，向我们点头笑。

2)小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

3)向日葵不断地面向太阳公公做运动。

4)我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

5)顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的跳舞。

6)树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。

7)秋天是美丽的，在曼妙的韵律中舞着她的裙摆。

8)秋天迈着沉稳的脚步缓缓地向我们走来,又悄无声息地走开。

9)秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

10)秋便以翩跹之姿踏碎了夏天的流言。

11)女人坐在小院子当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子，苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

12)那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

13)每条岭都是那么的温柔，虽然下自山脚，上至岭顶，长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。

14)录音机接受了女主人的指令，“叭”地一声，不唱了。

15)花儿在秋风中笑弯了腰。

修辞手法之比喻：排比

1)人的痛楚;自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

2)愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。

3)书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

4)平凡是荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓;平凡是泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘;平凡是细流，孕育着深邃，只要你肯积累。

5)没有理想，人生就如荒漠，没有生气;没有理想，人生就如黑夜，没有光明;没有理想，人生就如迷宫，没有方向。

6)两袖清风是廉者的幸福，生意兴隆是商人的幸福，惩恶锄奸是侠士的幸福，品学兼优是学生的幸福，扶危济困是善人的幸福，春种秋收是农人的幸福。

7)江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的.波涛;树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠;山岭巍峨起伏，显示的是自己坚强的体魄。

8)谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非;谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔;谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

9)关爱是一个眼神，给学生无声的祝福;关爱是一缕青风，给学生身心的舒畅;关爱是一场春雨，给学生心田的滋润;关爱是一句问侯，给学生春天的温暖。

10)大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚;一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力;长江东流奔腾不息，那是在启示我们为理想奋斗。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**语文有几种修辞手法篇七**

(1)太阳不语，自是一种光辉;高山不语，自是一种巍峨;蓝天不语，自是一种高远;大地不语，自是一种广博。(排比，比喻)

(2)书是人类进步的阶梯。

(3)这块地方没有巴掌大，怎么能盖房子呢？

(4)不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

(5)春风像个慈祥的母亲，拂着你的脸颊，使你感到舒畅，心旷神怡。

(6)一艘银灰色的气垫船，像一匹纯种烈马，在金波粼粼的海面上飞掠而过。

(7)我们高兴得一蹦三尺高。

(8)花开千般美丽，柳甩万种风情。请微笑面对人生，做什么事都应该从容。(比拟等)

(9)自信是启迪人们打开心灵之窗的钥匙，鼓励人们探索生命的奥秘。

(10)五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

(11)小溪时而像一曲悦耳动听的歌，一路唱到大海；时而像一根飘动的玉带，缠面在大地母亲的颈间；时而像一个文静的姑娘，婉转地在山石间流连。

(12)满山满谷全是乳白色的雾气，是那样的深，那样的浓，汹涌着，翻滚着，吞没了山间的一切。

(13)当我来到你们班，看到你们认真学习，我就感到有一片肥沃的土地需要耕种。(比喻)

(14)春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏；春天就像出生的婴儿，娇小可爱。

(15)美人蕉的顶端更增添了异彩，那鲜艳的花朵似红莲映水，红得耀眼。微风吹来，片片花瓣像是一只只美丽的蝴蝶翩翩起舞。那美呀，简直醉了我的心。

(16)天色渐晚，海水开始涨潮，海浪越来越大，从远处传来“隆隆”的响声，好像闷雷滚动。浪潮越来越近，好像千军万马浩浩荡荡地飞奔而来。浪潮终于来了，顿时山崩地裂，余浪还一点一点地卷来。慢慢地，潮退了，大海又恢复了平静。

(17)玻璃干净得能当镜子。

(18)小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

(19)他饿得都可以把一头大象给吃了。

(20)仙人掌是黄沙中的碧玉，是枯海中的岛屿，是荒漠上的英雄;它们给炽热如焚的沙漠，带来了生机，带来了繁荣，也带来了神秘的期望的色彩。

(21)要说渴，真有点渴，嗓子冒烟脸冒火，我能喝他一条江，我能喝他一条河。

(22)春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。

(23)秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

(24)海风迎面吹过来，沁入心底，凉凉的，把酷暑的炎热一点点带走。海水卷起一层层浪花，就像欢快孩童相互追赶着，尽情的在浩瀚的海面上撒欢。风从远处带来了许许多多的尘土和污垢，肆意撒向海面，海浪把它们卷起，神奇的变幻出新的面容，而又保持着自己蔚蓝的颜色，保持着自己的美丽和干净。让人感觉一种不可思议的幻想！

(25)选书应和交友一样谨慎。因为你的习性受书籍的影响不亚于朋友。

(26)秋，是美丽的。秋高气爽，天高云淡，那悠悠的闲云，蔚蓝的天空，丰富的果实，构成了她那沉静、淡泊、成熟而又独特的秋之美。

(27)别说了，哥哥的歌比乌鸦叫的还难听。

(28)湖心桥像一弯新月跨在东湖正中，公路从它的两端伸向远方。

(29)我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的.垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

(30)微风柔和地吹，柔和地爱抚我的面孔。

(31)他们的心中是阴暗潮湿的，没有一丝阳光照进他们的心房。(移就，形象化)

(32)阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。

(33)苏州城里，有不少这样别致的小街小巷：长长的，瘦瘦的，又曲又弯。石子路面，经过晚上的露水洒过，春雨洗过，显得光滑、闪亮。在它的旁边，往往躺着一条小河，同样是长长的，瘦瘦的，又曲又弯。水面活溜溜的，风一吹，荡漾着轻柔的涟漪，就像是有什么人在悄悄抖动着碧绿的绸子。每隔二三十步，就有一座小桥。有耸肩驼背的小桥，有清秀玲珑的石板桥，也有小巧的砖砌桥和油漆栏杆的小木桥。

(34)青草茵茵，绿树苍天”——新加坡的校园把这些留在了我记忆最深处。这是一片充满绿意的天地，一个充满活力的校园。走在路上，茂密的棕榆树遮住了湛蓝的天空，阳光丝丝缕缕的穿过绿叶，星星点点的落在地上，当风儿轻轻地拂过时，在地上蹦来跳去，就像那深夜闪烁的群星，美丽极了。

(35)交语速装束，络绎如浮云。

(36)爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

(37)那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

(38)站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。

(39)反问:都是你自己找的,我怎么帮得了你的忙?

(40)广场上新装的灯塔晚上亮起来就像是在白天。

(41)那些笼罩在山头的云雾，就像是戴在山顶上的白色绒帽；那些缠绕在半山的云雾，又像是系在山腰间的一条条玉带。云雾弥漫山谷，它是茫茫的大海；云雾遮挡山峰，它又是巨大的天幕。

(42)孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。

(43)春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

(44)他纵身一跳，一跃而起，上了三楼。

(45)天上的云像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马。

**语文有几种修辞手法篇八**

随着社会经济的快速发展,广告已经渗透到我们生活中的每一个角落.广告的目的是为了促进销售,在这个竞争激烈的国际市场上,如何让你的广告脱颖而出?修辞手段是有效的.方法之一.本文将着重阐述英语广告中的几种重要的修辞手法.

作者：邢晓莉作者单位：宁波工程学院,浙江,宁波,315016刊名：考试周刊英文刊名：kaoshizhoukan年，卷(期)：“”(9)分类号：h3关键词：广告修辞对比

**语文有几种修辞手法篇九**

1、没有理想，人生就如荒漠，没有生气;没有理想，人生就如黑夜，没有光明;没有理想，人生就如迷宫，没有方向。

2、远处的霓虹灯亮了，像一道亮丽的彩虹，像仙女飘舞的裙带，像一座七彩小桥，像一朵朵耀眼，绚丽的云。

3、读一本好书等于和许多高尚的人谈话。

4、这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

5、蒲公英的朵朵黄花开得绚丽烂漫——小巧，娇嫩，好像是一些雏鸡，它们扑动着，欢笑着，显得那么亲切可爱。

6、平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。

7、深秋，枯黄的树叶像飞舞的黄蝶从树上飘落下来，地上尽是落叶。

8、一本好书就是一个好社会，它能够陶冶人的感情与气质，使人高尚。

9、岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。

10、书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。

11、这条公路很长很长，就像一条长长的飘带一直伸向天边。

12、春风像一只彩笔，把整个世界勾勒得更加绚丽多彩。

13、云彩像一朵朵洁白的羽毛，轻轻的漂浮在空中。

14、春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。

15、蜘蛛把苍蝇拖来拖去，等苍蝇累得筋疲力尽，蜘蛛才高高兴兴地享用了这顿美餐。

16、船头飞溅起的浪花，吟唱著欢乐的歌儿。

17、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

18、邱少云像千斤巨石一动不动扒在火堆里。

19、月亮默默的从江心升起来了，圆圆的、亮晶晶的，好像一个银盘。

20、平凡是荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓;平凡是泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘;平凡是细流，孕育着深邃，只要你肯积累。

21、天空中出现了一道彩虹，宛如一座彩桥悬在上空。

22、明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。

23、孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。

24、玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

25、树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。

26、秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

27、太阳会发光，会发热，是个大火球。

28、港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。

29、钱钟书围城里说：打呼噜像放长线的风筝。

30、我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

31、含羞草像一个害羞的姑娘，只要在它的叶片上轻轻一碰，它就合拢起来，枝条也跟着低垂下来，好像不敢见人似的。

32、我的心像刀绞一般，泪水迷糊了我的眼睛。

33、我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

34、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

35、小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

36、石头就是书。你们看，这石头一层一层的，不就像一册厚厚的书吗?

37、大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚;一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力;长江东流奔腾不息，那是在启示我们为理想奋斗。

38、选书应和交友一样谨慎。因为你的习性受书籍的影响不亚于朋友。

39、一到夜晚，整个香港就成了灯的海洋。

40、春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏;春天就像出生的婴儿，娇小可爱。

41、星星像一双明亮的眼睛在夜空中照耀。

42、风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。

43、春天像位爱美的姑娘，让世界姹紫嫣红。

44、江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的波涛;树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠;山岭巍峨起伏，显示的是自己坚强的体魄。

45、书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

46、油蛉在这里低唱，蟋蟋们在这里弹琴。

47、谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非;谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔;谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

48、春天就像活泼的儿童，憧憬渴望;春天就像健壮的青年，充满朝气;春天就像健康的老人，令人回味。

49、金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝，显得更加生机勃勃。

50、两袖清风是廉者的幸福，生意兴隆是商人的幸福，惩恶锄奸是侠士的幸福，品学兼优是学生的幸福，扶危济困是善人的幸福，春种秋收是农人的幸福。

51、蒲公英那带绒毛的种子在空中飞飞扬扬地飘着，好像是在向秋天告别。

52、在藏语中，拉萨是圣地的意思，那么，这湛蓝的天就是圣地的窗帘了。

53、仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

54、顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的跳舞。

55、一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。

56、关爱是一个眼神，给学生无声的祝福;关爱是一缕青风，给学生身心的舒畅;关爱是一场春雨，给学生心田的滋润;关爱是一句问侯，给学生春天的温暖。

57、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活;它贪婪地吮吸着春天那清新、湿润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

58、天上的云像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马。

59、那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

60、天渐渐破晓，淡青色的天空镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。

61、阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。

62、村子里一棵棵黑油油的广柑树，就像一把把巨大的伞，挺立在那里，满树都闪着细碎的银光。

63、那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

64、东方天边的彩霞时刻在变幻，如霜枫，如榴火，如玛瑙，如琥珀。

65、春风像个慈祥的母亲，拂着你的脸颊，使你感到舒畅，心旷神怡。

66、/，柔和地爱抚我的面孔。

67、秋天是美丽的，在曼妙的韵律中舞着她的裙摆。

68、花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。

69、站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。

70、秋天又迈着沉稳的脚步款款地向我们走来。悄无声息地走开。

71、道旁的草地上长着一簇簇蒲公英，伞形的小白花球，随风散落。

72、爱读书，是一种美德。读书，使人思维活跃，聪颖智慧;读书，使人胸襟开阔，豁达晓畅;读书，使人目光远大，志存高远;读书，使入思想插上翅膀，感情绽开花蕾。

73、夜幕四合，周围的群山，像高大的山神，像神秘的古堡，像沮丧的巨人，像一条连绵不断的地毯。

74、香港，真是一颗无比璀璨的“东方之珠”。

75、愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。

76、马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。

77、在图书馆扒着睡觉的时候流口水，就像晚年石钟乳一样。

78、西湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。

79、只看一个人的著作，结果是不在好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

80、自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己;自私是一块布匹，蒙住了自己的眼睛，看不见别人的痛楚;自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

**语文有几种修辞手法篇十**

1、蝴蝶、蜜蜂在花丛中飞来飞去。蝴蝶、蜜蜂在花丛中（跳着迷人的舞姿）。

2、小草儿发芽了。小草儿（受到春雨的爱抚，乐得露出了绿色）。

3、春天来了。春天来了，（春姑娘迈着轻快的步子）来到人间。

4、百灵鸟在树枝叫。百灵鸟在树枝上（唱着动听的歌）。

5、太阳慢慢地从东边升起来了。太阳（忙碌地）慢慢地从东边升起来了。

6、一排排柳树倒映在水中。一排排柳树倒映在水中，（仿佛在欣赏自己的倩影）。

7、果园里，麻雀叽叽叫。果园里，麻雀（叽叽喳喳地争论着什么）。

8、当四周很安静的时候，蟋蟀就开始叫起来。当四周很安静的时候，蟋蟀就开始（弹琴）。

9、知了在枝头上叫着“知了，知了！”。知了（热得）在枝头上叫着“知了，知了！”。

10、天上的星星在闪烁。天上的星星在（窃窃私语）。

11、柳树的枝条随风摆动。柳树的枝条（在风中跳起了优美的舞蹈）。

12、蜜蜂在花丛中飞来飞去，饱览春天的美丽。蜜蜂在花丛中（翩翩起舞），饱览春天的美丽。

13、桃花开了。桃花开（得正热闹）。

14、风儿，（轻轻地抚摸着）大地。

15、雨滴在雨伞上（蹦来跳去）。

16、船头飞溅起的浪花（吟唱着欢乐的歌儿）。

17、秋天到了，树上金红的果子露出了（笑脸），她在向着我们（点头微笑）。

18、海棠果摇动着（它那圆圆的小脸），冲着你（点头微笑）。

19、那点薄雪（好像忽然害了羞），微微露出点粉色。

20、一个个红石榴就像一个个（小姑娘绽放出可爱的笑脸），躲在树枝间。

21、树缝里也漏着一两点路灯光，（没精打彩的）的，是渴睡人的（眼）。

22、收音机天天（唠叨）个不停,令邻居十分讨厌!

23、油蛉在这里（低唱），蟋蟋们在这里（弹琴）。

24、春尚浅，几处山顶上的梅花却（挣扎着）吐出红苞来。

25、巨浪伸出（有力的双手），把我猛地（托起）。

26、微风柔和地吹。微风柔和地（爱抚）我的面孔。

27、荷塘里的荷花都（羞涩地）地打着朵。

28、落叶随着风（高低起舞）。

29、我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风（轻抚着）鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

30、花儿在风中（笑弯了腰）。

31、夜空中的小星星（眨着眼睛,似乎对你微笑），似乎对你（在窃窃私语）。

32、向日葵不断地面向太阳公公（做运动）。

33、春天（像刚刚落地的娃娃）,从头到脚都是新的,它生长着。

34、春天就像（活泼的儿童，憧憬渴望）；春天就像（健壮的青年，充满朝气）；春天就像（健康的老人，令人回味）。

35、鸣蝉在树叶里（长吟）。

**语文有几种修辞手法篇十一**

拟人是修辞方法的一种，就是把没有思想感情的事物当做人来写，赋予它们以人的思想感情和行为动作，使事物人格化。我们读过的很多童话，童话作品中的动物、植物，甚至没有生命的物品，在作家笔下都被人格化了，都会说话，都有了人的感情。但是，拟人手法的运用，并不仅仅局限于童话、神话故事里。在记叙文、论述文，甚至说明文里，我们常常都会读到拟人化的描述。

比如鲁迅在他的《从百草园到三味书屋》一文中描写百草园时写道：“单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀在这里弹琴。”这里作家用的就是拟人手法。

拟人手法的运用，可以使人的感情与景物的感情达到高度的统一。拟人的笔调，有时不仅仅是一种修辞手法，它也是一种艺术构思，是人与物的感情的完全交融。不是作者想让读者将物景看做人，而是作者首先在心灵上觉得它们是有感情有灵性之物。

自然的人化，最根本的是依靠丰富的想像力，在翩翩的想像之中，赋予自然以人的环境、人的感情、人的思维和人的音容笑貌。

有时，为了增强文章的生动性，说明文也可以用拟人的手法。初中语文课本中收入的《洲际导弹的自述》采用第一人称的拟人手法，让导弹“自我介绍”，说明洲际导弹的构成和各部分的作用，洲际导弹的种类、威力和隐蔽方式，以及洲际导弹的新发展。在“自述”中说洲际导弹是“超级大国军备竞赛场上的第一号种子选手”，把洲际导弹的大小、重量说成是“身高”、“胸围”、“体重”。通过洲际导弹自述的拟人方法，把深奥的洲际导弹的知识浅显通俗地介绍出来，把洲际导弹的性质、特点说得清清楚楚，生动形象。

用好拟人手法，常常能收到生动形象、富有趣味的效果。

**语文有几种修辞手法篇十二**

请听听森林爷爷的话吧。

天空中的星星眼睛一眨一眨的。

小鸟在树上欢快地歌唱。

花红的像一个小姑娘的脸。

花儿在微风中翩然起舞。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风.

春天母亲又苏醒了，她哺育小草，呵护大树，孕育生命，温暖人间，使世界一片生机盎然。

春姑娘轻轻地飞来了，她飞过高山，来到江河，飞过森林，来到田野，把春风春雨送到人间

春姑娘穿着彩衣，身批彩带，带着明媚的阳光、艳丽的花朵，翩翩舞到了人间。

柳树在小河边听着春之歌，微风一吹它摇动起像小辫子那样的枝条，好像在说：“春天真美！”

蜜蜂在花丛中翩翩起舞，饱览春天的美丽。

一盆盆花草从冬天的沉寂中睡醒来，抖掉全身的枯枝败叶，重新换上了新装。

当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一齐碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好，于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

山，好似让众人拥戴的伟人，仁厚是他的本色，静立，献出了唐古拉山的皑皑白雪，献出了黄山的温泉、云海、迎客松；山，相信沉默是金，他无语、无怨、无悔、无去、无从。然而冥冥之中，却永不停息地为世人演绎着动人的神话，最美的风景。

**语文有几种修辞手法篇十三**

1)这条公路很长很长，就像一条长长的飘带一直伸向天边。

2)月亮默默的从江心升起来了，圆圆的、亮晶晶的，好像一个银盘。

3)玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

4)我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

5)太阳会发光，会发热，是个大火球。

6)深秋，枯黄的树叶像飞舞的黄蝶从树上飘落下来，地上尽是落叶。

7)蒲公英那带绒毛的种子在空中飞飞扬扬地飘着，好像是在向秋天告别。

8)蒲公英的朵朵黄花开得绚丽烂漫——小巧，娇嫩，好像是一些雏鸡，它们扑动着，欢笑着，显得那么亲切可爱。

9)平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。

10)那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

11)明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。

12)马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。

13)含羞草像一个害羞的姑娘，只要在它的叶片上轻轻一碰，它就合拢起来，枝条也跟着低垂下来，好像不敢见人似的。

修辞手法之比喻：拟人

1)小树摆动着枝叶，向我们点头笑。

2)小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

3)向日葵不断地面向太阳公公做运动。

4)我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

5)顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的跳舞。

6)树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。

7)秋天是美丽的，在曼妙的韵律中舞着她的裙摆。

8)秋天迈着沉稳的脚步缓缓地向我们走来,又悄无声息地走开。

9)秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

10)秋便以翩跹之姿踏碎了夏天的流言。

11)女人坐在小院子当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子，苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

12)那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

13)每条岭都是那么的温柔，虽然下自山脚，上至岭顶，长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。

14)录音机接受了女主人的指令，“叭”地一声，不唱了。

15)花儿在秋风中笑弯了腰。

修辞手法之比喻：排比

1)人的痛楚;自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

2)愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。

3)书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

4)平凡是荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓;平凡是泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘;平凡是细流，孕育着深邃，只要你肯积累。

5)没有理想，人生就如荒漠，没有生气;没有理想，人生就如黑夜，没有光明;没有理想，人生就如迷宫，没有方向。

6)两袖清风是廉者的幸福，生意兴隆是商人的幸福，惩恶锄奸是侠士的幸福，品学兼优是学生的幸福，扶危济困是善人的幸福，春种秋收是农人的幸福。

7)江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的.波涛;树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠;山岭巍峨起伏，显示的是自己坚强的体魄。

8)谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非;谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔;谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

9)关爱是一个眼神，给学生无声的祝福;关爱是一缕青风，给学生身心的舒畅;关爱是一场春雨，给学生心田的滋润;关爱是一句问侯，给学生春天的温暖。

10)大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚;一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力;长江东流奔腾不息，那是在启示我们为理想奋斗。

**语文有几种修辞手法篇十四**

1这条公路很长很长，就像一条长长的飘带一直伸向天边。

2月亮默默的从江心升起来了，圆圆的、亮晶晶的，好像一个银盘。

3玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

4我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

5太阳会发光，会发热，是个大火球。

6深秋，枯黄的树叶像飞舞的黄蝶从树上飘落下来，地上尽是落叶。

7蒲公英那带绒毛的种子在空中飞飞扬扬地飘着，好像是在向秋天告别。

8蒲公英的朵朵黄花开得绚丽烂漫——小巧，娇嫩，好像是一些雏鸡，它们扑动着，欢笑着，显得那么亲切可爱。

9平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。

10那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

11明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。

12马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。

13含羞草像一个害羞的姑娘，只要在它的叶片上轻轻一碰，它就合拢起来，枝条也跟着低垂下来，好像不敢见人似的。

1小树摆动着枝叶，向我们点头笑。

2小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

3向日葵不断地面向太阳公公做运动。

4我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

5顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的跳舞。

6树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。

7秋天是美丽的，在曼妙的韵律中舞着她的裙摆。

8秋天迈着沉稳的脚步缓缓地向我们走来,又悄无声息地走开。

9秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

10秋便以翩跹之姿踏碎了夏天的流言。

11女人坐在小院子当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子，苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

12那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

13每条岭都是那么的温柔，虽然下自山脚，上至岭顶，长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。

14录音机接受了女主人的指令，“叭”地一声，不唱了。

15花儿在秋风中笑弯了腰。

1人的痛楚;自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

2愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的`恶果，是一条好果实中的蛀虫。

3书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

4平凡是荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓;平凡是泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘;平凡是细流，孕育着深邃，只要你肯积累。

5没有理想，人生就如荒漠，没有生气;没有理想，人生就如黑夜，没有光明;没有理想，人生就如迷宫，没有方向。

6两袖清风是廉者的幸福，生意兴隆是商人的幸福，惩恶锄奸是侠士的幸福，品学兼优是学生的幸福，扶危济困是善人的幸福，春种秋收是农人的幸福。

7江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的波涛;树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠;山岭巍峨起伏，显示的是自己坚强的体魄。

8谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非;谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔;谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

9关爱是一个眼神，给学生无声的祝福;关爱是一缕青风，给学生身心的舒畅;关爱是一场春雨，给学生心田的滋润;关爱是一句问侯，给学生春天的温暖。

10大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚;一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力;长江东流奔腾不息，那是在启示我们为理想奋斗。

1这橘子酸得我的牙都快掉了。

2云朵般大小的飞机在蓝天上如火箭有样飞翔。

3于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

4一个装着一对鲸鱼的米格飞机在被乌云盖的就能看见芝麻粒那么大小蓝色的蓝天上如同蜗牛般的火速飞翔着。

5要说渴，真有点渴，嗓子冒烟脸冒火，我能喝他一条江，我能喝他一条河。

6我捋起袖口，将锅凑到水龙头，冲满水，然后张开“如来神掌”先给它来一招“倒转乾坤”，再来招“天昏地暗”，最后来个“荡气回肠”。一番折腾，累得我“气喘如牛”。

7团团如果跌一跤，几个举重运动员都扶不动他，只能用起重机吊起来。

8太阳象火球一般炙烤着大地。

9他家穷得快揭不开锅了。

10球球跌跤，会像皮球一样，从房间这一头滚到那一头。

11隆隆之声传来，抬头看去，只见一架银灰色的庞然大物出现在头上。前身昂扬，两翼舒展，恰似一头上古鹰鹫盘旋于黛蓝长空之上。

12烈日下，柏油路都快融化了。

13李医生给人看病，药方没开，病就好了三分。

14教室里静得连根针掉在地上也听得到。

15飞机以飞碟的速度在蓝天轨道上狂奔着。

1字典难道不是我们的良师益友吗?

2这样有问题吗?

3难道打仗就是为了多杀人吗?

4难道那条街不热闹吗?

5难道你觉得自己对吗?

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn