# 2024年清明上河园导游词(通用10篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-08-16

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。清明上河园导游词篇一游客...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**清明上河园导游词篇一**

游客朋友，您现在所在的位置是东京码头。在《清明上河图》中，这里是一片舟船云集、水运繁忙的景象。码头下面就是被人们称为东京“生命之河”的古汴河。

汴河是我国最早开发的古运河之一，它的历史一直可以追溯到春秋战国时期。公元前360年，战国七雄之一的魏国魏惠王为了称霸中原，在这里开挖了鸿沟，从现在的河南荥阳引入黄河水，向东经过开封，再到淮阳进入颍水，中原地区从此形成了以鸿沟为主体的水上交通网络，运输状况大大改善。秦朝末年，楚汉相争，西楚霸王项羽和汉高祖刘邦就曾划鸿沟为界。到了现在，中国象棋里的分界线用的也是这条鸿沟。隋朝时，隋炀帝开通大运河，重新疏通了鸿沟;改名为通济渠，上起黄河洛阳、下至淮河泗水，直通长江，成为南北交通和文化交流的大动脉，当时名叫汴州的开封因为位于运河的中心而逐渐兴盛起来。唐代改称汴河，安史之乱以后，长安、洛阳遭到严重破坏，开封的地位更加突出。可以说，正是靠着这种有利的地势开封才取代长安和洛阳，成为闻名于世的七朝古都。

现在我们看到的是雄伟壮观宣德殿和宣和殿，两殿造型一致，融为一体，远观似城楼，近看如皇宫。中国建筑都讲究中轴线布局，像这两殿并肩而立的格局很少能够见到。宋代皇帝经常在园内接见外国使臣，这样一是显得亲切和蔼，不必过于拘泥于宫廷的礼节，二是显得皇帝宽容大度。如果赶上与民同乐，还可以向来使展示国泰民安的升平景象。现在两殿内分别演出皇家皮影戏和编钟乐舞，精彩绝伦，大家如果有兴趣的话可以上殿欣赏并稍作休息。

您眼前看到的汴河，是我们根据《清明上河图》重建的，全长3800米。如果您有时间和兴致，可以走下码头，坐一坐仿古的大宋游船，到园中一游。北国水城那“半园碧波满目情”的独特韵味，一定会令您留恋忘返。

**清明上河园导游词篇二**

各位朋友，大家好:

首先，对各位光临我们古都开封表示热烈的欢迎。我是大家此次旅程的导游员\_\_，大家可以叫我小×，或者×导都可以，今天能为各位贵客服务，我感到非常荣幸。愿我们友好合作，度过在开封旅游的美好时光。

接下来，我把开封的概况向大家简要介绍一下:开封位于黄河中下游冲积平原的东部，北依黄河，南接黄淮平原，东连华东诸省。辖五县五区，总面积6444平方公里，人口460万，市区人口78万。

开封古称汴梁、汴京、东京，简称汴，是国务院首批公布的24座历史文化名城之一，也是我国八大古都之一。开封之名源于春秋时期，当时，郑国君主郑庄公选择这里修筑储粮仓城，便取启拓封疆之意，定名启封。到了汉代景帝时(公元前156年)，为避汉景帝刘启之名讳，就将启封更名为开封，这便是开封的由来。

开封建城的历史已有2700多年。自公元前364年至公元1233年，先后有战国时期的魏、五代时期的后梁、后晋、后汉、后周，北宋和金定都于此，所以开封素有七朝古都之称。特别是一千多年前的北宋时期，开封(史称东京)为宋朝国都长达168年，历经九代帝王。当时，东京城周阔30余公里，由外城、内城、皇城三座池组成，人口达到150余万，是一座气势雄伟、规模宏大，富丽辉煌的都城。是当时全国的政治、经济、文化的中心，也是世界上最繁华的大都会。古人曾这样描述当年宋都的辉煌:琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州、汴京富丽天下无。北宋画家张择端绘制的巨幅画卷《清明上河图》，更是生动形象地描绘了东京开封城的繁华景象。北宋时期，科技发达，经济繁荣，人文荟萃，创造了一代灿烂辉煌对后世影响深远的宋文化。清正谦明的包公，满门忠烈杨家将，图强变法的王安石，民族英雄岳飞等历史名人，都曾在这里留下光辉的足迹，他们的丰功伟绩，作为民族文化，至今仍在海内外广为传颂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**清明上河园导游词篇三**

您眼前这座横跨于汴河之上、形似彩虹的桥就是被称为“中国十大古桥”之一的虹桥，也就是《清明上河图》中的主体画面。

白鹤。白鹤的羽毛有5两重和8两重之分，只要风一吹就能随着圆盘转动，人们可以根据柱子上的十字型交仪木来辨别方向。这就是古代的“风向标”。

当您站在虹桥上，3800米汴河的风光尽收眼底。北宋时汴河横穿整个城市，给开封带来了空前繁荣，被称为“大宋建国之本”。因为水上运输的方便快捷，商人多在河边买卖交易，尤其桥的两端更是商铺林立，当时的人称之为“河市”，人们到河边进行贸易也称为“上河”。

北宋东京，诸河汇集，交通便利，古有美誉：“天下之枢”。时城内城外，桥梁林立，砖、石、木、平、拱、吊，形式多样，建筑技巧。水中行舟，桥上车马，人来人往，如诗如画。现取北宋画家王希孟《千里江山图》亭桥之意，仿南宋墨客夏圭《溪山清远图》桥亭之形。想今日游人往来之便，筑建此桥。中流设吊桥一座，供大小船只通行上下，左右盖瓦亭两间，为南北客人遮阳避雨，故曰“双亭桥”。桥体平直没有高低起伏，走过时不费力，也方便了行动不便的残疾游客朋友。

前面我们介绍过，汴河被称为古开封的生命河，城内有着四通八达的水路交通网，有河必有桥，因此修建了各式各样的桥梁，宋代成为我国古代桥梁发展的全盛时期，据统计当时开封就有桥30余座。砖石结构的、木制结构的、平桥、拱桥、吊桥，建筑技巧令人目不暇接，就像您己经走过的虹桥和现在所看到的鸳鸯桥。

鸳鸯桥中间部分特别高，是为了方便船只通过。而在桥的两边都建有台阶和通向临近河面的平台，您可以走下平台，体会一下“近水楼台先得月”的诗意感受。因为桥的左右两边不对称，所以这座桥又叫“鸳鸯戏水桥”。

鸳鸯是一种水禽，相传雌雄成双，一生一世都不分离。早在《诗经小雅》中就有描写鸳鸯双飞的诗篇，后来便用它们来比喻夫妻，唐代诗人卢照陵就有“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙”的美妙诗句，千古传颂。当您走上鸳鸯桥，是否有相同的感受呢?在这里，我们祝愿天下有情人能终成眷属。

走下鸳鸯桥，您的右前方是秀野园。这是我们为满足游客朋友休闲娱乐的要求而特意开发的。

**清明上河园导游词篇四**

我们现在游览的景点是开封大型民俗主题公园----清明上河园。许多熟悉中国历史和艺术的朋友可能都知道，《清明上河园》是我国宋代着名画家张择端的传世之作，画中描绘了宋代京都生活和景色，是有关专家研究和国宋代历史的最图文资料。开封清明上河园以《清明上河园》为蓝本，按照图中布局，采用宋代营造法式，结合现代建筑方法，集中再现了原图的购物景观和民俗风情。使您“一朝步入画卷，一日梦回千年“。每天上午九点，清明上河园都要举行热烈的开园仪式，蔚为壮观，不可错过。

(在清明上河园大门前)

清明上河园的开园仪式隆重热烈，具有浓厚的发方色彩。首先出场的是马队。骑手们个个身着宋式短装，手擎彩旗，在一片冲天锣鼓声中呼啸而来，分列场发两旁。紧接着奔腾而出的是欢迎盘鼓，盘鼓手也是宋装打扮，大鼓悬在腰间，动作整齐划一，鼓声震天，鼓点欢快豪放。最后出场的是在张龙、赵虎、王朝、马汉簇拥下上场的一代名相包拯包青天，只见他铁面黝黑，双目有神，大步向您走来，欢迎您到清明上河园游览。至此，马队手们手中旌旗挥舞，盘鼓手中大鼓齐震，游客们在“包青天“的带领下，共同走进清明上河园。清明上河园游览的序幕由此而拉开了。

在清明上河园，迎面可以看到一幅长16米，高3米的大型浮雕，浮雕前是汉白玉巨石人像雕塑《情系东京》，一代名师张择端手捧恢宏历史长卷《清明上河图》欢迎您来到清明上河园。让我们先来认识一下一代名师张择端和他的《清明上河图》吧。

张择端字正道，号文友。生于北宋，卒于南宋。年轻时游学京师，擅长绘画，曾任翰林图画院侍诏。为纪念张择端，我国着名雕塑艺术家陈修林、庞王宣教授取中华石材之乡山东莱州的白色花岗石这尊高大塑像，石像后面则为浓缩《清明上河图》芸芸从生的浮雕，栩栩如生地再现了太平盛世时开封的繁华市景、民俗生活。《清明上河图》中所画的生活景物几乎无所不包，真实地描绘了北宋东京开封城的繁华景象。在这幅长525厘米地，宽25.5厘米的画卷上，有各种人物684个，牲畜96头，房屋122座，舟船25艘，既有巨商富贾，也有街头小贩，既有城楼虹桥，也有行舟路人，就连算卦先生也能看得到。专家们甚至还发现了店铺中的算盘。算盘这个世界上最古老的讲算器究竟何时发明，目前我们还无法考证，但是《清明上河图》中出现的算盘却是在目前发现的古代图文资料中第一次出现的算盘。《清明上河图是我们研究宋代经济、文化、建筑、科学等珍贵历史资料，原作现存中国历史博物馆。

清明上河园景区，占地500亩，其中水面120亩，总建筑面积1万平方米。仿照原图，设驿站、民俗风情、特色食街、宋文化展示、花鸟鱼虫、繁华京城、休闲购物和综合服务等八个功能区，并设有校场、虹桥、民俗、宋都等四个文化区。游览清明上河园，可以跨虹桥，登上善门，游鸿福寺，浏览文绣院，下榻古驿站，就餐孙羊正店。游览清明上河园，您可以情观党民间杂耍、木兰织房、年思社，还有吹糖人、剪纸、风筝等民间工艺，当然还有闻名中外的开封小吃。

清明上河园可看景物繁多，让我们先云看看着名的虹桥吧!

展阅《清明上河图》，我们可以看到一造型优美的木顶拱桥。据专家研究，《清明上河图》的虹桥为中国十大古桥之一，是着名的木拱桥，如建于1050年，为当时北宋京城的水陆交通运转畅通发挥出了巨大的作用，后毁于战火。今天展现在我们面前的这座拱桥，是仿照原图建造的。我们能够重登飞架的虹桥，应归功于张择端真切的视像描绘，应当感谢他给了后人重睹北宋京都风景线的机缘。重建的这座虹桥1998年建成，桥跨径25米，高5米，跨度比为1：5，桥的两边设有四根望柱和四根9米高的立柱，顶部有一圆盘，上面泊立白鹤鸟，随风转动，对照下面的十字交仪木就知道白鹤所指的方向，这是古代的风向标。

虹桥是飞架在汴河之上。据史书记载，汴河始于战国的魏，通于隋，畅于宋，上起河洛，下至淮泗，直通长江，为北宋南北贯通的大动脉。各地所产的粮食，所收的赋税，各种奇珍异果都是沿着这条河运到京城来的。汴河对于当时的北宋可谓至关重要。由于舟船往来，客商众多，于是在河的两边就出现了许多店铺，在当时袭击京城，汴河两岸是最繁华热闹的地方，虹桥左右让铺林立，舟船如梭，商贾云集。今天的虹桥下面，是东京码头，诸位感兴趣的话，可以荡起宋式木船，饱览北国水城的万顷碧波。

清明上河园是一所集民俗展示和历史风情为一全的主题公园，各种表演展示遍布全国各处，前方有上善门，城楼群内有仿古编钟。再往前是孙羊正店，当时为北宋东京着名酒店，可提供饮食。沿途有许多店铺，您可以选购自己喜爱的工艺美术品，园内还有许多杂耍艺人，饮食店铺。园内一些表演节目有固定时间，如王员外招婿、梁山好汉劫法场等，可以供大家自由观赏。

**清明上河园导游词篇五**

我们现在游览的景点是开封大型民俗主题公园----清明上河园。许多熟悉中国历史和艺术的朋友可能都知道，《清明上河园》是我国宋代著名画家张择端的传世之作，画中描绘了宋代京都生活和景色，是有关专家研究和国宋代历史的最图文资料。开封清明上河园以《清明上河园》为蓝本，按照图中布局，采用宋代营造法式，结合现代建筑方法，集中再现了原图的购物景观和民俗风情。使您一朝步入画卷，一日梦回千年。每天上午九点，清明上河园都要举行热烈的开园仪式，蔚为壮观，不可错过。

（在清明上河园大门前）

清明上河园的开园仪式隆重热烈，具有浓厚的发方色彩。首先出场的是马队。骑手们个个身着宋式短装，手擎彩旗，在一片冲天锣鼓声中呼啸而来，分列场发两旁。紧接着奔腾而出的是欢迎盘鼓，盘鼓手也是宋装打扮，大鼓悬在腰间，动作整齐划一，鼓声震天，鼓点欢快豪放。最后出场的是在张龙、赵虎、王朝、马汉簇拥下上场的一代名相包拯包青天，只见他铁面黝黑，双目有神，大步向您走来，欢迎您到清明上河园游览。至此，马队手们手中旌旗挥舞，盘鼓手中大鼓齐震，游客们在包青天的带领下，共同走进清明上河园。清明上河园游览的序幕由此而拉开了。

在清明上河园，迎面可以看到一幅长16米，高3米的大型浮雕，浮雕前是汉白玉巨石人像雕塑《情系东京》，一代名师张择端手捧恢宏历史长卷《清明上河图》欢迎您来到清明上河园。让我们先来认识一下一代名师张择端和他的《清明上河图》吧。

张择端字正道，号文友。生于北宋，卒于南宋。年轻时游学京师，擅长绘画，曾任翰林图画院侍诏。为纪念张择端，我国著名雕塑艺术家陈修林、庞王宣教授取中华石材之乡山东莱州的白色花岗石这尊高大塑像，石像后面则为浓缩《清明上河图》芸芸从生的浮雕，栩栩如生地再现了太平盛世时开封的繁华市景、民俗生活。《清明上河图》中所画的`生活景物几乎无所不包，真实地描绘了北宋东京开封城的繁华景象。在这幅长525厘米地，宽25.5厘米的画卷上，有各种人物684个，牲畜96头，房屋122座，舟船25艘，既有巨商富贾，也有街头小贩，既有城楼虹桥，也有行舟路人，就连算卦先生也能看得到。专家们甚至还发现了店铺中的算盘。算盘这个世界上最古老的讲算器究竟何时发明，目前我们还无法考证，但是《清明上河图》中出现的算盘却是在目前发现的古代图文资料中第一次出现的算盘。《清明上河图是我们研究宋代经济、文化、建筑、科学等珍贵历史资料，原作现存中国历史博物馆。

清明上河园景区，占地500亩，其中水面120亩，总建筑面积1万平方米。仿照原图，设驿站、民俗风情、特色食街、宋文化展示、花鸟鱼虫、繁华京城、休闲购物和综合服务等八个功能区，并设有校场、虹桥、民俗、宋都等四个文化区。游览清明上河园，可以跨虹桥，登上善门，游鸿福寺，浏览文绣院，下榻古驿站，就餐孙羊正店。游览清明上河园，您可以情观党民间杂耍、木兰织房、年思社，还有吹糖人、剪纸、风筝等民间工艺，当然还有闻名中外的开封小吃。

清明上河园可看景物繁多，让我们先云看看著名的虹桥吧！

展阅《清明上河图》，我们可以看到一造型优美的木顶拱桥。据专家研究，《清明上河图》的虹桥为中国十大古桥之一，是著名的木拱桥，如建于1050年，为当时北宋京城的水陆交通运转畅通发挥出了巨大的作用，后毁于战火。今天展现在我们面前的这座拱桥，是仿照原图建造的。我们能够重登飞架的虹桥，应归功于张择端真切的视像描绘，应当感谢他给了后人重睹北宋京都风景线的机缘。重建的这座虹桥建成，桥跨径25米，高5米，跨度比为1：5，桥的两边设有四根望柱和四根9米高的立柱，顶部有一圆盘，上面泊立白鹤鸟，随风转动，对照下面的十字交仪木就知道白鹤所指的方向，这是古代的风向标。

虹桥是飞架在汴河之上。据史书记载，汴河始于战国的魏，通于隋，畅于宋，上起河洛，下至淮泗，直通长江，为北宋南北贯通的大动脉。各地所产的粮食，所收的赋税，各种奇珍异果都是沿着这条河运到京城来的。汴河对于当时的北宋可谓至关重要。由于舟船往来，客商众多，于是在河的两边就出现了许多店铺，在当时袭击京城，汴河两岸是最繁华热闹的地方，虹桥左右让铺林立，舟船如梭，商贾云集。今天的虹桥下面，是东京码头，诸位感兴趣的话，可以荡起宋式木船，饱览北国水城的万顷碧波。

**清明上河园导游词篇六**

各位朋友，大家好：

首先，对各位光临我们古都开封表示热烈的欢迎。我是大家此次旅程的导游员某某某，大家可以叫我小某，或者某导都可以，今天能为各位贵客服务，我感到非常荣幸。愿我们友好合作，度过在开封旅游的美好时光。

接下来，我把开封的概况向大家简要介绍一下：开封位于黄河中下游冲积平原的东部，北依黄河，南接黄淮平原，东连华东诸省。辖五县五区，总面积6444平方公里，人口460万，市区人口78万。

开封古称汴梁、汴京、东京，简称汴，是国务院首批公布的24座历史文化名城之一，也是我国八大古都之一。开封之名源于春秋时期，当时，郑国君主郑庄公选择这里修筑储粮仓城，便取 启拓封疆之意，定名 启封。到了汉代景帝时(公元前156年)，为避汉景帝刘启之名讳，就将 启封 更名为开封，这便是开封的由来。

开封建城的历史已有2700多年。自公元前364年至公元1233年，先后有战国时期的魏、五代时期的后梁、后晋、后汉、后周，北宋和金定都于此，所以开封素有 七朝古都 之称。特别是一千多年前的北宋时期，开封(史称东京)为宋朝国都长达168年，历经九代帝王。当时，东京城周阔30余公里，由外城、内城、皇城三座池组成，人口达到150余万，是一座气势雄伟、规模宏大，富丽辉煌的都城。是当时全国的政治、经济、文化的中心，也是世界上最繁华的大都会。古人曾这样描述当年宋都的辉煌：琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州、汴京富丽天下无。北宋画家张择端绘制的巨幅画卷《清明上河图》，更是生动形象地描绘了东京开封城的繁华景象。北宋时期，科技发达，经济繁荣，人文荟萃，创造了一代灿烂辉煌对后世影响深远的宋文化。清正谦明的包公，满门忠烈杨家将，图强变法的王安石，民族英雄岳飞等历史名人，都曾在这里留下光辉的足迹，他们的丰功伟绩，作为民族文化，至今仍在海内外广为传颂。

开封悠久的历史，深厚的文化积淀，使她享有七朝都会、文化名城、大宋故都、菊城之盛名。遍布市县的名胜古迹，依稀可寻的古成风貌，特色浓郁的民俗文化绚丽多姿的秋菊，显示了古都的风韵和魅力。目前开封拥有名胜古迹景点187处，其中，国家重点文物保护单位6处;省重点文物保护单位28处。开封旅游突出宋代特色。宋都御街、清明上河园、铁塔、繁塔、大相国寺、包公祠等观光景点古朴典雅，与碧波荡漾的包公湖、龙亭湖、铁塔湖和雄伟的城门楼、古城墙交相辉映，形成了以宋代建筑风格为主，宋文化氛围浓郁，具有北方水城美誉的大宋旅游景区。

开封地理位置比较优越，交通便利。陇海铁路、国道310高等级公路沿黄河贯通东西，106国道经开封黄河大桥纵越南北。近年来，随着市区主要干道拓宽改造工程的相继竣工，市内旅游交通条件和城市旅游大环境得到了极大改善。开封在每年春、秋季节定期举办东京禹王大庙会、菊花花会等富有地方特色的旅游文化活动，使优秀的民俗文化不断发扬光大。热烈欢迎大家到古都开封旅游观光。现在我们的旅游车经过的是最具古城特色的街区~~宋都御街。穿过宋都御街西拐，就到达了今天的目的地清明上河园。

我们现在游览的景点是开封大型民俗主题公园----清明上河园。开封清明上河园以《清明上河园》为蓝本，按照图中布局，采用宋代营造法式，结合现代建筑方法，集中再现了原图的购物景观和民俗风情。使您“一朝步入画卷，一日梦回千年”。进入清明上河园，迎面可以看到一幅长16米，高3米的大型浮雕，浮雕前是汉白玉巨石人像雕塑《情系东京》，一代名师张择端手捧恢宏历史长卷《清明上河图》欢迎您来到清明上河园。让我们先来认识一下一代名师张择端和他的《清明上河图》吧。

张择端字正道，号文友。生于北宋，卒于南宋。年轻时游学京师，擅长绘画，曾任翰林图画院侍诏。为纪念张择端，我国著名雕塑艺术家陈修林、庞王宣教授取中华石材之乡山东莱州的白色花岗石这尊高大塑像，石像后面则为浓缩《清明上河图》芸芸从生的浮雕，栩栩如生地再现了太平盛世时开封的繁华市景、民俗生活。《清明上河图》中所画的生活景物几乎无所不包，真实地描绘了北宋东京开封城的繁华景象。在这幅长525厘米地，宽25.5厘米的画卷上，有各种人物684个，牲畜96头，房屋122座，舟船25艘，既有巨商富贾，也有街头小贩，既有城楼虹桥，也有行舟路人，就连算卦先生也能看得到。专家们甚至还发现了店铺中的算盘。算盘这个世界上最古老的讲算器究竟何时发明，目前我们还无法考证，但是《清明上河图》中出现的算盘却是在目前发现的古代图文资料中第一次出现的算盘。《清明上河图是我们研究宋代经济、文化、建筑、科学等珍贵历史资料，原作现存中国历史博物馆。

清明上河园景区，占地500亩，其中水面120亩，总建筑面积1万平方米。仿照原图，设驿站、民俗风情、特色食街、宋文化展示、花鸟鱼虫、繁华京城、休闲购物和综合服务等八个功能区，并设有校场、虹桥、民俗、宋都等四个文化区。游览清明上河园，可以跨虹桥，登上善门，游鸿福寺，浏览文绣院，下榻古驿站，就餐孙羊正店。游览清明上河园，您可以情观党民间杂耍、木兰织房、年思社，还有吹糖人、剪纸、风筝等民间工艺，当然还有闻名中外的开封小吃。清明上河园可看景物繁多，让我们先云看看著名的虹桥吧!

展阅《清明上河图》，我们可以看到一造型优美的木顶拱桥。据专家研究，《清明上河图》的虹桥为中国十大古桥之一，是著名的木拱桥，如建于1050年，为当时北宋京城的水陆交通运转畅通发挥出了巨大的作用，后毁于战火。今天展现在我们面前的这座拱桥，是仿照原图建造的。我们能够重登飞架的虹桥，应归功于张择端真切的视像描绘，应当感谢他给了后人重睹北宋京都风景线的机缘。重建的这座虹桥1998年建成，桥跨径25米，高5米，跨度比为1：5，桥的两边设有四根望柱和四根9米高的立柱，顶部有一圆盘，上面泊立白鹤鸟，随风转动，对照下面的十字交仪木就知道白鹤所指的方向，这是古代的风向标。

虹桥是飞架在汴河之上。据史书记载，汴河始于战国的魏，通于隋，畅于宋，上起河洛，下至淮泗，直通长江，为北宋南北贯通的大动脉。各地所产的粮食，所收的赋税，各种奇珍异果都是沿着这条河运到京城来的。汴河对于当时的北宋可谓至关重要。由于舟船往来，客商众多，于是在河的两边就出现了许多店铺，在当时袭击京城，汴河两岸是最繁华热闹的地方，虹桥左右让铺林立，舟船如梭，商贾云集。今天的虹桥下面，是东京码头，诸位感兴趣的话，可以荡起宋式木船，饱览北国水城的万顷碧波。

清明上河园是一所集民俗展示和历史风情为一全的主题公园，各种表演展示遍布全国各处，前方有上善门，城楼群内有仿古编钟。再往前是孙羊正店，当时为北宋东京著名酒店，可提供饮食。沿途有许多店铺，您可以选购自己喜爱的工艺美术品，园内还有许多杂耍艺人，饮食店铺。园内一些表演节目有固定时间，如王员外招婿、梁山好汉劫法场等，可以供大家自由观赏。好了，朋友们，今天关于清园的讲解至此结束，接下来大家自由参观，谢谢大家!

**清明上河园导游词篇七**

清明上河园景区，占地500亩，其中水面120亩，总建筑面积1万平方米。仿照原图，设驿站、民俗风情、特色食街、宋文化展示、花鸟鱼虫、繁华京城、休闲购物和综合服务等八个功能区，并设有校场、虹桥、民俗、宋都等四个文化区。游览清明上河园，可以跨虹桥，登上善门，游鸿福寺，浏览文绣院，下榻古驿站，就餐孙羊正店。游览清明上河园，您可以情观党民间杂耍、木兰织房、年思社，还有吹糖人、剪纸、风筝等民间工艺，当然还有闻名中外的开封小吃。

清明上河园可看景物繁多，让我们先云看看著名的虹桥吧!

展阅《清明上河图》，我们可以看到一造型优美的木顶拱桥。据专家研究，《清明上河图》的虹桥为中国十大古桥之一，是著名的木拱桥，如建于1050年，为当时北宋京城的水陆交通运转畅通发挥出了巨大的作用，后毁于战火。今天展现在我们面前的这座拱桥，是仿照原图建造的。我们能够重登飞架的虹桥，应归功于张择端真切的视像描绘，应当感谢他给了后人重睹北宋京都风景线的机缘。重建的这座虹桥建成，桥跨径25米，高5米，跨度比为1：5，桥的两边设有四根望柱和四根9米高的立柱，顶部有一圆盘，上面泊立白鹤鸟，随风转动，对照下面的十字交仪木就知道白鹤所指的方向，这是古代的风向标。

虹桥是飞架在汴河之上。据史书记载，汴河始于战国的魏，通于隋，畅于宋，上起河洛，下至淮泗，直通长江，为北宋南北贯通的大动脉。各地所产的粮食，所收的赋税，各种奇珍异果都是沿着这条河运到京城来的。汴河对于当时的北宋可谓至关重要。由于舟船往来，客商众多，于是在河的两边就出现了许多店铺，在当时袭击京城，汴河两岸是最繁华热闹的地方，虹桥左右让铺林立，舟船如梭，商贾云集。今天的虹桥下面，是东京码头，诸位感兴趣的话，可以荡起宋式木船，饱览北国水城的万顷碧波。

**清明上河园导游词篇八**

展阅《清明上河图》，我们可以看到一造型优美的木顶拱桥。据专家研究，《清明上河图》的虹桥为中国十大古桥之一，是着名的木拱桥，如建于1050年，为当时北宋京城的水陆交通运转畅通发挥出了巨大的作用，后毁于战火。今天展现在我们面前的这座拱桥，是仿照原图建造的。我们能够重登飞架的虹桥，应归功于张择端真切的视像描绘，应当感谢他给了后人重睹北宋京都风景线的机缘。重建的这座虹桥建成，桥跨径25米，高5米，跨度比为1：5，桥的两边设有四根望柱和四根9米高的立柱，顶部有一圆盘，上面泊立白鹤鸟，随风转动，对照下面的十字交仪木就知道白鹤所指的方向，这是古代的风向标。

虹桥是飞架在汴河之上。据史书记载，汴河始于战国的魏，通于隋，畅于宋，上起河洛，下至淮泗，直通长江，为北宋南北贯通的大动脉。各地所产的粮食，所收的赋税，各种奇珍异果都是沿着这条河运到京城来的。汴河对于当时的北宋可谓至关重要。由于舟船往来，客商众多，于是在河的两边就出现了许多店铺，在当时袭击京城，汴河两岸是最繁华热闹的地方，虹桥左右让铺林立，舟船如梭，商贾云集。今天的虹桥下面，是东京码头，诸位感兴趣的话，可以荡起宋式木船，饱览北国水城的万顷碧波。

清明上河园是一所集民俗展示和历史风情为一全的主题公园，各种表演展示遍布全国各处，前方有上善门，城楼群内有仿古编钟。再往前是孙羊正店，当时为北宋东京着名酒店，可提供饮食。沿途有许多店铺，您可以选购自己喜爱的工艺美术品，园内还有许多杂耍艺人，饮食店铺。园内一些表演节目有固定时间，如王员外招婿、梁山好汉劫法场等，可以供大家自由观赏。

**清明上河园导游词篇九**

人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲。亲爱的游客朋友们，大家好!我代表河南旅行社欢迎您的到来，能够在这阳光明媚的日子与大家相遇，是我莫大的荣幸，我姓杨，您叫我小杨就好了。那么，坐在我身边的，就是本次旅途中最为劳苦功高的一位，我们的司机康师傅。您别看他脸上长着青春痘，他可是有着十年驾龄的老司机了，本次旅途有他保驾护航，您可以把心放到肚子里了。在这次旅途中，我会竭诚为大家服务，如果大家有什么需要帮忙的地方，请一定要找我，俗话说得好，在家靠父母，出门靠朋友，外出旅游靠导游，希望我们能一起拥有一段美好的旅行，为大家留下一段珍贵的回忆。

【简介 1分钟】

从文化意义上讲，河南是一块我们无法忽视的地域。 湟湟千年华夏文明，正是从这块黄土地上发源流淌，继尔漫延全中国的。河南在中华文明史上的意义，套用一位河南作家的妙语：“河南人就是咱中国人的妈”来解释最为恰当。拂去历史的尘埃，沿着时间的长河，从春秋走来，从秦汉走来，从唐宋走来，从近代走来的那些河南人，一个个都是人格茁壮，性格鲜明，或察天观道，或倚剑长笑，或游刃权谋，或诗笔作刀，无不热血滚烫，豪气冲天，一肩担天下道义，一肩负百姓福利。那么，就让我们顺着地域文化的长河，从个体文明的源头开始，沿着祖先的足迹，一起来感受河南独有的魅力吧。

【过渡 30秒】

今天我们将要参观的是河南开封清明上河园。清明上河园是仿照北宋著名画家张择端的《清明上河图》按1:1的比例原样建造而成的，完美再现出宋代开封繁华如梦的盛景。清明上河园在1992年7月开始动工，1998年10月28日正式对游客开放。全园占地面积600亩，是中原地区最大的仿宋建筑群。国家旅游总局给清明上河园的价值定位是：“步入画卷，梦回千年”。每天上午九点，清明上河园都要举行隆重热烈的开园仪式，蔚为大观，不可错过。

【开园仪式 1分钟】

清明上河园的开园仪式隆重热烈，具有浓厚的地方色彩。大家请看，首先出场的是马队。骑手们个个身着宋式短装，手擎彩旗，在一片冲天锣鼓声中呼啸而来，分列场地两旁;紧接着奔腾而出的是欢迎盘鼓，盘鼓手也是宋装打扮。大鼓悬在腰畔，动作整齐划一，鼓声震天，鼓点欢快;最后出场的是在张龙、赵虎、王朝、马汉簇拥下上场的一代名臣包拯包青天。只见他铁面黝黑，双目有神，大步向您走来，欢迎您到清明上河园游览。接着，马队骑手们手中旌旗挥舞，盘鼓手中大鼓齐鸣，游客们在“包青天”的带领下，共同走进清明上河园。清明上河园游览的序幕拉开了。

【张择端雕像 1分30秒】

现在请走进迎宾门，您看到的那座大型人物雕像，就是《清明上河图》的作者张择端。张择端，字正道，号文友，山东诸城人，宋代著名的宫廷画家。年青时游学于京师，擅长画舟、船、车马、集市、桥梁等景物，风格自成一家。他创作的《清明上河图》是以北宋东京开封为背景的长卷风俗画。整个雕像高6米、重达30吨。您看，这位艺术大师手捧画卷，凝视远方，炯炯的目光仿佛是看透了820xx年来的风云变幻、世事沧桑，又像是在祝福咱们古老开封的再次辉煌。雕像正后方的白色花岗岩浮雕，高3米、宽16米，描绘的正是《清明上河图》中的传奇画面。从车夫、搬运夫、船工到市井商人、公子哥儿，太平盛世中的各色人物都刻画地栩栩如生。下面我们转到浮雕的背面进行参观。《清明上河图》是北宋灭亡流出皇宫后经无数人之手收藏。其中有13位收藏者为《清明上河图》做了14阙跋文，来表示对《清明上河图》的喜爱。我们现在看到的这一阙“通衢车马正喧阗，只是宣和第几年，当日翰林呈画本，升平生物正堪传”是金代诗人张公药所写，我国已故相声大师马季所题。当您走进清明上河园，就仿佛来到画里一样，重新回到了千年前的北宋古都。园内有多姿多彩的民间艺术和民俗表演，希望能使您领略到宋代文化独特的魅力，为您留下终生难忘的美好回忆。

【清明上河图石雕3分钟】

眼前的这幅石雕，是园方斥巨资聘请能工巧匠按照6倍于原图的比例打造的石雕《清明上河图》。全长33.32米，高2.23米。是迄今为止世界上最大的一幅《清明上河图》石雕。与原图一样具有极高的欣赏价值，同时石雕也为我们的参观欣赏提供了极大的便利。 这幅图描绘的是东京汴梁清明时节的繁荣景象，是当年繁荣盛世的见证，突出反映了当时北宋都城的城市面貌和各阶层人民的生活。大家请看，首先映入我们眼帘的是城郊农村的景象。广漠的田野，河渠纵横。岸边老树杈新芽未吐。薄雾轻笼，略显寒意，正是早春天气。打麦场上有几个石碾子，是用于秋收时脱粒用的，此时还闲置在那里。为什么说反映的是清明时节呢?大家请看柳林边有一支队伍，最先的三个人前呼后喊正在追赶着一匹奔马。其后有一顶轿子，轿上插满柳条。因为宋代有一种说法是“扫墓归来不插柳，大鬼小鬼跟着走”，可见图中展现的是扫墓归来的景象。又因是在早春时节，而春季只有在清明节才有上坟扫墓祭拜先祖的习俗。往下看就是全画的中心----虹桥了。这是一座木结构的桥梁，桥面宽敞，桥身弧形，直接连接两岸，中间没有桥墩、桥柱，远远望去宛如彩虹。桥面设有护柱，以保护行人安全，两端立四根风信竿，为航行者指示风向。这样一座桥梁，无论从力学结构，还是外观和使用都十分完美。即使置之于今天众多的现代化桥梁之中，也毫不逊色。飞桥没有桥柱，不直接受激流冲击，所以坚固耐用，五十年都不坏。但是由于是木质材料，却经不住水浸虫蚀，如果不经常保养维修是不能保存永远的。此处也是全幅图中人物画得最密集、最热闹，也是最精彩的一段。再往前是一座高大的建筑物----城门楼。其本身的作用是图中城里与城外的分割线。城门楼是《清明上河图》上一座最大的建筑物，它与虹桥不同，桥连接两岸交通，人物在桥面上活动，在视觉上它不会把画面割裂，而城楼是庞然大物很容易把人物活动分裂开来。画家早就料到了这一点，于是在构思上进行了巧妙的设计。为了使观赏者的眼睛不游离出画面外，还特别安排了一支骆驼队伍正在走出城门，其首驼已探出了多半个身子快要出城，而尾驼仍留在城内。这种手法就像写意画一样。图画到“赵太丞家”就戛然而止，这也正是张择端的高明之处。图中展现的城乡结合处都已经非常繁华热闹了，那么城内究竟会是个什么样子呢?这就要靠您自己去想象了。参观完后，请您向左走大约五十米，就可以到达东京码头。

【东京码头 1分20秒】

游客朋友，您现在所在的位置是东京码头。在《清明上河图》中，这里是一片舟船云集、水运繁忙的景象。码头下面就是被人们称为东京“生命之河”的古汴河。汴河是我国最早开发的古运河之一，它的历史一直可以追溯到春秋战国时期。公元前360年，战国七雄之一的魏国魏惠王为了称霸中原，在这里开挖了鸿沟，从现在的河南荥阳引入黄河水，向东经过开封，再到淮阳进入颍水，中原地区从此形成了以鸿沟为主体的水上交通网络，运输状况大大改善。秦朝末年，楚汉相争，西楚霸王项羽和汉高祖刘邦就曾划鸿沟为界。到了现在，中国象棋里的分界线用的也是这条鸿沟。隋朝时，隋炀帝开通大运河，重新疏通了鸿沟;改名为通济渠，上起黄河洛阳、下至淮河泗水，直通长江，成为南北交通和文化交流的大动脉，当时名叫汴州的开封因为位于运河的中心而逐渐兴盛起来。唐代改称汴河，安史之乱以后，长安、洛阳遭到严重破坏，开封的地位更加突出。可以说，正是靠着这种有利的地势开封才取代长安和洛阳，成为闻名于世的七朝古都。

【临水大殿 20秒】

【汴河 20秒】

您眼前看到的汴河，是我们根据《清明上河图》重建的，全长3800米。如果您有时间和兴致，可以走下码头，坐一坐仿古的大宋游船，到园中一游。北国水城那“半园碧波满目情”的独特韵味，一定会令您留恋忘返。接下来请继续向前走约50米，然后右转到主题广场参观。

【欢送词 1分钟】

亲爱的游客朋友们，走到这里我们本次的河南之旅马上就要结束了，杨导也要和大家说再见了，感谢一路上大家对我工作的支持和配合，“天下无不散之宴席”心中纵有万般不舍，分别却是必然的，但我相信这次的分离是为了下次更好的相聚。也许我不是您遇到的最好的导游，但大家是我遇到的最好的游客，希望您多提宝贵意见，也请您千万不要忘了，在河南有一个导游小杨，随时等待着您的到来，青山不改，绿水长流，最后预祝大家归途愉快，一路平安!

**清明上河园导游词篇十**

尊敬的各位游客：

大家好!一路辛苦了!我是大家这次清明上河园之旅的导游员，清明上河园导游词。首先对各位游客来河南参观游览表示热烈的欢迎!坐在我右边的这位就是我们这次旅行的司机王师傅，我们两个将为大家提供全程服务。在这次旅行中，如果您有什么意见和建议就请您提出来，我们将尽自己最大的努力满足您的需要。最后，预祝大家在这次旅行中能够乘兴而去，满载而归。

大家也许都是首次来到我们河南省会郑州吧?那就请各位允许我为大家介绍一下我们的郑州市吧!郑州是河南省会，河南政治，经济，文化，中心，隋文帝开皇三年称郑州，这是郑州称号的开始。1948年10月22日郑州解放设置郑州市，郑州开始了自己全新的发展历程。1954年河南省会由开封迁往郑州，郑州成为省会城市。发展至今天郑州正以其全新的面向人们展示它独有的现代都市风貌，迎接着四方宾朋。好的，现在大家透过窗户看到的就是二七，塔它是双身并联式塔身，塔全高63米，共14层。每层顶角为仿古挑角飞檐，绿色琉璃瓦覆顶。从东西方向看为单塔，从南北方向看则是双塔。它是为纪念二七运动而建造的。如果说二七塔是历史的见证。那么环绕在他周围的高大建筑就是那峥嵘岁月之后盛开的美丽朵。看，那座挂有名人广告标志的大楼就是银基商贸城。里面有各种款式和不同档次的服饰可以满足大家的不同的需要。大家向前看，想必大家从那拥挤的人群就可以感觉到这是火站。对了，这就是我们郑州的火车站。郑州北站是亚洲最大最现代化的货运编组站，这也就为我们郑州的商城地位奠定了基础。当然，郑州优越的交通条件不仅表现在其铁路的重要地位。同时107国道和310国道在此交汇有郑州通往全省各地的公路网正在形成。现在游客走高可以直达北京。这只是陆上，1997年新建成通航的新郑国际机场是我国第二十一个国际机场和全国十大机场之一，这就为大家的空中之旅提供了方便。

好的，大家稍作休息。古城开封就要到了。我向大家在简单介绍一下七朝古都开封。开封市我国首批公布的的24座历史文化名城之一，迄今已有2720xx年的历史，开封之名源于春秋时期，因郑国庄公取此地修筑储粮藏城，取启拓封疆之意，定名启封。汉献帝时，为避汉献帝之讳。将启封更名为开封，这就是开封之名的由来。

大家请看，我们眼前的就是“金明池公园了” 。它是在北宋金明池的遗址上重建的，当时的金明池和万岁山是遥相呼应的，是皇家园林。起初金明池是为了操练水军而建的，后来发展为龙舟竟技，不过仅供皇室观看。这一盛事被一名画家收入画中，这幅画就是《金明池争标图》。它的作者就是张择端，而今天我们要参观的清明上河园就是根据他的另一幅神品《清明上河图》为蓝本而建的。

朋友们，现在我们到了清明上河园景区门口，这里每天都会举行开园仪式，蔚为壮观。看，咱们今天来得多是时候，正赶上包公迎宾的开园仪式呢。

观看完开园仪式，现在就请大家随我进园吧。进入清明上河园，迎面可以看到一幅长16米，高3米的大型浮雕，浮雕前是汉白玉巨石人像雕塑《情系东京》，一代名师张择端手持他的恢宏历史长卷《清明上河图》欢迎您的到来。我们来认识一下张择端和他的《清明上河图》吧!

张择端字正道，号文友，生于北宋，卒于南宋。年轻时游学京师，擅长绘画，曾任翰林图画院侍诏。为纪念张择端，我国著名雕塑艺术家陈修林、庞王宣教授取中华石材之乡山东莱州的白色花岗石这尊高大塑像，石像后面则为浓缩《清明上河图》芸芸从生的浮雕，栩栩如生地再现了太平盛世时开封的繁华市景、民俗生活。《清明上河图》中所画的生活景物几乎无所不包，真实地描绘了北宋东京开封城的繁华景象，清明上河图是我们研究宋代经济、文化、建筑、科学等珍贵历史资料，原作现存中国历史博物馆。

朋友们，清明上河园可看的地方数不胜数，咱们先去看看最为著名的虹桥吧!在《清明上河图》上，我们可以看到一造型优美的木顶拱桥。据专家研究，《清明上河图》中的虹桥为中国十大古桥之一，是著名的木拱桥，建于1050年，对当时北宋京城的水陆交通运转畅通发挥出了巨大的作用，后来毁于战火。今天展现在我们面前的这座拱桥，是仿照原图建造的。现在大家能够重登飞架的虹桥，应归功于张择端真切的视像描绘，应当感谢他给了后人重睹北宋京都风景线的机缘。重建的这座虹桥1998年建成，桥跨径25米，高5米，跨度比为1：5，桥的两边设有四根望柱和四根9米高的立柱，顶部有一圆盘，上面泊立白鹤鸟，随风转动，对照下面的十字交仪木就知道白鹤所指的方向，这是古代的风向标。

走上虹桥，桥下就是史书上记载现在模拟的汴河。据史书记载，汴河始于战国的魏，通于隋，畅于宋，上起河洛，下至淮泗，直通长江，为北宋南北贯通的大动脉。各地所产的粮食，所收的赋税，各种奇珍异果都是沿着这条河运到京城来的。所以汴河对于当时的北宋可谓至关重要。由于舟船往来，客商众多，于是在河的两边就出现了许多店铺，舟船如梭，商贾云集，这里就成了最繁华热闹的地方。今天的虹桥下面，是东京码头，各位如果感兴趣的话，可以荡起宋式木船，饱览北国水城的万顷碧波。

走下虹桥，列位请看桥南路西这座脚店。门前搭起有三四层楼高的彩楼，店名“十千脚店”。如此有特色的店名其实在宋代是作为酒店的一种称谓。北宋东京城只卖酒不造酒的酒店被统一称为脚店。称为“十千”的店名，又显得店主颇具文才。“十千”一词最早见于《诗经》，意指数量之多。三国时曹植《名都篇》中有“归来宴平乐，美酒斗十千”这时十千是作为一个计价单位一斗酒价值十千。到了唐代时“十千”这一词就逐渐演变成“美酒”的代名词。

平桥观鱼”面前就是“上善门”了。园区“上善门”是按旧制还原建造高21.6米，总占地面积1500平方米，是一座气宇轩昂，巍峨壮观的城门楼，门洞高8米，宽5米。在这里可以拾级而上，登高远眺，沐浴和风。在图中“上善门”不仅是作为城市的防务建设，还起到了城乡分界线的作用。

进入上善门，便进入了城内。内城是作为中央衙署商业区，寺院最为集中的场所，也是北宋东京城最热闹，最繁华的所在地。路北这家气派的酒楼便是“孙羊正店”。北宋东京城资金雄厚，可以自己造酒的酒店被称为正店。门前的两排栏杆，宋代叫“拒马叉子”，原本是为迎驾时防止马越界限而用，类似现在的停车场护栏，后来就成为大型酒店门前的装饰物。“孙羊正店”应该说以马位为表示，炫耀其“京都大酒店”的显赫地位。路南正对面，京城退休官员王员外，在这开设了客栈“王员外家”。一会儿这位京城首富的王员外要招女婿，他的女儿王小姐要在绣楼上搭彩楼，抛绣球招亲。如果哪位运气好了，接到绣球，那可登上彩楼与王小姐拜堂成亲，顷刻间便可拥有万贯家财和如花美眷，真是人生一大快事。

为了丰富景区的宋文化内涵，更好的再现《清明上河图》和北宋东京的繁华景象，园区利用北苑的湖面和周边景观建筑投资1.35亿元，聘请《印象刘三姐》、《禅宗少林音乐大典》的著名编剧、导演，我国实景演出导演第一人梅帅元率领的制作班底，历时一年创编出了大型水上实景演出《大宋。东京梦华》，演出共分为六幕四场，时长70分钟。通过将九阙经典宋词和一幅古画串联起来，运用高科技手段演绎出了大宋王朝的辉煌。如果说白天大家看到的是一个真实的“东京”，那么，晚上看到的就是一个充满艺术气质的“东京梦”。

各位朋友，咱们的行程马上就要结束了。在这段快乐的时光里，咱们游览了壮观的清明上河园景区，大家的热情给我留下了深刻的印象，同时，也希望我的服务能够给大家留下一丝美好的回忆。张学友有首歌，叫做\"祝福\"里面的歌词也的好：\"若有缘，有缘就能期待明天，你和我重逢在灿烂的季节\"。在这里呢，我想把祝福送给大家，我衷心祝愿咱们能够再次重逢在阳光灿烂的季节! 谢谢大家。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn